CXD
FRANCE
CONSERVATION BY DESIGN

La Route du Papier

sprl – bvba

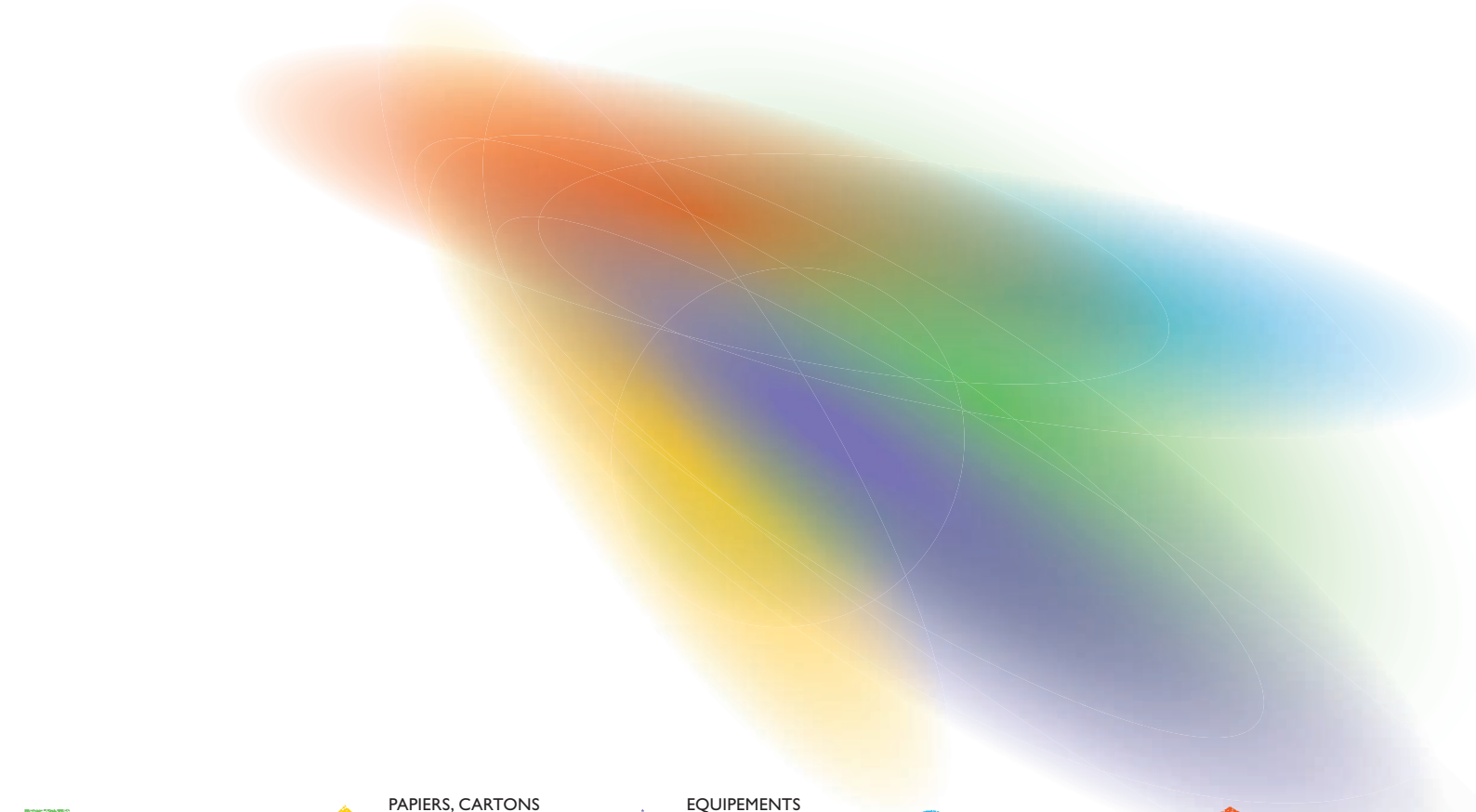
Fournitures pour la restauration et la conservation
Benodigheden voor restauratie en conservatie

Avenue des Mimosas 83 Mimosalaan
Bruxelles 1150 Brussel
Belgique België

www.laroutedupapier.com
Tel + 32 (0)2 733 53 57
info@laroutedupapier.com

CATALOGUE 2019/2020

RESTAURATION · CONSERVATION · ARCHIVAGE · EXPOSITION



BOÎTES, POCHETTES ET CONDITIONNEMENT

PAPIERS, CARTONS ET MATÉRIAUX SYNTHÉTIQUES

EQUIPEMENTS ET ACCESSOIRES DE CONSERVATION

MOBILIERS D'ATELIER ET DE STOCKAGE

VITRINES D'EXPOSITIONS





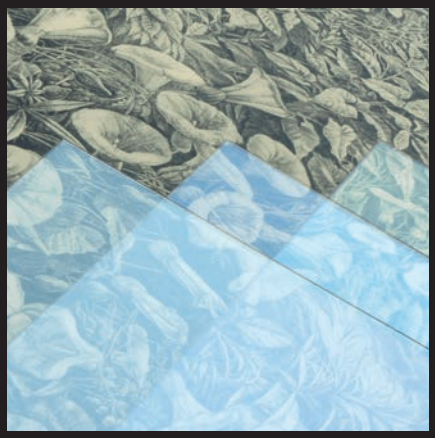



Acid Free
Lignin Free













Créativité Fabrication Stockage

Avec plus de 7 000 produits et un service de fabrication sur mesure, quel que soit votre besoin, CXD-FRANCE a la réponse ou la trouvera.

















SOMMAIRE

Introduction à propos de CXD FRANCE 1-3
Sommaire 4

Boites, Pochettes et Conditionnement

Boites 10-37
Classeurs 38-61
Rangements Transparents 62-73
Rangement/Stockage En Anoxie 74-76

Papiers, Car tons Et Matériaux Synthétiques

Papiers 79-96
Materials 96-100
Cartons et Panneaux légers 101-112

Equipements et Accessoires de Conservation

Accessoires de restauration et outillage 115-118
Colles, pâtes et consolidant 119-123
Rubans 124-129
Etiquetage 130-132
Stylos, crayons et encres 133-134
Support de livres pour expositions 135-138
Systèmes d'accrochage 139-140
Equipement pour la coupe 143-153
Conservation et restauration 154-164
Machines à souder 165-166
Prises de mesures et fabrication des boîtes 167-168
Assainissement 169-170
Traitement par Anoxie 171-178
Sauvetage, récupération et prévention 179-180
Contrôle de l'humidité 180-182
Indicateurs de test 182-183
Contrôle de l'environnement 184-191
Nettoyage et conservation 192-203
Accessoires et équipement de protection 205-207
Pinceaux et brosses 208-212
Lampes 213-221
Stockage réfrigéré 222-223
Livres et DVD sur la restauration 223

Mobilier d'Atelier et de Stockage

Planorama® 225-226
Tiroirs de Stockage 227-229
Stockage Photos et Roulea 230
Meubles de Classement pour Musées 231
Mobiliers d'Atelier 231-232

Vitrines d'Exposition

Vitrine d'exposition musée 235
Mobilier Vitré d'Exposition 236-237
Meubles de Classement Hautement Sécurisés 238
Cadres d'Exposition 238

Index 239-242
Lexique 243
Conditions Générales 244

Nous nous réservons le droit de modifier les spécifications d'un produit ou de le substituer par un autre équivalent à celui exposé dans ce catalogue.
Documents et photos non contractuels, peuvent être modifiés sans préavis. Sous réserve d'erreurs typographiques ou d'impression.



Boîtes, Pochettes et Conditionnement

BOÎTES

Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat
Boîtes ver ticales à couvercle attenant
Boîtes à couvercle attenant avec poignée (Système pour les journaux)
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé
Boîtes avec parois abattables
Boîtes à fenêtre
Boîtes avec plateau tiroir
Boîte verticale ouverte par le dessus
Rangement des rouleaux



CLASSEURS/CHEMISES

Chemises avec simple ou double rainage
Chemises avec ouverture en L
Chemises avec ouverture en grand côté
Chemises à rabat
Pochettes à monter non adhésif -
Pochettes extensibles à soufflet
Pochettes ou Chemises à quatre rabats
Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté
Stockage photographique pHoton™ grande pureté



RANGEMENTS TRANSPARENTS

Pochettes perforées Timecare™ Polyester/ Polyéthylène HCL
Pochettes perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2
Pochettes perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1
Pochettes NON Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1
Protecteurs mixtes polyester papier - Haute Transparence



RANGEMENT/STOCKAGE EN ANOXIE

Système Escal Neo™ RP, enduit céramique, film anti-gaz Poches sous-vide ArchiPress™, High-Barrier



Boîtes, Pochettes et Conditionnement

La gamme de boîtes de CXD-FRANCE est la plus complète, elle a été composée au fil du temps. Elle est unique par la variété et la qualité des matériaux utilisés pour les fabriquer. Nous proposons une conception et un service de fabrication en grand nombre à partir de matrices, ou par ordinateur pour la mesure des Smart Box.



La plupart des boîtes sont fabriquées dans les ateliers de CXD-FRANCE à Champlan. Elles ont été conçues avec les clients pour un stockage à long terme et la conservation de livres, de documents, de journaux, d'oeuvres d'art et de photos. Les différentes gammes que nous proposons dans ce chapitre, correspondent toutes aux boîtes de type A de la norme (sans lignine), ce qui permet aux documents à préserver, d'avoir la possibilité de ne pas les placer dans des conditionnements individuels, bien que ce soit toujours préférable. Les boîtes en plastique, quant à elles, doivent respecter la norme NF Z40 012 pour assurer aux documents qu'elles contiennent, les meilleures conditions de conservation. Les normes en tête de sous-chapitre vous garantissent la qualité de l'ensemble des produits. Toutes les boîtes de ce chapitre peuvent être fabriquées sur mesure. Pour cela, vous trouverez en dernières pages du catalogue, des schémas qui vous permettront de nous faire parvenir vos demandes très précisément.

GAMME DE BOITES ARCHIVES CXD-FRANCE	- Composant
Premier Duo™ Archival Compact	- Carton compact
Premier Duo™ Archival Ondulé	- Carton ondulé
Premier Buckram Duo™ Archival Compact	- Carton compact toilé
PolypHlute™ polypropylène	- Panneau en polypropylène cannelé
Ecophant Archival Millboard™	- Carton compact de conservation
Superior Millboard™ Bookbinding/Boxmaking Board	- Solid Board

Spécifications

Tous les matériaux utilisés sont garantis par CXD-FRANCE comme étant conformes aux standards les plus élevés de la conservation des Archives, non seulement pour leur pureté mais aussi pour leur résistance. Une boîte doit être robuste, si la base papier est faible sa durée de vie sera brève, notre objectif est de produire des boîtes durables. Toutes nos boîtes sont faites à partir de la gamme de pHotokraft Heritage Archival. Le Carton Premier Duo™ Archival Compact est contrecollé avec l'adhésif EVACON. Le Carton Premier Duo™ Archival Ondulé est contrecollés avec un adhésif amidon. Ecophant et Superior Millboard sont formés en multicouches humides, ensuite pressées sans encollage. Toutes les informations sont disponibles dans la section carton de ce catalogue.

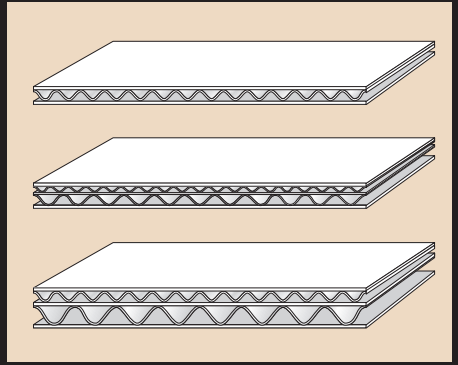




Boites Chamois/blanc à côté de fixations de vélin

Carton Premier Duo™ Archiva Compact et Carton Premier Duo™ Archival Ondulé

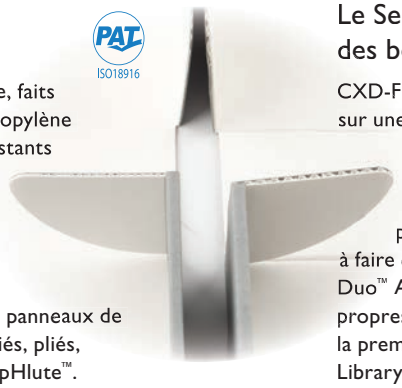
Le carton au top de la gamme Premier est fabriqué par contre-collage de papier Heritage Archival pHotokraft, comme le carton ondulé, les cartons sont d'épaisseurs variées. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit les tests PAT. Il a un fort pourcentage de longues fibres kraft de qualité archives, qui donnent au carton une grande facilité de pliage et une grande résistance à la déchirure. La pâte à papier est encollée dans la masse et ensuite la surface est elle-même encollée pour donner une meilleure résistance au pliage. Toutes les couleurs sont stables à la lumière et ne risquent pas de déteindre ce qui protège le contenu de la boîte en cas d'inondation.



PAT ISO18916

LONG LIFE ISO 9706

Panneaux en polypropylène cannelé - Polyphlute™



Panneaux de plastique ondulé pH neutre, faits de copolymère environ à 90% de polypropylène et à 10% de polyéthylène. Légers et résistants à l'eau, ces panneaux permettent de nombreuses applications telles que des boîtes à fabriquer, des tiroirs de séparation, des couvercles de tablettes, des supports d'exposition, des supports de cadres-photos, etc. Les panneaux de PolypHlute™ peuvent être découpés, striés, pliés, percés et joints grâce aux rivets de PolypHlute™.

Pour une documentation complète, voir la section carton de ce catalogue.

Ecophant™ Et Superior Millboard™

Tout le carton Premier Duo™ Archival Compact non utilisé dans la fabrication des boîtes et les chutes du matriçage sont recyclés pour fabriquer Ecophant et Superior Millboard. Le recyclage se fait dans une usine spécialisée où toutes les fibres de grande qualité sont remises en pâte à papier selon les critères de CXD-FRANCE avec de l'eau pure et un encollage dans la masse et une coloration verte (Elephant) avec une teinte indélébile. Cette pâte est utilisée pour fabriquer de nouveaux cartons Ecophant et Superior Millboard sur une machine forme ronde (propre à la fabrication des cartons) sans colle. Ce procédé et la qualité des fibres Premier Archival utilisées produisent un carton très solide, d'une qualité exceptionnelle pour un produit de recyclage. Le carton Ecophant est un peu moins dense pour permettre le matriçage et le rainurage. Le Superior Millboard plus dense est préférable pour la reliure et la fabrication de boîtes recouvertes de tissu ou de cuir. Le recyclage permet à CXD-FRANCE d'offrir des boîtes de très grande qualité sans acide et sans lignine à un prix très compétitif. Ecophant et Superior Millboard ont passé le test PAT.



Publicité CXD-FRANCE

CXD Advertisement



La gamme des boîtes Lydamore
Une des boîtes Premier Duo™ et Ecophant™ est embossée.





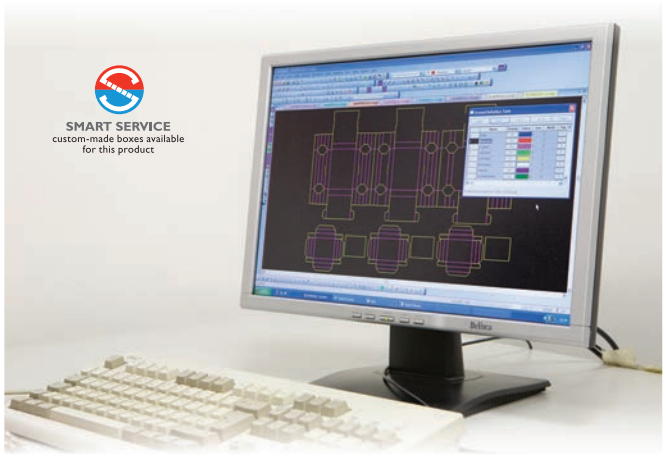
Le Service CXD-FRANCE Smart Box™ de fabrication des boîtes sur mesure

CXD-FRANCE fabrique des boîtes conçues individuellement par ordinateur sur une machine à faire des boîtes. Ces boîtes sont faites sur mesure pour convenir à une grande variété d'objets du Royal Botanic Garden, Kew, Parkes Collection d'objets orientaux en papier, ombrelles, chapeaux, livres etc. En même temps CXD-FRANCE propose à la vente aux bibliothèques et aux Archives la machine à faire des boîtes KASEMAKE qui, combinée avec CXD-FRANCE Premier Duo™ Archival Compact, leur permet de réaliser eux mêmes leurs propres boîtes sur mesure. La Bibliothèque Nationale d'Écosse fut la première à en voir le potentiel, rapidement suivie par la Bodleian Library, la British Library, la bibliothèque Nationale du Pays de Galles et de nombreuses autres Bibliothèques en Grande Bretagne ainsi qu'avec Archives Nationales en France.



L'introduction des systèmes de découpe numérique a révolutionné les possibilités de fabrication et la qualité des boîtes de conservation personnalisées, et illustre parfaitement les principes de CXD-FRANCE. Avec ce système CXD-FRANCE offre un service de fabrication de Smart Box utilisant n'importe lequel des Cartons Duo™ Archival ou des papiers de ce catalogue. Tous les prototypes de boîtes du catalogue sont disponibles en Smart Box™ et nous sommes ravis de travailler avec les clients pour concevoir leur projet personnalisés. Les noms, les descriptifs des contenus, les notes d'identification peuvent être inscrits sur les boîtes en utilisant une encre indélébile, par la machine machine de découpe numérique. Le choix des garnitures des boîtes est varié. En utilisant des outils de coupe spécifiques nous pouvons fournir des garnitures faites de mousse Plastazote ou une garniture de charbon actif pour assainir l'ambiance interne de la boîte.

Le prix d'une boîte sur mesure dépend de la quantité, de la taille et du style. Mais vous pouvez trouver dans notre catalogue les prix pour les dimensions standard, qui sont compétitifs .



Boîtes sur mesure

Boîtes imprimées





Boites, Pochettes et Conditionnement

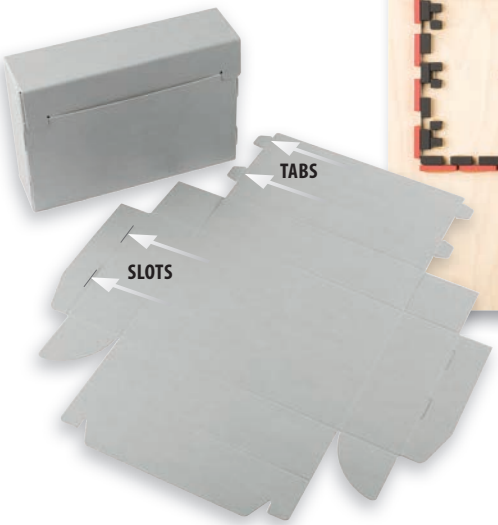
Boîtes livrées montées ou boîtes livrées à plat

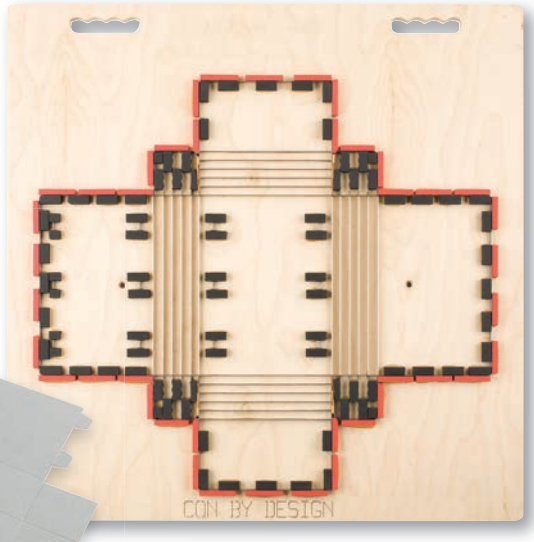
La majorité des boîtes CXD-FRANCE obtenues par découpe à la platine sont livrées à plat ce qui diminue le prix du transport et la surface de stockage, mais nous sommes contents de fournir à nos clients les boîtes déjà montées et terminées à la main selon leur désir.

FP = Livrée à plat et RA = Livrée montée

Méthode d'assemblage des boîtes

Selon leurs formes et leurs fonctions les boîtes peuvent être montées de différentes façons. Elles peuvent être assemblées en utilisant des languettes et des encoches. Elles peuvent être collées, agrafées avec du laiton ou de l'acier, rivetées ou assemblées par bande-agrafe en métal époxy.





Modèle de matriçage de boîtes

À gauche boîte fournie à plat et prête à assembler avec les fentes/encoches et les languettes/pattes.

Piqué de fil métallique



Montage par bande-agrafe en métal époxy



Boîtes faites mains avec habillage en toile Buckram

En plus des multiples boîtes Premier Duo™ Archival ou les Smart Box ™ sur mesure, nous proposons nombre de boites recouvertes manuellement de toile Buckram selon les traditions artisanales. Elles sont faites avec des matériaux conservation, papiers et cartons sans acide. Y compris les boîtes classeurs et les boites Muséum qui sont depuis longtemps les favorites des Musées. Tous les modèles, tailles, couleurs et finitions spécifiques peuvent être faits sur commande.



Solander Boxes



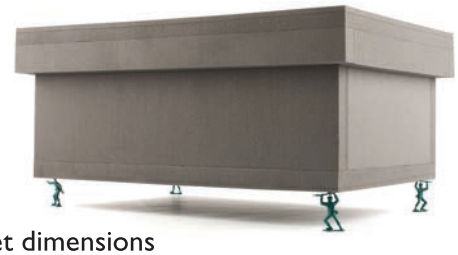
Opera Portfolio Box



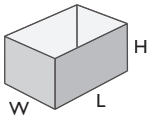
Box Populi Ringbinders

PLASTAZOTE™ boîtes

Quelquefois un problème inhabituel demande une solution inhabituelle. Plusieurs institutions se trouvent avec des objets bizarres de grandes dimensions et ont du mal à trouver la boîte convenable. Les boîtes à partir de mousse semblent ne pas être la bonne réponse lorsqu'il s'agit de fabriquer une grande boîte rigide qui ne soit pas trop lourde. En 1992 Conservation By Design, la société sœur de CXD-FRANCE, a eu l'idée qu' avec de la mousse Plastazote expansée on obtient un matériau inerte qui peut être assemblé et former une boîte rigide et très légère. L'épaisseur du Plastazote dépend de la taille de la boîte, souvent le Plastazote de 30 mm est utilisé. Les boîtes Jumbo sont utilisées pour une grande variété d'objets de musées, de grands tissus et sont parfaites comme solution pour le transport et le stockage de modèles de théâtre. Le choix des couleurs est varié, et il peut y avoir différentes couleurs pour la même boîte. Toutes sont faites sur mesure, sur commande.



Tailles et dimensions



Sauf avis contraire, toutes les dimensions sont données telles que Largeur (L) x Profondeur (P) x Hauteur (H). Le plus long côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à la française. Le plus court côté ouvrant de la boîte = L'ouverture à l'italienne.
La distance entre le dessus de la boîte et la base = épaisseur.

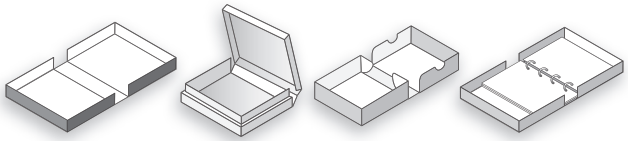
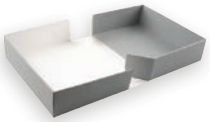
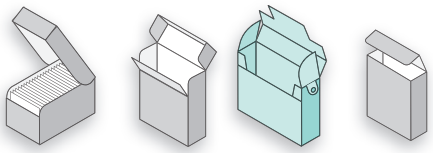
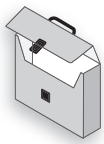
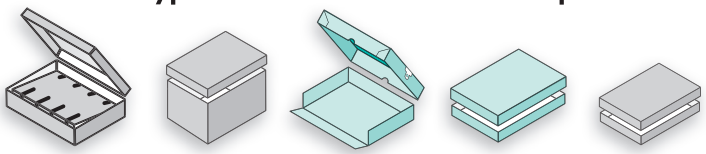
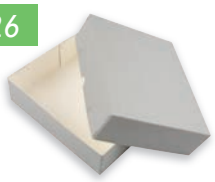
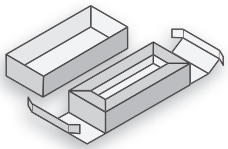
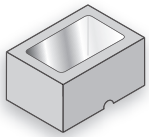
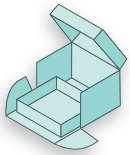
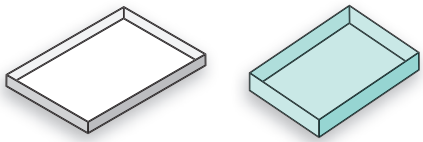
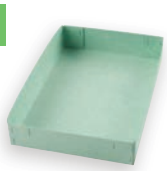
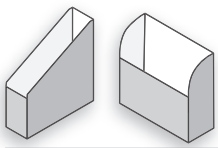
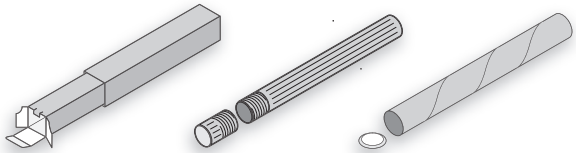
Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.

Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.

En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.

SMART SERVICE
Le Service Smart pour les clients des boîtes est disponible pour ce produit.

Type de boîtes	CODE
Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat 	**AB** - *p.11* 
Boîtes verticales à couvercle attenant 	**BB** - *p.21* 
Boîtes à couvercle attenant avec poignée (Système pour les journaux) 	**CB** - *p.25* 
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé 	**DB** - *p.26* 
Boîtes avec parois abattables 	**EB** - *p.34* 
Boîtes à fenêtre 	**FB** - *p.33* 
Boîtes avec plateau tiroir 	**GB** - *p.33* 
Boîtes sans couvercles 	**HB** - *p.35* 
Boîtes verticales ouvertes par le dessus 	**IB** - *p.33* 
Rangement des rouleaux 	**JB** - *p.36* 

Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat

CODE STYLE AB01

Boîtes de stockage, *archives et bibliothèques, livrées à plat*



Le dessin original de cette boîte est le mode de rangement conçu pour la Bodleian Library par Christopher Clarkson entre 1978 et 1981. Faites à partir du carton Premier Duo ™ Archival Compact qui est sans acide et sans lignine, en une seule pièce avec un couvercle qui se replie le long par derrière et se ferme tout seul et s'ouvre comme un livre. Le dos s'ouvre à plat, le livre se manipule facilement. Doubles parois de tous les côtés et deux rabats anti-poussière qui se referment le long du dos du livre. Assemblage pattes encoches, sans couture métallique, sans colle.

Ces boîtes sont fournies en paquet plat pour des raisons économiques de transport et de et de stockage. Pour les boîtes en paquet plat, elles peuvent être montées pour un coût supplémentaire.



Estampage du logo Bodleian avec la date de fabrication.

Spécifications

- *Faites à partir de Carton Premier Duo™ Archival Compact (Informations complètes p. 110)*
- *Acid-free and lignin-free board*
- *Ce carton réussit les tests PAT*
- *Livrées à plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc et Taupe disponible sur commande*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

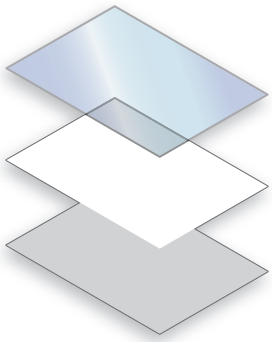
- *Convient à l'archivage des livres, documents divers, photos et gravures*

Référence	Ref*	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm
BXPADS6000		Gris/Blanc	650	138 x 138 x 20
BXPADS3421	A6	Gris/Blanc	650	151 x 109 x 50
BXPADS6001		Gris/Blanc	650	188 x 188 x 20
BXPADS0721	E2	Gris/Blanc	1000	191 x 133 x 25
BXPADS1612	E1	Gris/Blanc	1000	191 x 133 x 57
BXPADS0856	E4	Gris/Blanc	1000	216 x 140 x 44
BXPADS0827	E3	Gris/Blanc	1000	216 x 140 x 83
BXPADS2026*		Gris/Blanc	1000	260 x 200 x 60
BXPADS2332*		Gris/Blanc	1000	320 x 230 x 60
BXPADS2535*		Gris/Blanc	1000	350 x 250 x 100
BXPADS2537*		Gris/Blanc	1000	370 x 250 x 70
BXPADS3242*		Gris/Blanc	1000	420 x 320 x 60
BXPADS2939*		Gris/Blanc	1000	395 x 295 x 70
BXPADS4223	E5	Gris/Blanc	1000	216 x 165 x 83
BXPADS4933		Gris/Blanc	1000	225 x 185 x 25
BXPADS4934		Gris/Blanc	1000	305 x 245 x 25
BXPADS6293		Gris/Blanc	1000	390 x 270 x 70
BXPADS6380		Gris/Blanc	1300	220 x 150 x 70
BXPADS6449		Gris/Blanc	1300	235 x 150 x 70
BXPADS6533		Gris/Blanc	1300	235 x 155 x 80
BXPADS0382	D2	Gris/Blanc	1300	235 x 184 x 44
BXPADS1743	D1	Gris/Blanc	1300	235 x 184 x 95
BXPADS0857	D4	Gris/Blanc	1300	260 x 197 x 44
BXPADS0816	D3	Gris/Blanc	1300	260 x 197 x 95
BXPADS1548		Gris/Blanc	1300	260 x 210 x 95
BXPADS0858	D6	Gris/Blanc	1300	286 x 222 x 44
BXPADS1072	D5	Gris/Blanc	1300	286 x 222 x 95
BXPADS4678		Gris/Blanc	1300	292 x 241 x 95
BXPADS6052		Gris/Blanc	1300	300 x 210 x 45
BXPADS6375		Gris/Blanc	1300	310 x 220 x 70
BXPADS6377		Gris/Blanc	1300	310 x 240 x 70
BXPADS0769	A4 D9	#	1300	311 x 222 x 44
BXPADS0817	A4 D8	Gris/Blanc	1300	311 x 222 x 70
BXPADS3208	A4 D7	Gris/Blanc	1300	311 x 222 x 95
BXPADS6332	-	Gris/Blanc	1300	311 x 252 x 95
BXPADS6445	-	Gris/Blanc	1300	320 x 220 x 70
BXPADS6447	-	Gris/Blanc	1300	320 x 240 x 70
BXPADS6172	-	Gris/Blanc	1300	330 x 279 x 114
BXPADS0754	C2	Gris/Blanc	1300	337 x 260 x 44
BXPADS4226	C1	Gris/Blanc	1300	337 x 260 x 70
BXPADS4679	A4 -	Gris/Blanc	1300	355 x 241 x 95
BXPADS4845	-	Gris/Blanc	1300	356 x 230 x 100
BXPADS6534	-	Gris/Blanc	1300	360 x 285 x 70
BXPADS6638	-	Gris/Blanc	1300	360 x 320 x 100
BXPADS1073	Folio C4	Gris/Blanc	1300	362 x 235 x 44
BXPADS1049	Folio C3	Gris/Blanc	1300	362 x 235 x 70
BXPADS0770	C6	Gris/Blanc	1300	362 x 273 x 44
BXPADS0216	C5	Gris/Blanc	1300	362 x 273 x 70
BXPADS3544	C8	Gris/Blanc	1300	362 x 292 x 44
BXPADS0690	C7	Gris/Blanc	1300	362 x 292 x 70
BXPADS3338	KI	Gris/Blanc	1300	393 x 273 x 120
BXPADS6489	-	Gris/Blanc	1300	362 x 273 x 70
BXPADS6083	-	Gris/Blanc	1300	365 x 242 x 100
BXPADS6347	-	Gris/Blanc	1300	365 x 242 x 142
BXPADS6348	-	Gris/Blanc	1300	370 x 265 x 142
BXPADS6640	-	Gris/Blanc	1300	370 x 265 x 70
BXPADS6569	-	Gris/Blanc	1300	370 x 274 x 72
BXPADS6807	-	Gris/Blanc	1300	370 x 280 x 70
BXPADS6642	-	Gris/Blanc	1300	370 x 288 x 75
BXPADS4456	-	Gris/Blanc	1300	371 x 260 x 44
BXPADS3368	PX	Gris/Blanc	1300	371 x 293 x 64
BXPADS6529	-	Gris/Blanc	1300	385 x 275 x 115
BXPADS6619	-	Gris/Blanc	1300	392 x 299 x 74
BXPADS6294	-	Gris/Blanc	1000	400 x 298 x 70
BXPADS0017	BI	Gris/Blanc	1300	400 x 298 x 70
BXPADS6376	-	Gris/Blanc	1300	410 x 300 x 70
BXPADS3197	-	Gris/Blanc	1300	416 x 314 x 64
BXPADS4680	-	Gris/Blanc	1300	419 x 241 x 95
BXPADS6053	-	Gris/Blanc	1300	420 x 300 x 45
BXPADS3542	-	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 50
BXPADS6234	-	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 100
BXPADS4944	-	Gris/Blanc	1300	430 x 150 x 50
BXPADS6446	-	Gris/Blanc	1300	430 x 320 x 70
BXPADS6425	A3	Gris/Blanc	1300	438 x 317 x 60
BXPADS2982	-	Gris/Blanc	1300	460 x 350 x 64
BXPADS7154	-	Gris/Blanc	1300	490 x 340 x 70
BXPADS6101	A3+	Gris/Blanc	1300	497 x 347 x 64
BXPADS1497	-	Gris/Blanc	1300	508 x 406 x 114
BXPADS6019	-	Gris/Blanc	1300	563 x 410 x 80
BXPADS3498	-	Gris/Blanc	1300	578 x 432 x 57
BXPADS6065	-	Gris/Blanc	1300	605 x 432 x 80
BXPADS2983	-	Gris/Blanc	1300	622 x 455 x 64
BXPADS4943	-	Gris/Blanc	1300	670 x 150 x 90
BXPADS6174	-	Gris/Blanc	1300	685 x 510 x 58
BXPADS6173	-	Gris/Blanc	1300	700 x 460 x 74

*Ces boîtes sont des variantes avec une découpe en demi-lune sur le côté long du couvercle et seulement un double panneau sur les côtés longs du couvercle et du plateau.

Drop-Spine Boxes

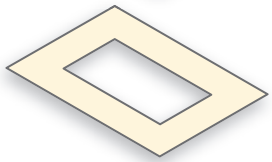
CXD P-Box Mounting and Storage System



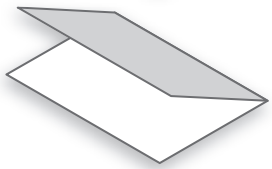
Pochettes Polyester ou feuilles simples

Feuilles intercalaires pHoton ™

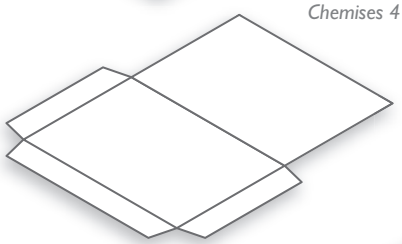
Feuilles Montage HAPK



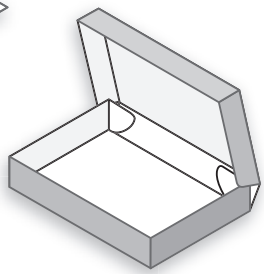
Cartons de montage



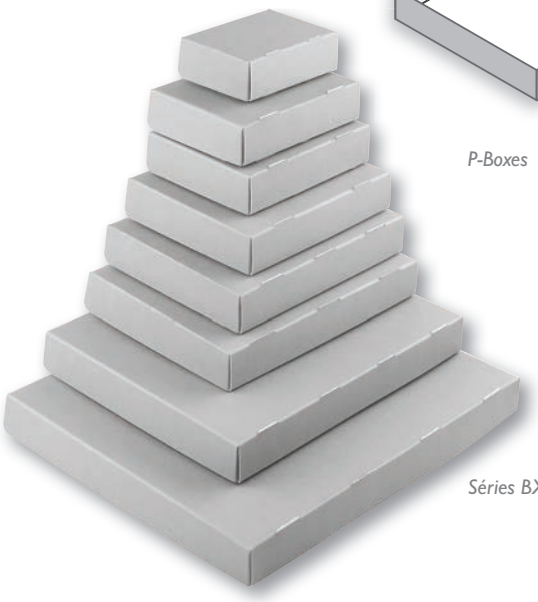
Chemises simples



Chemises 4 rabats



P-Boxes



Séries BXPADS

Information

Guide des dimensions P-Box

DIMENSIONS PLATEAU EN VERRE

P0 = *127 x 178 mm*
PZ = *254 x 178 mm*

DIMENSIONS IMPRESSIONS PHOTOGRAPHIQUES

P1 = 203 x 254 mm
P2 = 254 x 305 mm
P3 = 305 x 406 mm
PX = *356 x 279 mm*
P4 = 406 x 508 mm
P5 = *A2 508 x 610 mm*

CODE STYLE AB02

Premier DUO™ Modèle FLAT Spéciale PHOTO (P-BOX système)

Boîtes de rangement photos :
Boîtes archives assemblées avec Pattes

Développées à partir des projets de Christoper Clarkson, ces boîtes sont faites avec des cartons non acides et sans lignine, CXD-FRANCE Premier Duo ™ Archival, pour offrir permanence et durabilité.

Une fois assemblées ces boîtes sont destinées à stocker des photos



montées, dans des dimensions standard, elles sont 9,5 mm (3/8") plus grandes que le format des montages.

Ces boîtes font partie du système de montage et de rangement CXD-FRANCE P -Box, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton ™, les chemises simples Heritage Archival pHotokraft ™, Pochettes polyester, cartons de montage Timecare ™ Heritage Museum et Conservation. Tous sont compatibles pour convenir à toutes les tailles des P-Boxes CXD-FRANCE Premier Duo™.

Premier Parchment et les classeurs Seal avec des inserts de Plastazote™ sont aussi compatibles avec les boîtes PX et PX 4 voir p.45.

Spécifications

- *Faites avec le carton Premier Duo™ Archival*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Le carton réussit les tests PAT*
- *Fournies en paquet plat*
- *Couleurs: gris/blanc standard*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Système P-BOX

Référence	Ref*	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXPADS3754	P0	Gris/Blanc	1300	190 x 143 x 64	7½ x 5⅝ x 2½
BXPADS3701	PZ	Gris/Blanc	1300	257 x 197 x 64	10⅛ x 7¾ x 2½
BXPADS3363	P1	Gris/Blanc	1300	270 x 216 x 64	10⅝ x 8½ x 2½
BXPADS3364	P2	Gris/Blanc	1300	317 x 266 x 64	12½ x 10½ x 2½
BXPADS3368	PX	Gris/Blanc	1300	371 x 293 x 64	14⅝ x 11½ x 2½
BXPADS3365	P3	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 64	16⁹⁄₁₆ x 12⁹⁄₁₆ x 2½
BXPADS3366	P4	Gris/Blanc	1300	520 x 420 x 64	20½ x 16⁹⁄₁₆ x 2½
BXPADS3367	P5	Gris/Blanc	1300	622 x 522 x 64	24½ x 20⁹⁄₁₆ x 2½
BXPADS4930	P3 - Fine	Gris/Blanc	1300	420 x 319 x 45	16⁹⁄₁₆ x 12⁹⁄₁₆ x 1¾
BXPADS4902	P4 - Fine	Gris/Blanc	1300	520 x 420 x 40	20½ x 16⁹⁄₁₆ x 1⁹⁄₁₆

CODE STYLE AB03

Premier DUO™ Modèle FLAT ETANCHE

Boîtes à monter sans pattes encliquetables : Carton Premier Duo™ Compact, livrée à plat



Une conception de boîte unique développée par CXD-FRANCE avec un montage sans languette/patte, évite que la saillie des languettes/pattes perturbe l'équilibre des autres boîtes sur l'étagère. Ces boîtes sont faites de carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine, la boîte a belle allure et son style est très utilisé pour les boîtes sur mesure **Smart Box KASEMAKE**. Leur assemblage peut se faire par collage avec l'Evacon-R™ ou un adhésif thermocollant convenable.

Spécifications

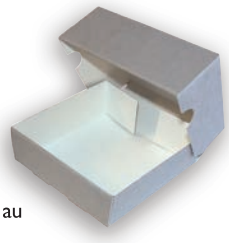
- *Premier Duo™ Drop Back Microfilm Boxes*
- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte*
- *d'une seule pièce a un couvercle attenant qui se rabat sur la boîte et s'ouvre comme un livre, le*
- *rabat du couvercle s'ouvre à plat pour une bonne prise en main du document.*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*
- *Chamois/Blanc disponible sur commande particulière.*

Référence	Couleur	microns	Dimensions Intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXPTDS6226	Gris/Blanc	1300	578 x 432 x 57	22¾ x 17 x 2¼

Special sizes quoted on request.

CODE STYLE AB04

Premier Duo™ Modèle Microfilm



Fabriquées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte d'une seule pièce a un couvercle imbriqué qui se plie le long du dos. La boîte se ferme toute seule et s'ouvre comme un livre, le dos repose à plat pour permettre un accès facile au contenu.

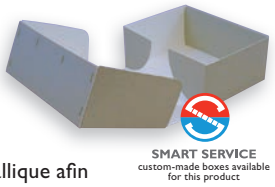
Spécifications

- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns.*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Ce carton réussit le test Photographic Activity (PAT)*
- *Livrées à plat*
- *Peut être embossé ou imprimé sur demande particulière*
- *Coloris: Gris/Blanc comme coloris standard*
- *Coloris Chamois/Blanc disponible sur commande particulière*

Référence	Couleur	microns	Dimensions Intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXDBMF3277	Gris/Blanc	650	98 x 98 x 41	3⅞ x 3⅞ x 1⅝
BXDBMF4032	Gris/Blanc	650	98 x 98 x 41	3⅞ x 3⅞ x 1⅝
BXDBMF4201	Gris/Blanc	650	115 x 155 x 25	4½ x 6⅛ x 1

CODE STYLE AB05

Premier Duo™ Modèle FLAT MONTE



Ces boîtes sont conçues d'une seule pièce et présentent une alternative aux boîtes livrées à plat. Faites avec le carton Premier Duo™ Archival Compact, sans lignine et sans acide.

Seul le couvercle est assemblé par fil métallique afin qu'aucun fil ne vienne en contact avec le contenu de la boîte.

Ces boîtes sont livrées montées.

Spécifications

- *Faites avec du carton 1300 micron Premier Duo™ Archival Compact*
- *Carton sans acide et sans lignine*
- *Réussit le PAT*
- *Supplied ready-assembled*
- *Coloris: gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

Référence	Couleur	microns	Dimensions Intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXCAMB6062	Gris/Blanc	1300	184 x 133 x 100	7¼ x 5¼ x 3¹⁵⁄₁₆
BXLDSB3265	Gris/Blanc	1300	197 x 146 x 98	7¾ x 5¾ x 3⅞
BXLDSB3269	Gris/Blanc	1300	229 x 178 x 98	9 x 7 x 3⅞
BXLDSB3270	Gris/Blanc	1300	248 x 197 x 98	9¾ x 7¾ x 3⅞
BXLDSB3271	Gris/Blanc	1300	280 x 229 x 98	11 x 9 x 3⅞
BXLDSB3924	Gris/Blanc	1300	288 x 220 x 94	11⅜ x 8¹¹⁄₁₆ x 3¹¹⁄₁₆
BXLDSB3933	Gris/Blanc	1300	365 x 349 x 83	14⅜ x 13¾ x 3¼
BXLDSB0455	Gris/Blanc	1300	292 x 235 x 98	11½ x 9¼ x 3⅞
BXLDSB3267	Gris/Blanc	1300	312 x 235 x 98	12⅜ x 9¼ x 3⅞
BXLDSB3268	Gris/Blanc	1300	343 x 248 x 98	13½ x 9¾ x 3⅞
BXLDSB3025	Gris/Blanc	1300	358 x 300 x 98	14⅛ x 11¹³⁄₁₆ x 3⅞
BXLDSB4173	Gris/Blanc	1300	349 x 216 x 89	13¾ x 8½ x 3½
BXLDSB3908	Gris/Blanc	1300	362 x 248 x 86	14¼ x 9¾ x 3⅜
BXLDSB4306	Gris/Blanc	1300	362 x 302 x 98	14¼ x 11⅞ x 3⅞
BXLDSB6755	Gris/Blanc	1300	382 x 294 x 99	15¹⁄₁₆ x 11⁹⁄₁₆ x 3⅞
BXLDSB4269	Gris/Blanc	1300	400 x 299 x 85	15¾ x 11¾ x 3⅜
BXNEWS2194*	Gris/Blanc	1300	422 x 359 x 79	16⅝ x 14⅛ x 3⅛
BXNEWS2453*	Gris/Blanc	1300	448 x 394 x 79	17⅝ x 15½ x 3⅛
BXPNEW3205	Gris/Blanc	1300	445 x 395 x 79	17½ x 15⁹⁄₁₆ x 3⅛
BXLDSB3830	Gris/Blanc	1300	294 x 226 x 95	11³⁷⁄₆₄ x 8⁵⁷⁄₆₄ x 3⁴⁷⁄₆₄
BXLDSB5111	Gris/Blanc	1300	382 x 294 x 99	15³⁄₆₄ x 11³⁷⁄₆₄ x 3⁵⁷⁄₆₄

**Ces deux boîtes sont faites de deux parties assemblées.*

Applications

Conviennent pour l'archivage des livres, des magazines, des périodiques, des documents, des photographies, des imprimés, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et des éphémères.

Information

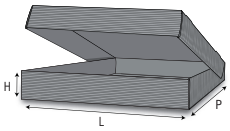
Certains styles de boîtes sont embossés avec un numéro de référence de boîte et l'année de fabrication. L'embossage peut être spécifié pour toutes les boîtes sur commande particulière. Boîtes faites sur-mesure disponibles.

CODE STYLE AB24

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Documents



Boîte en polypropylène cannelé, livrée à plat. Conviennent pour des dossiers en dehors des chemises, des jaquettes, objets ou textiles. Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau Polypropylène Cannelé PolypHlute ™, boîtes livrées à plat.

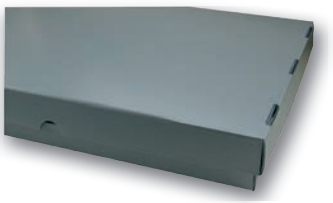


BXPPAD0041 peut contenir 4 boîtes BXDOCP0018.

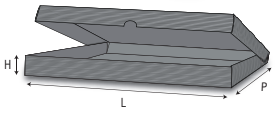
Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPPAD0031	340 x 250 x 90	$13^{25}/_{64}$ x $9^{27}/_{32}$ x $3^{35}/_{64}$
BXPPAD0041	410 x 310 x 90	$16^{9}/_{64}$ x $12^{13}/_{64}$ x $3^{35}/_{64}$

CODE STYLE AB25

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Périodiques



Boîtes à couvercle attenant en polypropylène. Cette boîte est conçue particulièrement pour le stockage à plat des journaux et périodiques. Les boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, fournies emballées à plat.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPPAD0082	820 x 620 x 60	$32^{9}/_{32}$ x $24^{13}/_{32}$ x $2^{23}/_{64}$
BXPPAD0066	660 x 470 x 60	$25^{43}/_{64}$ x $18^{1}/_{2}$ x $2^{23}/_{64}$
BXPPAD0048	480 x 360 x 50	$18^{57}/_{64}$ x $14^{11}/_{64}$ x $1^{31}/_{32}$



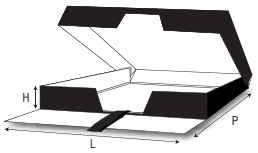
Boîtes Muséum Collection

CODE STYLE AB13

BOÎTE MUSÉUM COLLECTION MODÈLE CARROUSEL

Boîtes à couvercle attenant : 3 côtés à pans protecteurs avec abattant articulé





Ces boîtes à couvercle attenant, avec abattant en façade faites à la main et réalisées à partir d'un carton sans acide, sont doublées à l'intérieur avec un papier Blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour reposer à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes avec une toile noire de Buckram Library. Les tranches sont faites à partir de Tyvek® pour une résistance exceptionnelle contre les déchirures et les plis. Porte-étiquette en aluminium ajusté sur le petit côté. Accès facile pour permettre une utilisation sur un chevalet, avec une sangle sur le petit côté. Le carton de séparation intérieur permet de soulever des montages avec sangle facilement.

Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXHERB3242	Black	420 x 320 x 65	16 9/16 x 12 5/8 x 2 9/16
BXHERB4154	Black	540 x 410 x 60	21 1/4 x 16 1/8 x 2 3/8
BXHERB5374	Black	740 x 530 x 50	29 1/8 x 20 7/8 x 1 15/16
BXHERB6277	Black	770 x 620 x 50	30 5/16 x 24 7/16 x 1 15/16

CODE STYLE AB22

pHiClas™ Museum Collection Ringbinder Box



Réalisées en carton 1700 g/m2, 100% pâtes chimiques blanchies, sans lignine, sans acide, avec réserve alcaline.

pH 7,5/8,5. Doublées intérieurement de papier permanent. Habillage extérieur en toile Buckram noire. Le montage est effectué avec une colle neutre. Les charnières sont réalisées en Tyvek, matière qui, en plus de la neutralité chimique, offre une résistance exceptionnelle au pliage et à la déchirure. Porte-étiquette en aluminium traité époxy noir. Mécanique 4 anneaux en « D », pas de 80 mm.

La partie réceptacle comporte un abattant articulé laissant un passage pour une meilleure préhension des documents.

Coloris : toile Buckram noire.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXTCMB3428	340 x 290 x 60	13 25/64 x 11 27/64 x 2 23/64
BXTCMB4243	420 x 440 x 60	16 17/32 x 17 21/64 x 2 23/64
BXTCMB4245*	420 x 450 x 60	

* format prestige avec porte étiquette

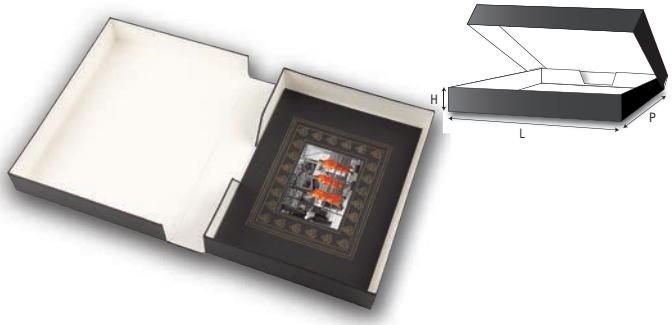
Spécifications

- *Réalisées dans un carton sans acide 1600g/m², pH7.5*
- *doublées à l'intérieur avec un papier sans acide*
- *charnières Tyvek®*
- *Porte-étiquette sur le petit côté*
- *Formats adaptés pour des montages standards (40,5 x 53cm and 73 x 52cm)*
- *Coloris: revêtement en Buckram Noir*

CODE STYLE AB14

BOÎTE MUSÉUM COLLECTION MODÈLE OPÉRA

À couvercle attenant : 4 côtés à pans protecteurs



Ces boîtes à couvercle attenant faites à la main sont réalisées dans un carton sans acide et sont doublées à l'intérieur avec un papier blanc sans acide. Le couvercle est conçu pour reposer à plat au moment de l'ouverture. Elles sont recouvertes d'une toile noire Buckram

Spécifcations

- *Toiles Bukram noire, résistante à l'eau conforme à la norme ISO 16245*

Option :

- *Porte-étiquette en aluminium sur le devant, sur le côté long. Référence BXHERC2633*

Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXHERC2632	Noir	320 x 260 x 65	12 5/8 x 10 1/4 x 2 9/16
BXHERC2633*	Noir	320 x 260 x 65	12 5/8 x 10 1/4 x 2 9/16
BXHERC3242	Noir	420 x 320 x 65	16 9/16 x 12 5/8 x 2 9/16
BXHERC4154	Noir	540 x 415 x 65	21 11/64 x 16 11/32 x 2 9/16
BXHERC4252	Noir	520 x 420 x 65	20 1/2 x 16 9/16 x 2 9/16
BXHERC5262	Noir	620 x 520 x 65	24 7/16 x 20 1/2 x 2 9/16
BXHERC5267	Noir	670 x 520 x 50	26 3/8 x 20 1/2 x 1 15/16
BXHERC5374	Noir	740 x 530 x 55	29 9/64 x 20 55/64 x 2 3/16
BXHERC6282	Noir	820 x 620 x 55	32 5/16 x 24 7/16 x 2 3/16

* *Modèle avec option porte étiquette.*

Information



FOLIO AU FOU : définition et origine

FOLIO "AU FOU est une dimension de papier traditionnelle en Europe et en Grande- Bretagne avant l'adoption du format A4. (format le plus commun au monde). Soit : 8,5 " x 13,5 " (215,9 mm x 342,9 mm)

"AU FOU" est le nom donné d'après le filigrane à la coiffe du fou et les cloches à un papier qui existe depuis le 15ème siècle pour les papiers de cette dimension. En Grande-Bretagne l'utilisation des papiers portant ce filigrane était très rare au 16 è et 17 è siècle. Il concernait surtout les papiers provenant du Bas-Rhin ou du Nord de la France. Au milieu du 18ème les papiers foolscap les plus usuels étaient filigranés au Lion des 7 provinces, ou Britannia assise, qui en 1800 est devenu le filigrane standard des papiers foolscap.



Daniel Charles Solander
1736–1782

L'Histoire du Dr. SOLANDER

Daniel Charles SOLANDER (1736-1782) botaniste, est né en suède. Elève de Linné, sur ses conseils il va en Angleterre, où il devient assistant bibliothécaire et ensuite conservateur des livres au British Museum. Il voyage avec COOK sur l'Endeavour, dans son expédition vers le Pacifique. Son poste au Musée est maintenu pendant son absence.

Il était aussi membre de la Royale Society et tenait le rôle d'archiviste pour Sir Joseph BANKS, scientifique éminent. Il est curieux que les tentatives pour rendre honneur à sa mémoire soient restées vaines, alors que la boîte qu'il a conçue est considérée comme le meilleur système pour la conservation des gravures et des manuscrits, et elle est toujours connue sous le nom de Boîte SOLANDER. Ce bon docteur qui vit 200 ans avant que les conservateurs ne découvrent la nécessité d'un environnement sans acide, les boites Solander d'aujourd'hui sont faites avec les meilleurs matériaux pour préserver leur contenu. Pour le reste, le design et la qualité artisanale ont été conservés.

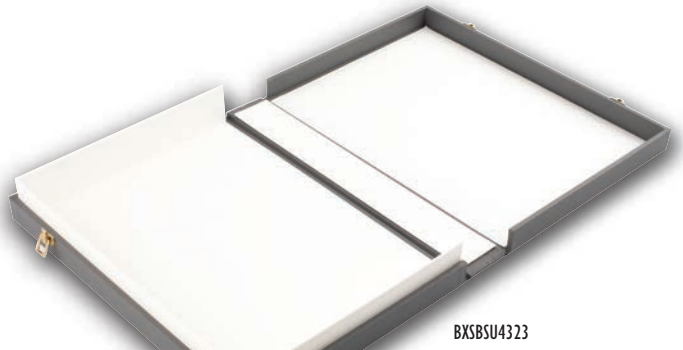
CODE STYLE AB15

SOLANDER SUPREME BOÎTE FAITE MAIN

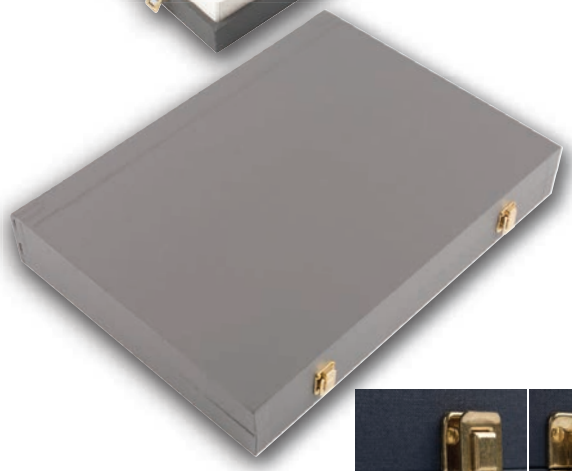
Faite main sur un châssis en contreplaqué. Fond, couvercle et intérieur en carton conservation

Recouverte de tissu Library Buckram, entièrement doublée de papier non acide, avec un film polyéthylène entre le contreplaqué et la paroi en carton non acide. Porte-étiquette au dos de la boîte. Disponible en 23 couleurs de Library Buckram. SVP spécifiez la couleur lors de la commande.

Toutes les boîtes sont faites à la main sur commande, toutes les modifications désirées sont prises en considération.



BXSBSU4323





Spécifications

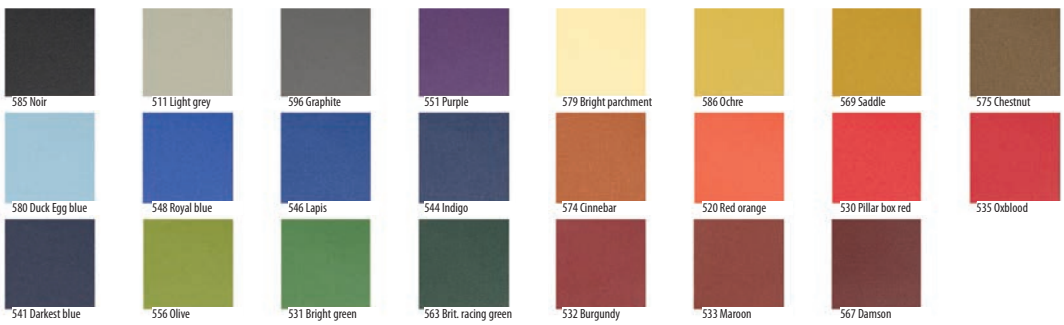
- *Faite main sur armature en contreplaqué pour la solidité.*
- *Fond, couvercle et parois en carton conservation*
- *Couverte en Library Buckram*
- *Entièrement doublée de papier sans acide*
- *Fournie toute montée*
- *Porte étiquette*
- *23 couleurs*
- *Liens ou fermoirs métalliques sur commande, pour un coût supplémentaire.*

Référence	Modèle	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXSBSU4323	A3	432 x 311 x 58	17 x 12¼ x 2⅜
BXSBSU5724	Royal	572 x 419 x 58	22½ x 16½ x 2⅜
BXSBSU6064	A2	606 x 432 x 58	23⅞ x 17 x 2⅜
BXSBSU6995	Imperial	699 x 521 x 58	27½ x 20½ x 2⅜
BXSBSU8266	Atlas	826 x 622 x 58	32½ x 24½ x 2⅜
BXSBSU8546	A1	854 x 606 x 58	33⅝ x 23⅞ x 2⅜

Library Buckram Coloris des tissus

Les échantillons des couleurs présentés sont seulement une indication.

Il est important de savoir que ces couleurs peuvent varier si vous désirez imprimer la fiche de couleurs, selon les capacités de l'imprimante, la nôtre ou la vôtre. Si une couleur précise vous intéresse demandez des échantillons à CXD-FRANCE.



Concernant ce qui est admis et conseillé pour la commande des boîtes Solander, veuillez s'il-vous plaît vous reporter à la page 256.

Boîtes classeurs à anneaux

CODE STYLE AB11

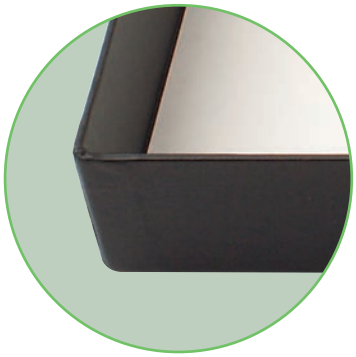
Boîtes PortfolioTimecare™ MUSEUM

Réalisées pour un stockage de longue durée ou une présentation de haute qualité, ces boîtes porte-folio au top de la qualité, élégantes, faites à la main, offrent la protection aux documents fragiles. Un grand éventail de formats qui inclut les dimensions photographiques les plus courantes. Elles peuvent être coordonnées avec la série des papiers, enveloppes, chemises de CXD-FRANCE Timecare™ Crystal. Produits Paperbacks et Timecare™ polyester.



BXTMPB0513

Présenté avec Timecare™ Crystal Protector (voir le stockage avec des transparents section p67).



Faites à la main et couvertes avec du Buckram noir Library

Référence	Ref	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en
BXTMPB0786	P1	Buckram Noir Library	263 x 212 x 38	10⅜ x 8⅜ x 1½
BXTMPB0994	A4+	Buckram Noir Library	311 x 233 x 38	12¼ x 9³⁄₁₆ x 1½
BXTMPB0882		Buckram Noir Library	314 x 251 x 51	12⅜ x 9⅞ x 2
BXTMPB0354	PX	Buckram Noir Library	365 x 289 x 51	14⅜ x 11⅜ x 2
BXTMPB0175	A3	Buckram Noir Library	435 x 311 x 32	17⅛ x 12¼ x 1¼
BXTMPB0984	A3	Buckram Noir Library	435 x 311 x 66	17⅛ x 12¼ x 2⅝
BXTMPB3840	P3	Buckram Noir Library	416 x 314 x 32	16⅜ x 12⅜ x 1¼
BXTMPB0529	P3	Buckram Noir Library	416 x 314 x 63	16⅜ x 12⅜ x 2½
BXTMPB0319	A3+	Buckram Noir Library	492 x 342 x 43	19⅜ x 13⁷⁄₁₆ x 11⁵⁄₁₆
BXTMPB4190	P4	Buckram Noir Library	517 x 416 x 32	20⅜ x 16⅜ x 1¼
BXTMPB0136	P4	Buckram Noir Library	517 x 416 x 63	20⅜ x 16⅜ x 2½
BXTMPB0552	A2	Buckram Noir Library	612 x 437 x 50	24⅛ x 17⁷⁄₁₆ x 11⁵⁄₁₆
BXTMPB0513	P5	Buckram Noir Library	619 x 517 x 76	24⅜ x 20⅜ x 3
BXTMPB0914	A1	Buckram Noir Library	851 x 604 x 63	33½ x 23¾ x 2½

Boîtes Porte-folio transportablesTimecare™ également disponibles.

Applications

- *Conviennent pour l'archivage des impressions photographiques, des négatifs, des transparents, des dessins, des lettres et d'autres travaux d'arts de valeur, littérature et éphémères.*

ISO18916

CODE STYLE AB10

Timecare™ CONNOISSEUR Boîte classeur à anneaux



50 page capacity

La boîte classeur à anneaux Connoisseur a une apparence sophistiquée qui plaira au spécialiste collectionneur et qui s'intégrera pas facilement dans les bibliothèques les plus traditionnelles, les salles de réunion ou salles d'études.

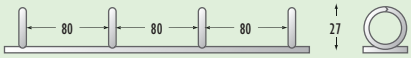
Il s'agit d'une boîte solide faite à la main et couverte avec du Buckram Library en deux tons, avec dorures, une tranche arrondie et des coins en laiton protecteurs.

L'intérieur est doublé avec du papier pour l'archivage Benchkote™ et il est ajusté avec un mécanisme de 4 anneaux "ronds" sur la tranche. Cela permet à la boîte de reposer complètement à plat à l'ouverture qui a la capacité pour 50 pochettes Timecare™. D'autres dimensions et coloris peuvent être réalisés sur commande spéciale.

Référence	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXCONN7468	Bleu/Brun roux (Buckram librairie)	335 x 288 x 41	14 x 1⁵⁄₁₆ x 1⅝

Configuration des anneaux

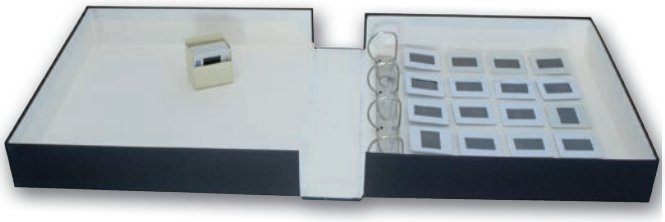
Dimensions et capacité en mm





CODE STYLE AB23

Boîte classeur à anneaux pHiClas™ Museum Collection



Boîte classeur à 4 anneaux en D, pas de 80mm, capacité 40mm, avec un système de fermeture sécurisée et ajustée avec un porte-étiquette en aluminium. Les boîtes sont réalisées à partir du carton Muséum de CXD-FRANCE 2500 microns. Doublées à l'intérieur avec du papier permanent et recouvertes d'une toile Noire ou de Buckram gris, utilisation de l'adhésif Evacon-R™, charnières en Tyvek® – un matériau neutre stable qui donne une exceptionnelle résistance contre les déchirures et les plis.

Coloris: Buckram noir

Référence	Modèle	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXTCMB3434	A4	340 x 340 x 65	13³⁵⁄₆₄ x 13³⁵⁄₆₄ x 2⁹⁄₁₆
BXTCMB4339	A3	430 x 385 x 60	16⁵⁹⁄₆₄ x 15⁵⁄₃₂ x 2²³⁄₆₄

CXD-FRANCE offre un éventail de boîtes classeur à anneaux sans acide en utilisant divers matériaux et diverses méthodes de réalisation, du découpage fait à la main au découpage fait à la machine avec une finition à la main.

Pour compléter toutes vos boîtes classeurs à anneaux il y existe un grand choix de pochettes transparentes en polyester chimiquement inertes Timecare™ avec une grande flexibilité dans le style des pochettes qui aident à l'organisation des contenus. Voir le stockage avec des transparents section page 67.

CODE STYLE AB06

Boîte classeur à anneaux Timecare™ Library

Ces boîtes classeur à anneaux ont longtemps été un best seller à la fois auprès des utilisateurs officiels et auprès des particuliers pour un stockage d'une grande variété de documents.

La boîte classeur à anneaux Timecare™ Library est découpée à la machine de découpe et assemblée à la main à partir d'un carton sans acide et sans lignine Premier Duo™ Archival pour offrir un stockage permanent et durable.

Cette boîte complètement fermée est de grande qualité mais est une alternative peu couteuse aux boîtes classeur à anneaux couvertes de toile.

Elles sont recommandées pour les conservations de photographies du fait de la qualité du carton pour l'archivage utilisée, et elles offrent un stockage idéal pour les Archives, les bibliothèques et les collectionneurs aux budgets serrés sans sacrifier les normes les plus hautes pour un archivage sécurisé.

Elles ont un double pan sur trois côtés de la base qui donnent la rigidité, la résistance et une couche de protection extra contre le feu et l'eau. Les petites rabats intérieurs anti-poussière permettent d'empêcher l'entrée de la poussière et de la saleté.

Une étiquette est fournie et la boîte est embossée sur deux côtés pour un positionnement facile de l'étiquette, selon la préférence de l'utilisateur comme certains utilisateurs préfèrent les pages suspendues verticalement avec un mécanisme d'anneau en "D". Depuis que CXD-FRANCE a présenté la boîte classeur à anneaux Library il y a eu beaucoup d'imitations dont la plupart n'ont pas les caractéristiques données ci-dessus et qui ne sont donc conçues qu'avec un pan unique.

Le papier de montage pour l'archivage est disponible pour s'ajuster aux pochettes en polyester les plus courantes.

D'autres dimensions et couleurs peuvent être réalisées sur demande spéciale.





Spécifications

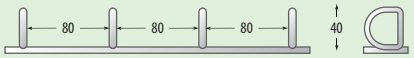
LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 micron*
- *Sans acide, sans lignine, sans éléments chlorés.*
- *Mécanisme de classeur avec quatre anneaux en D*
- *Porte-étiquettes fourni*
- *Livré déjà assemblé*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*
- *Chamois/Blanc sur demande*

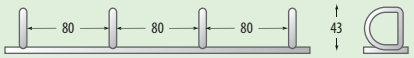
Référence	modèle	Couleur	épaisseur en microns Dimensions	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en mm
BXLRBX4015	A4	Gris/Blanc	1300	325 x 310 x 55	12 13/16 x 12 3/16 x 2 3/16
BXLRBX4099	Papier ministre	Gris/Blanc	1300	390 x 330 x 57	15 3/8 x 13 x 2 1/4
BXLRBX4098	A3	Gris/Blanc	1300	465 x 400 x 57	18 5/16 x 15 3/4 x 2 1/4
BXLRBX6167		Gris/Blanc	1300	400 x 330 x 40	15 3/4 x 13 x 1 9/16
BXLRBX6727	A4	Chamois/ Blanc	1300	325 x 310 x 55	12 13/16 x 12 3/16 x 2 3/16
BXLRBX8545		Gris/Blanc	1300	296 x 439 x 57	11 21/32 x 17 9/32 x 2 1/4

Configuration anneau

A4
Dimensions et capacité en mm



A3 et papier ministre
Dimensions et capacité en mm



CODE STYLE AB24

Certificat Timecare™ Boîte classeur à anneaux



La boîte classeur à anneaux certificat Timecare associée à la pochette Certificat Timecare® Crystal Type 2 Polyester (voir page 71) ont été conçues pour offrir aux archivistes professionnels et familiaux les conditions les plus sûres pour le stockage et l'exposition des certificats officiels. La boîte protège contre la lumière, la poussière et l'humidité. La pochette Certificat fournit une vue claire comme le cristal des documents et une protection contre les dommages liés à la manipulation. Timecare™ Type 2 Polyester peut être soudé avec une chaleur modérée en utilisant un fer à spatule chauffante pour sceller des pièces ou des fragments sécurisés à l'intérieur de la page. Sinon, les feuilles de papier barrière sans acide Heritage Archival pHotokraft™, les pièces de montage transparentes V et les coins de montage sont disponibles pour le positionnement des pièces de dimension variable à l'intérieur de la page.

Spécifications

- *Faite à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns*

Applications

Système combiné avec le Certificat Timecare™ Page 71 PYTCRP8642, pour les certificats de naissance, mariage et décès.

Référence	description	Dimension extérieure en mm	Dimension extérieure en pouce	Conditionnement
BXLRBX8625	Library Ringbinder Box	430 x 340 x 57	16 15/16 x 13 3/8 x 2 1/4	1

CODE STYLE AB07

Système Boîtes classeurs anneaux Timecare® Library CD 120

Système actif pour le rangement des CD etc.

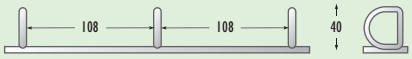
Le CD 120, est un système de rangement pour CD et DVD, qui utilise la technologie Corrosion Intercept® avec les pages d'album CD, cette technologie attire et neutralise les gaz corrosifs ce qui augmente la durée de vie des CD et DVD. Ce système CD 120 propose 15 doubles pages équipées de Corrosion Intercept® dans une boîte classeur anneaux Timecare™ Premier Duo™ Archival sans acide et sans lignine.



BXLRBX6233

Configuration des anneaux

Dimensions and capacité en mm



Spécifications

- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Le carton est sans acide et sans lignine*
- *Système à trois anneaux*
- *Chaque page Corrosion Intercept® permet de classer 8 CD ou DVD*
- *Grande capacité de rangement de 120 disquettes*
- *Coloris de la boîte : gris/blanc*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *Stockage protégé pour les disques numériques*

Référence	Couleur	microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/FP
BXLRBX6233	Gris/Blanc	1300	290 x 324 x 55	11⁷⁄₁₆ x 12¾ x 2³⁄₁₆	RA

Information :

Corrosion Intercept Technology™

State of the Art in Corrosion Protection

Developed by Lucent Technologies Bell Labs
Distributed by Conservation by Design Limited

INTERCEPT Technology™ ... simply better protection!

CORROSION INTERCEPT TECHNOLOGY® est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semis conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un site privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traversent ou entrent en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film INTERCEPT sans entrer en contact avec la corrosion ambiante. CORROSION INTERCEPT® fournit une protection unique pour le cuivre, l'argent, le laiton, le bronze, les métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et oeuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensible à l'humidité ou à la température avec un indicateur de saturation intégré. Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm Hyperlien: "http://www.intercept-technology.com

Boîtier CD Corrosion Intercept Technology ™

SUCICD0002



Boîtier CD simple composé d'un support en plastique moulé Corrosion Intercept®, prévu pour le stockage d'un disque, et d'une surface externe en polystyrène transparent. Le support est doté d'un mécanisme central à poussoir pour une extraction du disque en toute simplicité.

Référence	Description	Dimensions en mm	Conditionnement
SUCICD0002	Unité complète	124 x 142 x 15	5
SUCICD0003	Support seul	117 x 140 x 10	5

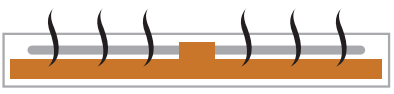
Voir également les boîtes à anneaux Timecare® pour le stockage des pages d'albums Corrosion Intercept® (chapitre Boîtes p18).

Autres boîtiers de stockage CD (hors Corrosion Intercept®)

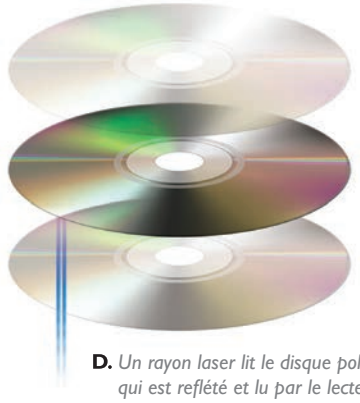
Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en mm	Conditionnement
SUCICD0004	Clear Jewel (base et couvercle)	124 x 142 x 10	4⅞ x 5⁹⁄₁₆ x ⅜	5
SUSPCD0056	Visi Clear incassable	124 x 142 x 10	4⅞ x 5⁹⁄₁₆ x ⅜	1

Ozone et oxygène endommagent les disquettes et cassent la couche de surface aluminium.

Lorsque le film aluminium fin s'oxyde il devient transparent et ne peut plus être lu par le lecteur laser. Les pochettes CD 120 protègent les CD et DVD contre cet incident.



La couche d'aluminium layer est sujette à l'oxydation en réagissant à l'ozone et à l'oxygène. Un disque endommagé ne peut plus fonctionner.



A. *Une laque protège de l'oxydation*

B. *Une couche miroir permet la visualisation du dos du CD ou DVD*

C. *Un disque polycarbonate contient les données gravées*

D. *Un rayon laser lit le disque polycarbonate qui est reflété et lu par le lecteur.*

CODE STYLE AB08

Boîte Classeur à anneaux POPULI

Une nouvelle boîte très étudiée de qualité archive. Ces boîtes faites main sont construites et assemblées à partir du carton sans acide Superior Millboard, doublure intérieure avec le papier Heritage Archival pHotokraft. L'extérieur de la boîte est couvert sur les plats avec un papier très noir et très solide et le dos avec le tissu Buckram Library.

Elles ont un porte-étiquette et quatre anneaux. Maintenant disponibles avec différentes couleurs de dos pour identifier les contenus. D'autres dimensions et couleurs sont disponibles sur commande..

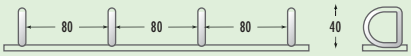


Mounting Sheets p12; pHoton™ p88; V Mounts p137; Gloves p215.

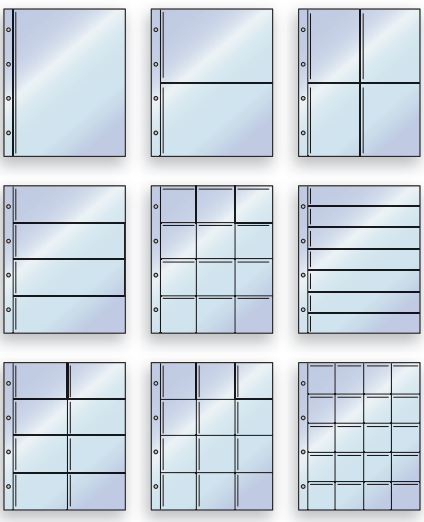
Référence	s'ajuste à	Couleur extérieur/tranche	Dimensions internes en mm	Dimensions internes en pouces
BXTCBP0585	A4	Noir/Noir	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP0531	A4	Noir/Vert	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP0569	A4	Noir/Ocre	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP0551	A4	Noir/violet	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP0548	A4	Noir/Bleu	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP0535	A4	Noir/Rouge	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼
BXTCBP7380	papier ministre	Noir	390 x 330 x 57	13 x 12¼ x 2¼

Configuration des anneaux pour les individuels et les musées

A4
Dimensions et capacité en mm



Mécanisme de 3 anneaux en D sur commande spéciale



Pochettes perforées Polyester format A4

CODE STYLE AB09

Boîtes Classeurs à anneaux Timecare™ Museum

La boîte "Musée" protège les archives depuis le début des années 1980. Ces boîtes stylées, robustes, faites main offrent le maximum de protection pour le rangement de matériaux fragiles, tels que les négatifs photos, quand le micro climat le plus sûr est recherché. Fabriquées à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact qui réussit le test PAT.La boîte est recouverte en tissu Buckram bibliothèque noir, robuste de grande qualité résistant à l'humidité et aux insectes.

D'autres dimensions et d'autres couleurs sont disponibles sur commande.

Spécifications

ISO18916

- *Faites avec carton Premier DUO™ Archival Compact*
- *Couvertes en toile noire Buckram*
- *Ces cartons contiennent moins de 5 ppm de soufre réductible*
- *Le carton passe l'ANSI pH 1.35 Photo Activity Test*
- *Equipé avec 4 anneaux en D*
- *Couleur noire*
- *Pour les informations complètes sur le carton voir p.7*

Applications

- *Conviennent pour une utilisation à long terme dans la conservation des photos, gravures, négatifs, diapos, dessins et autres oeuvres d'art précieuses.*

Référence	s'ajuste à	couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXTCMB0001	A4	Black Library Buckram	330 x 311 x 57	13 x 12¼ x 2¼



Capacité de 50 pochettes perforées polyester

Hinged-Lid Boxes

CODE STYLE BB01

Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre, microfiches, cartes postales et CD

Cette boîte multi usage, couvercle à charnière a un design unique qui la rend rigide et résistante, avec une double épaisseur de paroi sur le devant.Ces boîtes sont faites de carton Premier Duo ™ Archival Compact sans acide et sans lignine.Le couvercle sur charnière se replie complètement pour permettre un accès facile. Le style robuste de cette boîte la rend idéale pour les objets lourds.Elles sont livrées en paquet plat pour réduire le coût du transport et limiter l'espace de stockage.Montées avec des languettes /pattes dans des fentes, sans couture et sans collage.

Elles peuvent être fournies avec des panneaux Plastazote™ CXD-FRANCE Channel Des doubles parois en carton, ou une doublure charbon actif Charcoal Cloth ™ pour une protection supplémentaire.

Spécifications

- *Faites à partir de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies à plat*
- *Coloris ; gris/blanc standard*
- *Chamois/ blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *Convient au rangement de plaques de verre, microfiches, négatifs, photos, cartes postales.*

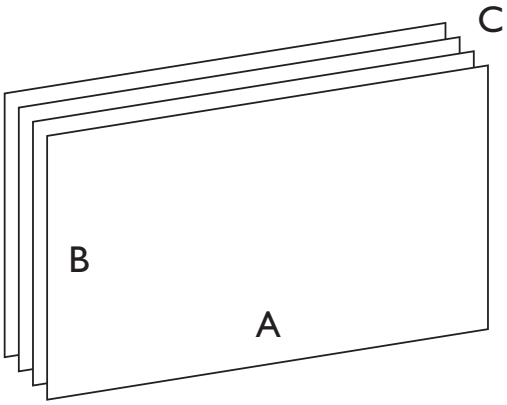


SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

Référence	Description	Epaisseur	Couleur	Dimensions (A x B x C)	Livrées
BXPHLM4027	Négatif stéréo	650	Gris/ Blanc	115 x 50 x 62	
BXPHLM6646	Négatif stéréo	650	Chamois/Blanc	115 x 50 x 62	
BXPHLM4536		1300	Gris/Blanc	120 x 55 x 300	
BXPHLM3229	un quart de plaque de verre*	1300	Gris/Blanc	128 x 106 x 150	
BXPHLM3730	5" x 4" plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	130 x 110 x 300	
BXPHLM4329	5" x 4" plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	132 x 118 x 164	
BXPHLM6175		1300	Gris/Blanc	135 x 180 x 300	
BXPHLM3919	35 x 70 mm plaque de verre de négatifs*	1300	Gris/Blanc	140 x 75 x 300	
BXPHLM6647	35 x 70 mm plaque de verre de négatifs*	1300	Chamois/Blanc	140 x 75 x 300	
BXPHLM6609		1300	Gris/Blanc	150 x 125 x 164	
BXPHLM3753	carte postale / Microfiche	1300	Gris/Blanc	156 x 108 x 130	
BXPHLM6166		1300	Gris/Blanc	158 x 128 x 143	
BXPHLM3846	5" x 6" plaque de verre de négatif	1300	Gris/Blanc	160 x 145 x 190	
BXPHLM6094		1300	Gris/Blanc	170 x 130 x 150	
BXPHLM3230	Demi-plaque de verre*	1300	Gris/Blanc	190 x 144 x 150	à plat
BXPHLM6648	Demi-plaque de verre*	1300	Chamois/Blanc	190 x 144 x 150	
BXPHLM3945	Tirages de 5" x 7"	1300	Gris/Blanc	190 x 150 x 150	
BXPHLM4535	Tirages de 5" x 7"	1300	Gris/Blanc	192 x 140 x 300	
BXPHLM6333		1300	Gris/Blanc	215 x 166 x 120	
BXPHLM4420	Plaque de verre complète	1300	Gris/Blanc	225 x 179 x 217	
BXPHLM3231	Plaque de verre complète*	1300	Gris/Blanc	229 x 188 x 150	
BXPHLM3917	Plaque de verre complète	1300	Gris/Blanc	230 x 170 x 130	
BXPHLM4441		1300	Gris/Blanc	250 x 150 x 165	
BXPHLM6128		1300	Gris/Blanc	270 x 200 x 95	
BXPHLM6603		1300	Gris/Blanc	275 x 226 x 150	
BXPHLM6129		1300	Gris/Blanc	310 x 230 x 100	
BXPHLM6130		1300	Gris/Blanc	350 x 260 x 100	
BXPHLM5109		1300	Gris/Blanc	86 x 86 x 155	
BXPHLM4726	avec intercalaire en accordéon concertina	1300	Gris/Blanc	212 x 160 x 360	
BXPHLM4533	Vertical pour tirages de 3,5" x 4"	1300	Gris/Blanc	110 x 95 x 300	
BXPHLM6165	Vertical	1300	Gris/Blanc	246 x 195 x 143	
BXPHLM8540		1300	Gris/Blanc	196 x 144 x 300	
BXPHLM8541		1300	Gris/Blanc	178 x 131 x 300	
BXPHLM8542		1300	Gris/Blanc	118 x 102 x 300	
BXPHLM4682	Stockage vertical de CD anneau en D**	1300	Gris/Blanc	140 x 160 x 320	montées

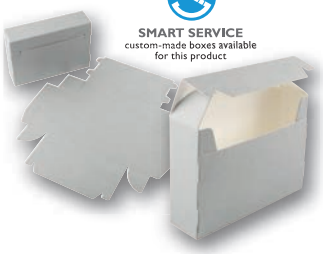
** avec doublage intérieur * avec anneau "D" type classeur, livré monté*

Boîtes pour les négatifs verres: modèle montré avec l'option Plastazote™ Intercalaire CXD-FRANCE Channel pour maintenir les négatifs à la verticale, dans une chemise 4 rabats pHoton.



CODE STYLE BB02

Boites Documents Premier Duo™ Verticale



Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Une boîte d'une seule pièce, avec un couvercle sur charnière pour un accès facile.

Spécifications

- *Faites avec le Carton Premier Duo™ Archival Compact.*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris : Gris/blanc standard*
- *Chamois/Blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

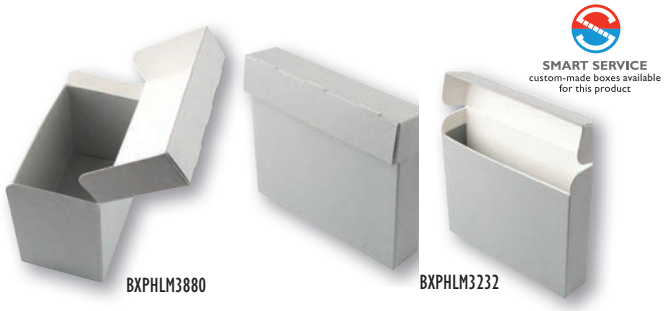
Applications

- *Convient pour le rangement de documents, photos, négatifs, diapos, dessins.*

Référence	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions Size intérieures en mm	Dimension intérieures en pouces
BXDOCC3965	Gris/Blanc	1300	377 x 100 x 265	14 13/16 x 3 15/16 x 10 7/16

CODE STYLE BB05

Boites Premier Duo™ Verticale avec couvercle attenant



Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Cette boîte a un couvercle attenant sur le côté long, cousue fil de laiton, avec une doublure interne pour masquer la couture, et une base découpée ce qui lui permet d'être en paquet plat par économie de coût et d'espace.

A l'origine dessinée pour les pochettes papier pHoton pour le rangement des plaques de verre 12 " x 10 ", maintenant ces boîtes sont disponibles dans d'autres dimensions pour apporter des solutions de rangement pour nombre d'objets.

Spécifications

- *réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *livré emballé à plat*
- *Coloris standard: Gris/Blanc as standard*
- *Chamois/Blanc, sont des coloris disponibles pour demande spéciale.*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Convient pour l'archivage des documents, des photographies, des enregistrements phonographiques par exemple les enregistrements LP, les CD, les documents imprimés, les grandes plaques en verre de négatifs et les éphémères.*

Référence	Modèle	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions en pouces
BXPHLM3232	10" x 8" plaque de verre négatifs	Gris/Blanc	1300	267 x 150 x 226	10½ x 5⅞ x 8⅞
BXPHLM3880	12" x 10" plaque de verre négatifs	Gris/Blanc	1300	311 x 64 x 260	12¼ x 2½ x 10¼
BXPHLM4683	LP Stockage – avec un anneau D de retrait	Gris/Blanc	1300	330 x 120 x 330	13 x 4¾ x 13
BXPHLM5123	LP Stockage	Gris/Blanc	1300	381 x 64 x 305	15 x 2½ x 12

CODE STYLE BB03

Boites Document Lydamore Verticale



La Boîte Lydamore Document est une boîte verticale livrée à plat, à partir de recyclé Ecophant™. Cette boîte a un couvercle ouvrant du côté le plus long pour un accès facile au contenu et des languettes solides pour la manipulation et le transport.

Un grand soin a été apporté au design de cette boîte pour minimiser les effets d'une fuite d'eau accidentelle, avec des rabats internes. L'Ecophant est imperméable et ne déteint pas. Les boîtes sont fournies à plat pour diminuer le coût du transport et réduire la surface de stockage. On les monte lorsqu'on en a besoin. Certaines boîtes sont embossées avec les références et la date de fabrication. L'embossage des boîtes peut être fait sur commande.

Spécifications

- *Faites en carton CXD-FRANCE Ecophant™, carton sans acide recyclé*
- *Fournies en paquet plat*
- *Protection contre l'eau et languettes/pattes poignées*
- *Coloris; vert Eléphant*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916 100%

Applications

- *Pour le stockage de documents, photos, épreuves, négatifs, diapos, dessins*
  Pour plus d'instructions de montage sur toute la gamme Lydamore p. 24

Référence	Modèle	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions en pouces
BXDOCC6746	Folio	Elephant Vert	1300	372 x 107 x 277	14⅝ x 4 3/16 x 10⅞

CODE STYLE BB04

Premier Duo™ pHlip™ Top Boîtes Microfilm



Réalisée avec carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte verticale découpée dans une seule pièce a un couvercle pleinement articulé sur un côté pour permettre un accès au contenu facile tout en offrant en même temps stockage pratique et sécurisé.

Convient pour l'archivage des microfilms.

Spécifications

- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Compact*
- *wsans acide, sans lignine, sans azurant optique*
- *Livrées emballées à plat*
- *Coloris standard: Gris/Blanc*
- *Chamois/Blanc sont des couleurs disponibles sur demande spéciale.*

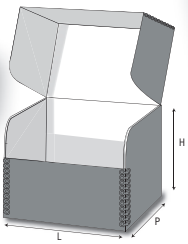
LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Référence	Couleur	épaisseur en micron	Film	Dimensions intérieures en mm	Dimensions en pouces
BXPTMB3668	Gris/Blanc	650	16mm	152 x 152 x 25	6 x 6 x 1
BXPTMB3669	Gris/Blanc	650	16mm	76 x 76 x 25	3 x 3 x 1
BXPTMB6082	Gris/Blanc	650	16mm	98 x 98 x 25	3⅞ x 3⅞ x 1
BXDBMF3277	Gris/Blanc	650	35mm	98 x 98 x 41	3⅞ x 3⅞ x 1⅝
BXPTMB1973	Blanc/Blanc	610	35mm	98 x 98 x 41	3⅞ x 3⅞ x 1⅝

CODE STYLE BB07

Premier Duo ™ Modèle PV – boîtes pour Plaques de verres





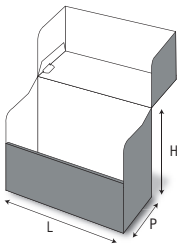
Boîte verticale avec un couvercle articulé et une large ouverture pour le transport facile des documents. Boîte conçue pour archiver des documents et des plaques en verre photographiques. Selon le format, ces boîtes contiennent de 15 à 80 plaques protégées individuellement dans des pochettes Heritage Archival pHotokraft™. Les documents peuvent être tenus en utilisant Plastazote® (voir p120). Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc 1300 microns montées par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieure en mm L x W x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H	Conditionnement
BXPHLS1318	210 x 100 x 155	$8^{17}/64$ x $3^{15}/16$ x $6^{7}/64$	1
BXPHLS0912	150 x 120 x 110	$5^{29}/32$ x $4^{23}/32$ x $3^{21}/64$	1

CODE STYLE BB21

Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Documents



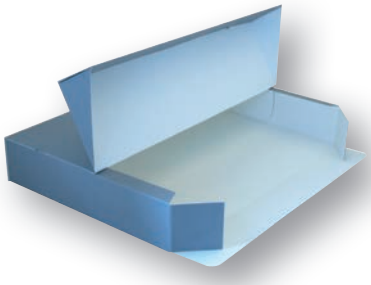


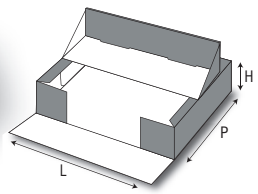
Les boîtes sont réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Réalisation avec onglet, livrées emballées à plat. Boîte verticale avec un couvercle à charnières pour l'archivage des documents. Une boîte économique. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H	Condition-nement
BXCORE1427	355 x 140 x 270	$13^{31}/32$ x $5^{33}/64$ x $10^{5}/8$	1

CODE STYLE BB22

Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Périodiques



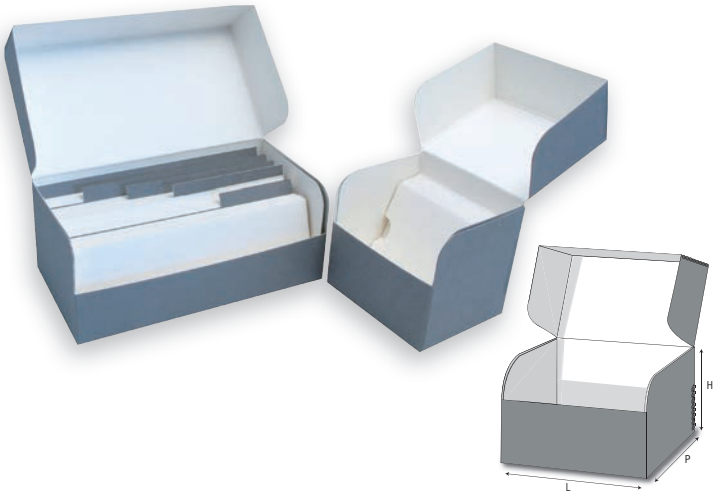


Ces boîtes sont réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Boîte verticale de stockage de document pour le stockage de magazines, de périodiques et de journaux. Avec un couvercle articulé et un rabat, réalisation avec onglet, livrée emballée à plat. Une boîte économique.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H	Condition-nement
BXCORE3608	520 x 360 x 80	$20^{15}/32$ x $14^{11}/64$ x $3^{5}/32$	1

CODE STYLE BB08

Premier Duo™ Modèle NG – boîtes pour Négatifs



Boîte avec couvercle articulé pour microfiche et plaque de verre de négatifs pour l'archivage des négatifs 35mm dans des bandes de 6 cadres et des négatifs de 120mm et de 4x5" dans des bandes de 3 cadres.

Un système complet pour l'archivage et l'indexation des négatifs dans d'excellentes conditions de conservation. Montage par bande-agrafe en métal époxy.

Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc, 1000 microns.

Pochettes négatifs pour BXPHLS0045 – accès par les deux côtés en L

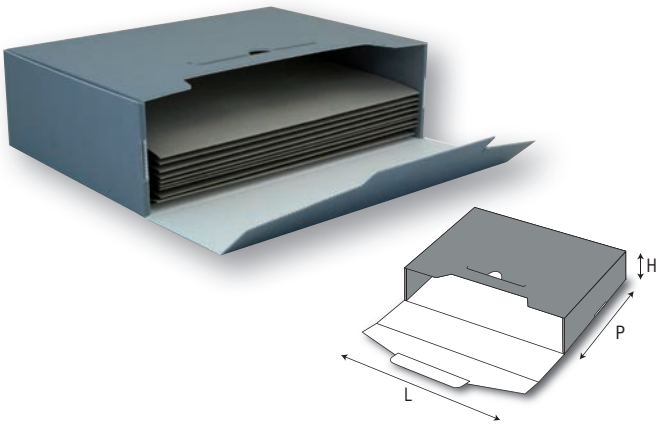
Référence	Couleur	Poids en g/m²	Dimensions intérieure en mm L x W x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
FDPHLS0045	Blanc	120	90 x 260	$3^{35}/64$ x $10^{15}/64$

Pochettes pour négative BXPHLS3512 – Accès par le petit côté

Référence	Couleur	Poids en g/m²	Dimensions intérieure en mm L x W x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
FDPHLS3512	Blanc	120	102 x 127	$4^{1}/64$ x 5

CODE STYLE BB20

Boîtes Premier Duo™ Ondulé Modèle Archives

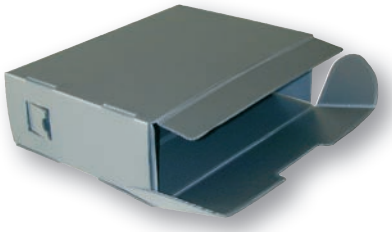


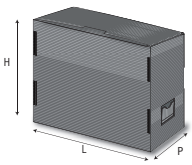
Les boîtes sont réalisées avec le carton cannelé pour boîtes Premier Duo™ Archival Ondulé Gris/Blanc. Livrées emballées à plat. Boîte de documents verticale pour garder les documents dans les chemises. Ces boîtes permettent un accès facile au contenu avec un rabat de suspension complet sur le long côté. Une boîte économique.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H	Conditionnement
BXCORE2408	335 x 245 x 80	$13^{3}/16$ x $9^{41}/64$ x $3^{5}/32$	1
BXCORE2410	335 x 245 x 100	$13^{3}/16$ x $9^{41}/64$ x $3^{15}/16$	1
BXCORE2405	335 x 245 x 50	$13^{3}/16$ x $9^{41}/64$ x $1^{31}/32$	1
BXCORE2413	335 x 245 x 130	$13^{3}/16$ x $9^{41}/64$ x $5^{1}/8$	1

CODE STYLE BB15

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus





Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™.

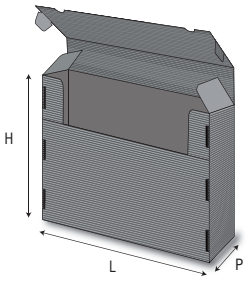
Boîte à archives basée pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives Plus; la différence est que l'ouverture offre une plus grande accessibilité. Rabat de suspension construit sur le côté le plus petit. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXDOCP3305	335 x 50 x 245	13³⁄₁₆ x 1³¹⁄₃₂ x 9⁴¹⁄₆₄
BXDOCP3315	335 x 150 x 245	13³⁄₁₆ x 5²⁹⁄₃₂ x 9⁴¹⁄₆₄
BXDOCP3310	335 x 100 x 245	13³⁄₁₆ x 3¹⁵⁄₁₆ x 9⁴¹⁄₆₄

CODE STYLE BB16

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Disques

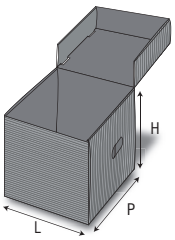




Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte verticale striée en polypropylène avec couvercle à charnières qui convient pour le stockage des disques 78 trs/min. Réalisation avec onglet, livrées emballées à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXDOCP0078	270 x 50 x 270	10⅝ x 1³¹⁄₃₂ x 10⅝



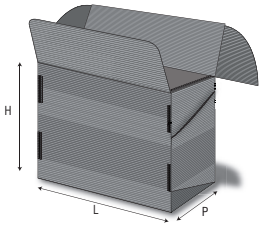


ISO18916

CODE STYLE BB17

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Plaques De Verre





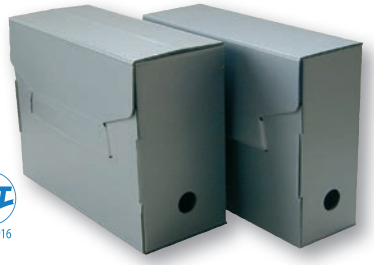
ISO18916

Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat. Ces boîtes sont conçues spécialement pour le stockage des plaques photographiques. Triple pans offrant une excellente rigidité. L'intérieur est entièrement lisse ce qui permet à vos plaques d'être archivées avec une parfaite sécurité.

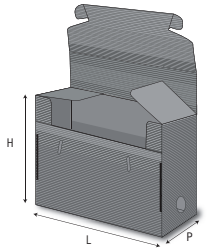
Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXDOCP0018	180 x 70 x 140	7³⁄₃₂ x 2¾ x 5³³⁄₆₄
BXDOCP0025	245 x 95 x 190	9⁴¹⁄₆₄ x 3⁴⁷⁄₆₄ x 7³¹⁄₆₄
BXDOCP0017	170 x 100 x 120	6¹¹⁄₁₆ x 3¹⁵⁄₁₆ x 4²³⁄₃₂

CODE STYLE BB18

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Archives



ISO18916



Boîte verticale pour document réalisée à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, pour garder les documents dans des chemises. Avec un couvercle complètement articulé sur le côté long pour permettre un accès facile au contenu. Une boîte économique. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXDOCP3305	340 x 100 x 250	13²⁵⁄₆₄ x 3¹⁵⁄₁₆ x 9²⁷⁄₃₂
BXDOCP3415	340 x 145 x 250	13²⁵⁄₆₄ x 5⁴⁵⁄₆₄ x 9²⁷⁄₃₂
BXDOCP0310	340 x 80 x 250	13²⁵⁄₆₄ x 3³⁄₃₂ x 9²⁷⁄₃₂

CODE STYLE BB19

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Bandes Dessinées

Ces boîtes sont réalisées à partir du panneau polypropylène cannelé PolypHlute™. Boîte avec couvercle à charnières, réalisation avec un double pan et des poignées intégrées. Convient pour le stockage des romans illustrés. Réalisation avec onglet, livrée emballée à plat.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXTRUN2430	240 x 300 x 320	9²³⁄₆₄ x 11¹³⁄₁₆ x 12¹⁹⁄₃₂

Boîtes à couvercle attenant avec poignée

CODE STYLE CB01

BOITE PREMIER DUO™ CARRY CASE AVEC POIGNEES

Une boîte d'une seule pièce de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine.Destinée au rangement et au transport, elles peuvent être stockées horizontalement ou verticalement et peuvent être complétées de chemises Premier Archival pour séparer et protéger les pièces dans la boîte.Ce système a été utilisé avec succès pour le rangement de journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins. Cette boîte a un couvercle attenant maintenu par des clips plastiques et une solide poignée de plastique.

Spécification

- *Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat ou assemblées*
- *Coloris gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Convient au rangement des journaux, parchemins, documents, photos, gravures et dessins*

Référence	s'ajuste àt	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXDOCC6102		Gris/ Blanc	1300	460 x 69 x 344	18⅛ x 2 11/16 x 13 9/16	FP
BXDOCC6307	Impérial /A1	Gris/ Blanc	1300	838 x 66 x 570	33 x 2⅝ x 22 7/16	FP
BXDOCC6739*		Gris/ Blanc	1300	470 x 80 x 340	18½ x 3⅛ x 13⅜	RA

**présentation coffret de transport Cambridge pour les journaux.*



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product



Le Système Cambridge Pour Les Journaux

Ce système est le reflet des compétences de CXD-FRANCE et de ses réflexions lorsqu'un client nous a fait la demande d'une boîte de rangement pour archiver les journaux.

Avant, le rangement des journaux en liasses et en boîtes coûtait de l'argent et du temps. Ce système mis au point par CXD-FRANCE a rendu cette tâche moins ardue.

Ce système Cambridge rend la manipulation des journaux plus facile pour le rangement. Et les boîtes sont rigides et assez légères pour être déplacées des étagères de la bibliothèque aux lecteurs.

Le système consiste en une boîte Premier Carry Case contenant 4 chemises Premier Multi Crease, chacune d'elles peut contenir plus d'une dizaine de journaux. Elles ferment avec deux fermoirs clic sur le couvercle avec un porte-étiquette pour une identification précise. La poignée articulée permet une bonne prise en main sur une étagère et pour le transport.



BXDOCC 6739 Boîte portable avec poignée



FDPFFF 6738 Chemises à 4 rabats (p.55)

Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé

CODE STYLE DB01

Boites Premier Duo™ Charges Lourdes Pour Imprimes Et Journaux



D'abord faites pour le rangement des journaux, ces boîtes en deux parties sont très robustes et rigides. Elles sont à double paroi sur tous les côtés y compris le fond et le couvercle qui a des languettes/pattes collées en place. Elles sont assez robustes pour être empilées même lourdement chargées. La double paroi offre une meilleure résistance et une protection accrue contre l'eau et le feu.

Le design de la boîte est particulièrement commode pour les grands formats.

Fournies en paquet plat ou montées en option.

N.B: Notez que la construction de grandes boîtes peut être assez ardue. Nous conseillons aussi de coller la double paroi du couvercle. SVP demandez plus de détails.

Spécifications :

- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat ou montées*
- *Coloris : Gris/blanc standard,*
- *chamois/blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications :

- *Pour le rangement de journaux, gravures, dessins, documents, photos, textiles etc.*

Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXNEWS6315		Gris/Blanc	1300	820 x 590 x 90	32 5/16 x 23 1/4 x 3 9/16	FP
BXNEWS4697	Impérial	Gris/Blanc	1300	797 x 623 x 71	31 3/8 x 24 1/2 x 2 13/16	FP
BXNEWS6312		Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 60	27 9/16 x 22 7/16 x 2 3/8	FP
BXNEWS3910		Gris/Blanc	1300	640 x 450 x 76	25 3/16 x 17 11/16 x 3	FP
BXNEWS6531		Gris/Blanc	1300	628 x 518 x 50	24 3/4 x 20 3/8 x 1 15/16	RA
BXNEWS3191	Demi- Impérial	Gris/Blanc	1300	617 x 432 x 76	24 5/16 x 17 x 3	FP
BXNEWS6530		Gris/Blanc	1300	597 x 370 x 50	23 1/2 x 14 9/16 x 1 15/16	RA
BXNEWS4427		Gris/Blanc	1300	584 x 483 x 76	23 x 19 x 3	FP
BXNEWS6310		Gris/Blanc	1300	500 x 340 x 150	19 11/16 x 13 3/8 x 5 7/8	FP
BXNEWS6309		Gris/Blanc	1300	405 x 290 x 100	15 15/16 x 11 7/16 x 3 15/16	FP
BXNEWS6279		Gris/Blanc	1300	380 x 156 x 105	14 15/16 x 6 1/8 x 4 1/8	FP
BXNEWS6095		Gris/Blanc	1300	340 x 270 x 95	13 3/8 x 10 5/8 x 3 3/4	FP

CODE STYLE DB02

Premier Duo™ Boite De Rangement Pour Les Textiles



Boîtes en deux parties à couvercle séparé, paroi simple, avec encoche demi-lune pour faciliter l'ouverture du couvercle.Fabriquée sans parties métalliques qui pourraient abîmer le tissu.Les boîtes sont fournies en paquet plat pour économiser sur les frais de transport et la surface de stockage. On les monte lorsqu'on en a besoin.

Nous pouvons les monter pour vous pour un coût supplémentaire.

Spécifications

- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Coloris : gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

PAT ISO18916

Référence	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	RA/ FP
BXNEWS6554	Grey/White	1300	762 x 610 x 152	30 x 24 x 6	FP
BXNEWS6555	Grey/White	1300	762 x 457 x 152	30 x 18 x 6	FP
BXNEWS8273	Grey/White	1300	752 x 572 x 55	29 39/64 x 22 33/64 x 2 1/64	FP

CODE STYLE DB03

Boites Ecophant™ Lydamore Livrées à Plat

Boites de rangement carton recyclé Ecophant™

Boites de rangement carton recyclé Ecophant™. Sans acide, en paquet plat, les boites Ecophant offrent à l'acheteur un rangement de conservation de grande qualité, pour un prix semblable à celui d'une simple boite en carton brun ordinaire.

La gamme Lydamore est robuste, c'est un système modulable, utilisant le carton recyclé Ecophant.

Ces Boites ont d'abord été conçues pour résoudre le problème d'espace d'un client de CXD, et elles ont été nommées en l'honneur de leur première conservatrice, Amy Lydamore.

Ces boites destinées à ranger les documents les plus usuels ont des poignées languettes/pattes robustes pour être faciles à manier, et pour que le couvercle soit facile à enlever. Certaines ont un devant abattant pour faciliter l'accès au contenu. Leur paroi intérieure estfixée par des rivets en plastique inerte. Elles sont disponibles dans trois modèles différents et huit tailles.Elles sont fournies en paquet plat avec tous les éléments, pour réduire les frais et résoudre le manque de place.

Spéciations

- *Permanent and durable quality ISO 16245-A Type A*
- *Faites avec du carton sans acide recyclé Ecophant™*
- *100% pâte chimique purifiée sans fibre de bois*
- *pH 7- 7.5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans OBA*
- *Moins de 0,0008% de soufre réductible*
- *Fournies montées ou en paquet plat*
- *Coloris:Vert Eléphant, couleur stable*
- *Encollage neutre, pour les rendre imperméables.*

Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXTPLB6741	A4	Vert éléphant	1300	340 x 270 x 110	13⅜ x 10⅝ x 4⅜	FP
BXTPLB6742	Papier ministre	Vert éléphant	1300	390 x 270 x 110	15⅜ x 10⅝ x 4⅜	FP
BXTPLB6556		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 120	15¹⁵⁄₁₆ x 11¹³⁄₁₆ x 4¾	FP
BXTPLB6711		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 180	15¹⁵⁄₁₆ x 11¹³⁄₁₆ x 7⅛	FP
BXTPLB6558		Vert éléphant	1300	405 x 300 x 60	15¹⁵⁄₁₆ x 11¹³⁄₁₆ x 2⅜	FP
BXTPLB6557	avec abat-tant	Vert éléphant	1300	405 x 300 x 90	15¹⁵⁄₁₆ x 11¹³⁄₁₆ x 3⅜	FP
BXTPLB6745	avec abat-tant	Vert éléphant	1300	600 x 405 x 90	23⅝ x 15¹⁵⁄₁₆ x 3⅜	FP
BXTPLB8517		EcopHant™ Vert	1300	390 x 270 x 97	15²³⁄₆₄ x 10⅝ x 3¹³⁄₁₆	FP
BXTPLB8522		EcopHant™ Vert	1300	584 x 443 x 40	22⁶³⁄₆₄ x 17⁷⁄₁₆ x 1³⁄₆₄	FP

Informations :

Que sont les boîtes Ecophant™

Les boîtes Ecophant sont vertes par nature CXD-FRANCE a pour objectif zéro gâchis dans sa fabrication des boîtes, en recyclant les chutes de fabrication des papiers et cartons coûteux, sans acide sans lignine, de haute qualité et à fibres longues.

Les chutes servent à fabriquer un carton de reliure très dense Superior ™ et le carton Ecophant légèrement moins dense, en utilisant une machine à fabriquer les cartons sans colle.

Ce carton protège de la lumière, de la poussière du feu et de l'eau.Ecophant a un encollage neutre pour le rendre imperméable, sa couleur est stable.

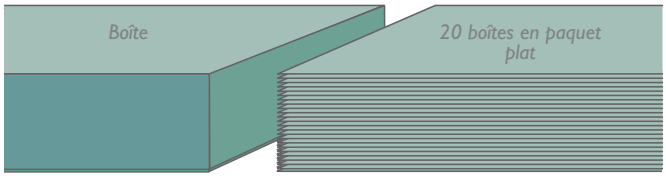
Ce carton vert d'une robustesse exceptionnelle surpassera dans le temps les boites en carton brun et carton ondulé ordinaire.



Image Essex Record Office







A peu près 20 boîtes en paquet plat donnent l'épaisseur d'une boîte montée.

Procédure facile d'assemblage





CODE STYLE DB04

Boites et Couvercles Ecophant™

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product



Extrêmement robustes et rigides ces boîtes en deux parties sont faites par la découpe platine. Ecophant sont agrafées et fournies toutes faites. Les boîtes ordinaires, kraft brun ou en celloderme, que l'on trouve souvent dans les archives sont faites de matériau bon marché avec un pH faible.

Ces boîtes ont été utilisées pendant des années par les Archives car elles étaient la seule réponse économique par comparaison aux boîtes Premier DUO™ Archival Boîtes. Maintenant il y a une alternative: La boîte verte Archive Ecophant.

Specifications

LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916 · 100%

- *Permanent and durable quality ISO 16245-A Type A*
- *Faites à partir de carton Ecophant, carton recyclé sans acide*
- *100% fibres chimiques purifiées sans fibres de bois*
- *pH7 - 7,5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans azurant optiques*
- *Fournies toutes montées*
- *Coloris: vert éléphant.*

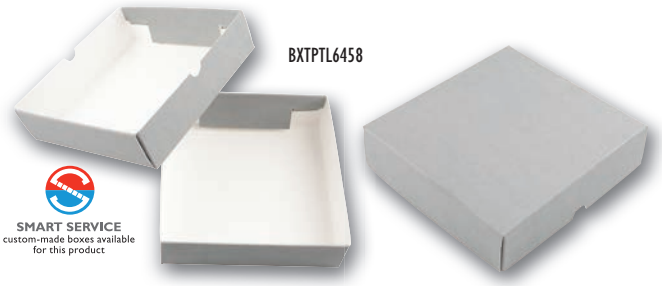
Applications

- *Convient à l'archivage des documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...*

Référence	Modèle	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/FP
BXGBWS6223		Vert éléphant	1300	290 x 290 x 125	11 7/16 x 11 7/16 x 4 15/16	RA
BXGBWS6187		Vert éléphant	1300	310 x 220 x 260	13 3/16 x 10 1/4 x 8 11/16	RA
BXSMBG3181	A4	Vert éléphant	1300	340 x 270 x 95	13 3/8 x 10 5/8 x 3 3/4	RA
BXGBWS6277		Vert éléphant	1300	380 x 230 x 120	14 15/16 x 9 1/16 x 4 3/4	RA
BXGBWS6886		Vert éléphant	1300	380 x 260 x 125	14 15/16 x 10 1/4 x 4 15/16	RA
BXGBWS6276		Vert éléphant	1300	380 x 300 x 120	14 15/16 x 11 13/16 x 4 3/4	RA
BXGBWS6296		Vert éléphant	1300	385 x 246 x 110	15 3/16 x 9 11/16 x 4 5/16	RA
BXSMBG3182	Foolscap	Vert éléphant	1300	385 x 270 x 110	15 3/16 x 10 5/8 x 4 5/16	RA
BXGBWS6785		Vert éléphant	1300	450 x 120 x 120	17 11/16 x 4 3/4 x 4 3/4	RA
BXGBWS6374		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 75	18 x 12 x 2 15/16	RA
BXGBWS6373		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 145	18 x 12 x 5 11/16	RA
BXGBWS6372		Vert éléphant	1300	457 x 305 x 250	18 x 12 x 9 13/16	RA
BXGBWS6775		Vert éléphant	1300	463 x 214 x 141	18 1/4 x 8 7/16 x 5 9/16	RA
BXGBWS6773		Vert éléphant	1300	695 x 215 x 145	27 3/8 x 8 7/16 x 5 11/16	RA
BXGBWS6409		EcopHant™ vert	1300	485 x 230 x 145	19 3/32 x 9 1/16 x 5 45/64	RA
BXGBWS6649		EcopHant™ vert	1300	686 x 584 x 180	27 1/64 x 22 23/64 x 7 3/32	RA
BXGBWS6832		EcopHant™ vert	1300	540 x 430 x 110	21 17/64 x 16 59/64 x 4 21/64	RA
BXGBWS8533		EcopHant™ vert	1300	1100 x 600 x 235	43 5/16 x 23 5/8 x 9 1/4	RA
BXGBWS8555		EcopHant™ vert	1600	365 x 275 x 100	14 3/8 x 10 53/64 x 3 15/16	RA
BXGBWS8556		EcopHant™ vert	1600	365 x 275 x 50	14 3/8 x 10 53/64 x 1 31/32	RA

CODE STYLE DB05

Premier Duo™ Boîtes et Couvercles



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

Faite avec le carton Premier Archival sans acide et sans lignine, cette boîte en deux parties a des doubles parois contre les deux petits côtés.

Pas de languettes/pattes externe. Couvercle complètement emboîtant avec encoche demi lune latérales pour faciliter la prise du couvercle.

Specifications

PAT ISO18916

- *Faites avec Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies paquet plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*

Applications

- *Convient à l'archivage des livres et documents, photos, imprimés....*

Référence	couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/FP
BXTPTL6458	Grey/White	1300	300 x 290 x 80	11 13/16 x 11 7/16 x 3 1/8	FP
BXTPTL6459	Grey/White	1300	300 x 300 x 130	11 13/16 x 11 13/16 x 5 1/8	FP

Information

Le projet zéro gâchis





CXD-FRANCE fabrique une large gamme de boîtes de première qualité ainsi que des chemises et des enveloppes. La fabrication produit une grande quantité de chutes de coupe de ces papiers et cartons sans acide et sans lignine.

Recycler ces chutes nous permet de produire le nouveau carton Ecophant de la meilleure qualité possible. Le carton recyclé ainsi fabriqué pour ces boîtes archives Green Ecophant, à bon marché est très dense. Ce matériau très compressé fait des boîtes plus robustes, d'une grande longévité et plus résistantes au feu et à l'eau qu'aucune autre boîte équivalente.

Certains modèles de ces boîtes peuvent être embossés avec des numéros de référence, et l'année de fabrication. L'embossage peut être fait sur commande pour tous les modèles de boîtes.

CODE STYLE DB06

Premier Duo™ Modèle STP Livré à Plat



Faite avec le carton Premier DUO™ Archival sans acide et sans lignine. C'est une boite et un couvercle à double paroi. Système de montage avec languettes/pattes et encoches sans agrafe et sans collage. Les boites sont fournies en paquet plat" for "livrées à plat, moins de frais de transport et économie d'espace de stockage.

Spécifications

- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *livré emballé à plat*
- *Coloris: Gris/Blanc*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Convient pour l'archivage des livres, documents, photographies, imprimés*

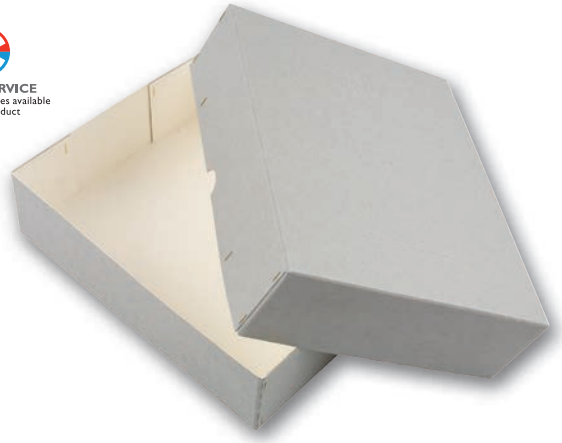
Référence	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXTPTB4670	Gris/ Blanc	1300	1040 x 700 x 38	40 15/16 x 27 9/16 x 1 1/2	FP



CODE STYLE DB07

Boîtes et couvercles Premier DUO™ Montées Par Fil Métallique

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product



BXPBWS6767

Faites avec le carton Premier Archival sans acide et sans lignine. Ces boîtes préformées par matriçage en deux parties sont agrafées, boîtes et couvercles et offrent permanence et longévité pour un rangement de longue durée.

Spéciations

- *Faites à partir de Premier Duo™ Archival Compact*
- *Agrafées acier ou laiton*
- *Fournies toutes montées*
- *Coloris gris/blanc*
- *Chamois/blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Stockage en archive de documents, photos, gravures, négatifs, diapos, dessins etc...*

Référence	couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXPBWS6412	Gris/Blanc	1300	220 x 120 x 90	8 3/4 x 4 3/4 x 3 9/16	RA
BXPBWS0878	Gris/Blanc	1300	366 x 260 x 95	14 7/16 x 10 1/4 x 3 3/4	RA
BXPBWS3487	Gris/Blanc	1300	370 x 270 x 110	14 9/16 x 10 5/8 x 4 5/16	RA
BXPBWS4405	Gris/Blanc	1300	375 x 375 x 120	14 3/4 x 14 3/4 x 4 3/4	RA
BXPBWS6767	Gris/Blanc	1300	375 x 300 x 100	14 3/4 x 11 13/16 x 3 15/16	RA
BXPBWS3182	Gris/Blanc	1300	385 x 270 x 110	15 3/16 x 10 5/8 x 4 5/16	RA
BXPBWS6783	Gris/Blanc	1000	382 x 302 x 115	15 x 11 7/8 x 4 1/2	RA
BXPBWS6308*	Gris/Blanc	1300	400 x 300 x 185	15 3/4 x 11 13/16 x 7 5/16	RA
BXPBWS0876	Gris/Blanc	1300	400 x 318 x 178	15 3/4 x 12 1/2 x 7	RA
BXPBWS6497	Gris/Blanc	1300	406 x 229 x 75	16 x 9 x 2 15/16	RA
BXPBWS6496	Gris/Blanc	1300	406 x 229 x 140	16 x 9 x 5 1/2	RA
BXPBWS1705	Gris/Blanc	1300	420 x 200 x 125	16 5/16 7 7/8 x 4 15/16	RA
BXPBWS6024	Gris/Blanc	1300	430 x 310 x 30	16 15/16 x 12 3/16 x 1 3/16	RA
BXPBWS5060	Gris/Blanc	1300	438 x 330 x 147	17 1/4 x 13 x 5 13/16	RA
BXPBWS6311*	Gris/Blanc	1300	590 x 400 x 150	23 1/4 x 15 3/4 x 5 7/8	RA
BXPBWS6649	Gris/Blanc	1300	686 x 584 x 180	27 x 23 x 7 1/16	RA
BXPBWS6453*	Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 100	27 9/16 x 22 7/16 x 3 15/16	RA
BXPBWS6313*	Gris/Blanc	1300	700 x 570 x 160	27 9/16 x 22 7/16 x 6 5/16	RA
BXPBWS6063	Gris/Blanc	1300	762 x 534 x 152	30 x 21 x 6	RA
BXPBWS6384*	Gris/Blanc	1300	780 x 590 x 100	30 11/16 x 23 1/4 x 3 15/16	RA
BXPBWS6314*	Gris/Blanc	1300	780 x 590 x 175	30 11/16 x 23 1/4 6 7/8	RA
BXPBWS6582*	Gris/Blanc	1300	850 x 650 x 80	33 7/16 x 25 9/16 x 3 1/8	RA
BXPBWS6037	Gris/Blanc	1300	1022 x 762 x 100	40 1/4 x 30 x 3 15/16	RA
BXPBWS6505	Gris/Blanc	1300	1188 x 755 x 130	46 49/64 x 29 23/32 x 5 1/8	RA
BXPBWS6750	Gris/Blanc	1300	445 x 318 x 290	17 33/64 x 12 33/64 x 11 27/64	RA
BXPBWS6751	Gris/Blanc	1300	445 x 344 x 290	17 33/64 x 13 35/64 x 11 27/64	RA
BXPBWS6852	Gris/Blanc	1300	380 x 160 x 110	14 41/64 x 6 19/64 x 4 21/64	RA
BXPBWS8096	Gris/Blanc	1300	190 x 125 x 95	7 13/64 x 4 59/64 x 3 47/64	RA
BXPBWS8257	Chamois	1300	397 x 263 x 100	15 5/8 x 10 23/64 x 3 15/16	RA

*Boîte piquée avec une doublure cruciforme et un couvercle style journal (style DB01)

CODE STYLE DB08

Boîte grand stockage et transport Premier Duo™



BXPBWS6418



BXPBWS6418 Flat-packed

Ces grandes boîtes ont été conçues pour le transport et le rangement. Elles sont en deux parties. Les parois de la boîte sont agrafées, elles ont une base/fond découpée. Un fond supplémentaire permet de répartir la charge et empêche le fond de céder.

C'est une innovation conçue par CXD-FRANCE pour le Tube télescopique. Le couvercle est assemblé avec languettes/pattes et encoches. Les boîtes sont livrées à plat et prêtes à assembler.

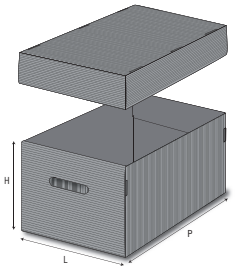
Si les boîtes (en charge) sont empilées les unes sur les autres, nous recommandons d'ajouter une paroi supplémentaire interne en double paroi Premier Duo™ Archival Compact

Référence	couleur	Thickness micron	épaisseur en microns	dimensions intérieures en mm	profondeur couvercle en mm	RA/ FP
BXPBWS6418	Gris/ Blanc	1300	475 x 470 x 475	18 1/16 x 18 1/2 x 18 1/16	162	FP
BXPBWS6452	Gris/ Blanc	1300	305 x 254 x 330	12 x 10 x 13	50	FP

CODE STYLE DB22

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container





Les boîtes sont réalisées à partir du panneau gris en polypropylène PolypHlute™ Livrée à plat. Boîte striée pour le stockage avec un double pan et des poignées intégrées. A la fois résistant à l'eau et aux conditions climatiques, boîtes de rangement, périodiques, livres ou autres documents imprimés peuvent être transportés et déplacés à l'extérieur. La boîte BXCART0044 box permet à 3 boîtes de BXDOCP3415 d'être conservées et transportées.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXCART0044	350 x 440 x 260	13 25/32 x 17 21/64 x 10 15/64
BXCART0037	270 x 370 x 270	10 5/8 x 14 9/16 x 10 5/8
BXCART0072	470 x 740 x 170	18 1/2 x 29 9/64 x 6 11/16
BXCART0032	195 x 320 x 135	7 43/64 x 12 19/32 x 5 5/16

CODE STYLE DB24

Cube de transport Carry Timecare™



Une conception de qualité supérieure de la boîte de stockage et de transfert présentant une unique conception de poignées de transport encastrées avec une position de repli sous le couvercle en cas d'inutilisation. Elle est faite à partir du carton Premier Duo™ Ondulé de CXD-FRANCE, qui est un carton ondulé avec les meilleures caractéristiques, conçu pour durer dans le temps, pour garder en sécurité les documents, les photographies et les textiles.

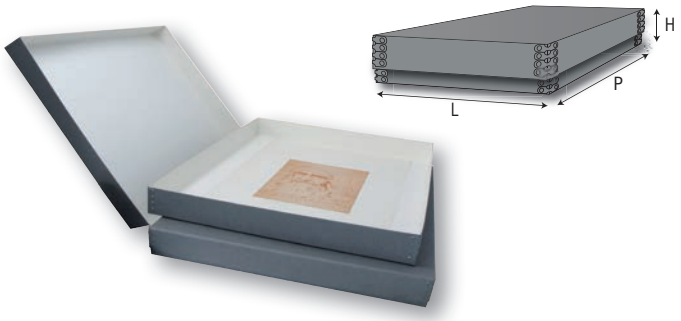
La dimension convient pour une grande variété d'usages, y compris le stockage de chapeaux. En plus, si un transport est nécessaire, chaque Cube de transport Carry Timecare™ peut contenir 6 Boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Library Ringbinder. (Seules les boîtes extérieures sont fournies).

Dimension extérieure totale avec couvercle : Long 398 x Larg 385 x H 380mm
Dimension extérieure totale sans couvercle : Long 380 x Larg 380 x H 380mm

Référence	Matériau	Dimension intérieure en mm	Dimension intérieure en pouces
BXFCCU8616	NE flute (2585 microns) Premier DUO™ Ondulé	365 x 370 x 365	14 3/8 x 14 9/16 x 14 3/8

CODE STYLE DB10

Premier Duo™ Modèle ST – boîtes livrées montées par bande-agrafe



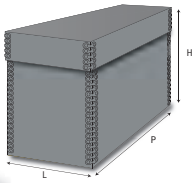
Boîte en deux parties avec un couvercle séparé. Conçues pour l'archivage des documents et des photographies conservés dans des chemises individuelles. 18 dimensions pour des documents à partir de 10 x 15cm jusqu'à 80 x 120cm.

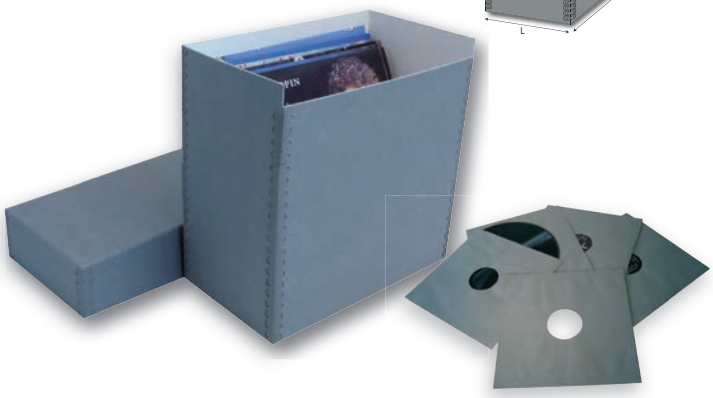
Une boîte économique offrant un archivage sécurisé pour les collections. Boîtes réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Montage par bande-agrafe en métallique époxy

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPTST1015	110 x 155 x 55	$4^{21}/_{64}$ x $6^{7}/_{64}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST1318	150 x 200 x 80	$5^{29}/_{32}$ x $7^{7}/_{8}$ x $3^{5}/_{32}$
BXPTST1824	200 x 260 x 80	$7^{7}/_{8}$ x $10^{15}/_{64}$ x $3^{5}/_{32}$
BXPTST2130	230 x 330 x 55	$9^{1}/_{16}$ x $12^{63}/_{64}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST2430	260 x 320 x 80	$10^{15}/_{64}$ x $12^{19}/_{32}$ x $3^{5}/_{32}$
BXPTST3040	325 x 420 x 55	$12^{51}/_{64}$ x $16^{17}/_{32}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST4050	425 x 520 x 55	$16^{47}/_{64}$ x $20^{15}/_{32}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST5060	525 x 620 x 55	$20^{43}/_{64}$ x $24^{13}/_{32}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST6080	620 x 820 x 55	$24^{13}/_{32}$ x $32^{9}/_{32}$ x $2^{11}/_{64}$
BXPTST7100	720 x 1020 x 55	$28^{11}/_{32}$ x $40^{5}/_{32}$ x $2^{11}/_{64}$

CODE STYLE DB11

Premier Duo™ Modèle D – boîtes pour Microsillons





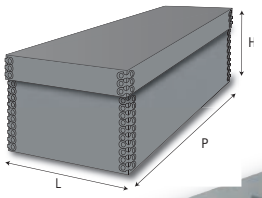
Boîte verticale en deux parties avec un couvercle séparé peu profond spécialement conçue pour le stockage vertical des disques 33,45 et 78 trs/min. Cette boîte permet de conserver environ 30 disques par jaquette. Réalisée à partir du carton 1600 microns Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc. Montage par bande-agrafe en métal époxy.

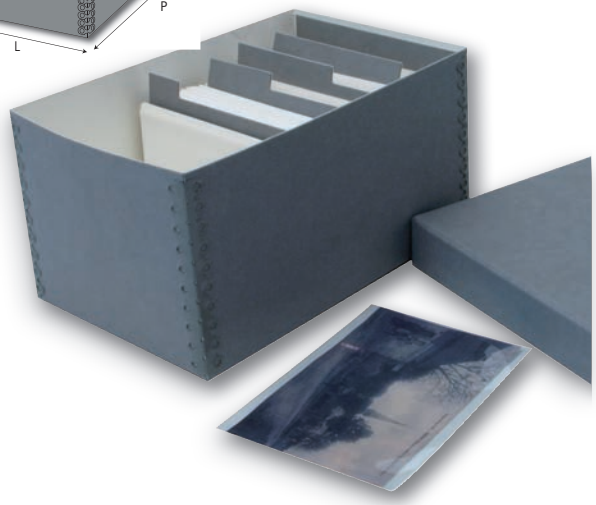
Pour les jaquettes enregistrement des disques de 33, 45 et 78 trs/min, voir page 50.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPTPM7800	155 x 275 x 275	$6^{7}/_{64}$ x $10^{53}/_{64}$ x $10^{53}/_{64}$
BXPTPM3300	155 x 330 x 330	$6^{7}/_{64}$ x $12^{63}/_{64}$ x $12^{63}/_{64}$
BXPTPM4500	155 x 200 x 200	$6^{7}/_{64}$ x $7^{7}/_{8}$ x $7^{7}/_{8}$

CODE STYLE DB16

Premier Duo™ Modèle CP – boîte pour Cartes Postales



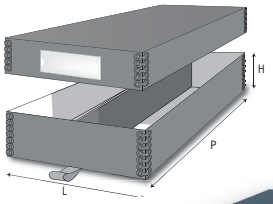


Boîte en deux parties avec un couvercle profond séparé et s'enlevant conçue pour l'archivage des collections de cartes postales – format 105 x 150mm. Sa capacité de stockage est d'environ 250 cartes postales. Livrée avec un lot d'intercalaires en carton sans acide pour une classification thématique. Boites montées par bande-agrafe en métallique époxy, réalisées à partir du carton 1300 microns Premier Duo™ Archival Compact Gris/ Blanc

Référence	Dimensions intérieure en mm L x W x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPTPM1115	160 x 250 x 130	$6^{19}/_{64}$ x $9^{27}/_{32}$ x $5^{1}/_{8}$

CODE STYLE DB14

Premier Duo™ Modèle CASSETTE – boîte pour Cassette Audio





Boîte avec un couvercle profond séparé et s'enlevant, pour le stockage des cassettes audio. Ajustée avec un ruban à tirer en coton sur la base avant de la boîte et porte-étiquette sur le couvercle. Réalisée à partir du carton I Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/ Blanc. Boites montées par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPTPM2432	235 x 320 x 90	$9^{1}/_{4}$ x $12^{19}/_{32}$ x $3^{35}/_{64}$

Homologation et labels

En 1980, des chercheurs du Rochester Institute of Technology (RIT) ont développé le Photo Activity Test (PAT), qui est devenu une norme ISO et qui reste la méthode la plus fiable pour déterminer l'innocuité du matériau utilisé pour le stockage et l'exposition des photographies. En 1985, l'Image Permanence Institute (IPI) du RIT a été constitué et il continue à améliorer la précision du test, en étendant sa portée de manière à inclure les plastiques, les adhésifs, les encres et autres matériaux.

Le logo PAT au regard des produits concernés figurant dans ce catalogue, vous assurent que l'article ou ses composants dont il est question ont été testés de manière indépendante par l'IPI et qu'ils satisfont aux exigences des normes en vigueur. Des tests spécialisés supplémentaires sont réalisés dans d'autres institutions reconnues, afin de garantir que les produits que vous trouvez dans ce catalogue sont de la plus grande qualité et répondent aux normes de sécurité les plus exigeantes afin de satisfaire l'ensemble de vos besoins en matière de conservation.

ISO18916 — *Photographic Activity Test*

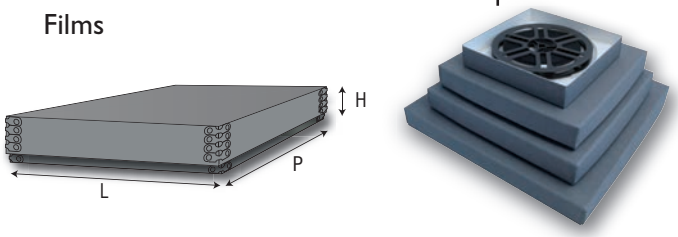
LONG LIFE ISO 9706 — *Acid-free long life papers and boards*

100% Cotton Fibre

Fine Art Trade Guild

CODE STYLE DB20

Premier Duo™ Modèle FILM– boîtes pour Bobines de Films



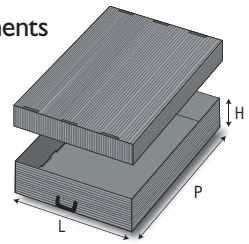
Boîte en deux parties avec un couvercle profond séparé s'enlevant pour le stockage des bobines des films de cinéma. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc. Boites montées par bande-agrafe en métallique époxy.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPTPM2020	200 x 200 x 40	7⅞ x 7⅞ x 1 37/64
BXPTPM2727	270 x 270 x 40	10⅝ x 10⅝ x 1 37/64
BXPTPM3030	300 x 300 x 40	11 13/16 x 11 13/16 x 1 37/64
BXPTPM3737	370 x 370 x 40	14 9/16 x 14 9/16 x 1 37/64

CODE STYLE DB23

PHibox PRO PolypHlute™ Modèle Textiles boîtes pour vêtements





Les boîtes sont réalisées à partir du panneau en polypropylène. Livrée emballée à plat. Boîte striée en polypropylène avec un couvercle séparé se décollant. Avec un double pan et ajustées avec une poignée à la base sur le petit côté. Convient pour les textiles, les robes, les costumes et les vêtements.

Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXFTPH1258	550 x 1170 x 150	21 21/32 x 46 1/16 x 5 29/32
BXFTPH1480	800 x 1400 x 150	31½ x 55⅛ x 5 29/32
BXFTPH7050	495 x 700 x 240	19 31/64 x 27 9/16 x 9 29/64
BXFTPH5314	1385 x 530 x 240	54 17/32 x 20 55/64 x 9 29/64



Nicholas Hadgraft

la ville médiévale de Montefiascone en Italie. Pour plus de détails, consultez le site www.monteproject.com

Information

The Nicholas Hadgraft Scholarship

Crée en 2005, cette bourse est une récompense de 1000 livres pour pouvoir suivre Le stage d'été Montefiascone Book Conservation qui se tient tous les ans dans la ville médiévale de Montefiascone entre Rome et Sienne.

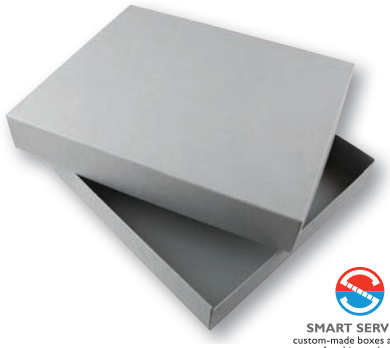
Cette bourse est offerte en mémoire du Dr Nicholas Hadgraft, un bon ami de CXD qui est mort tragiquement en 2004. Nicholas était un membre de l'University of the Arts London, et un artisan clé du système "Squelch Drying", mis au point par Stuart Welch (fondateur de CXD) la façon la plus efficace de sécher des livres rares et précieux. Pour plus de détails voir www.cxd-france.com - Hyperlien "http://monteproject.com"

CODE STYLE DB09

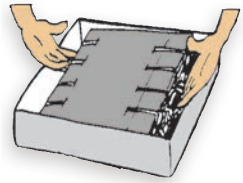
Boîtes échantillon papier peint Premier Duo™ Boîte de stockage et dossier ajustable

Fabriquée initialement pour le rangement et la protection des échantillons de papiers-peints. Sanderson par exemple, cette boite très robuste est dérivée de notre Newspaper Box, mais elle est plus profonde et comprend un dossier ajustable avec des liens de 1300 microns. Ce dossier entoure soigneusement le contenu et permet de l'extraire de la boîte avec facilité. Un espace suffisant est laissé tout autour du dossier pour faciliter la manipulation. Pour éviter que le paquet glisse à l'intérieur de la boîte, des cales de Plastazote ™ ou autres peuvent être placées aux quatre coins. Nous pouvons fournir 4 petites cales (boîtes) ou cales de Plastazote™ si nécessaire.

Référence	couleur	épaisseur en micron	dimensions intérieures en pouces	dimensions intérieures en mm	RA/ FP
BXNEWS3517	Gris/Blanc	1300	26 x 21⅜ x 31 5/16	660 x 550 x 100	FP



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product





Multi-Crease Wrapper

Boîte à fenêtres

CODE STYLE FB01

Boîte à fenêtre PREMIER DUO™

Les boîtes Premier à fenêtre sont en 4 parties: le fond, le couvercle, une feuille polyester de, et un double fond. Chaque boîte a deux encoches en demi-lune sur le côté long du couvercle. Le couvercle a une ouverture rectangulaire arrondie dans les coins fermée par une feuille de polyester transparente.

Les éléments polyester en sont fournis séparément, à vous de le mettre en place sans besoin d'adhésif. Le couvercle et la boîte sont construits avec des doubles parois pour plus de solidité. Le couvercle indépendant est couvrant au 3/4 de la hauteur de la boîte.

Les boîtes sont fournies en paquet plat pour un transport moins coûteux et pour économiser l'espace de stockage. A assembler lorsqu'on en a besoin. A la demande on peut fournir des inserts coupés à la taille requise tels que : Plastazote Mousse Corrosion Intercept, couche charbon actif.

Spéciations:

- *Faites à partir de Premier™ 650 microns*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris : Gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications:

- *Convient au rangement d'une grande variété de sujets qui peuvent être vus au travers du couvercle.*
- *Dessiné au départ pour les spécimens géologiques mais s'est montré utile pour une grande variété d'objets de Musée.*



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

Référence	Couleur	épaisseur en microns	dimensions en mm	dimension en pouces	RA/FP
BXPWBX5021	Gris/Blanc	650	100 x 60 x 40	3 15/16 x 2 3/8 x 1 9/16	FP
BXPWBX5213	Gris/Blanc	650	120 x 100 x 55	4 3/4 x 3 15/16 x 2 3/16	FP
BXPWBX5022	Gris/Blanc	650	120 x 100 x 60	4 3/4 x 3 15/16 x 2 3/8	FP
BXPWBX5023	Gris/Blanc	650	180 x 100 x 80	7 1/16 x 3 15/16 x 3 1/8	FP
BXPWBX5025	Gris/Blanc	650	240 x 200 x 120	9 7/16 x 7 7/8 x 4 3/4	FP
BXPWBX5214	Gris/Blanc	650	60 x 50 x 40	2 3/8 x 1 15/16 x 1 9/16	FP

CODE STYLE FB05

Premier Duo™ Modèle MH boîtes à façade transparente

Boîte avec couvercle à charnières, montage par bande-agrafe en métal époxy. Avec une fenêtre de 100 x 90mm en polyester de 100 microns sur le devant de la boîte permettant de voir le contenu stocké sans ouvrir la boîte. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1000 microns Gris/Blanc. Convient pour la conservation des objets historiques dans des domaines relatifs aux sciences naturelles.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPHLW2216	160 x 230 x 180	6 19/64 x 9 1/16 x 7 3/32

Boîte avec tiroir plateau

CODE STYLE GB01

Boîtes Ecophant™ Modèle Crâne

Boîte et couvercle Ecophant à plateaux pour crâne. Boîte en trois parties obtenue par matriçage, très robuste et rigide, plateau et couvercle fait de carton Ecophant recyclé sans acide. Ce modèle de boîte permet de voir le sujet en soulevant le couvercle, et de l'étudier ou de le vérifier sans toucher le sujet en tirant le plateau comme un tiroir.

Spécifications

- *Faites de carton Ecophant™ recyclé sans acide. 100% recyclé*
- *100%Fibres chimiques purifiées sans fibre de bois*
- *pH 7- 7.5*
- *Sans acide et sans lignine*
- *Sans azurants optiques*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris:Vert Eléphant*
- *Disponible également en carton Premier Archival sur devis*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916 100%

Applications

- *Convient au stockage d'objets tels qu'un crâne.*



SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	RA/FP
BXTPTB6535	Boîte + couvercle	vert	1100	147 x 214 x 164	5 13/16 x 8 7/16 x 6 7/16	FP
BXTPTB6602	Boîte + couvercle	vert	1100	145 x 335 x 166	5 11/16 x 13 3/16 x 6 9/16	FP
BXTPTB8461	Boîte + couvercle	vert	1100	193 x 223 x 165	7 19/32 x 8 25/32 x 6 1/2	FP
BXTPTB8509	Boîte + couvercle	vert	1300	150 x 150 x 200	5 29/32 x 5 29/32 x 7 7/8	FP
BXTPTB8510	Boîte + couvercle	vert	1300	200 x 150 x 250	7 7/8 x 5 29/32 x 9 27/32	FP
BXTPTB8511	Boîte + couvercle	vert	1300	200 x 250 x 300	7 7/8 x 9 27/32 x 11 13/16	FP

Drop Wall Boxes

CODE STYLE EB01

Boîte de stockage PREMIER DUO™ PALM LEAF

Cette boîte complexe a été conçue avec la collaboration de Deborah Farndell de la. Bibliothèque de l'Université de Cambridge pour la protection de rares et délicats manuscrits "Feuilles de Palme". L'objectif était de faire une boîte donnant le maximum de protection tout en facilitant la manipulation du manuscrit. C'est une boîte en deux parties avec un profond couvercle. Le fond a deux larges doubles parois en L sur les côtés assemblé avec onglet et charnières sur les petits côtés. Lorsque la boîte est ouverte, l'accès au sujet est facile, fermée, elle offre une bonne protection aux extrémités fragiles des feuilles Palm Leaf qui sont maintenues entre des panneaux de bois.

Le même modèle de boîte peut être prévu pour des (sujets) pièces fragiles et en utilisant la conception assisté de notre SmartBox™ la machine à faire les boîtes pilotée par ordinateur, nous pouvons produire des boîtes de toutes dimensions.

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product



Applications

- *Palm leaf book et autres objets délicats*
- *Dimensions selon vos demandes, prix sur devis.*

LONG LIFE ISO 9706

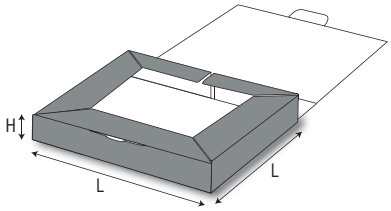
PAT ISO18916

Référence	couleur	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
SBPALM8585	Gris/Blanc	650	186 x 117 x 20	$7^{21}/_{64}$ x $4^{39}/_{64}$ x $0^{25}/_{32}$

CODE STYLE EB02

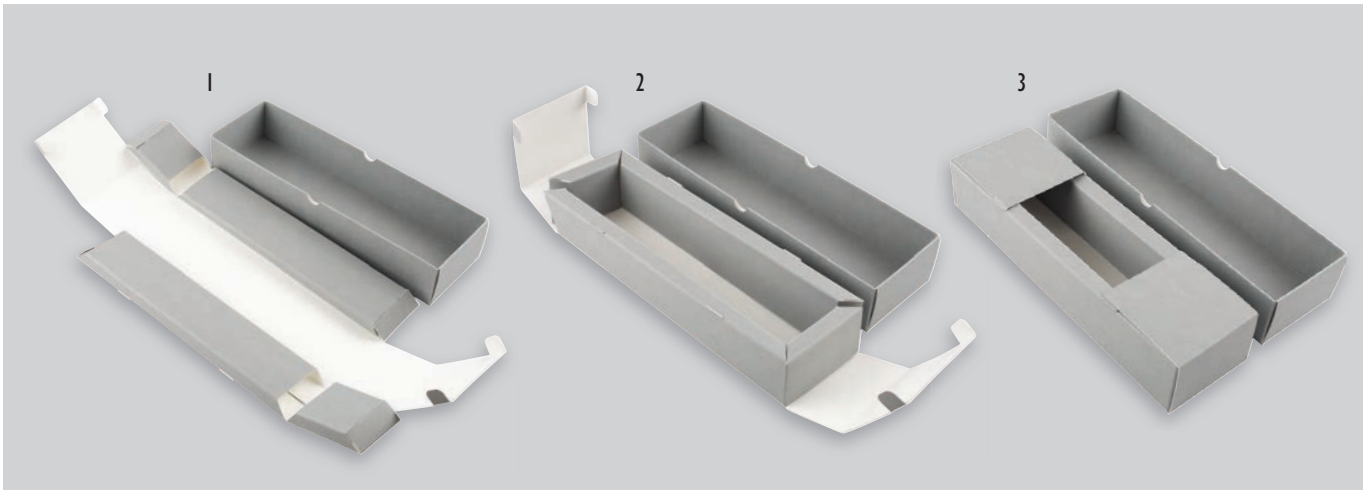
Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre

Boîte chemise à couvercle attenant produite à l'origine pour le stockage et la protection des livres. Réalisée en carton Gris/ Blanc Premier Duo ™ Archival Compact 650 microns. Livrée emballée à plat.





Référence	dimensions intérieures en mm L x P x H	dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPDFL1118	185 x 115 x 30	$7^{9}/_{32}$ x $4^{17}/_{32}$ x $1^{3}/_{16}$
BXPDFL3213	200 x 130 x 30	$7^{7}/_{8}$ x $5^{1}/_{8}$ x $1^{3}/_{16}$
BXPDFL4213	200 x 130 x 40	$7^{7}/_{8}$ x $5^{1}/_{8}$ x $1^{37}/_{64}$
BXPDFL3221	220 x 140 x 30	$8^{21}/_{32}$ x $5^{33}/_{64}$ x $1^{3}/_{16}$
BXPDFL4221	220 x 140 x 40	$8^{21}/_{32}$ x $5^{33}/_{64}$ x $1^{37}/_{64}$
BXPDFL4241	245 x 160 x 40	$9^{41}/_{64}$ x $6^{19}/_{64}$ x $1^{37}/_{64}$
BXPDFL3242	245 x 160 x 30	$9^{41}/_{64}$ x $6^{19}/_{64}$ x $1^{3}/_{16}$
BXPDFL5241	245 x 160 x 50	$9^{41}/_{64}$ x $6^{19}/_{64}$ x $1^{31}/_{32}$
BXPDFL4271	270 x 175 x 40	$10^{5}/_{8}$ x $6^{57}/_{64}$ x $6^{57}/_{64}$
BXPDFL3271	270 x 175 x 30	$10^{5}/_{8}$ x $6^{57}/_{64}$ x $1^{3}/_{16}$



Plateaux De Rangement

CODE STYLE HB01

Plateaux De Rangement

De simples plateaux, faits de carton Premier Duo™ Archival Compact à paroi simple ou double, de carton Ecophant ou de carton Heritage pHotokraft, idéal pour œuvres d'art ou spécimens.

Applications

- *Convient pour le rangement en archives de collection d'histoire naturelle, les collections de Musées dans des tiroirs et des vitrines.*

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product

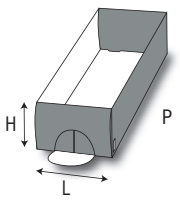


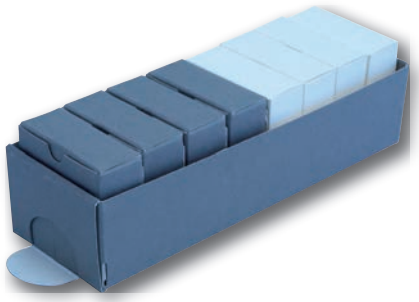
Référence	Description	Matière	Couleur	Couleur épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	RA/ FP
BXTRAY6170	Double pan	Carte de conservation Photokraft	Blanc	350 g/m²	102 x 77 x 40	4 x 3 1/16 x 1 9/16	FP
BXTRAY6050	Double pan	Carte de conservation Photokraft	Blanc	350 g/m²	70 x 50 x 30	2 3/4 x 1 15/16 x 13/16	FP
BXTRAY6470	Double pan	Premier Duo™	Gris/ Blanc	1000	224 x 275 x 112	8 13/16 x 10 13/16 x 4 7/16	RA
BXTRAY6774	Agrafée	EcopHant™	Vert éléphant	1300	454 x 217 x 68	17 7/8 x 8 9/16 x 2 11/16	RA

CODE STYLE HB02

Premier Duo™ MICROBOX

Un modèle unique de boîte à tiroir unique, conçue pour contenir 8 BXPTMB1973 ou les microboxes BXPTMB4359. Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Onglet conçu pour un assemblage facile. Livrée emballée à plat.





Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXTRAY1134	110 x 340 x 80	4 21/64 x 13 25/64 x 3 5/32

Open-Top Vertical Storage

CODE STYLE IB01

Boîtes magazines/brochures Premier Duo™

Fabriquée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine, cette boîte d'une seule pièce a un bord du dessus découpé pour accéder verticalement aux brochures, magazines, ou documents stockés – permettant une visibilité permanente. Découpe sûre par l'utilisateur d'onglets ou d'encoches sans besoin d'une fixation agrafée ou collée.

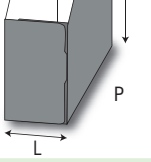
Les boîtes magazines/brochures Premier Duo™ sont livrées avec un emballage à plat pour un espace de protection et de transport simples et à bas prix. S'assemblent au moment de l'utilisation.

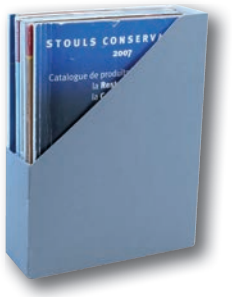
Spécifications

- *Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

LONG LIFE ISO 9706
PAT ISO18916

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product





Référence	dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces
BXPSPB6169	70 x 222 x 240	2 3/4 x 8 3/4 x 9
BXPSPB2230	80 x 230 x 300	3 5/32 x 9 1/16 x 11 13/16
BXPSPB2402	80 x 224 x 322	3 5/32 x 8 13/16 x 12 43/64

CODE STYLE IB02

Boîte dossier avec ouverture par le dessus PREMIER DUO™

Cette boîte à dossiers ouverte en haut a été dessinée pour un accès facile aux documents. Elle peut aussi être utilisée dans les armoires à dossiers. Elle a un porte-étiquette et est fournie à plat pour être assemblée.

Spécifications

- *Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*
- *Chamois/blanc sur commande*

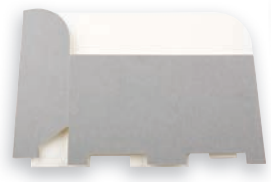
LONG LIFE ISO 9706
PAT ISO18916

Applications

- *Convient au rangement en archives de livres, documents, photos, imprimés.*

BXGWPB8064 Flat-packed

SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product





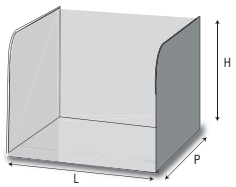
Référence	Description	Couleur	couleur épaisseur en microns	Dimensions en mm	dimensions en pouces	RA/ FP
BXGWPB8064	Foolscap Folio	Gris/Blan	1300	350 x 313 x 100	13 3/4 x 12 5/16 x 3 15/16	FP

CODE STYLE IB03

Premier Duo™ Modèle SL – boîtes livrées montées par bande-agrafe

Une boîte serre-livre conçue pour le stockage et pour garder les livres sur les porte-livres et les étagères. Boîte ouverte réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1600 microns Gris/Blanc, qui assure une excellente accessibilité aux livres. Montage par bande-agrafe en métal époxy, livrée déjà assemblée.





Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXSHOE2019	225 x 200 x 195	8 55/64 x 7 7/8 x 7 43/64
BXSHOE2326	225 x 230 x 265	8 55/64 x 9 1/16 x 10 7/16

Boîtes Tube

CODE STYLE JB01

Premier DUO™ Cube Tubes™

Télescopique ou non télescopiques

Les Boîtes Cube Tubes télescopiques et non télescopiques sont faciles à ranger, faites de carton Premier Duo™ Archival Compact sans acide et sans lignine. Elles sont fournies en paquet plat pour un plus faible coût de transport et économiser l'espace de stockage jusqu'à leur utilisation. La fonction télescopique offre la possibilité de ranger des rouleaux de tailles différentes. Elles sont plus faciles à utiliser une fois montées que les tubes ronds conventionnels, c'est un moyen de rangement plus sûr. Leur couvercles sont attenants ce qui évite de les perdre et permet l'accès sans les sortir de l'étagère. Cela permet aussi de les empiler en blocs bien nets.

Spéciations

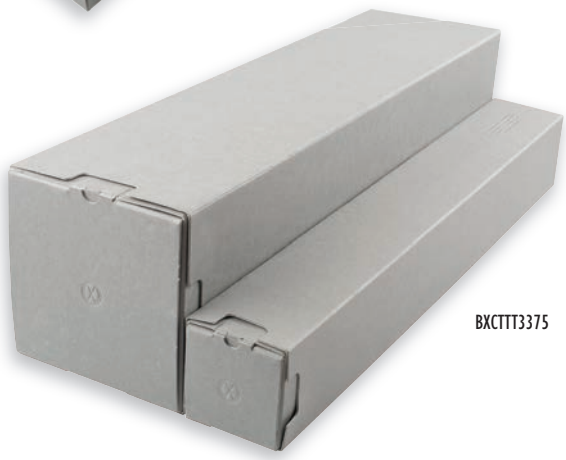
- *Faites de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Fournies en paquet plat*
- *Coloris: gris/blanc standard*
  Chamois/blanc sur commande

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

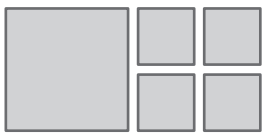
Applications

- *Convient pour l'archivage des cartes, plans, gravures dessins et textiles*





SMART SERVICE
custom-made boxes available for this product



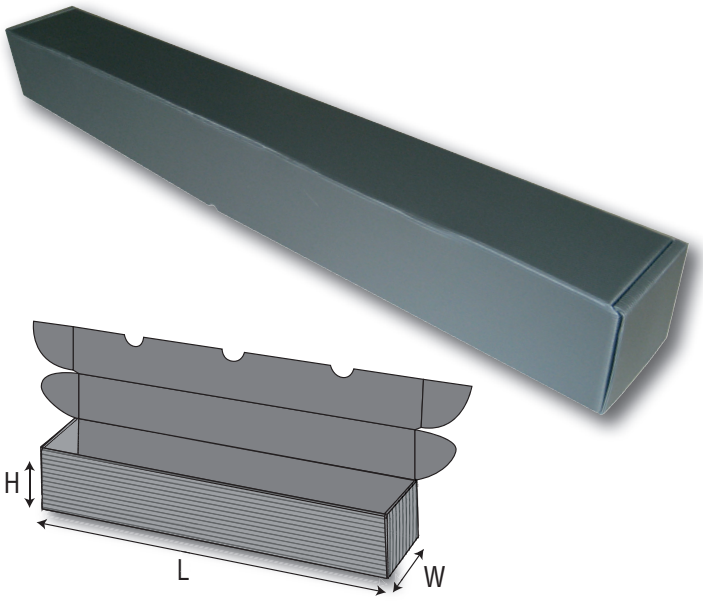
DIMENSIONS MODULAIRES
Un grand Cube Tube™ peut être rempli avec quatre petits

Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXCTTT3375	Télescopique jusq approx 1500mm	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 800	3 15/16 x 3 15/16 x 31 1/2	FP
BXCTTT3376	Télescopique jusq approx 2050mm	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 1150	3 15/16 x 3 15/16 x 45 1/4	FP
BXCTTT3797	Télescopique jusq approx 1500mm	Gris/Blanc	1300	195 x 175 x 800	7 11/16 x 6 7/8 x 31 1/2	FP
BXCTTH3797	Comme ci-dessus mais avec une poignée	Gris/Blanc	1300	195 x 175 x 800	7 11/16 x 6 7/8 x 31 1/2	FP
BXCTTT5143	Télescopique jusq approx 1500mm	Gris/Blanc	1300	120 x 120 x 800	4 3/4 x 4 3/4 x 31 1/2	FP
BXCTTT3923	Télescopique jusq approx 1500mm	Gris/Blanc	1300	150 x 150 x 800	5 7/8 x 5 7/8 x 31 1/2	FP
BXCTTT3455	Télescopique jusq approx 1500mm	Gris/Blanc	1300	200 x 200 x 800	7 7/8 x 7 7/8 x 31 1/2	FP
BXCTNT3734	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	50 x x 50 1150	1 15/16 x 1 15/16 x 45 1/4	FP
BXCTNT3735	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 1150	3 15/16 x 3 15/16 x 45 1/4	FP
BXCTNT6074	Non Télescopique	Gris/Blanc	1000	80 x 80 x 800	3 1/8 x 3 1/8 x 31 1/2	FP
BXCTNT6178	Non Télescopique	Gris/Blanc	1300	100 x 100 x 800	3 15/16 x 3 15/16 x 31 1/2	FP
BXCTNT6385	Non Télescopique	Gris/Blanc	1000	100 x 100 x 800	3 15/16 x 3 15/16 x 31 1/2	FP
BXPDFT0656	Non Télescopique	Grey/White	1000	60 x 60 x 650	2 23/64 x 2 23/64 x 25 19/32	FP

CODE STYLE V

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle TUBES

Les boîtes sont faites à partir du carton gris en polypropylène PolypHlute™ Fluted. Ouverture sur le côté long avec un couvercle à charnières. Pour le stockage des plans ou autres documents roulés et textiles. Réalisation avec onglets, livrées emballées à plat.



Référence	Dimensions intérieures en mm L x P x H	Dimensions intérieures en pouces L x P x H
BXPCTH0130	1300 x 150 x 150	51 3/16 x 5 29/32 x 5 29/32
BXPCTH0100	1000 x 130 x 130	39 3/8 x 5 1/8 x 5 1/8
BXPCTH0070	700 x 130 x 130	27 9/16 x 5 1/8 x 5 1/8

CODE STYLE JB05

Tubes de stockage ROLLSAFE™

Faits de papier Heritage Archival pHotokraft pour fabriquer des tubes de très haute qualité de conservation. Ce produit sur mesure est fait sur demande.

Service de Rollsafe™ Tube sur mesure

Les bouchons plastiques sont aussi disponibles pour les diamètres les plus fréquents y compris:

5mm	(2")	76mm	(3")	101mm	(4")
152mm	(6")	200mm	(8")	254mm	(10")

Tous les Rollsafe Tube sont faits sur commande. Prévoyez un délai de fabrication.

Spéciations

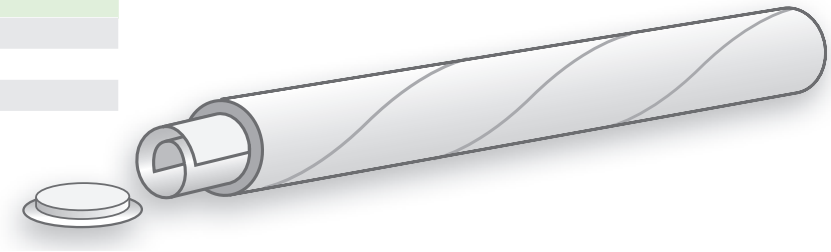
Specifications

- *Sans acide et sans lignine*
  Passe les tests PAT (Photographic Activity Test)
- *Disponible en blanc ou gris.*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Convient au rangement de cartes, plans et matériaux ranger en rouleaux*



CODE STYLE JB04

Stockage CHARTPAK ROLL

Des tubes en plastique polypropylène inerte pour le rangement des cartes, plans et matériaux en rouleau. Les modules de polypropylène antistatique avec des couvercles vissés sont imperméables et anti poussière, les reliefs du tube permettent une bonne prise en main. La configuration unique des Chartpak évite la décoloration due aux UV. Disponibles en deux diamètres ils peuvent être rallongés en utilisant des intermédiaires pour rallonger le tube autant que nécessaire. Si le tube est trop long, enlever un intermédiaire jusqu'à la longueur désirée. Des tests indépendants ont établi que le système Chartpak a un niveau de pH neutre et ne contient pas d'éléments susceptibles de migrer dans le futur.

Spécifications

- *polypropylène inerte*
- *Fournies déjà montés*
- *pH neutre*
- *Protection contre les UV*
- *Eléments antistatique polypropylène*
- *Disponibles en deux diamètres*
- *Eléments Intermédiaires*
- *Coloris : gris*

Applications

Convient pour le rangement de cartes, plans et matériaux stockés en rouleaux

Quand vous commandez :
décidez combien de rallonges, de fonds et de couvercles vous avez besoin. Les prix varient en fonction du total que vous prenez. Les dimensions peuvent être mélangées obtenir un meilleur prix.

Référence	Description	Couleur	Dimensions intérieures en mm	Dimensions intérieures en pouces	RA/ FP
BXCPS0001	Bouchon	Gris	108 x 75 Ø	4 1/4 x 2 61/64 Ø	RA
BXCPSC0002	Rallonge	Gris	305 x 75 Ø	12 x 2 61/64 Ø	RA
BXCPSC0003	Fond	Gris	565 x 75 Ø	22 1/4 x 2 61/64 Ø	RA
BXCPLC0001	Bouchon	Gris	108 x 100 Ø	4 1/4 x 3 15/16 Ø	RA
BXCPLC0003	Fond	Gris	568 x 100 Ø	22 3/8 x 3 15/16 Ø	RA

Ø = Diamètre



Chemises, enveloppes et pochettes

La série de chemises, enveloppes et pochettes de CXD-FRANCE est conçue pour le stockage et la conservation d'une large variété de documents à archiver, y compris les photographies. Elles peuvent être réalisées à partir de n'importe quel papier ou carton présenté dans ce catalogue en fonction des besoins de stockage et de résultats requis par l'objet et l'archiviste.

Généralement, elles sont faites en papier et en carton mais nous pouvons inclure des éléments en plastique avec des caractéristiques de résultat uniques tels que le panneau polypropylène cannelé PolypHlute™, les films Corrosion Intercept® éliminateurs de pollution et les chemises à séparation Visifile™ transparentes en polypropylène.

Les chemises et les enveloppes sont faites dans trois types de papier et de carton.



Papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™

La série de chemises et enveloppes Premier Duo™ est réalisée à partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ qui est conçu pour sa résistance et sa pureté. Elle est disponible dans une variété de couleurs grands teints appréciés: Gris, taupe, chamois, Ivoire et blanc. Le papier est sans acide et sans lignine, il réussit le test d'activité photographique (PAT) et il est fait de fibres longues et de qualité « Kraft » pour l'archivage. La couleur Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline pour la conservation de types particuliers de photographies.

Papier et carton Premier Duo™

Les pochettes et enveloppes Premier Duo™ sont produites par le collage ensemble de deux couleurs différentes de papier Heritage Archival pHotokraft™. Le contre-collage donne un aspect agréable tout en conférant en plus une résistance aux plis et aux déchirures. Les couleurs standards au recto verso sont le Gris et le blanc et ils sont disponibles en 300 microns, 650 microns, 1000 microns, 1300 microns et 1625 microns.

Papier grande pureté 100% coton pHoton™

pHoton™ est un papier d'une grande pureté fait à 100% de pure fibre de coton pour une qualité standard fixée par la papeterie Munktell Mill qui est connue pour être le premier producteur au monde de papier-filtre pour chromatographie. La papeterie produit principalement pour des applications scientifiques et médicales et est donc idéale pour la production de papier de stockage photographique qui requiert le niveau le plus haut de pureté constante. Dans cette section il existe une variété de chemises et d'enveloppes conçues pour le stockage photographique.

Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ range



Une documentation complète du *pHoton*™ peut être trouvée dans la section Papiers, Matériaux et Cartons.

Nous sommes heureux de produire des dimensions et des conceptions pour des usages particuliers dans n'importe quelle quantité, en utilisant notre service fait sur mesure Kasemake CXD-FRANCE Smart™

Les codes styles : comment utiliser le système de code style.

Dans cette section la série de produits a été rangée par catégories en utilisant les « codes styles ». Ils ont été mis en place pour aider les clients à localiser un style particulier de boîtes, de chemises, d'enveloppes ou de pochettes.

Ces codes styles sont aussi une aide pour le classement des clients des boîtes, chemises, enveloppes ou pochettes en utilisant notre service Smart™ généré par ordinateur.

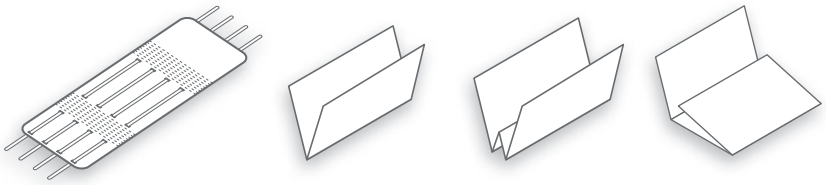
En donnant seulement le code style, fournissez les mesures désirées et la quantité, afin de recevoir votre devis bon pour accord.

SMART SERVICE
Le Service Smart pour les clients des boîtes est disponible pour ce produit.

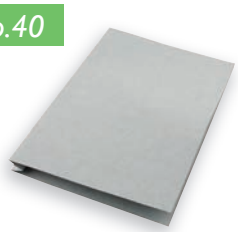
Styles des Chemises, Enveloppes et Pochettes -

Style Code

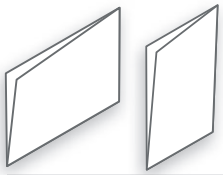
Chemises avec simple ou double rainage



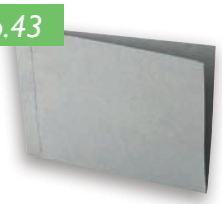
AF - *p.40*



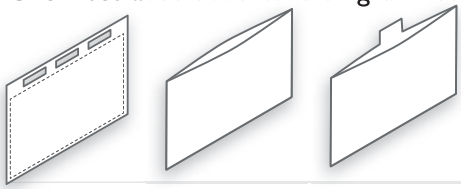
Chemises avec ouverture en L



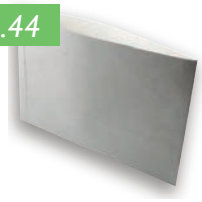
BF - *p.43*



Chemises avec ouverture en grand côté



CF - *p.44*



Chemises à rabat



DF - *p.48*



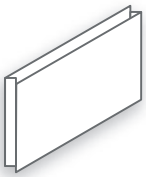
Pochettes à monter non adhésif



EF - *p.50*



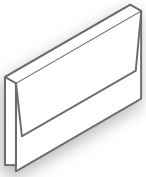
Pochettes extensibles à soufflet



FF



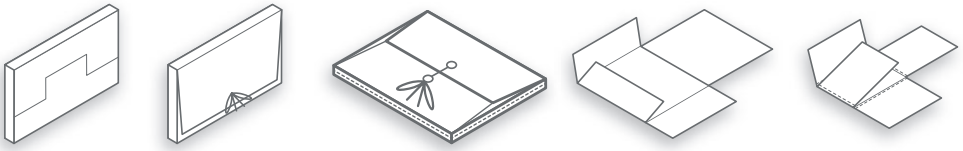
Pochettes extensibles avec ouverture en grand côté



GF - *p.50*



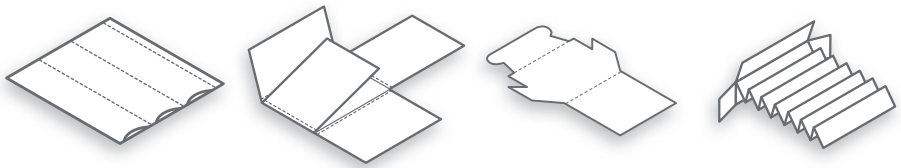
Pochettes ou Chemises à quatre rabats



HF - *p.51*



Stockage photographique *pHoton*™ grande pureté



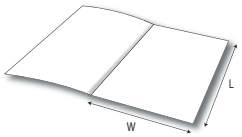
CF, DF & HF



Chemises avec simple ou double rainage

CODE STYLE AF01

PLI – Chemises et sous chemises en papier conservation





Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival Photokraft™ ces chemises à simple rainage sont appropriées pour contenir des papiers en vrac, imprimés, dessins, photographies, etc.

Certaines chemises à simple rainage sont conçues pour convenir au système À couvercle attenant « P-Box ». Nous sommes en mesure de faire un devis pour une boîte afin d'équiper des chemises quelles que soient leurs dimensions. Également disponibles en 90g/m².

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Suite de Chemise simple rainage

Référencee	Description	couleur	Force g/m²	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Condition nement
FDPSCF6346	Chemise simple rainage	Gris	120	365 x 260	14⅜ x 10¹⁵⁄₆₄	50
FDPSCF6572	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	420 x 280	16¹⁷⁄₃₂ x 11½	100
FDPSCF6615	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	370 x 230	14⁹⁄₁₆ x 9⅛	100
FDPSCF6620	Chemise simple rainage	Blanc	230	380 x 295	14⁴¹⁄₆₄ x 11³⁹⁄₆₄	100
FDPSCF6621	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	380 x 295	14⁴¹⁄₆₄ x 11³⁹⁄₆₄	100
FDPSCF7105	Chemise simple rainage	Blanc	120	533 x 333	20⁶³⁄₆₄ x 13⅞	100
FDPSCF4035	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	318 x 263	12³³⁄₆₄ x 10²³⁄₆₄	50
FDPSCF6337	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	318 x 263	12³³⁄₆₄ x 10²³⁄₆₄	100
FDPSCF6341	Chemise simple rainage	Gris	350	622 x 519	24³¹⁄₆₄ x 20⁷⁄₁₆	100
FDPSCF6753	Chemise simple rainage	Cream	80	250 x 200	9²⁷⁄₃₂ x 7⅞	100
FDASCF6070	Chemise simple rainage	Blanc	120	498 x 338	19³⁹⁄₆₄ x 13⁵⁄₁₆	
FDASCF6071	Chemise simple rainage	Blanc	120	676 x 496	26³⁹⁄₆₄ x 19¹⁷⁄₃₂	

Chemise à simple rainage

Référence	Description	Couleur Description	Force g/m²	Dimension en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Condi-tionnement
FDPSCF1350	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	381 x 280	15 x 11½	100
FDPSCF3435	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	270 x 205	10⅝ x 8⅛	100
FDPSCF3436	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	340 x 220	13²⁵⁄₆₄ x 8²¹⁄₃₂	50
FDPSCF3892	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	570 x 470	22⁷⁄₁₆ x 18½	100
FDPSCF3893	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	470 x 285	18½ x 11⁷⁄₃₂	100
FDPSCF4028	Chemise simple rainage – Beaux-Arts	Gris	120gsm	600 x 400	23⅝ x 15¾	100
FDPSCF4029	Chemise simple rainage – Beaux-Arts	Gris	120gsm	800 x 600	31½ x 23⅝	100
FDPSCF4036	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	369 x 290	14¹⁷⁄₃₂ x 11²⁷⁄₆₄	50
FDPSCF4037	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	420 x 315	16¹⁷⁄₃₂ x 12¹³⁄₃₂	50
FDPSCF4999	Chemise simple rainage	Gris	350gsm	890 x 660	35³⁄₆₄ x 25⁶³⁄₆₄	100
FDPSCF5048	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	508 x 406	20 x 15⁶³⁄₆₄	100
FDPSCF5100	Chemise simple rainage – 2 trous de classeur, 80mm centres	Gris	120gsm	330 x 242	12⁶³⁄₆₄ x 9¹⁷⁄₃₂	100
FDPSCF6068	Chemise simple rainage	Blanc	120gsm	449 x 287	17⁴³⁄₆₄ x 11¹⁹⁄₆₄	100
FDPSCF6137	Chemise simple rainage – 1 rainage de 15mm au centre du pli	Duke	350gsm	535 x 333	21¹⁄₁₆ x 13³⁄₆₄	100
FDPSCF6138	Chemise simple rainage – 1 rainage de 27mm au centre du pli	Duke	350gsm	535 x 333	21¹⁄₁₆ x 13³⁄₆₄	100
FDPSCF6140	Chemise simple rainage – 2 x5mm rainages au centre du pli, un côté	Gris	230gsm	350 x 268	13²⁵⁄₃₂ x 10³⁵⁄₆₄	100
FDPSCF6141	Chemise simple rainage	Gris	120gsm	285 x 225	11²⁄₃₂ x 8⁵⁵⁄₆₄	100
FDPSCF6146	Chemise simple rainage	Gris	120gsm	355 x 235	13³¹⁄₃₂ x 9¼	50
FDPSCF6148	Chemise simple rainage – 2 x5mm rainages au centre du pli, un côté	Gris	230gsm	350 x 252	13²⁵⁄₃₂ x 9⁵⁹⁄₆₄	100
FDPSCF6231	Chemise simple rainage - Paysage	Gris	350gsm	193 x 250	7¹⁹⁄₃₂ x 9²⁷⁄₃₂	100
FDPSCF6237	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	400 x 300	15¾ x 11¹³⁄₁₆	100
FDPSCF6243	Chemise simple rainage - 2x 15mm rainage au centre du pli, un Côté	Gris/Blanc	300mic	400 x 300	15¾ x 11¹³⁄₁₆	100
FDPSCF6328	Chemise simple rainage	Gris	350gsm	823 x 560	32¹³⁄₃₂ x 22³⁄₆₄	100
FDPSCF6335	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	257 x 194	10⅛ x 7⁴¹⁄₆₄	100
FDPSCF6336	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	270 x 213	10⅝ x 8²⁵⁄₆₄	100
FDPSCF6339	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	418 x 315	16²⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₃₂	50
FDPSCF6340	Chemise simple rainage	Gris/Blanc	300mic	518 x 417	20²⁵⁄₆₄ x 16²⁷⁄₆₄	100
FDPSCF6016	Premier Square Cut Chemise simple rainage	Blanc	120gsm	262 x 208	10⁵⁄₁₆ x 8³⁄₁₆	
FDPSCF6015	Premier Square Cut Chemise simple rainage	Blanc	120gsm	325 x 252	12⁵¹⁄₆₄ x 9⁵⁹⁄₆₄	
FDPSCF6060	Premier Square Cut Chemise simple rainage	Blanc	120gsm	580 x 405	22⁵³⁄₆₄ x 15¹⁵⁄₁₆	
FDPSCF6018	Premier Square Cut Chemise simple rainage	Ivory	170gsm	545 x 430	21²⁹⁄₆₄ x 16⁵⁹⁄₆₄	

Chemise à simple rainage pour P-Boxes

Référence	Description	Force g/m²	Couleur	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Condition-nement
FDPSCF6335	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	257 x 194	10⅛ x 7⁴¹⁄₆₄	100
FDPSCF6336	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	270 x 213	10⅝ x 8²⁵⁄₆₄	100
FDPSCF6337	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	318 x 263	12³³⁄₆₄ x 10²³⁄₆₄	100
FDPSCF4036	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	369 x 290	14¹⁷⁄₃₂ x 11²⁷⁄₆₄	50
FDPSCF6339	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	418 x 315	16²⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₃₂	50
FDPSCF6340	Chemise simple rainage	300mic	Gris/Blanc	518 x 417	20²⁵⁄₆₄ x 16²⁷⁄₆₄	100
FDPSCF6341	Chemise simple rainage	350	Gris	622 x 519	24³¹⁄₆₄ x 20⁷⁄₁₆	100

Chemise à simple rainage de CXD-FRANCE

Référence	Force g/m²	Couleur	Dimensions en L x P	Dimensions en pouces L x P	Condition nement
FDPSCF1703	170	Blanc	340 x 250	13²⁵⁄₆₄ x 9²⁷⁄₃₂	50
FDPSCF9005	90	Blanc	410 x 310	16⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₆₄	100
FDPSCF1201	120	Blanc	310 x 220	12¹³⁄₆₄ x 8²¹⁄₃₂	100
FDPSCF9002	90	Blanc	320 x 240	12¹⁹⁄₃₂ x 9²⁹⁄₆₄	100
FDPSCF9001	90	Blanc	310 x 220	12¹³⁄₆₄ x 8²¹⁄₃₂	100
FDPSCF1202	120	Blanc	300 x 240	11¹³⁄₁₆ x 9²⁹⁄₆₄	100
FDPSCF1203	120	Blanc	410 x 310	16⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₆₄	50
FDPSCF9004	90	Blanc	430 x 310	16⁵⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₆₄	50
FDPSCF1204	120	Blanc	510 x 410	20⁵⁄₆₄ x 16⁹⁄₆₄	50
FDPSCF1705	170	Blanc	610 x 510	24¹⁄₆₄ x 20⁵⁄₆₄	25
FDPSCF1706	170	Blanc	660 x 510	25⁶³⁄₆₄ x 20⁵⁄₆₄	25
FDPSCF1701	170	Taupe	430 x 310	16⁵⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₆₄	25
FDPSCF1702	170	Taupe	320 x 240	12¹⁹⁄₃₂ x 9²⁹⁄₆₄	50
FDPSCF1707	170	Blanc	740 x 530	29⁹⁄₆₄ x 20⁵⁵⁄₆₄	25

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™(HAPK) de CXD-FRANCE*
- *Disponible en Blanc, Taupe, Gris/Blanc, Chamois.*

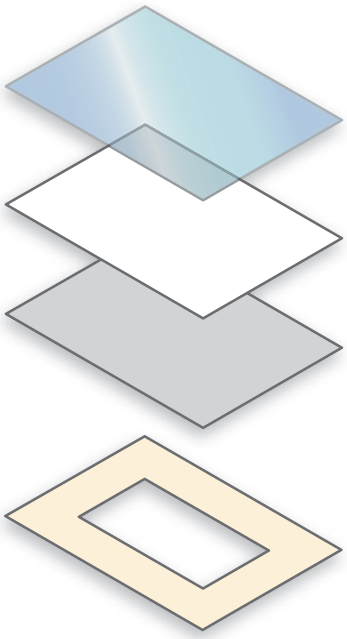
LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916



Système de montage photographique et de stockage Premier™ et Premier Duo™ P-Box

Voir p12 pour une documentation complète



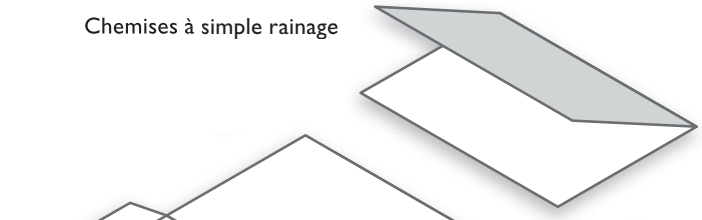
Pochettes Polyester et pages découpées

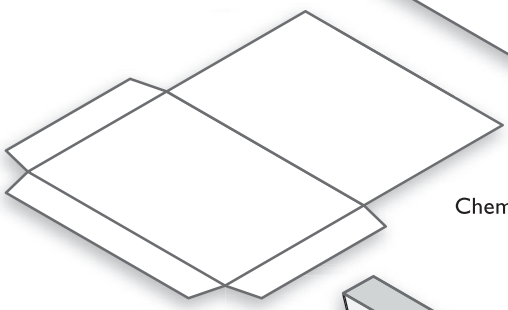
Feuilles de séparation pHoton™

Feuilles de montage HAPK

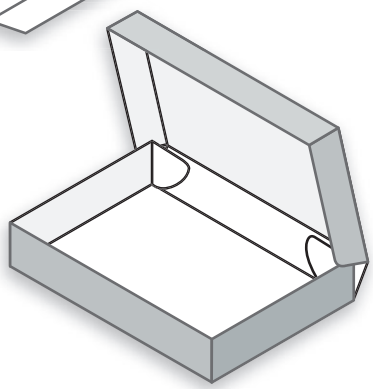
Cartons de montage

Chemises à simple rainage





Chemises quatre rabats



Système P-box	Dimensions en pouce	Dimensions en cm	Boîtes	Pochette	Pochette polyester	Intercalaire polyester	Pochette 4 rabats papier pHoton	Intercalaire papier pHoton
P0	5 x 7	13 x 18	BXPADS3754 190 x 143 x 64	FDPSCF6334 188 x 140	PYSPOS0053 133 x 184 PYSPOA0053 133 x 184 PYSPOL0053 133 x 184	-	PHPHFF0510 184 x 133	PHSPCS4520 183 x 130
PZ	10 x 7	18 x 24	BXPADS3701 257 x 197 x 64	FDPSCF6335 255 x 194	PYSPOS0069 247x 187 PYSPOA0069 247x 187 PYSPOL0069 247x 187	-	PHPHFF0511 244 x 184	PHSPCS4528 240 x 180 PHSPCS0523 240 x 180 -
P1	8 x 10	20 x 25	BXPADS3363 270 x 216 x 64	FDPSCF6336 268 x 213	PYSPOS0009 210 x 260 PYSPOA0009 210 x 260 PYSPOL0009 210 x 260	PYPOCS0900 212 x 262	PHPHFF0512 257 x 207	PHSPCS4529 203 x 254 PHSPCS0524 203 x 254 -
P2	10 x 12	25 x 30	BXPADS3364 317 x 266 x 64	FDPSCF6367 315 x 263	PYSPOS0010 260 x 311 PYSPOA0010 260 x 311 PYSPOL0010 260 x 311	PYPOCS1000 262 x 313	PHPHFF0514 308 x 257	PHSPCS4530 305 x 254 PHSPCS0525 305 x 254 -
PX	14 x 11	27,5 x 37,5	BXPADS3368 371 x 293 x 64	FDPSCF4036 369 x 290	PYSPOS0011 286 x 362 PYSPOA0011 286 x 362 PYSPOL0011 286 x 362	PYPOCS1100 288 x 363	PHPHFF0515 359 x 283	PHSPCS4531 355 x 280 PHSPCS0526 355 x 280 -
P3	12 x 16	30 x 40	BXPADS4930 420 x 319 x 45 BXPADS3365 420 x 319 x 64 -	FDPSCF6339 418 x 315	PYSPOS0012 407 x 305 PYSPOA0012 407 x 305 PYSPOL0012 407 x 305	PYPOCS1200 314 x 414	PHPHFF0516 410 x 308	PHSPCS4532 305 x 407 PHSPCS0527 305 x 407 -
P4	16 x 20	40 x 50	BXPADS4962 520 x 420 x 40 BXPADS3366 520 x 420 x 64 -	FDPSCF6340 518 x 417	PYSPOS0013 413 x 514 PYSPOA0013 413 x 514 PYSPOL0013 413 x 514	PYPOCS0041 414 x 517	PHPHFF0517 511 x 410	PHSPCS4533 508 x 407 PHSPCS0528 508 x 407 -
P5	20 x 24	50 x 60	BXPADS3367 622 x 522 x 64	FDPSCF6341 620 x 519	PYSPOS0014 514 x 616 PYSPOA0014 514 x 616 PYSPOL0014 514 x 616	PYPOCS0014 516 x 618	PHPHFF0518 613 x 511	PHSPCS4534 610 x 508 PHSPCS0529 610 x 508 -

Information

GUIDE DES DIMENSIONS DES PLAQUES DE VERRE

P0 = 5" x 7" 127 x 178 mm
PZ = 10" x 7" 254 x 178 mm

DIMENSIONS DES TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES

P1 = 8" x 10" 203 x 254 mm
P2 = 10" x 12" 254 x 305 mm
P3 = 12" x 16" 305 x 406 mm
PX = 14" x 11" 356 x 279 mm
P4 = 16" x 20" 406 x 508 mm
P5 = 20" x 24" 508 x 610 mm ou A2

CODE STYLE AF02

Chemises à double rainage Premier™ et Premier Duo™

Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK), ces chemises simples conviennent pour contenir des papiers en vrac, des imprimés et des dessins, etc. en quantité plus importante qu'avec la conception d'un simple rainage.

SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

Product code	Description	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDPDCF6222	Rainage Double	Gris	120gsm	355 x 235 x 50	14 x 9¼ x 1⁵⁄₁₆
FDPDCF6663	Rainage Double	Gris	120gsm	365 x 260 x 50	14³⁄₈ x 10¼ x 1⁵⁄₁₆
FDPDCF3426	Rainage Double	Gris/Blanc	300mic	340 x 220 x 50	13³⁄₈ x 8¹¹⁄₁₆ x 1⁵⁄₁₆
FDPDCF6420	Rainage Double	Gris/Blanc	300mic	375 x 260 x 50	14¾ x 10¼ x 1⁵⁄₁₆
FDPDCF6710	Rainage multiple	Gris/Blanc	300mic	370 x 230 x 24	14⁹⁄₁₆ x 9¹⁄₁₆ x 0¹⁵⁄₁₆
FDPDCF6581	Rainage Double	Gris	350gsm	340 x 220 x 50	13³⁄₈ x 8¹¹⁄₁₆ x 1⁵⁄₁₆

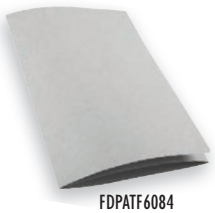
Conditionnement : paquet de 50

Heritage Archival pHotokraft™

Ces chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur et n'importe quel grammage à partir de la série de papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) y compris en Blanc, Chamois, Gris, Taupe, et Ivoire. Le Blanc sans réserve alcaline est également disponible. Prix sur demande.

CODE STYLE AF03

Chemises Triptyque Premier™ et Premier Duo™



FDPATF6084

Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, ces chemises ont un rabat complet et un autre de petite dimension qui se plient à l'intérieur.



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

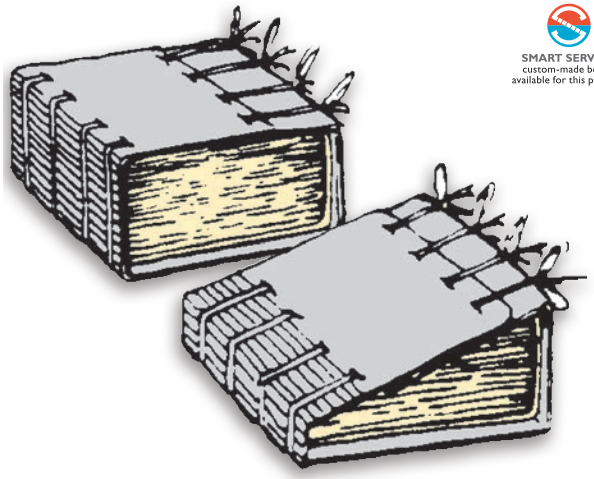
Référence	Description	Couleur	Force g/m²	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDPSCF6524	Triptyque	Ivoire	170		325 x 252	12¹³⁄₁₆ x 9¹⁵⁄₁₆
FDPATF6084	Triptyque	Gris	230		385 x 255	15³⁄₁₆ x 10¹⁄₁₆
FDPATF4379	Triptyque	Gris/Blanc		1000	900 x 630	35⁷⁄₁₆ x 24¹³⁄₁₆
FDPATF6490	2 parties collées ensemble	Gris	350		1070 x 735	42⅛ x 28¹⁵⁄₁₆
FDPATF8162	Chemise Premier Triptyque	Ivoire	230		344 x 239 x 20	13³⁵⁄₆₄ x 9¹³⁄₃₂ x 0²⁵⁄₃₂
FDPATF8291	Chemise Premier Triptyque	Ivoire	230		385 x 255	15⁵⁄₃₂ x 10³⁄₆₄
FDPATF8316	Chemise Premier Triptyque	Gris	350		1300 x 860	51³⁄₁₆ x 33⁵⁵⁄₆₄
FDPATF8399	Chemise Premier Triptyque	Gris	230		370 x 255	14⁹⁄₁₆ x 10³⁄₆₄

Conditionnement : paquet de 50(paquet de 10 pour FDPATF4379/6490/8316)

CODE STYLE AF04

Chemise Premier™ pHidos Modèle WRAPPER

Des boîtes de stockage pour livres et échantillons de papiers-peints Premier™ et emballage à rainage multiple réalisées à partir d'une boîte et d'un système de chemises produits à l'origine pour le stockage et la protection de livres échantillons de papiers-peints, par exemple de Sandersons. Réalisé à partir de cartons pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, l'emballage peut être organisé séparément de la boîte. Pour un stockage et une protection adaptés cet emballage présente des rainage multiples offrant différentes hauteurs avec des encoches pour les rubans pour aider à la fermeture du volume avec sécurité. (Rubans d'attache en coton non fournis). L'emballage est conçu pour fermer le volume avec soin et pour faciliter l'extraction de celui-ci sans diffificulté hors de la boîte de stockage. L'emballage à rainage multiple peut constituer une forme de cale autour du volume



SMART SERVICE
custom-made boxes
available for this product

Spécifications

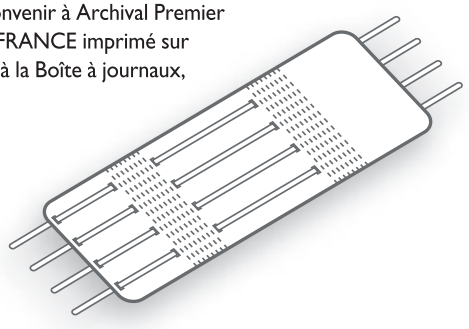
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Réalisée à partir d'une boîte en carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, 1300 microns*
- *Rainage multiple*
- *Encoches pour rubans d'attache en coton*
- *Disponible dans les coloris doubles Gris/ Blanc ou Chamois/Blanc Prix sur demande*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

Référence	Description	Couleur	épais-seur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouce
FDMCWR3496	avec logement de rubans	Gris/Blanc	1300	545 x 540 x 176	21⁷⁄₁₆ x 21¼ x 6¹⁵⁄₁₆

NB. Les rubans de fixation en coton non fournis

Conçue pour convenir à Archival Premier Duo™ de CXD-FRANCE imprimé sur deux parties, et à la Boîte à journaux, voir page 28.



Chemises avec ouverture en L

CODE STYLE BF01

Chemise Premier™ et Premier Duo™ Modèle « L »

Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) ces chemises découpées en portefeuilles sont collées sur un bord pour fournir un accès facile par les deux côtés en L. Sans rabat ni soufflet. Collées avec l'adhésif de conservation Evacon-R™ spécialement élaboré.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Coloris: Ivoire, et Gris sont les couleurs standards. Disponibles également en Blanc, Taupe, Chamois, ou en coloris double Gris/ Blanc, Prix sur demande. Le Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline. Le Blanc sans réserve alcaline est disponible en 90, 120, 170 et 230g/m².*
- *Le portefeuille en « L » peut aussi être fait à partir des papiers coton grande pureté 100% coton pHoton™ 100%.*

FDFGOS3867



FDFGOS6601

Référence	Modèle	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDFGOS3867	Collé sur un côté	Gris	120	254 x 229	10 x 9
FDFGOS6601	Collé sur un côté	Gris	120	260 x 195	10¼ x 7¹¹⁄₁₆
FDFGOS8060	Collé sur un côté	Ivoire	170	355 x 228	14 x 9
FDFGOS3865	Collé sur un côté	Gris	120	356 x 254	14 x 10
FDFGOS3021	Collé sur un côté	Gris/ Blanc	230mic	368 x 254	14½ x 10
FDFGOS8328	Chemise Premier Archival	Taupe	120	248 x 176	9⁴⁹⁄₆₄ x 6⁵⁹⁄₆₄
FDFGOS8377	Chemise Premier Archival	Ivoire	170	230 x 145.	9⁹⁄₁₆ x 5⁴⁵⁄₆₄
FDFGOS8378	Chemise Premier Archival	Ivoire	170	350 x 275	13²⁵⁄₃₂ x 10⁵³⁄₆₄
FDFGOS8379	Chemise Premier Archival	Ivoire	170	490 x 350	19¹⁹⁄₆₄ x 13²⁵⁄₃₂
FDFGOS8592	Chemise Premier Archival	Gris	170	265 x 210	10⁷⁄₁₆ x 8¹⁷⁄₆

Conditionnement : paquet de 50

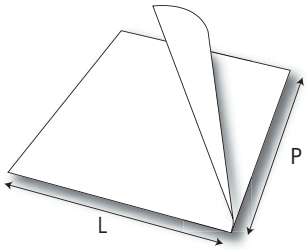
CODE STYLE BF02

Chemises Premier™ Modèle « L » Blanc

The style of this wallet offers ease of access on two adjacent sides. Portrait format, without a flap or gusset, made with one side seam-glued on outside of envelope. Made from our 120gsm White Heritage Archival pHotokraft™ paper.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Coloris Le Blanc est la couleur standard. Disponible également en Gris, Taupe, Chamois, et DUO Gris/ Blanc, Prix sur demande. Le Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline. Le Blanc sans réserve alcaline est disponible en 90, 120, 170 et 230g/m²*
- *La chemise en « L » peut aussi être réalisé à partir des papiers grande pureté 100% coton pHoton™ 100%, prix sur demande.*





Référence	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDFGOS0077	70 x 70	2¾ x 2¾	50
FDFGOS0710	70 x 100	2¾ x 3¹⁵⁄₁₆	50
FDFGOS1013	100 x 130	3¹⁵⁄₁₆ x 5⅛	50
FDFGOS1419	140 x 190	5³³⁄₆₄ x 7³¹⁄₆₄	50
FDFGOS1925	190 x 250	7³¹⁄₆₄ x 9²⁷⁄₃₂	50
FDFGOS2126	210 x 260	8¹⁷⁄₆₄ x 10¹⁵⁄₆₄	50
FDFGOS2230	220 x 305	8²¹⁄₃₂ x 12¹⁄₆₄	50
FDFGOS2531	250 x 310	9²⁷⁄₃₂ x 12¹³⁄₆₄	50
FDFGOS3141	310 x 410	12¹³⁄₆₄ x 16⁹⁄₆₄	50
FDFGOS3143	310 x 430	12¹³⁄₆₄ x 16⁵⁹⁄₆₄	50
FDFGOS4151	410 x 510	16⁹⁄₆₄ x 20⁵⁄₆₄	50
FDFGOS5161	510 x 610	20⁵⁄₆₄ x 24¹⁄₆₄	50
FDFGOS5166	510 x 660	20⁵⁄₆₄ x 25⁴³⁄₆₄	50
FDFGOS4053	405 x 530	15¹⁵⁄₁₆ x 20⁵⁵⁄₆₄	50
FDFGOS6181	610 x 810	24¹⁄₆₄ x 31⁵⁷⁄₆₄	50
FDFGOS5273	520 x 730	20¹⁵⁄₃₂ x 28⁴⁷⁄₆₄	50

Boîtes faites sur-mesure

Pochettes avec ouverture en grand côté

CODE STYLE CF01

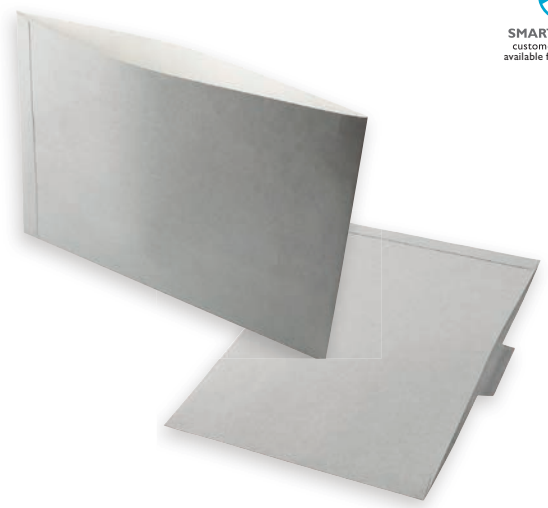
Pochettes Premier™ et Premier Duo™Avec Ouverture En Grand Côté

Réalisées à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE, ces enveloppes sont collées sur les petits bords, le contenu du portefeuille est accessible à partir du sommet le long de la tranche.Certaines versions ont un onglet au-dessus.

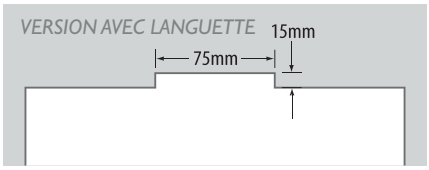
Applications

- *Stockage de photographies et de documents.*

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product







Référence	Modèle	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDPTP00148	A5 portrait	Gris	230gsm	160 x 240	6 5/16 x 9 7/16
FDPTP00210	A4 portrait	Gris	230gsm	230 x 320	9 1/16 x 12 5/8
FDAWNF3822	paysage	Blanc	120gsm	341 x 225	13 7/16 x 8 7/8
FDAWNF6151	paysage	Blanc	350gsm	182 x 133	7 3/16 x 5 1/4
FDAWNF6156	paysage	Gris/Blanc	300mic	562 x 409	22 1/8 x 16 1/8
FDAWNF6157	paysage	Gris/Blanc	300mic	406 x 279	16 x 11
FDAWNF3281	paysage, soufflet	Gris	120gsm	345 x 229	17 37/64 x 9 1/64
FDAWNF6344	sans rabat, avec soufflet, Portrait	Gris	230gsm	315 x 408 x 35	12 13/32 x 16 1/16 x 1 3/8
FDAWNF6363	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350gsm	126 x 94	5 x 3 11/16
FDAWNF6364	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350gsm	179 x 133	7 x 51/4
FDAWNF6365	languette centrale 75 x 15mm de haut	Blanc	350gsm	239 x 178	9 7/16 x 7
FDAWNF6160	languette centrale 75 x 15mm de haut	Gris	350gsm	375 x 265	143/4 x 10 7/16
FDAWNF6776	paysage	Gris	120gsm	370 x 260	14 9/16 x 10 1/4
FDAWNF7153	paysage	Gris	120gsm	327x 230	12 7/8 x 9 1/16
FDAWNF8076	paysage	Blanc	120gsm	115 x 102	4 17/32 x 4 1/64
FDAWNF8349	Portefeuilles Premier Archival	Blanc	170gsm	150 x 150	5 29/32 x 5 29/32
FDAWNF8350	paysage	Blanc	350gsm	179 x 160	7 3/64 x 6 19/64
FDAWNF8421	paysage	Gris	90gsm	350 x 460	13 25/32 x 18 7/64
FDAWNF6593	Portefeuille *pHoton*™ 100% Cotton	Blanc	250	134 x 190	5 9/32 x 7 31/64
FDAWNF6997	Portefeuille Premier Archive	Blanc	120	327 x 230	12 7/8 x 9 1/16

Conditionnement : paquet de 50

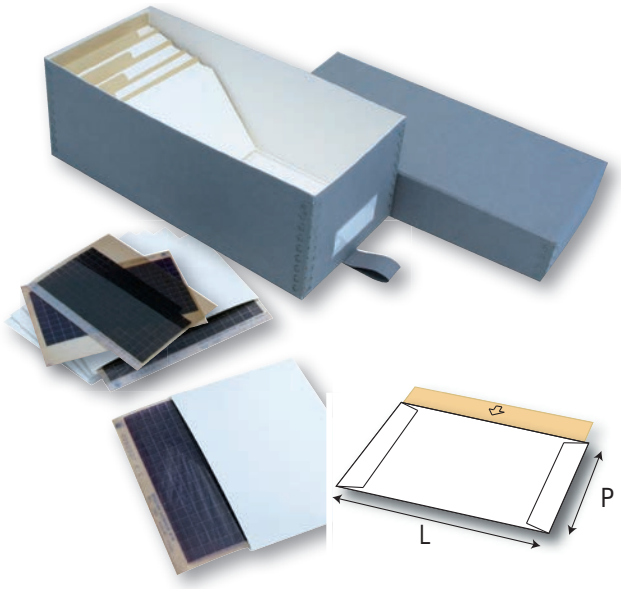
STYLE CODE CF02

Pochette pour MICROFICHE

Pochette pour microfiches sans fermeture par le dessus avec deux bords collées, format paysage et ouverture sur le dessus du bord long. Conçu pour le stockage des microfiches, cette pochette s'adapte à notre boîte pour microfiches Premier Duo™ (page 34). Réalisée à partir de notre papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™, 120 g/m².

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Coloris: Le Blanc est la couleur standard*
- *Disponible également en Gris, Taupe, Chamois, ou en double Gris/Blanc, prix sur demande.*
- *Le Blanc est disponible avec ou sans réserve alcaline*
- *Le Blanc sans réserve alcaline est disponible en 90, 120, 170 et 230g/m²*
- *Le portefeuille en 'L' peut aussi être réalisé à partir des papiers de grande pureté 100% coton pHoton™, prix sur demande.*



Référence	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDAWNF1611	160 x 110	6 19/64 x 4 21/64	50

CODE STYLE CF03

Tiroir plan Visifiles™ Transparent Matt Polypropylène et chemises oeuvre d'art

Ouverture par le dessus avec poignées de transport.



Réalisés à partir de polypropylène 410 microns cousu sur 3 côtés et rainuré au tiers inférieur pour faciliter l'accès au contenu. Sur le bord ouvert des poignées découpées peuvent être utilisée pour extraire une chemise hors du tiroir ou pour la transporter.

Des dimensions spéciales et des variations de conception sont aussi engageables. Des dimensions aussi larges que 2 x 1.5 mètres ont été réalisées. Visifiles™ peut être utilisé pour des articles simples ou multiples de cartes, photographies, plans, etc. Presque indestructibles, ils peuvent être utilisés pour transporter des charges lourdes sans craindre de déchirer les poignées. Visifiles™ peut aussi être commandé perforé pour s'ajuster aux systèmes de stockage vertical.

Les chemises Visifiles™ en dimensions A2, A1 et A0 sont aussi conçues pour s'adapter à l'intérieur du sac "Big Yela Bag™" de CXD-FRANCE, au sac résistant porte-folio Transfolio™.

Spécifications

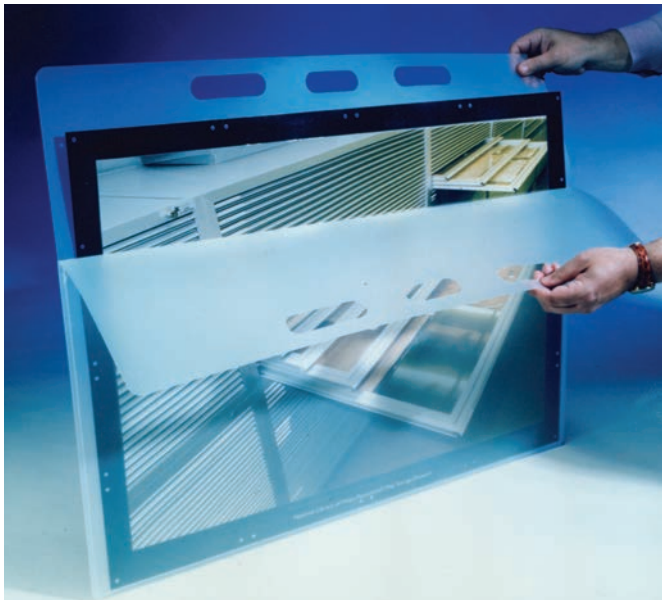
- *Polypropylène 410 microns inerte*
- *Cousu sur 3 côtés et rainuré au tiers inférieur*
- *Poignées de transport résistantes intégrées*
- *Peut être commandé perforé pour s'ajuster aux systèmes de stockage verticaux*
- *Dimensions spéciales et variantes de conception soumises aux quantités nécessaires.*

Applications

- *plan tiroir carte et chemises oeuvre d'art*

Référence	modèle	Épaisseur en microns	Dimensions intérieures en mm	Dimension intérieures en pouces	Dimensions extérieures en mm	Quantité paquets
FDVFLX0420	A3 paysage	410	320 x 430	16 15/16 x 12 5/8	390 x 462	10
FDVFLX0594	A2 paysage	410	440 x 605	23 13/16 x 17 5/16	505 x 635	10
FDVFLX0841	A1 paysage	410	605 x 845	23 13/16 x 33 1/4	680 x 880	10
FDVFLX1189	A0 paysage	410	865 x 1200	47 1/4 x 34 1/16	910 x 1230	10
FDVFPX0594	A2 Portrait	410	605 x 440	23 13/16 x 17 5/16	480 x 680	10
FDVFPX0841	A1 Portrait	410	605 x 845	23 13/16 x 33 1/4	645 x 910	10

All are matt transparent polypropylene



Dimensions spéciales et variantes de conception sont aussi réalisées avec des dimensions disponibles aussi larges que 2 x 1.5 mètres.



A2 Paysage



A3 Portrait

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product



A1 Portrait



A0 Paysage

Tous sont faits en matt transparent polypropylène





Big Yella Bag™

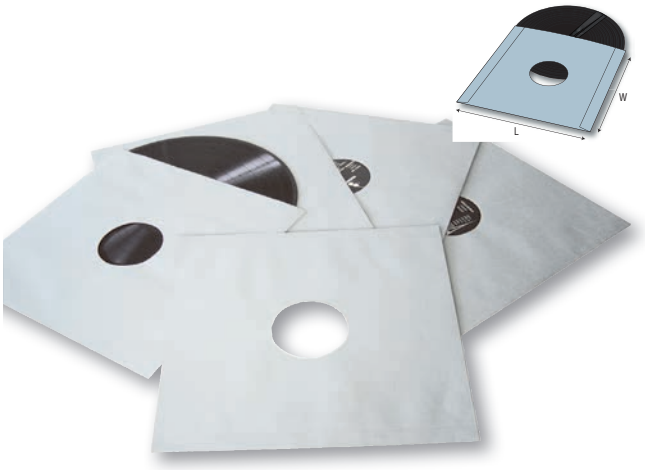
CODE STYLE CF04

Pochettes Disques Premier™ et Premier Duo™ pour Disques vinyle 33 et 78 tours

Ces pochettes pour disques sont faites à partir du papier Premier Duo™ Gris/Blanc 300 microns ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120g/m². Elles sont disponibles avec ou sans les deux ouvertures sur l'emballage de diamètre 89mm (31/2 pouces) des deux côtés. FDAEWF3456/4687/4688 a des bords collés des deux côtés à l'extérieur de la tranche pour éviter l'abrasion à l'intérieur.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Réalisées à partir du Papier Premier Duo™ ou du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE*
- *Disponibles en Gris et Gris/Blanc comme coloris standard.*



Référence	Description	Couleur	Force g/m²	Dimensions mm	Dimensions en pouces L x P	Condition-nement
FDAEWF3456	Pochette Disque 78t — avec ouverture Ø90mm — sans rabat	Gris/ Blanc	240	261 x 261	10 9/32 x 10 9/32	100
FDAEWF4687	Pochette Disque 78t — sans ouverture — avec rabat	Gris/ Blanc	240	267 x 260	10 33/64 x 10 15/64	100
FDAEWF4688	Pochette Disque 33t — sans ouverture — sans rabat	Gris/ Blanc	240	311 x 311	12 1/4 x 12 1/4	100

CODE STYLE CF05

Etuis *pHoton*™ Modèle Cousus

Conceptions particulières pour le stockage des négatifs et des transparents.

Un système unique d'enveloppes de stockage de négatifs personnalisées réalisées à partir d'un papier grande pureté sans réserve alcaline pHoton™. Le papier est cousu avec un fil de coton pour réaliser les étuis, ce qui évite l'usage d'adhésifs, pour un stockage de longue durée en toute sécurité des négatifs des photographies et des imprimés.

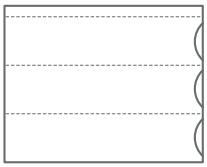
Un exemple inspiré du design qui montre qu'un moins est un plus par l'utilisation simple des méthodes ayant fait leur preuves et des matériaux bruts est combinée à la production technologique de pointe et aux systèmes de contrôle scientifique de la qualité.Les papiers de stockage pHoton™ réussissent le test IT9.2 (ISO10214) relatif à l'activité photographique ANSI.

Les pochettes avec un rail de suspension intégré sont utilisées uniquement pour la suspension de systèmes de classeurs en A4.Les pochettes sans rail de suspension peuvent être combinées avec les rails de suspension Crimpon A4 ou les rails Folio Timecare™ Hanging.

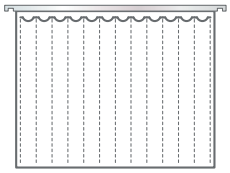

Photo : Le papier pHoton™ est cousu avec un fil de co

Référence	Type	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Condition-nement
PHSNSE4507	A4/4 Pochettes	Blanc	80	243 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25
PHSNSE4509*	A4/7 Pochettes	Blanc	80	244 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25
PHSNSE4516*	A4/12 Pochettes	Blanc	80	244 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25
PHSNSE4517*	A4/4 Pochettes	Blanc	80	244 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25
PHSNSE4518	A4/7 Pochettes	Blanc	80	243 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25
PHSTIT0509*	A4/1 Pochettes	Blanc	250	244 x 308	8 1/4 x 10 1/8	25

*Avec un rail de suspension intégré



PHSNSE4505
60mm négatifs et transparents 3 Pochettes



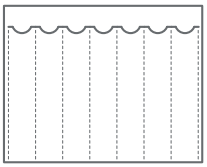
PHSTIT0509
35mm négatifs et transparents 7 Pochettes avec un rail de suspension
Sans rail de suspension



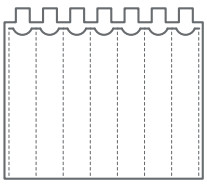
Sans rail de suspension



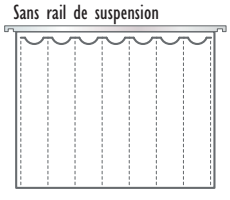
Avec rail de suspension intégré



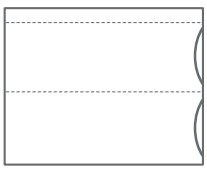
PHSNSE4518
35mm négatifs et transparents A4 7 Pochettes



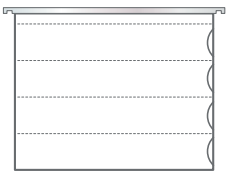
PHSNSE4506
négatifs et transparents A4
7 pochettes, suspension
par une bride



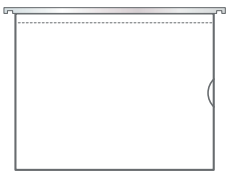
PHSNSE4516
négatifs et transparents simples 12 Pochettes (60 x 60, 60 x 70, 60 x 90)



PHSNSE4507
70mm négatifs et transparents A4 4 Pochettes (2 Pochettes devant et 2 Pochettes derrière)



PHSNSE4517
70mm négatifs et transparents 4 Pochettes (2 devant, 2 derrières)



PHSNSE0509
Dossier suspendu 1 Pochette

CODE STYLE CF06

Rail de suspension

Pour l'utilisation du Système de Stockage de négatifs et d'imprimés de Timecare™ pHoton™ modèle cousu (ci-dessus).



SUHBAR7009 A4 Rail de suspension Crimpon pour l'utilisation avec PHSNSE4505/4506/4507/4518

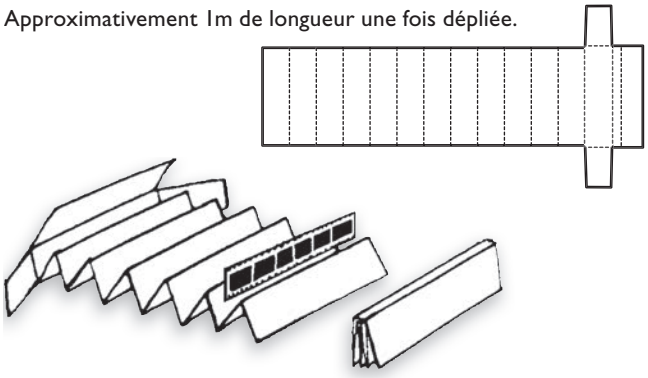
Référence	Modèle	Dimension en mm	Dimensions en pouces	Quantité/ paquets
SUHBAR7009	Papier ministre/ Folio	406 en général	16	10

CODE STYLE CF07

Chemise en accordéon *pHoton*™

Pièce simple découpée avec un pli en accordéon pour faire 6 Pochettes pour des négatifs et transparents de 35, 60 et 70mm.

Approximativement 1m de longueur une fois dépliée.



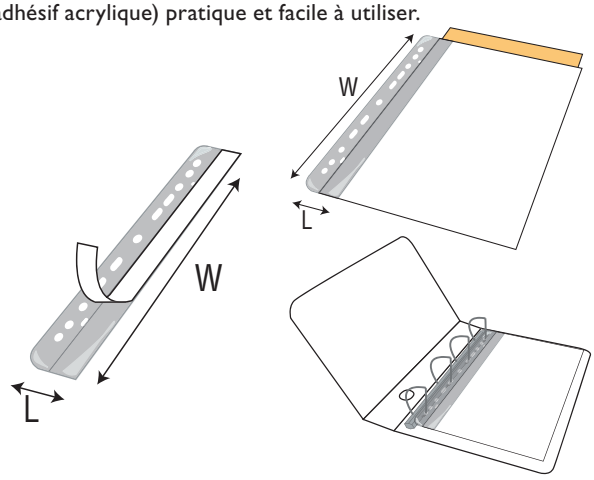
Référence	Couleur	Force g/m²	Dimensions extérieures en mm	Dimensions intérieures mm	Conditionnement
PHCONC4522	Blanc	80	270 x 75	260 x 70	25

CODE STYLE CF09

Bande d'insertion perforée en polyester

Ces bandes en polyester de 25 mm x 295 mm comportent des perforations universelles adaptables à la plupart des classeurs à anneaux – une face est auto-adhésive.Elles permettent le montage d'une enveloppe, d'une pochette, d'un périodique ou de confectionner des pages d'album, puis d'insérer ce montage dans le classeur.

Produit extrêmement solide, chimiquement neutre (polyester + adhésif acrylique) pratique et facile à utiliser.



Référence	Dimensions en mm W x L	Dimensions en pouces IxL	Quantité paquets
SUSUSS0295	295 x 25	$11^{39}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	100

CODE STYLE CF40

Enveloppe pHoton™ 100% Coton

Réalisée à partir de papier grande pureté 100% coton 80g/m² pHoton™ de dimension indéterminée et très faible en carbonate de calcium et en autres traces d'éléments, avec un pH de 6,7. Ces enveloppes découpées sont collées avec un adhésif de conservation Evacon-R™ dont la formule est spéciale et elles s'ouvrent sur un petit côté.Sans rabat ni soufflet sauf si spécifié.

L'enveloppe pour les pièces de monnaie ANE 22 est fournie avec un rabat couvrant.

Spécifications

- *Dimension indéterminée*
- *Collée avec l'adhésif de conservation de formule spéciale Evacon-R™*
- *Disponible en Blanc – 80g/m²*

Applications

- *négatifs de photographies, plaques de verre, plaques de terre et pièces de monnaie*



Référence	Modèle	Style référence	Couleur	Poids en g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDCPNE8022	Monnaie (avec un rabat de 20mm)	ANE22	Blanc	80	51 x 51	2 x 2
FDCPNE8023	60 x 80mm négatifs	ANE23	Blanc	80	64 x 89	2½ x 3½
FDCPNE8045	4»x 5» négatifs	ANE45	Blanc	80	111 x 137	4⅜ x 5⅜
FDCPNB8046	4" x 6" négatifs	ANE46B	Blanc	80	156 x 107	6⅛ x $4^{3}/_{16}$
FDCPNE8056	43/4" x 61/2" plates	ANE56	Blanc	80	127 x 172	5 x 6¾
FDCPNE8057	5" x 7" plaques Portrait	ANE57	Blanc	80	137 x 187	5⅜ x 7⅜
FDCPNE8068	plaque entière de négatifs	ANE68	Blanc	80	172 x 222	6¾ x 8¾
FDCPNE8081	8" x 10" négatifs	ANE810	Blanc	80	216 x 267	8½ x 10½
FDCPNE8021	35mm film négatifs	ANE210	Blanc	80	64 x 273	2½ x 10¾
FDCPNE8010	10" x 12" plaques	ANE1012	Blanc	80	260 x 311	10¼ x 12¼
FDCPNE8011	11" x 14" plaques de terre	ANE1114	Blanc	80	292 x 368	11½ x 14½
FDCPNE6981	Enveloppe pHoton 100% Coton	CF40	Blanc	80	115 x 90	$4^{17}/_{32}$ x $3^{35}/_{64}$
FDCPNE8146	Enveloppe pHoton 100% Coton	CF40	Blanc	80	172 x 121	$6^{49}/_{64}$ x $4^{49}/_{64}$

Conditionnement : paquets en 50

Chemises à rabat

CODE STYLE DF01

Chemise Premier Duo™ à Grand Rabat

Réalisée soit à partir du papier Premier Duo™ 240g/m² ou 300microns coloris double Gris/Blanc, soit à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 230 ou 120 g/m². Conçue à l'origine par Christopher Clarkson.

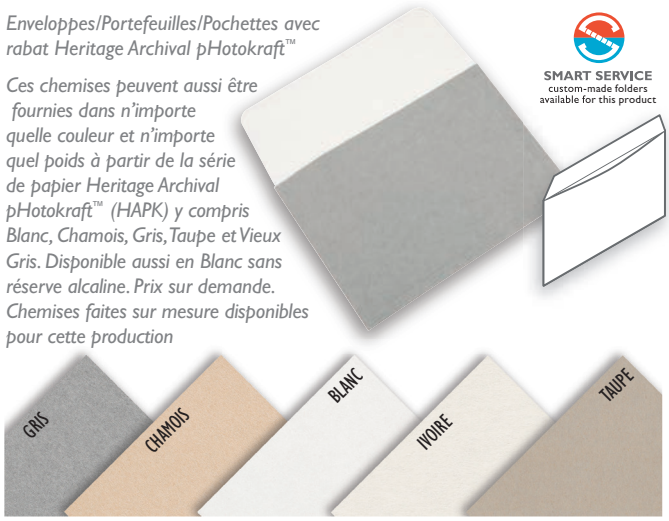
Ces enveloppes pour les plaques de la bibliothèque Bodleian sont faites pour un stockage sûr des documents et des photographies. Style portefeuille avec deux côtés collés pour procurer de la rigidité et empêcher les marques de pression. Pour contribuer à lutter contre d'inutiles détériorations pendant l'utilisation, certaines enveloppes ont des coins arrondis sur le rabat et sont gaufrées avec une ligne sur le bord, afin d'indiquer le maximum recommandé pour les dimensions de la pièce que l'enveloppe peut recevoir.

La série a été étendue à la demande des clients, ce qui a beaucoup augmenté le choix des dimensions disponibles.

Enveloppes/Portefeuilles/Pochettes avec rabat Heritage Archival pHotokraft™

Ces chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur et n'importe quel poids à partir de la série de papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) y compris Blanc, Chamois, Gris, Taupe et Vieux Gris. Disponible aussi en Blanc sans réserve alcaline. Prix sur demande. Chemises faites sur mesure disponibles pour cette production

SMART SERVICE
custom-made folders available for this product



Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Fait à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE*
- *Disponible avec ou sans rabat.*

LONG LIFE ISO 9706 PAT ISO18916

Applications

- *Stockage protégé des lettres, brochures, documents, photographie et négatifs*

Référence	Description	Style gaufré	sur le bord ref	couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions int. en mm	Dimensions int. en pouces
FDAEWF0296	avec rabat - Bodleian	Yes	EE1	Gris/Blanc	300mic	197 x 140	7¾ x 5½
FDAEWF0018	avec rabat - Bodleian	Yes	EE3	Gris/Blanc	300mic	222 x 146	8¾ x 5¾
FDAEWF0295	avec rabat - Bodleian 95mm	Yes	ED1	Gris/Blanc	300mic	241 x 191	9½ x 7½
FDAEWF0019	avec rabat - Bodleian 104mm	Yes	ED3	Gris/Blanc	300mic	267 x 203	10½ x 8
FDAEWF0297	avec rabat - Bodleian 114mm	Yes	ED5	Gris/Blanc	300mic	292 x 229	11½ x 9
FDAEWF1610	avec rabat - Bodleian 114mm	Yes	ED7 (A4)	Gris/Blanc	300mic	318 x 229	12½ x 9
FDAEWF0013	avec rabat - Bodleian Foolscap/Folio	Yes	EC1	Gris/Blanc	300mic	343 x 267	13½ x 10½
FDAEWF0267	avec rabat - Bodleian 120mm	Yes	EC3	Gris/Blanc	300mic	368 x 241	14½ x 9½
FDAEWF1075	avec rabat - Bodleian 140mm	Yes	EC5	Gris/Blanc	300mic	368 x 279	14½ x 11
FDAEWF0429	avec rabat - Bodleian	Yes	EC7	Gris/Blanc	300mic	368 x 298	14½ x 11¾
FDAEWF0859	avec rabat - Bodleian 152mm	Yes	EB1	Gris/Blanc	300mic	406 x 305	16 x 12
FDAEWF6381	avec rabat 51mm	pas de		Blanc	120	102 x 127	4 x 5
FDAEWF6382	avec rabat 66mm	pas de		Blanc	120	134 x 178	5¼ x 7
FDAEWF6152	avec rabat	pas de		Gris	120	140 x 140	5½ x 5½
FDAEWF2724	avec rabat 27mm	pas de		Blanc	120	152 x 102	6 x 4
FDAEWF3689	avec rabat de 134mm	Non, thumb cut		Gris/Blanc	300mic	184 x 137	7¼ x 5⅜
FDAEWF6158	avec rabat de 76mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	210 x 217	8¼ x 8⁹⁄₁₆
FDAEWF6383	avec rabat 50mm	pas de		Blanc	120	221 x 171	8¹¹⁄₁₆ x 6¾
FDAEWF6027	avec rabat 40mm	pas de		Blanc	120	260 x 160	10¼ x 6⁵⁄₁₆
FDAEWF4192	avec rabat 76mm	pas de		Blanc	120	267 x 318	10½ x 12½
FDAEWF2378	avec rabat 76mm	Yes	4661	Gris/Blanc	300mic	278 x 150	10¹⁵⁄₁₆ x 5⅞
FDAEWF6073	avec rabat 50mm	pas de		Gris	230	307 x 181	12¹⁄₁₆ x 7⅛
FDAEWF4170	avec rabat 76mm	Yes		Blanc	120	311 x 260	12¼ x 10¼
FDAEWF6394	avec rabat 102mm	pas de		Blanc	120	318 x 127	12½ x 5
FDAEWF4663	avec rabat 75mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	340 x 150	13⅜ x 5⅞
FDAEWF4664	avec rabat 115mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	343 x 229	13½ x 9
FDAEWF6639	avec rabat 148mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	350 x 310	13¾ x 12³⁄₁₆
FDAEWF6155	avec rabat 110mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	368 x 250	14½ x 9¹³⁄₁₆
FDAEWF2556	avec rabat 165mm	pas de		Gris/Blanc	300mic	370 x 177	14⁹⁄₁₆ x 6¹⁵⁄₁₆
FDAEWF4713	avec rabat 140mm	pas de		Gris/Blanc	300mic	380 x 255	14¹⁵⁄₁₆ x 10¹⁄₁₆
FDAEWF2379	avec rabat	pas de	4665	Gris/Blanc	300mic	406 x 229	16 x 9
FDAEWF6286	avec rabat 120mm	Yes		Gris/Blanc	300mic	407 x 280	16 x 11
FDAEWF6079	avec rabat 55mm	Yes		Blanc	120	507 x 378	19¹⁵⁄₁₆ x 14⅞
FDAEWF6319	avec rabat	pas de		Gris/Blanc	300mic	514 x 414	20¼ x 16⁵⁄₁₆
FDAEWF2237	Enveloppe Premier Archival		DF01	Gris/Blanc	300mic	117 x 93	4³⁹⁄₆₄ x 3²¹⁄₃₂
FDAEWF8146	Enveloppe Archive avec rabat		DF01	Crème	120gsm	260 x 185	10¹⁵⁄₆₄ x 7⁹⁄₃₂
FDAEWF8327	Enveloppe Premier Archival		DF01	Gris/Blanc	300mic	110 x 150	4²¹⁄₆₄ x 5²⁹⁄₃₂
FDAEWF8426	Enveloppe avec rabat Archive		DF01	Blanc	120gsm	235 x 185	9¼ x 7⁹⁄₃₂

Plus dimensions sont disponibles sur demande. Les enveloppes du système Bodleian sont toutes au format paysage.
Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE DF04

Pochette Premier™ Modèle CD

Cette enveloppe pochette offre une protection durable contre les pollutions atmosphériques qui peuvent endommager la pellicule du CD. Le papier utilisé comprend une réserve alcaline qui neutralise tous les acides. Avec deux côtés cousus par encollage et une ouverture sur un côté avec un rabat non adhésif de 25 mm. Réalisées avec du papier Blanc Archival pHotokraft™ 120 g/m² Blanc.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier de CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*



Référence	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Quantité paquets
FDAFEN1212	126 x 126	4 61/64 x 4 61/64	50

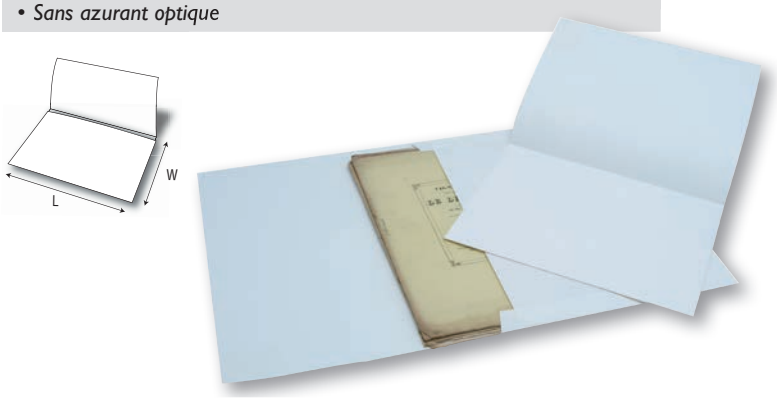
CODE STYLE DF03

Pochette Premier™ à Grand Rabat - Blanc

Enveloppe à archiver avec rabat, réalisée avec du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 g/m² Blanc. Ouverture sur un côté long avec un rabat complet qui assure une sécurité maximale au contenu.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*



Référence	P x L mm	P x L ou pouces	Conditionnement
FDAEWF7510	75 x 105	2 61/64 x 4 9/64	50
FDAEWF1014	105 x 140	4 9/64 x 5 3/64	50
FDAEWF1419	140 x 190	5 3/64 x 7 31/64	50
FDAEWF1925	190 x 250	7 31/64 x 9 27/32	50
FDAEWF0004	220 x 315	8 21/32 x 12 13/32	50
FDAEWF2531	250 x 310	9 27/32 x 12 13/64	50
FDAEWF2533	250 x 330	9 27/32 x 12 63/64	50
FDAEWF3141	310 x 410	12 13/64 x 16 9/64	50

CODE STYLE DF05

Pochettes Premier™ à Rabat - Gris

Enveloppe pochette à archivage avec un rabat (non-adhésif), ouverture sur le petit bord ou sur le long, selon les dimensions. Cette enveloppe a deux côtés collés sur l'extérieur pour éviter l'abrasion intérieure. Avec un rabat non-adhésif de 6 cm. Réalisée avec du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120g/m² Gris.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier de CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*



Référence	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDAFEN1519	150 x 195	5 29/32 x 7 43/64	50
FDAFEN2025	200 x 255	7 7/8 x 10 3/64	50
FDAFEN2432	240 x 320	9 29/64 x 12 19/32	50
FDAFEN2633	260 x 335	13 3/16 x 13 3/16	50
FDAFEN3547	355 x 470	13 31/32 x 18 1/2	50
FDAFEN3753	375 x 530	14 49/64 x 20 55/64	50

Pochettes à monter non adhésif

CODE STYLE EF01

Enveloppes pour l'archivage avec rabat non adhésif

Réalisées à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE, ces enveloppes ont une tranche sur les côtés avec un coin arrondi partout et elles ont un rabat non adhésif de 51mm.

Disponibles dans un vaste choix de couleurs. Réalisation particulière dans d'autres grammages avec un service d'impression possible sur demande.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *stockage des négatifs, photographies et documents*

FDAFEN0710



Référence	Description	Orientation	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDAFEN8539	Enveloppe	Portrait	Ivoire	120	102 x 152	4 1/64 x 5 63/64
FDAFEN0125	CD Enveloppe	Portrait	Blanc	120	125 x 145	4 15/16 x 5 11/16
FDAFEN0514	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	133 x 356	5 15/64 x14 1/64
FDAFEN0069	A5	Portrait	Blanc	120	152 x 229	5 63/64 x 9 1/64
FDAFEN8111	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	152 x 229	5 63/64 x 9 1/64
FDAFEN6552		Portrait	Blanc	120	175 x 253	6 7/8 x 9 15/16
FDAFEN0710		Portrait	Blanc	120	191 x 267	7 33/64 x 10 33/64
FDAFEN8129	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	191 x 267	7 33/64 x 10 33/64
FDAFEN0912		Portrait	Blanc	120	229 x 305	9 x 12
FDAFEN8261	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	229 x 152	9 1/64 x 5 63/64
FDAFEN6419		Portrait	Blanc	120	230 x 160	9 1/16 x 6 5/16
FDAFEN0914		Portrait	Blanc	120	241 x 375	9 1/2 x 14 3/4
FDAFEN6865	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	241 x 375	9 31/64 x 14 49/64
FDAFEN1015		Portrait	Blanc	120	254 x 381	10 x 15
FDAFEN8260	Enveloppe	Portrait	Gris	120	305 x 229	12 1/64 x 9 1/64
FDAFEN8360	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	305 x 254	12 1/64 x 10
FDAFEN6860	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	305 x 229	12 1/64 x 9 1/64
FDAFEN6821	Enveloppe	Portrait	Gris	230	334 x 434	13 5/32 x 17 3/32
FDAFEN6849	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	355 x 229	13 31/32 x 9 1/64
FDAFEN6942	Enveloppe	Paysage	Blanc	120	381 x 457	15 x 17 63/64
FDAFEN8201	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	340 x 220	13 25/64 x 8 21/32
FDAFEN6461		Portrait	Blanc	120	370 x 160	14 9/16 x 6 5/16
FDAFEN6822		Portrait	Gris	230	384 x 484	15 1/8 x 19 1/16
FDAFEN6940	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	385 x 470	15 5/32 x 18 1/2
FDAFEN6580	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	420 x 170	16 17/32 x 6 11/16
FDAFEN8558	Enveloppe	Portrait	Blanc	120	430 x 307	16 59/64 x 12 3/32
FDAFEN6809		Paysage	Blanc	120	445 x 267	17 1/2 x 10 1/2

Conditionnement : paquet de 50

Portefeuilles Extensibles A Soufflet

CODE STYLE GF01



Chemises Extensibles A Soufflet Avec Rabat Modèle CXD

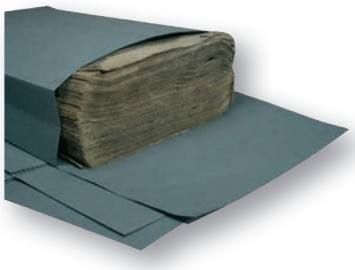
SMART SERVICE
custom-made folders available for this product

Réalisées à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft™ ou Premier Duo™ de CXD-FRANCE en coloris double Gris/Blanc, ces enveloppes découpées sont collées sur les deux tranches en largeur. Le contenu des chemises est accessible sur la longueur à partir du bord supérieur sous un rabat non adhésif et les chemises ont un soufflet extensible.

Référence	Modèle	Couleur	Force g/m²	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Orientation*
FDEGFF6768	-	Blanc	120		175 x 253 x 45	6 7/8 x 9 15/16 x 1 3/4	Portrait
FDEGFF6850	-	Blanc	120		355 x 229 x 45	13 31/32 x 9 1/64 x 1 49/64	Portrait
FDEGFF4281	-	Gris/ Blanc		300	447 x 332 x 38	17 5/8 x 13 1/16 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF3755	A4	Gris/ Blanc		300	311 x 260 x 38	12 1/4 x 10 1/4 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF6153	-	Gris/ Blanc		300	322 x 230 x 25	12 11/16 x 9 1/16 x 1	Paysage
FDEGFF6026	-	Blanc	120		330 x 260 x 20	13 x 10 1/4 x 1 3/16	Paysage
FDEGFF6161	-	Gris/ Blanc		300	346 x 221 x 30	13 5/8 x 8 11/16 x 13/16	Paysage
FDEGFF6159	-	Gris/ Blanc		300	355 x 265 x 38	14 x 10 7/16 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF0570	-	Gris/ Blanc		300	356 x 238 x 38	14 x 9 3/4 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF4380	Folio	Gris	120		375 x 260 x 38	14 3/4 x 10 1/4 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF3841	Folio	Gris/ Blanc		300	375 x 260 x 38	14 3/4 x 10 1/4 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF4732	-	Gris/ Blanc		300	387 x 292 x 38	15 1/4 x 11 1/2 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF6430	-	Gris/ Blanc		300	420 x 290 x 30	16 9/16 x 11 7/16 x 13/16	Paysage
FDEGFF4381	A4	Gris	120		311 x 260 x 38	12 1/4 x 10 1/4 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF4280	-	Gris/ Blanc		300	544 x 396 x 38	2 17/16 x 15 5/16 x 1 1/2	Paysage
FDEGFF8187		Blanc	120		390 x 160 x 50	15 23/64 x 6 19/64 x 1 31/32	Portrait
FDEGFF8317		Gris	350		405 x 305 x 50	15 15/16 x 12 1/64 x 1 31/32	Paysage
FDEGFF8342			230		375 x 260	14 49/64 x 10 15/64	Paysage

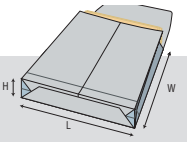
* Par Paysage nous entendons une ouverture en grand côté. Par Portrait nous entendons une ouverture en petit côté.
Conditionnement : paquet de 50

CODE STYLE GF02



Chemises extensibles à soufflet avec rabat modèle CXD-FRANCE

Enveloppe pochette à soufflflet extensible avec rabat pour ranger et protéger des documents et des livres en attente d'une restauration. Enveloppe pochette avec une extension de 45 mm, ouverture sur un petit côté avec rabat. Avec un collage au centre et un au fond. Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft ™ 120g/m2 Gris.



Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier de CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

Référence	Dimensions en mm L x P x H	Dimensions en pouces L x P x H	Conditionnement
FDEGFF1318	130 x 180 x 45	5 1/8 x 7 3/32 x 1 49/64	50
FDEGFF1521	150 x 210 x 45	5 29/32 x 8 17/64 x 1 49/64	50
FDEGFF1724	170 x 240 x 45	6 11/16 x 9 29/64 x 1 49/64	50
FDEGFF1826	180 x 260 x 45	7 3/32 x 10 15/64 x 1 49/64	50
FDEGFF1928	190 x 280 x 45	7 31/64 x 11 1/32 x 1 49/64	50
FDEGFF0030	200 x 300 x 45	7 7/8 x 11 13/16 x 1 49/64	50
FDEGFF0297	210 x 300 x 30	8 17/64 x 11 13/16 x 1 3/16	50
FDEVKF0009	245 x 355 x 50	8 5/8 x 13 31/32 x 1 31/32	50

Pochettes ou Chemises à quatre rabats

CODE STYLE HF01

Chemise à rabat pour l'archivage Premier Duo™

Réalisées à partir du Carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, et à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™, ces chemises de style porte-folio d'une seule pièce de 650 microns ont été conçues par Christopher Clarkson en marge du système de stockage de la bibliothèque Bodleian. Voir la section sur le système Clarkson Bodleian, page 7.

Elles sont pré-rainurées pour donner deux profondeurs de réglage et pré-encochées pour l'insertion d'un ruban d'attache en coton (non fourni) de 13 mm (½ pouces).

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

FDDCFF0553







FDDCFF0553

Référence	Description	Ref	Couleur	épaisseur microns	Dimensions mm	Dimensions en pouces	Orientation
FDDCFF1605	avec encoche pour ruban	FF34	Gris/Blanc	650	171 x 114 x 19	6¾ x 4½ x ¾	Portrait
FDDCFF1606	avec encoche pour ruban	FE12	Gris/Blanc	650	197 x 140 x 19	7¾ x 5½ x ¾	Portrait
FDDCFF1607	avec encoche pour ruban	FE34	Gris/Blanc	650	222 x 146 x 19	8¾ x 5¾ x ¾	Portrait
FDDCFF1048	avec encoche pour ruban	FD12	Gris/Blanc	650	241 x 191 x 19	9½ x 7½ x ¾	Portrait
FDDCFF1608	avec encoche pour ruban	FD34	Gris/Blanc	650	267 x 203 x 19	10½ x 8 x ¾	Portrait
FDDCFF1838	avec encoche pour ruban	FD56	Gris/Blanc	650	292 x 229 x 19	11½ x 9 x ¾	Portrait
FDDCFF0553	avec encoche pour ruban. A4	FD78	Gris/Blanc	650	318 x 229 x 19	12½ x 9 x ¾	Portrait
FDDCFF0014	avec encoche pour ruban	FC12	Gris/Blanc	650	343 x 267 x 19	13½ x 10½ x ¾	Portrait
FDDCFF1173	avec encoche pour ruban. Folio	FC34	Gris/Blanc	650	368 x 241 x 19	14½ x 9½ x ¾	Portrait
FDDCFF1076	avec encoche pour ruban	FC56	Gris/Blanc	650	368 x 279 x 19	14½ x 11 x ¾	Portrait
FDDCFF1077	avec encoche pour ruban	FC78	Gris/Blanc	650	368 x 298 x 19	14½ x 11¾ x ¾	Portrait
FDDCFF0498	avec encoche pour ruban	FB12	Gris/Blanc	650	406 x 305 x 19	16 x 12 x ¾	Portrait
FDDCFF3566	avec encoche pour ruban	FB34	Gris/Blanc	650	432 x 305 x 19	17 x 12 x ¾	Portrait

Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou 19 mm
Conditionnement : paquet de 5

Spécifications

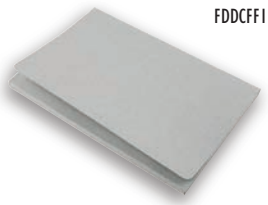
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Fait à partir du carton pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact*
- *de CXD-FRANCE cruciforme avec quatre rabats.*
- *Disponible en Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc*

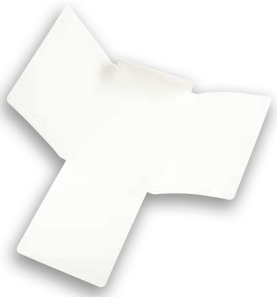
LONG LIFE ISO 9706
PAT ISO18916

Applications

- *stockage de livres, brochures et documents*

FDDCFF1173



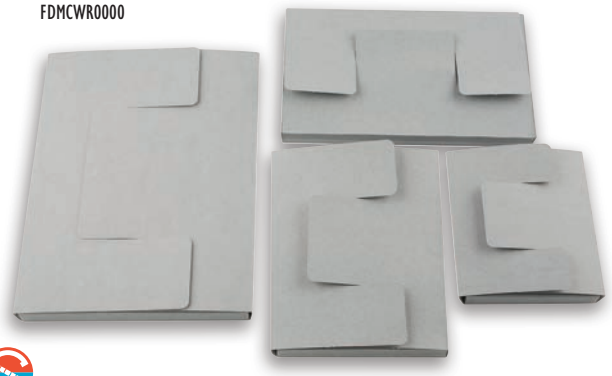


CODE STYLE HF02

Chemise auto-fermante Premier Duo™

La conception de la chemise auto-fermante permet le maintien strict en position fermée sans avoir besoin de ruban d'attache. Elle a quatre rabats et plusieurs rainures pour permettre l'extension.

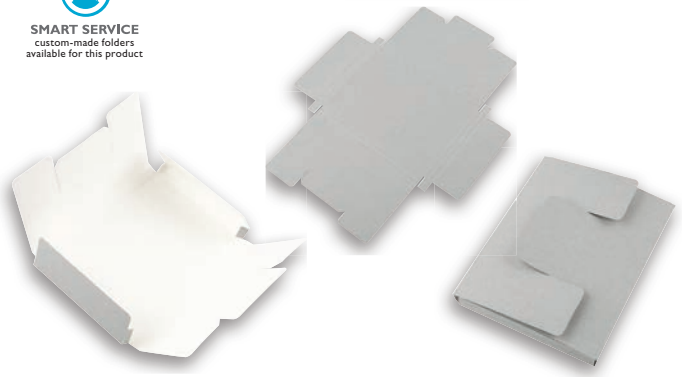
FDMCWR0000



Référence	Description	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDMCWR4209	A5 Coque (CF3)	Gris/Blanc	650	228 x 178 x 23	9 x 7 x ⅞
FDMCWR0000	A4 Coque	Gris/Blanc	650	305 x 221 x 23	12 x 8¾ x ⅞
FDMCWR4148	Folio Coque (CF1)	Gris/Blanc	650	362 x 235 x 23	14¼ x 9¼ x ⅞
FDMCWR3798	A3 Coque (CF2)	Gris/Blanc	650	425 x 302 x 26	16¾ x 11⅞ x 1

Folio, A4, A5: Choix de deux lignes de rainage intégrées pour fournir une profondeur de 12 ou de 23 mm.
A3: Choix de deux lignes de rainage pour fournir une profondeur de 12 ou de 26 mm.
Conditionnement : paquet de 5

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product



Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *En forme de croix avec quatre rabats*
- *Disponible en coloris double Gris/Blanc comme coloris standard*

LONG LIFE ISO 9706
PAT ISO18916

Applications

- *stockage de documents*

CODE STYLE HF03

Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV

Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE, ces chemises d'une seule pièce sont en forme de croix et ont quatre rabats avec plusieurs rainages pour gérer des épaisseurs variables. Dimensions particulières sur demande.

Les chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur et n'importe quel poids à partir de la série de papiers Heritage Archival pHotokraft™ y compris la couleur Chamois, Gris, Taupe et Ivoire. Prix sur demande.



FDPFFF6738

Référence	Gaufré	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Orientation
FDPFFF6738*	Sur le rabat	Gris/Blanc	650mic	453 x 323 x 40	17 13/16 x 12 11/16 x 19/16	Paysage
FDPFFF6133	Non	Chamois/Blanc	650mic	455 x 285 x 34	17 15/16 x 11 1/4 x 15/16	Paysage
FDPFFF4092	Perforé	Gris/Blanc	300mic	340 x 215 x 40	13 3/8 x 8 7/16 x 1 9/16	Portrait
FDPFFF6139	Non	Gris	230gsm	354 x 234 x 20	13 15/16 x 9 3/16 x 1 3/16	Portrait
FDPFFF4091	Non	Gris/Blanc	300mic	355 x 228 x 40	14 x 9 x 1 9/16	Portrait
FDPFFF6782	Non	Chamois	230gsm	355 x 228 x 40	14 x 9 x 1 9/16	Portrait

Conditionnement : paquet de 5
* Chemise système journal Cambridge

CODE STYLE HF04

Boîte-Chemise Premier Duo™ pHase 3™

Conçues pour le stockage des registres ou de la documentation folio, ces solides boîtes sont faites en carton Archival Compact Premier à 1300 microns.

Chaque Boîte-Chemise pHase 3™ possède un rainage pour donner le choix entre 3 différentes profondeurs et elle comprend un rabat spécial poussière qui est perforé pour permettre un ajustement facile aux différentes profondeurs. Chaque boîte est encochée pour recevoir 1, 2, ou 3 rubans d'attache (non fournis).



FDPHAS3622

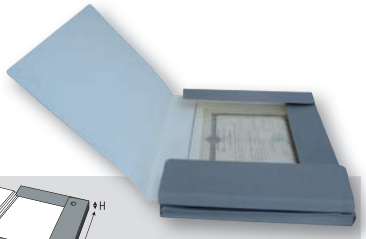
Référence	Description	Clé Ref	Couleur	épaisseur en microns	Dimensions en mm L x P x H	Dimensions en pouces L x P x H
FDPHAS3257	Rainage multiple avec encoches pour ruban	1PA	Gris/Blanc	1300	356 x 229 x 38-51-64	14 x 9 x 1½-2-2½
FDPHAS3258	Rainage multiple avec encoches pour ruban	1PB	Gris/Blanc	1300	356 x 229 x 76-89-102	14 x 9 x 3-3½-4
FDPHAS3259	Rainage multiple avec encoches pour ruban	1PC	Gris/Blanc	1300	356 x 241 x 114-127-140	14 x 9½ x 4½-5-5½
FDPHAS3620	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A1	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 38-51-64	15 x 10 x 1½-2-2½
FDPHAS3621	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B2	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 76-89-102	15 x 10 x 3-3½-4
FDPHAS3622	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C1	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 114-127-140	15 x 10 x 4½-5-5½
FDPHAS3623	Rainage multiple avec encoches pour ruban	D1	Gris/Blanc	1300	381 x 254 x 165-178-191	15 x 10 x 6½-7-7½
FDPHAS6143	Rainage multiple avec encoches pour ruban	F1	Gris/Blanc	1300	381 x 267 x 64-77-90	15 x 10½ x 2½-3-3½
FDPHAS6142	Rainage multiple avec encoches pour ruban	J1	Gris/Blanc	1300	394 x 280 x 64-77-90	15½ x 11 x 2½-3-3½
FDPHAS3624	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 38-51-64	16 x 11 x 1½-2-2½
FDPHAS3625	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 76-89-102	16 x 11 x 3-3½-4
FDPHAS3626	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C2	Gris/Blanc	1300	406 x 279 x 114-127-140	16 x 11 x 4½-5-5½
FDPHAS3627	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 38-51-64	17½ x 12 x 1½-2-2½
FDPHAS3628	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 76-89-102	17½ x 12 x 3-3½-4
FDPHAS3629	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C3	Gris/Blanc	1300	445 x 305 x 114-127-140	17½ x 12 x 4½-5-5½
FDPHAS3630	Rainage multiple avec encoches pour ruban	A4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 38-51-64	20½ x 13 x 1½-2-2½
FDPHAS3631	Rainage multiple avec encoches pour ruban	B4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 76-89-102	20½ x 13 x 3-3½-4
FDPHAS3632	Rainage multiple avec encoches pour ruban	C4	Gris/Blanc	1300	521 x 330 x 114-127-140	20½ x 13 x 4½-5-5½
FDMCWR3819	livre de bord scolaire		Gris/Blanc	650	254 x 204 x 20-30-40-52	10 x 8 1/16 x 1 3/16-1 3/16-1 3/16-2 1/16

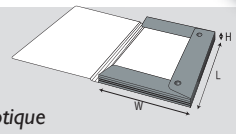
Nous proposons aussi les boîtes pHase 3™ avec des fermetures « ficelle et rondelle »- prix sur demande. NB : les rubans d'attache en coton ne sont pas fournis.
Conditionnement : paquet de 5

CODE STYLE HF03

Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle AR

Chemise quatre rabats, multi-rainurée, avec 5 rainages sur chaque rabat qui fournissent une profondeur jusqu'à 35 mm. Fixée avec des fermetures en Velcro ®.
Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact Gris/Blanc. Une chemise résistante offrant une bonne protection pour les documents sous étuis.





Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *En forme de croix avec quatre rabats*
- *Disponible en Premier Duo™ Gris/Blanc*

Référence	Couleur	Épaisseur en microns	Dimensions en mm L x P x H	Dimensions en pouces L x P x H	Condition-nement
FDPFFF2535	Gris/Blanc	1000	350 x 250 x 35	13 25/32 x 9 27/32 x 1 3/8	5
FDPFFF3242	Gris/Blanc	1000	420 x 320 x 35	16 17/32 x 12 19/32 x 1 3/8	5

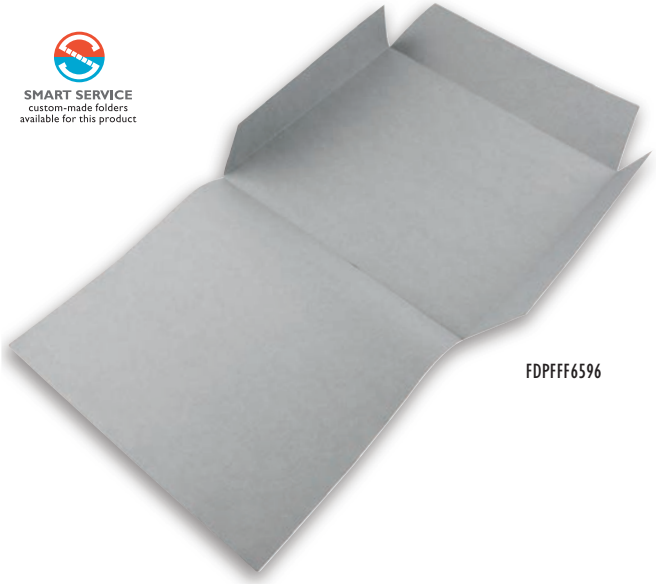
CODE STYLE HF05

Chemise Premier™ pHidos Modèle PLAN

Réalisées à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE. Ces grandes chemises sont faites de plusieurs pièces et sont cruciformes avec quatre rabats.

Collées avec l'adhésif Evacon-R™ EVA formulé spécialement.

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product



FDPFFF6596

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *En forme de croix avec quatre rabats*
- *Collées avec l'adhésif Evacon-R™ EVA*
- *Disponible en Gris comme coloris standard*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *Stockage de cartes, documents, imprimés et dessins*

Heritage Archival pHotokraft™

Ces chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur et n'importe quel poids à partir de la série de papiers Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) y compris en Blanc, Chamois Gris, Taupe et Ivoire. Le Blanc est disponible également sans réserve alcaline. Prix sur demande.



Référence	Description	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDPFFF6597	2 pièces	Gris	350	1000 x 600	39⅜ x 23⅝
FDPFFF6596	2 pièces	Gris	350	1000 x 700	39⅜ x 27⁹⁄₁₆
FDPFFF6762	2 pièces, double rainage	Gris	350	1098 x 828 x 10	43¼ x 32⅝ x ⅜
FDPFFF6099	2 pièces, double rainage	Gris	350	1120 x 900 x 10	44⅛ x 35⁷⁄₁₆ x ⅜
FDPFFF6164	2 pièces	Gris	350	1170 x 910	46⅛ x 35¹³⁄₁₆
FDPFFF6162	2 pièces	Gris	350	1219 x 864	48 x 34
FDPFFF6561	2 pièces	Gris	350	1360 x 840	53⁹⁄₁₆ x 33⅛
FDPFFF6584	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350	1370 x 850 x 10	53¹⁵⁄₁₆ x 33¹⁵⁄₃₂ x 0²⁵⁄₆₄
FDPMAP6769	2 pièces chemise carte	Gris	120	1375 x 850	54⅛ x 33⅞

Conditionnement : paquet de 5

CODE STYLE HF06

Chemises Premier™ Modèle ETUIS

LONG LIFE ISO 9706

Chemises à quatre grands rabats réalisés à partir du papier Heritage Archival pHotokraft Paper™ 230 g/m² Gris. Un grand rabat avec trois petits rabats. Chaque rabat a 5 rainages à 5 mm d'intervalles permettant une profondeur jusqu'à 20 mm.



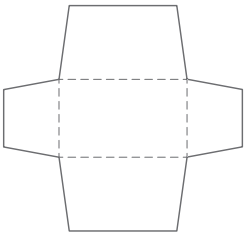
Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier de CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK)*

Référence	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDPFFF2332	320 x 230	12¹⁹⁄₃₂ x 9⅛	25
FDPFFF3143	430 x 310	16⁵⁹⁄₆₄ x 12¹³⁄₆₄	25

CODE STYLE HF07

Pochette Premier™ A 4 Rabats Modèle CAPSULE BOTANIQUE



Réalisées à partir du papier CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft™, ces chemises d'une seule pièce sont cruciformes et ont quatre rabats. Elles n'ont pas de couture et sont sans adhésif.

Spécifications

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Faites à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE*
- *En forme de croix avec quatre rabats.*
- *Couleur standard disponible : Blanc avec réserve alcaline.*

Applications

- *Collections de spécimens botaniques et herbiers.*
- *Stockage des documents, imprimés et dessins*

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

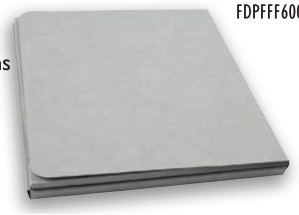
Référence	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDAFFF6538	Blanc	120	40 x 37	1⁹⁄₁₆ x 1⁷⁄₁₆
FDAFFF6893	Blanc	120	40 x 40	1⁹⁄₁₆ x 1⁹⁄₁₆
FDAFFF6032	Blanc	120	50 x 50	1¹⁵⁄₁₆ x 1¹⁵⁄₁₆
FDAFFF6033	Blanc	120	76 x 51	2 x 3
FDAFFF6035	Blanc	120	89 x 114	3½ x 4½
FDAFFF6034	Blanc	120	95 x 70	3¾ x 2¾
FDAFFF6564	Blanc	90	131 x 51	5³⁄₁₆ x 2
FDAFFF6331	Blanc	120	100 x 46	3¹⁵⁄₁₆ x 1¹³⁄₁₆
FDAFFF6403	Blanc	120	135 x 110	5⁵⁄₁₆ x 4⅜
FDAFFF6220	Blanc	120	190 x 127	7½ x 5
FDAFFF6402	Blanc	120	205 x 75	8⅛ x 2¹⁵⁄₁₆
FDAFFF6221	Blanc	120	254 x 178	10 x 7
FDPFFF6297	Blanc	120	125 x 76	5¹⁵⁄₁₆ x 3
FDPFFF6298	Blanc	120	305 x 255	12 x 10⅛
FDPFFF6299	Blanc	120	390 x 260	15⅜ x 10¼

Conditionnement : paquet de 50
Fabrication sur mesure sur demande.

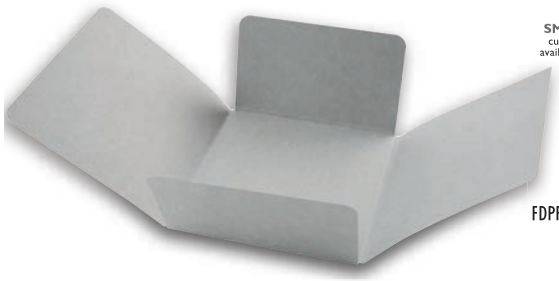
CODE STYLE HF08

Chemises Premier™ Modèle ETUIS

Réalisées à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE ou à partir de cartons pour boîtes Premier Duo™ Archival Compact, ces chemises d'une seule pièce sont En forme de croix et certaines ont quatre rabats de grande taille.



FDPFFF6008/9



FDPFFF6008

SMART SERVICE
custom-made folders available for this product

Les chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur ou n'importe quel poids à partir de la série de papier Heritage Archival pHotokraft™ y compris en Chamois, Gris, Taupe, et Ivoire. Prix sur demande.

Spécifications

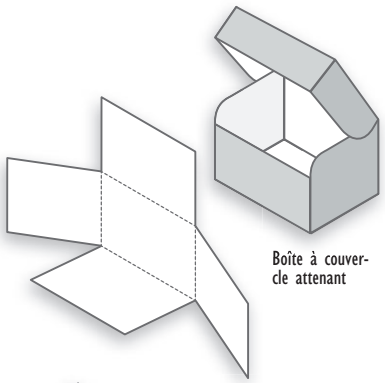
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Choix de papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE ou de carton Premier Duo™ Archival Compact*
- *Cruciforme avec quatre rabats*
- *Disponible en Blanc, Gris, Gris/Blanc*

LONG LIFE ISO 9706

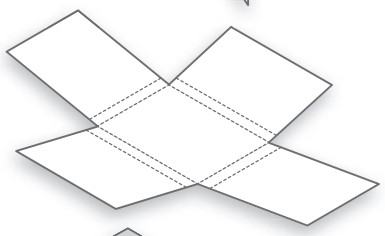
PAT ISO18916

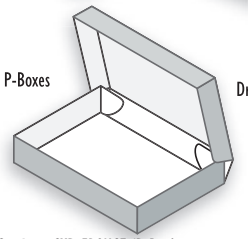
Référence	Description/ ref	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimension en pouces	Orientation
FDPFFF6008	Ai	Gris	230gsm	213 x 180 x 5	8 3/8 x 7 1/16 x 3/16	Portrait
FDPFFF6009	Aii	Gris	230gsm	213 x 180 x 10	8 3/8 x 7 1/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF6010	Bi	Gris	230gsm	328 x 255 x 5	12 15/16 x 10 1/16 x 3/16	Portrait
FDPFFF6011	Bii	Gris	230gsm	328 x 255 x 10	12 15/16 x 10 1/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF6012	Ci	Gris	230gsm	265 x 210 x 5	10 7/16 x 8 1/4 x 3/16	Portrait
FDPFFF6013	Cii	Gris	230gsm	265 x 210 x 10	10 7/16 x 8 1/4 x 3/8	Portrait
FDPFFF6274	Simple rainage	Blanc	230gsm	241 x 180 x 20	9 1/2 x 7 1/16 x 13/16	Portrait
FDPFFF4117	Rainage double	Gris/Blanc	300mic	250 x 180 x 5	9 13/16 x 7 1/16 x 3/16	Portrait
FDPFFF6131		Gris	230gsm	256 x 382	10 1/16 x 15 1/16	Portrait
FDPFFF6055	Rainage double	Gris	230gsm	285 x 200 x 10	11 1/4 x 7 7/8 x 3/8	Portrait
FDPFFF6144	Rainage double avec encoches pour rubans	Gris	350gsm	341 x 245 x 20	13 7/16 x 9 5/8 x 13/16	Portrait
FDPFFF6145	Avec encoches pour rubans	Gris	350gsm	341 x 245 x 50	13 7/16 x 9 5/8 x 1 15/16	Portrait
FDPFFF6150	Rainage double	Gris	350gsm	343 x 229 x 38	13 1/2 x 9 x 1 1/2	Portrait
FDPFFF6132		Gris/Blanc	300mic	368 x 238	14 1/2 x 9 3/8	Portrait
FDPFFF4056	Simple rainage	Gris/Blanc	300mic	368 x 238	14 1/2 x 9 3/8	Portrait
FDPFFF6566		Blanc	350gsm	368 x 238	14 1/2 x 9 3/8	Paysage
FDPFFF6135		Blanc	230gsm	368 x 238 x 5	14 1/2 x 9 3/8 x 3/16	Portrait
FDPFFF6136	Rainage double	Blanc	230gsm	368 x 238 x 20	14 1/2 x 9 3/8 x 13/16	Portrait
FDPFFF6056		Gris	230gsm	405 x 290 x 10	15 15/16 x 11 7/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF6511	Rainage double	Gris	230gsm	410 x 280 x 5	16 1/8 x 11 x 3/16	Portrait
FDPFFF6006	Rainage double	Gris	230gsm	430 x 265 x 10	16 15/16 x 10 1/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF6777		Blanc	350gsm	430 x 310	16 15/16 x 12 3/16	Portrait
FDPFFF6667		Gris	350gsm	430 x 345 x 26	16 15/16 x 13 9/16 x 1	Portrait
FDPFFF6007	Rainage double	Gris	230gsm	550 x 435 x 10	21 5/8 x 17 1/8 x 3/8	Portrait
FDPFFF3895	Grands rabats, simple rainage	Gris	350gsm	570 x 468	22 7/16 x 18 7/16	Portrait
FDPFFF6057	Rainage double	Gris	230gsm	580 x 410 x 10	22 13/16 x 16 1/8 x 3/8	Portrait
FDPFFF6345		Gris	350gsm	680 x 440 x 10	26 3/4 x 17 5/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF6154	1 Grand rabat et trois petits	Gris	350gsm	855 x 600 x 10	33 11/16 x 23 5/8 x 3/8	Portrait
FDPFFF6163		Gris	350gsm	950 x 585	35 13/16 x 23 1/16	Portrait
FDPFFF6880	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350gsm	368 x 238 x 5	14 31/64 x 9 3/8 x 0 13/64	Portrait
FDPFFF3972	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	650mic	366 x 288 x 5	14 7/16 x 1 15/16 x 3/16	Portrait
FDPFFF3929	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	650mic	366 x 288 x 10	14 7/16 x 11 5/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF3973	Parchemin islandais PX*	Gris/Blanc	650mic	366 x 288 x 20	14 7/16 x 1 15/16 x 13/16	Portrait
FDPFFF4969	Parchemin islandais P4*	Gris/Blanc	650mic	515 x 415 x 10	20 1/4 x 16 5/16 x 3/8	Portrait
FDPFFF4970	Parchemin islandais P4*	Gris/Blanc	650mic	514 x 415 x 20	20 1/4 x 16 5/16 x 11 5/16	Portrait
FDPFFF6616	Premier Chemise quatre rabats	Gris	350gsm	690 x 430 x 26	27 11/64 x 16 59/64 x 1 1/32	
FDPFFF6893	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	120gsm	40 x 40	1 37/64 x 1 37/64	
FDPFFF8116	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	350gsm	428 x 306 x 10	16 27/32 x 12 3/64 x 0 25/64	
FDPFFF8117	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	350gsm	428 x 306 x 20	16 27/32 x 12 3/64 x 0 13/64	
FDPFFF8293	Premier Chemise quatre rabats	Ivoire	120gsm	225 x 160	8 55/64 x 6 19/64	
FDPFFF8537	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	170gsm	370 x 255 x 15	14 9/16 x 10 3/64 x 0 19/32	
FDPFFF8563	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	230gsm	368 x 238 x 5	14 31/64 x 9 3/8 x 0 13/64	
FDPFFF8566	Premier Chemise quatre rabats	Blanc	120gsm	145 x 190	5 45/64 x 7 31/64	

Conditionnement : paquet de 5



Boîte à couvercle attenant





P-Boxes

Drop-Spine box

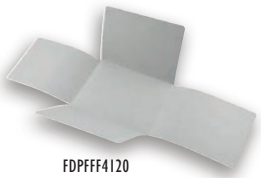
Système CXD-FRANCE 'P-Box'

**Conçu à l'origine par Nicholas Hadgraft pour le stockage des parchemins et des sceaux.*



CODE STYLE HF09

Chemises Premier Duo™ A 4 Rabat Modèle BEAUX ARTS



FDPFFF4120

Chemises conçues pour donner une protection simple pour une petite quantité ou une quantité variable de documents imprimés et de dessins encadrés ou non encadrés.

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

Rainages multiples pour permettre l'extension, et réalisation à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact ou du papier Heritage Archival pHotokraft™.

Répertoriées avec des dimensions raisin et demi-monde, mais elles peuvent être demandées dans d'autres dimensions pour une commande particulière.

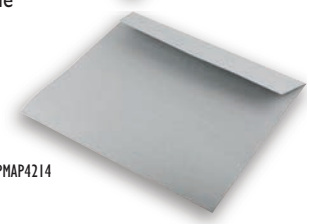
Référence	Description/ref	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Orien tation
FDPFFF4120	Beaux Arts 4 rabats	Gris	350gsm	350 x 250 x 25	13¾ x 9¹³⁄₁₆ x 1	Portrait
FDMCWR4030	Beaux Arts 4 rabats Royal	Gris/ Blanc	650mic	600 x 500 x 40	23⅝ x 19¹¹⁄₁₆ x 1⁹⁄₁₆	Paysage
FDMCWR4031	Beaux Arts 3-rabats Impérial	Gris/ Blanc	650mic	800 x 650 x 40	31½ x 25⁹⁄₁₆ x 1⁹⁄₁₆	Paysage

Conditionnement : paquet de 25

STYLE CODE HF10

Chemise Premier™ pHidos Modèle MAP





FDPMAP4214

Réalisées partir du papier Premier™ Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) 120g/m², ces chemises d'une seule pièce sont En forme de croix et ont un rabat de grande taille et trois rabats plus petits.

Bien que les chemises de papier en fibre longue ne pèsent que 120g/m², elles sont résistantes contre les déchirures. Ces chemises sont de ce fait idéales pour le stockage économique des collections de grandes cartes.

Les chemises peuvent aussi être fournies dans n'importe quelle couleur et n'importe quel poids à partir de la série de papiers Heritage Archival pHotokraft™ y compris en Chamois, Gris, Taupe, et Ivoire. – prix sur demande. Vendues à l'unité.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans OBA*
- *Couleur standard : Gris*
- *Poid plus lourd sur demande*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *Stockage des cartes et des graphite fonctionne en meubles à plans*

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

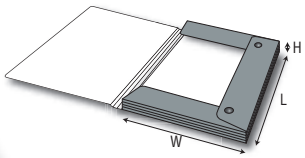
Référence	escription/ref	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Orient ation
FDPMAP4214	Chemise carte 4 rabats	Gris	120gsm	635 x 559	25 x 22	Portrait
FDPMAP4213	Chemise carte 4 rabats	Gris	120gsm	686 x 686	27 x 27	Portrait
FDPMAP4125	Chemise carte 4 rabats	Gris	120gsm	965 x 660	38 x 26	Portrait
FDPMAP4127	Chemise carte 4 rabats	Gris	120gsm	914 x 660	36 x 26	Portrait
FDPMAP4126	Chemise carte 4 rabats	Gris	120gsm	965 x 711	38 x 28	Portrait
FDPFFF6884	Premier Chemise quatre rabats	Gris / Blanc	1000mic	860 x 625 x 10	33⁵⁵⁄₆₄ x 24³⁹⁄₆₄ x 0²⁵⁄₆₄	Portrait

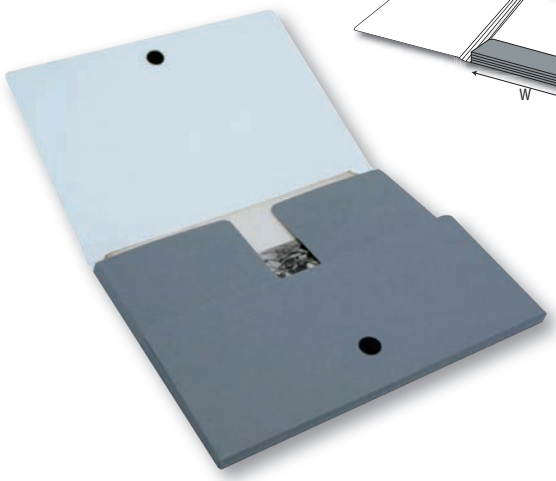
Conditionnement : paquet de 10

CODE STYLE HF15

Chemise Premier DUO™ pHidos Modèle BT

Chemise double rainage quatre rabats réalisée à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact 1300 microns Gris/Blanc. Avec un double rainage sur chaque rabat permettant une capacité de 12mm. Ajustée avec une fermeture en Velcro®. Pour la conservation de grandes collections.





Spécifications

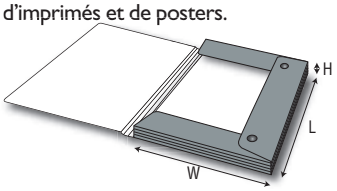
- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact de CXD-FRANCE*
- *Cruciforme avec quatre rabats*
- *Disponible en Premier Duo™ Gris/Blanc*

Référence	Dimensions en mm L x P x H	Dimensions en pouces L x P x H	Conditionnement
FDPFFF2533	330 x 250 x 15	12³³⁄₆₄ x 9²³⁄₃₂ x 0¹⁹⁄₃₂	5
FDPFFF3342	420 x 320 x 15	16¹⁷⁄₃₂ x 12¹⁹⁄₃₂ x¹⁹⁄₃₂	5

CODE STYLE HF16

pHibox PRO PolypHlute™ Modèle PORTFOLIOS

Grande chemise quatre rabats PolypHlute™ ajustée avec des fermetures en Velcro ®.Avec une capacité de 10 mm. Convient pour le stockage d'imprimés et de posters.





Référence	Dimensions en mm L x P x H	Dimensions en pouces L x P x H
FDPPFF0080	850 x 640 x 10	33¹⁵⁄₃₂ x 25¹³⁄₆₄ x ²⁵⁄₆₄
FDPPFF0120	1250 x 850 x 10	49³⁄₃₂ x 33¹⁵⁄₃₂ x²⁵⁄₆₄

CODE STYLE HF11

Chemise ficelle et rondelle Premier™ Western Manuscript

Réalisées à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Premier de CXD-FRANCE 240g/m², 300 microns Gris/Blanc, ces chemises d'une seule pièce sont En forme de croix et ont quatre rabats. Chaque rabat à quatre plis avec des rainages qui permettent différentes profondeurs. Les rainages sont à 10 mm d'intervalles pour permettre des hauteurs variables. Elles sont en général ajustées avec une ficelle et une rondelle d'attache pour une fermeture sécurisée.

Ces chemises peuvent aussi être fournies en Chamois, Gris et Ivoire et Blanc. La couleur Taupe est disponible en 170g/m². Prix sur demande.



FDPWMF2253

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

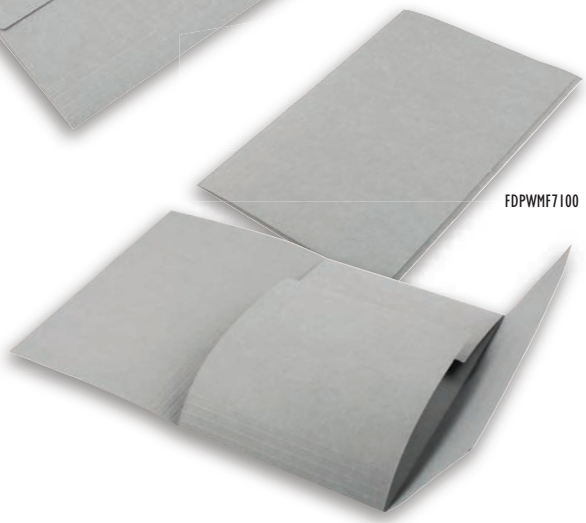
Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *230g/m² et 300 microns*
- *Cruciforme avec quatre rabats*
- *Rainage à 10mm d'intervalles pour varier la hauteur*
- *Ajustées avec une ficelle et une rondelle d'attache.*
- *Disponibles en Gris, Gris et Blanc*

Applications

- *Stockage protégé des manuscrits et des documents en papier.*



FDPWMF7100

Référence	Description/ref	Couleur	Force g/m² ou épaisseur	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDPWMF2253	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	345 x 225 x 40	13⅜ x 8⅞ x 1⅜
FDPWMF2453	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	345 x 245 x 40	13⅜ x 9⅝ x 1⅜
FDPWMF6134	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	365 x 270 x 20	14⅜ x 10⅝ x 13/16
FDPWMF6147	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	270 x 180 x 20	10⅝ x 7⅛ x 13/16
FDPWMF6545	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	301 x 214 x 40	11⅞ x 8⅜ x 1⅜
FDPWMF6730	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	358 x 235 x 50	14⅛ x 9¼ x 1 15/16
FDPWMF7091	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	345 x 225 x 40	13⅜ x 8⅞ x 1⅜
FDPWMF7100	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris	230gsm	345 x 245 x 40	13⅜ x 9⅝ x 1⅜
FDPWMF3682	4-Rabats. Ficelle et rondelle	Gris/Blanc	300mic	368 x 230 x 40	14½ x 9⅜ x 1⅜

Conditionnement : paquet de 25

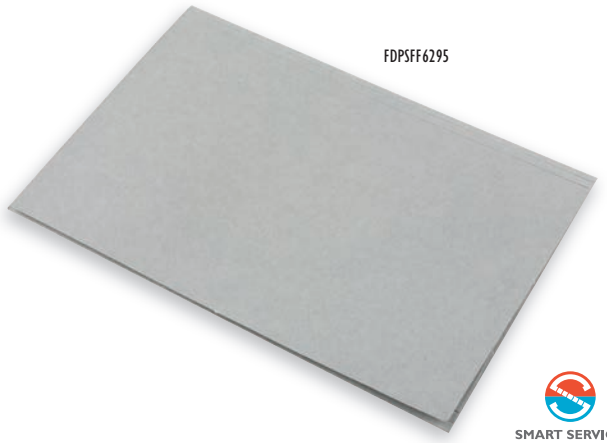
CODE STYLE HF12

Chemise à petit rabat Premier Duo™

Réalisées à partir du carton Premier Duo™ Archival Compact et du papier Heritage Archival pHotokraft™, ces chemises d'une seule pièce sont cruciformes et ont un grand rabat et trois petits rabats.

Disponibles comme modèle standard en 300 microns et en biface Gris/ Blanc carton Premier Duo™ Archival Compact 650 microns. Selon l'article elles ont un rainage d'une profondeur simple ou double. Disponibles avec ou sans encoches pour rubans, pour des rubans d'attache en coton de 13 mm (non fournis).

Note : un maximum de quatre chemises d'un poids léger FDPSFF4881 sera ajusté à l'intérieur d'un poids lourd FDPSFF4878.



FDPSFF6295

SMART SERVICE
custom-made folders
available for this product

Spécifications

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Sans azurant optique*
- *Encoches pour rubans d'attache en coton de 13mm.*
- *Disponibles en double couleur Gris/Blanc Premier Duo™*

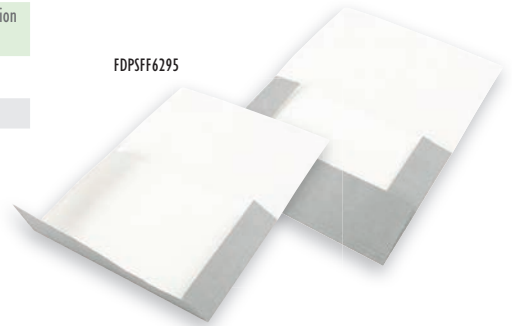
Applications

- *stockage de cartes, de documents, documents imprimés et dessins*

Référence	Description/ref	Couleur	Épaisseur micron	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Orientation
FDPSFF6295	Papier ministre/Folio – sans encoches ruban	Gris/Blanc	300	340 x 230 x 15	13⅜ x 9 1/16 x 3/16	Paysage
FDPSFF4881	Papier ministre/Folio	Gris/Blanc	300	350 x 235 x 6	13¾ x 9¼ x ¼	Portrait
FDPSFF4878	Papier ministre/Folio rainage multiple	Gris/Blanc	650	360 x 245 x 25-13	14⅛ x 9⅝ x 1	Portrait

Conditionnement : paquet de 25

Des dimensions plus grandes peuvent être réalisées sur commande en utilisant le carton Premier Duo™ Archival Compact. Également disponible en papier Heritage Archival pHotokraft™ de CXD-FRANCE 230g/m² et 350g/m². Prix sur demande.

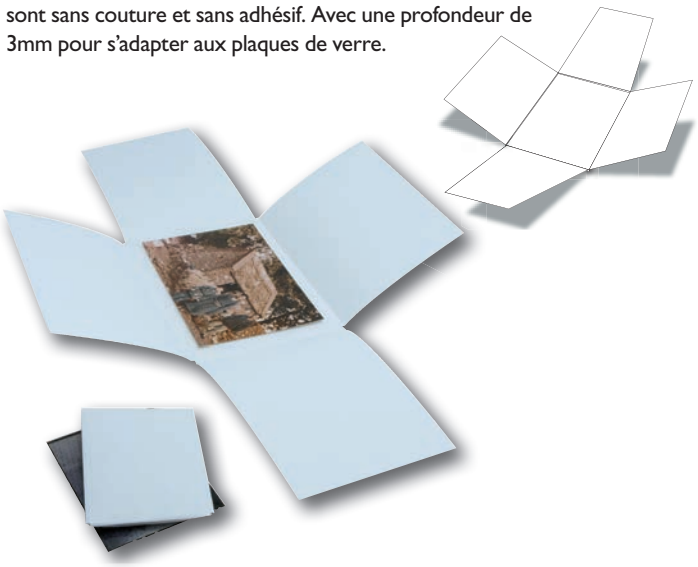


FDPSFF6295

CODE STYLE HF13

Pochette Premier™ A 4 Rabats Modèle PLAQUES DE VERRE

Réalisée à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ 120 g/m² Blanc.Ces étuis d'une seule pièce sont en forme croix, ont quatre rabats, sont sans couture et sans adhésif. Avec une profondeur de 3mm pour s'adapter aux plaques de verre.



Spécifcations

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier de CXD-FRANCE Heritage Archival pHotokraft (HAPK)™*

Référence	dimensions mm	Dimensions pouces	Conditionnement
FDPFFF0006	45 x 110	$1^{49}/_{64}$ x $4^{21}/_{64}$	50
FDPFFF0008	60 x 130	$2^{23}/_{64}$ x $5^{1}/_{8}$	50
FDPFFF0001	60 x 60	$2^{23}/_{64}$ x $2^{23}/_{64}$	50
FDPFFF0002	60 x 90	$2^{23}/_{64}$ x $3^{35}/_{64}$	50
FDPFFF0003	70 x 100	$2^{3}/_{4}$ x $3^{15}/_{16}$	50
FDPFFF0005	80 x 105	$3^{5}/_{32}$ x $4^{9}/_{64}$	50
FDPFFF0004	80 x 80	$3^{5}/_{32}$ x $3^{5}/_{32}$	50
FDPFFF0007	90 x 120	$3^{35}/_{64}$ x $4^{23}/_{32}$	50
FDPFFF0010	100 x 150	$3^{15}/_{16}$ x $5^{29}/_{32}$	50
FDPFFF0011	120 x 160	$4^{23}/_{32}$ x $6^{19}/_{64}$	50
FDPFFF0012	130 x 180	$5^{1}/_{8}$ x $7^{3}/_{32}$	50
FDPFFF0013	180 x 240	$7^{3}/_{32}$ x $9^{29}/_{64}$	50
FDPFFF0014	240 x 300	$9^{29}/_{64}$ x $11^{13}/_{16}$	50
FDPFFF0015	360 x 240	$14^{11}/_{64}$ x $9^{29}/_{64}$	50

Portfolios

Premier Duo™ Portfolios Traditionnels

Réalisés à la main, des porte-folios, sans toile couvrante. Ils sont faits à la main à partir de cartons Premier Duo™ Archival Compact 1300 et 1625 microns Gris/Blanc, avec 25mm de capacité, tranches noires Library Buckram, doublés avec du papier Blanc Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK). Ils ont trois rabats intérieurs de 230g/m² pour ajuster la capacité, et ils sont sécurisés grâce à des liens en coton noirs.

Référence	Modèle	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
FDPDTP8512	A0	850 x 1220	$33^{15}/_{32}$ x $48^{1}/_{32}$	5
FDPDTP6187	A1	610 x 876	$24^{1}/_{64}$ x $34^{31}/_{64}$	5
FDPDTP4461	A2	440 x 610	$17^{21}/_{64}$ x $24^{1}/_{64}$	5
FDPDTP3244	A3	320 x 440	$12^{19}/_{32}$ x $17^{21}/_{64}$	5
FDPDTP2432	A4	240 x 320	$9^{29}/_{64}$ x $12^{19}/_{32}$	5



CODE STYLE FF01

Portefeuilles/ Pochettes extensibles à rabat adhésif et à ouverture par le dessus Premier™

Portefeuille Premier extensible à soufflet en gris.Réalisé à partir du papier Heritage Archival pHotokraft™ Blanc 120g/m².



Spécifications

- *Sans acide*
- *Sans lignine*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE*

Référence	Description	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Couleur
FDAWNF3279	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	345 x 229 x 25	$13^{37}/_{64}$ x $9^{1}/_{64}$ x $0^{63}/_{64}$	Gris
FDAWNF3821	Sans rabat avec soufflet. Portrait	230	341 x 225 x 40	$13^{27}/_{64}$ x $8^{55}/_{64}$ x $1^{37}/_{64}$	Gris
FDAWNF4941	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	345 x 229 x 50	$13^{37}/_{64}$ x $9^{1}/_{64}$ x $1^{31}/_{32}$	Gris
FDAWNF6149	Sans rabat avec soufflet	230	350 x 254 x 100	$13^{25}/_{32}$ x 10 x $3^{15}/_{16}$	Gris
FDAWNF6344	Sans rabat avec soufflet. Portrait	230	315 x 408 x 35	$12^{13}/_{32}$ x $16^{1}/_{16}$ x $1^{3}/_{8}$	Gris
FDAWNF6548	Sans rabat avec soufflet. Paysage	120	370 x 260 x 25	$14^{9}/_{16}$ x $10^{15}/_{64}$ x $0^{63}/_{64}$	Gris
FDAWNF6641	Soufflet, pas de rabat, Paysage	120	327 x 230 x 40	$12^{7}/_{8}$ x $9^{1}/_{16}$ x $1^{37}/_{64}$	Gris
FDAWNF6668	Sans rabat	230	260 x 260 x 26	$10^{15}/_{64}$ x $10^{15}/_{64}$ x $1^{31}/_{32}$	Gris

Conditionnement : paquet de 50

pHoton™

Produits de grande pureté pour le stockage des photographies, pour les plaques photographiques fragiles en verre, les négatifs et les documents imprimés.

Le système *pHoton*™ comprend une série de papiers, chemises, enveloppes et pochettes spécialement mis au point et créés à partir d'un papier 100% en coton, sans réserve alcaline, grande pureté, pour la conservation des images argentiques.

A propos de *pHoton*™

Conservation By Design classe *pHoton*™ comme 'grande-pureté' pour le distinguer d'un papier ordinaire sans acide. PHoton™ est produit pour une qualité standard définie pour CXD-FRANCE par la papeterie Munktell Mill, fondée en 1740 et premier fabriquant au monde de papiers chromatographiques et de papiers filtres.

pHoton™ est obtenu sur une machine qui mesure un mètre de large et qui produit seulement du papier Blanc dans une qualité conçue pour une filtration spécialisée lors des utilisations médicale, de conservation ou scientifique.

Produits convertis comprenant :

- Chemise *pHoton*™ pour stockage de documents imprimés et documentation
- Etui quatre rabats *pHoton*™ pour plaque en verre
- *Jaquettes et pochettes pHoton*™ 'Point de couture Timecare™' pour le stockage des négatifs de film. Taillées pour convenir aux dimensions de films les plus courantes 35mm, 60mm et 70mm. Les jaquettes sont cousues avec un fil de coton pour préserver le film contre l'accélération du vieillissement.

La nature poreuse du papier empêche la constitution de gaz nuisibles à l'intérieur de l'étui ce qui peut arriver avec des papiers de stockage moins poreux et des étuis en plastiques.

pHoton™ High-Purity Papers

Ces papiers 100% coton, grande pureté, pour la conservation des images argentiques et le stockage d'articles photographiques sont produits pour CXD-FRANCE à la papeterie Munktell qui est reconnue pour la production du premier filtre à papier au monde. Ils sont mis au point en collaboration avec des conservateurs en chef responsables des photographies et des instituts de la conservation.

La série pHoton™ consiste en une série de papiers faits à partir de fibres de coton pur sans dimension qui possède pratiquement 100% de cellulose pure alpha. Ces papiers ne contiennent pas le moindre produit chimique et de ce fait ils figurent probablement parmi les papiers de stockage de photographies les plus purs. Ils ne sont pas calandrés, afin de permettre une aération maximale et pour empêcher toute formation potentielle de gaz nuisibles qui pourraient être émis par les documents photographiques conservés à l'intérieur de l'étui. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour le stockage de longue durée de toutes sortes de documents photographiques, qu'il s'agisse de négatifs ou de documents imprimés, quelle que soit la technique de photographie utilisée pour leur création. Ils peuvent, bien entendu, être utilisés pour la conservation de tout objet nécessitant un papier non alcalin.

80g/m²

130g/m²

250g/m²



Boîtes pour plaque en verre de négatifs: exemple présenté pour l'option avec les panneaux Plastazote® CXD-FRANCE Channel Panels pour tenir verticalement les négatifs à l'intérieur de la chemise quatre rabats pHoton™.

Pour des détails complets sur pHoton™ voir la section Papiers p63 et p88.





STYLE CODE HF40

Etuis quatre rabats *pHoton*™ pour plaque en verre et film négatifs.

Réalisés à partir de 80g/m² de papier *pHoton*™ de CXD-FRANCE, les étuis d'une seule pièce avec une découpe en forme de croix, ont quatre rabats et n'ont pas de couture ni adhésif, pour le stockage des plaques photographiques en verre.

Ces étuis sont disponibles pour les dimensions de plaques de verre les plus courantes. Les plaques photographiques en verre peuvent être conservées en toute sécurité sans risque de marques de pression. Elles peuvent aussi être vues sans être extraites hors de leur protection, en dépliant avec soin sur une surface à plat seulement les rabats sans toucher la plaque, par exemple sur un caisson. Les mêmes étuis peuvent aussi être utilisés pour le stockage des films négatifs et des documents imprimés.

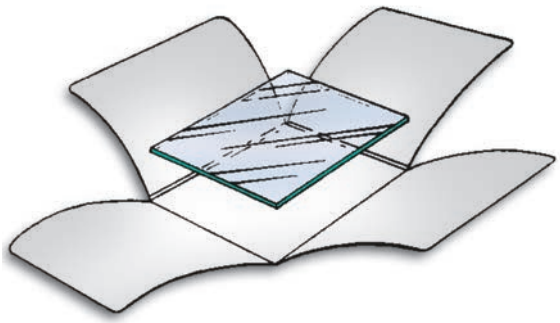
Les étuis quatre rabats produisent en temps normal beaucoup de gaspillage parce que leur découpe cruciforme signifie que la moitié du papier nécessaire pour les faire est jetée à la poubelle. En règle générale la fabrication des quatre rabats est effectuée par des transformateurs de papiers après la fabrication, mais pour le pHoton ces opérations sont effectuées à la fabrication du papier et toute la perte est intégralement recyclée.Cela est à la fois écologique et économique puisque que le client n'a à payer que le papier livré.

Spécifications

- *pH6.7*
- *Sans acide*
- *Grande pureté, classement chromatographique*
- *100% fibre coton à partir de linters de coton pur.*
- *Réussit le test ANSI Photography Activity Test (PAT) IT9.2 (ISO 10214)*
- *pas de collage*
- *Sans réserve alcaline*
- *Surface non calandrée pour permettre une aération maximale.*
- *Réussit le test Silver Tarnish*
- *Dimensions et conceptions spéciales peuvent être réalisées sur commande.*
- *Disponibles en coloris standard Blanc 80g/m² et d'autres poids sont disponibles sur demande.*
- *Pour les caractéristiques complètes de pHoton™ voir p88*

Applications

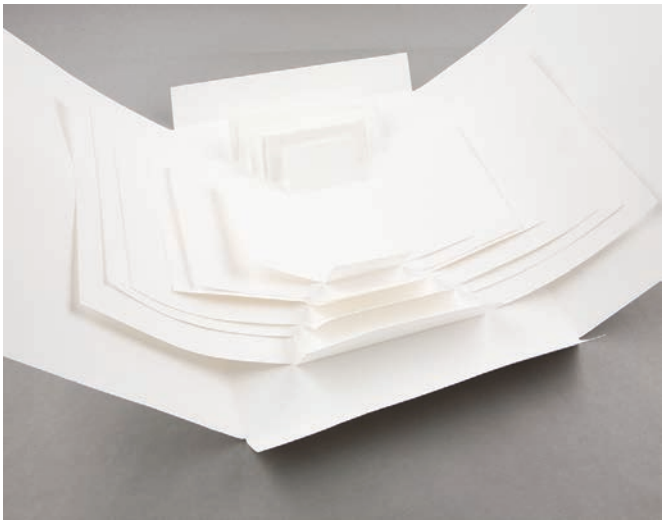
- *Stockage de plaques photographiques en verre et de négatifs de films.*



Référence	T*	Description	Dimensions en pouces de la Plaque	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Condition-nement
PHFFEN4461				45 x 45	1 13/16 x 1 13/16	200
PHFFEN4462				45 x 60	1 13/16 x 2 3/8	200
PHFFEN4488				45 x 110	1 13/16 x 4 5/16	200
PHFFEN4485				50 x 100	1 15/16 x 3 15/16	200
PHFFEN4006		Daguerréotype Traditionnel neuvième plaque	2 x 2½	52 x 65	2 1/16 x 2 9/16	200
PHFFEN4465				60 x 60	2 3/8 x 2 3/8	200
PHFFEN4497				60 x 90	2 3/8 x 3 9/16	200
PHFFEN4491				60 x 130	2 3/8 x 5 1/8	200
PHFFEN4474		Anglais	2½ x 3½	65 x 90	2 9/16 x 3 9/16	200
PHFFEN4463				80 x 90	3 13/16 x 3 5/16	200
PHFFEN4489		Lanterne anglaise	3¼ x 3¼	84 x 84	3 5/16 x 3 5/16	200
PHFFEN4455				84 x 99	3 5/16 x 7 1/8	200
PHFFEN4500		Daguerréotype Traditionnel quartier de plaque	3¼ x 4¼	84 x 110	3 5/16 x 4 5/16	200
PHFFEN4477	T	Daguerréotype Traditionnel quart de plaque	3¼ x 4¼	84 x 110	3 5/16 x 4 5/16	200
PHFFEN4456		Daguerréotype Traditionnel quart de plaque	3¼ x 4¼	84 x 110	3 5/16 x 4 5/16	100
PHFFEN4481				84 x 217	3 5/16 x 8½	200
PHFFEN4501			3½ x 4 11/16	90 x 120	3 9/16 x 4 3/4	200
PHFFEN4458			3½ x 4 11/16	90 x 120	3 9/16 x 4 3/4	100
PHFFEN4494		Lanterne anglaise, européenne, américaine,	3½ x 3½	91 x 91	3 9/16 x 3 9/16	200
PHFFEN4008		Lanterne diapositive américaine	3½ x 4	91 x1 03	3 9/16 x 4 1/16	200
PHFFEN4482			3½ x 5½	91 x 141	3½ x 5½	200
PHFFEN4511			3 15/16 x 5 15/16	100 x 150	4 x 6	200
PHFFEN4487		anglais	4 x 5	103 x 129	4 1/16 x 5 1/16	200
PHFFEN4472				115 x 155	4½ x 6 1/10	200
PHFFEN4484		Daguerréotype Traditionnel demi plaque	4½ x 5½	116 x 141	4 9/16 x 5 9/16	200
PHFFEN4493				120 x 230	4¾ x 9 1/16	200
PHFFEN4499		Anglais non standard demi plaque	4¾ x 6½	122 x 167	4 13/16 x 6 9/16	200
PHFFEN4476	T	Anglais non standard demi plaque	4¾ x 6½	122 x 167	4 13/16 x 6 9/16	200
PHFFEN4457		Anglais non standard demi plaque	4¾ x 6½	122 x 167	4 13/16 x 6 9/16	100
PHFFEN4460				122 x 180	4 13/16 x 7 1/8	200
PHFFEN4502		Anglais	5 x 7	130 x 180	5 1/8 x 7 1/8	200
PHFFEN4459		Anglais	5 x 7	130 x 180	5 1/8 x 7 1/8	100
PHFFEN4022		Astronomique	6½ x 6 1/8	167 x 160	6 9/16 x 6 5/16	200
PHFFEN4503			7 1/16 x 9 7/16	180 x 240	7 1/8 x 9½	200
PHFFEN4498		Daguerréotype Traditionnel plaque complète	8½ x 6½	218 x 167	8 9/16 x 6 9/16	200
PHFFEN4475	T	Daguerréotype Traditionnel plaque complète	8½ x 6½	218 x 167	8 9/16 x 6 9/16	200
PHFFEN4480		1 rabat x extra petit		204 x 254	8 1/32 x 10	200
PHFFEN4021		Astronomique	8 x 7	205 x 180	8 1/16 x 7 1/16	200
PHFFEN4490		Daguerréotype Traditionnel plaque entière	8 x 10	205 x 255	8 1/16 x 10 1/16	200
PHFFEN4492		Anglais et astronomique		210 x 210	8¼ x 8¼	200
PHFFEN4483		Daguerréotype plaque entière	8¼ x 10½	210 x 270	8¼ x 10 5/8	200
PHFFEN4466		Petits côtés		240 x 300	9 7/16 x 11 13/16	200
PHFFEN4486		4 grands rabats	9 3/8 x 11¾	240 x 300	9 7/16 x 11 13/16	200
PHFFEN4514		Un petit rabat	9 3/8 x 11¾	240 x 300	9 7/16 x 11 13/16	200
PHFFEN4479		90° petits rabats, 1 rabat extra petit		254 x 305	10 x 12	100
PHFFEN4020		Astronomique	10½ x 10½	268 x 268	10 9/16 x 10 9/16	200
PHFFEN4478		Petits rabats		300 x 320	11 13/16 x 12 9/16	200
PHFFEN4496		2 rabats complets et deux rabats trois-quarts	12 x 10	306 x 256	12 1/16 x 10 1/16	200
PHFFEN4473	T	4 rabats complets, languette de 8mm tab sur la longueur	12 x 15	305 x 381	12 x 15	100
PHFFEN4019		Astronomique	12 x 10	306 x 306	12 1/16 x 12 1/16	200
PHFFEN4467		1 largeur		300 x 400	11 13/16 x 15¾	200
PHFFEN4018		Astronomique (commun)	15 x 15	383 x 383	15 1/16 x 15 1/16	200
PHFFEN4468		3 petits côtés		500 x 600	19¾ x 23 5/8	200
PHFFEN7502		2 petits côtés	7 1/8 x 9½	180 x 240	7 1/8 x 9½	200

*T = Top Index Tableau
Daguerréotypes, Astronomique, Lanterne anglaise et américaine, et dimensions des plaques en verre anglaises supplémentaires, courtoisie du Centre pour la conservation photographique, Londres SE23
Référence: L'Image Imparfaite - Ian L Moor et Angela Moor

Des dimensions spéciales sur mesure peuvent être commandées.



STYLE CODE HF41

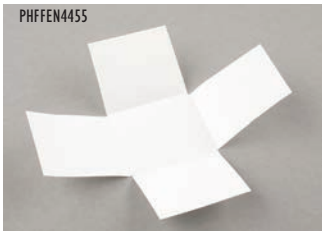
Chemise *Photon*™ A Quatre Rabats Pour Impression Photographique

Les chemises pHoton™ sont conçues pour s'ajuster facilement à l'intérieur de la série de boîtes pour photographies Premier Duo™ À couvercle attenant.

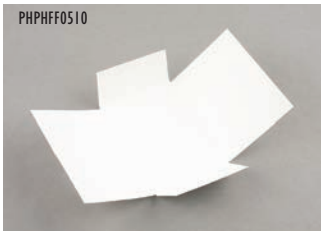
Les chemises sont faites à partir du papier pHoton™ 250g/m² et il existe des feuilles de montage et de séparation pHoton™ disponibles pour adapter ces chemises. Les feuilles de montage s'adaptent soigneusement à l'intérieur des chemises découpées et sont également faites à partir de pHoton™ 250g/m².
Font partie de 'P-Box' et du système de chemises.

Les feuilles de séparation/ intercalaires sont faites avec le pHoton™ le plus léger, le 80g/m².

Boite à quatres rabats



Dossier quatre rabats





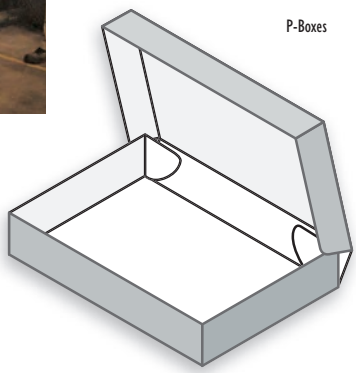
Partie de la CXD 'P-Box' le montage et le système de stockage comprennent documents et dossiers Photon ™.

Adaptable pour chaque taille de CXD Premier Duo ™ 'P-Box'



Munktell le spécialiste du papier machine de grande pureté uniquement d'un mètre de large

P-Boxes



Applications :

- *stockage des impressions photographiques et des négatifs.*

Référence	Ref	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Condition nement
PHPHFF0510	P0	Blanc	250	184 x 133 x 5	7¼ x 5¼ x 3/16	50
PHPHFF0511	PZ	Blanc	250	244 x 184 x 5	9⅝ x 7¼ x 3/16	50
PHPHFF0512	P1	Blanc	250	257 x 207 x 5	10⅛ x 8⅛ x 3/16	50
PHPHFF0513	A4F	Blanc	250	301 x 220 x 5	12 x 8⅝ x 3/16	50
PHPHFF0514	P2	Blanc	250	308 x 257 x 5	12⅛ x 10⅛ x 3/16	50
PHPHFF0515	PX	Blanc	250	359 x 283 x 5	14⅛ x 11⅛ x 3/16	50
PHPHFF0516	P3	Blanc	250	410 x 308 x 5	16⅛ x 12⅛ x 3/16	50
PHPHFF0517	P4	Blanc	250	511 x 410 x 5	20⅛ x 16⅛ x 3/16	50
PHPHFF0518	P5	Blanc	250	613 x 511 x 5	24⅛ x 20⅛ x 3/16	50

Font partie du pHoton™ Archival 'P-Box' et du système de Chemises.

STYLE CODE CF40

Enveloppe 100% coton pHoton™

Réalisées à partir du papier pHoton™ 80 g/m², grande-pureté, 100% coton, n'est pas collée et qui est très pauvre en carbonate de calcium ainsi que d'autres éléments dont il n'y a que des traces, avec un pH de 6,7. Ces enveloppes découpées sont collées avec l'adhésif Evacon-R™ dont la formule est spéciale pour la conservation, et elles ouvrent sur un petit côté. Sans rabat ni soufflet, sauf sur demande.

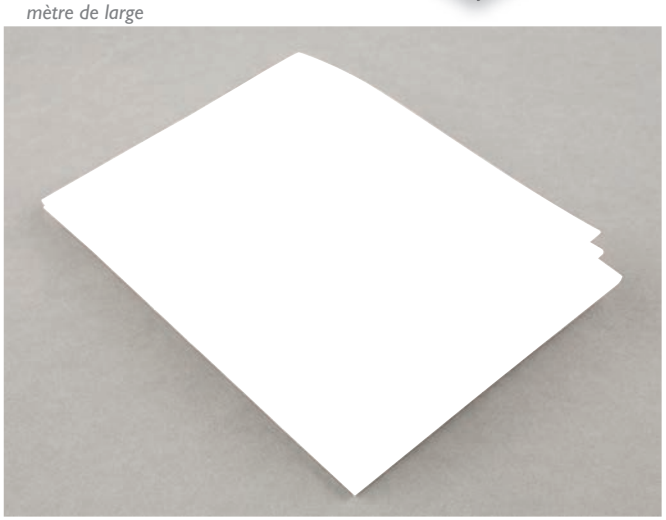
L'enveloppe à pièces de monnaie ANE22 est seule à être fournie avec un rabat couvrant.

Applications

- *négatifs photographiques, plaques de verre, plaques de terres et pièce de monnaie*

Référence	Modèle	Style Ref	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces
FDCPNE8022	Coins (avec rabat de 20mm)	ANE22	White	80	51 x 51	2 x 2
FDCPNE8023	60 x 80mm négatifs ANE23 Blanc	ANE23	White	80	64 x 89	2½ x 3½
FDCPNE8045	4"x 5" négatifs ANE45 Blanc	ANE45	White	80	111 x 137	4⅜ x 5⅜
FDCPNC8034	120mm negatives	ANE34C	White	80	76 x 114	2 63/64 x 4 31/64
FDCPNB8046	4" x 6" négatifs	ANE46B	White	80	156 x 107	6⅛ x 4 3/16
FDCPNE8056	4¾" x 6½" plaques	ANE56	White	80	127 x 172	5 x 6¾
FDCPNE8057	5" x 7" plaques Portrait	ANE57	White	80	137 x 187	5⅜ x 7⅜
FDCPNE8068	plaque complète négatifs	ANE68	White	80	172 x 222	6¾ x 8¾
FDCPNE8081	8" x 10" négatifs	ANE810	White	80	216 x 267	8½ x 10½
FDCPNE8021	35mm négatifs de films	ANE210	White	80	64 x 273	2½ x 10¾
FDCPNE8010	10" x 12" plaques	ANE1012	White	80	260 x 311	10¼ x 12¼
FDCPNE8011	11" x 14" plaque de terre	ANE1114	White	80	292 x 368	11½ x 14½

En paquet de 25



Spécifications *(voir la page précédente pour des détails complets)*

- *Pas de dimension*
- *Collée avec l'adhésif Evacon-R™ dont la formule est spéciale pour la conservation*
- *Disponible en Blanc – 80g/m²*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

STYLE CODE DF01 + DF40

Enveloppes et pochettes pour négatifs sans adhésif pHoton™ Timelock™

Les produits *pHoton*™ Timelocks™ sont réalisés à partir du papier pHoton™ 80g/m², grande pureté, 100% en coton Sans réserve alcaline, et ils ont été conçus pour éviter l'utilisation d'adhésifs de façon à assurer la sécurité parfaite des négatifs photographiques qui ne nécessitent pas une manipulation fréquente. Ils sont pensés pour un stockage de longue durée des documents photographiques archivés les plus précieux et les plus sensibles telles que les pièces de microfiches. La plus haute attention est portée contre la dégradation au contact d'éléments potentiellement nuisibles comme les adhésifs qui pourraient parfois réagir avec le document clos. En éliminant la colle, le procédé rend les enveloppes *pHoton*™ Timelocks™ sûres et d'un avantage plus grand que les enveloppes conventionnelles.

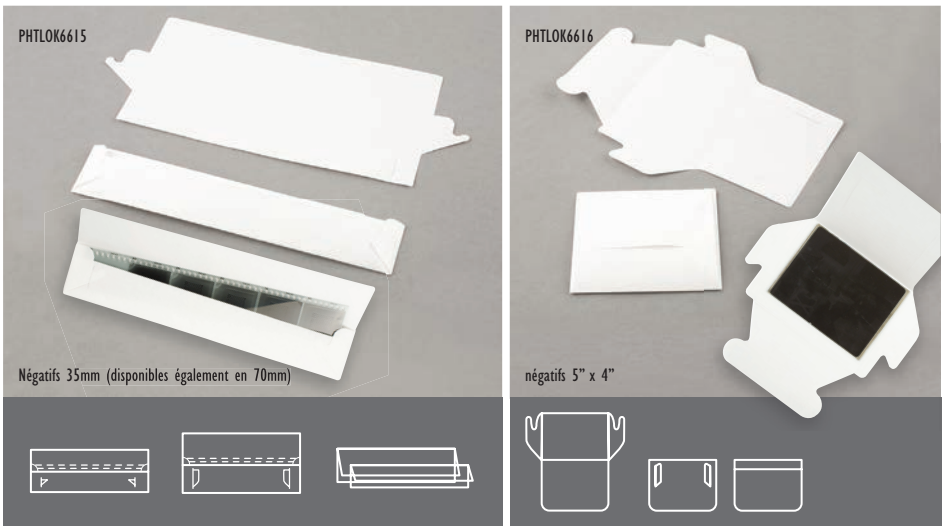
Spécifications

- *Pour les caractéristiques complètes voir la section papier pHoton™ p88*

LONG LIFE ISO 9706 · PAT ISO18916

Applications

Référence	Utilisation	Couleur	Force g/m²	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Condition-nement
PHTLOK6616	5"x 4" negatives	White	80	129 x 105	5 1/16 x 4 1/8	200
PHTLOK6615	35mm film negatives	White	80	250 x 45	9 13/16 x 1 3/4	200
PHTLOK4551	70mm film negatives	White	80	257 x 70	10 1/8 x 2 3/4	200



Stockage Photographique

Stockage par le froid pour les collections photographiques vulnérables.



- Films photographiques ou films cinématographiques
- Film qui requièrent un stockage froid
- Négatifs de films en nitrate de cellulose
- Négatifs de films en acétate de cellulose, ' film en sécurité'
- Documents à base de pigments de couleurs.

Conservation By Design Limited a apporté des solutions de stockage froid intégré faites sur mesure sur le marché de la conservation, conjointement avec des personnes sélectionnées pour leur expertise en matière de conservation photographique et de réfrigération, afin de compléter l'expertise de stockage de CXD-FRANCE. Les documents modernes synthétiques sont dégradés à un taux toujours croissant et le stockage froid est à présent largement vu comme étant la meilleure façon pour préserver pour les générations futures les collections de photographies et les collections spéciales des musées.

Pour des informations plus détaillées allez à la section Équipement p122. Voir aussi la section Stockage Conservation, atelier et stockage d'affiches p232.

Systèmes de stockage Planorama®

Planorama® est un système unique en aluminium de meubles pour l'archivage et de tiroirs de rangement. Planorama® associe imagination, style et fonctionnalité conçue pour résoudre les problèmes.

Ce qui peut être imaginé doit certainement pouvoir être réalisé.

- Léger
- Grands tiroirs
- Petits tiroirs
- Tiroirs profonds
- Tiroirs pour affiches
- Tiroirs pour cadres
- Tiroirs vitrines et vitrines



Tiroir 10 mm dans un petit module pour abriter une collection photographique

Rangement transparent

Pochettes plastique pour la conservation.

Du fait de leur transparence les plastiques sont communément utilisés pour la protection des documents archivés et des photographies. Cependant, beaucoup des premiers plastiques qui ont été utilisés ont par la suite été reconnus comme nuisibles pour les objets qu'ils contenaient. Le plastique le plus courant était le PVC (polychlorure de vinyle).

Il a une bonne transparence et peut être soudé facilement. Le problème est qu'il contient une grande quantité de plastifiant pour garder sa flexibilité. Avec le temps ces plastifiants viennent à la surface et transfèrent un résidu collant et acide aux objets enfermés. Les plastifiants ne sont pas les seuls dangers des plastiques de médiocre qualité. Le polypropylène est souvent recyclé et peut être enduit d'un film d'acide gras ce qui assure un meilleur fonctionnement des machines de production.

Polypropylène, Polyéthylène and et polypropylène vierge avec des plastiques complexes

Seul le polypropylène vierge sans cet enduit peut être utilisé pour les photos et les archives. Le polyéthylène vierge, sans plastifiants ni additifs nuisibles qui pourraient dégager des gaz, est adaptée pour la conservation d'archives mais manque de rigidité et de clarté. Quand il est appliqué comme un film mince au polyester il gagne en résistance et rigidité mais la transparence claire comme le cristal est réduite. La récente insertion de cuivre réactif et de particules de charbon dans le polyéthylène et d'autres plastiques offre de nouvelles possibilités pour la protection de longue durée des documents archivés. C'est aussi le cas avec les films multicouches contre l'oxygène et l'humidité conçus pour une utilisation sous vide, la substitution de gaz inerte et les capteurs d'oxygène et tout ce qui peut ralentir le taux de détérioratio des divers documents sensibles.

Les pochettes de classement Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL (High Clarity Laminate), conçues boîtes classeur à anneaux Timecare™, utilisent la combinaison de résistance et de longévité du polyester avec la facilité de la soudure du polyéthylène. Les pochettes sont réalisées exclusivement à partir du polyéthylène ou polypropylène, même si, meilleur marché en termes de coûts des matériaux et de production, ils n'offrent pas le même niveau de résistance et de protection contre le feu et les scénarios catastrophes. La même technologie du multicouches employé pour les pochettes de classement Polyester/ Polyéthylène Timecare™ HCL est utilisée pour les films et pochettes anti-oxygène et anti-humidité listés dans ce catalogue. Ces produits permettent une conservation visible dans une atmosphère contrôlée avec absence d'oxygène; réalisés par ajouts de gaz ou dissolution de l'oxygène en utilisant les nanotechnologies.

Lourd, le polypropylène mat est un matériau excellent pour faire de grands tiroirs de rangement. La surface mate est antireflet et a une surface de contact avec le contenu qui est réduite. Il peut être soudé ou cousu comme avec nos chemises Visifile™. A l'usage, il fait des chemises presque indestructibles qui permettent de jeter un coup d'oeil au contenu.

Polyester

Le Polyester est connu comme le plastique le plus stable et comme étant chimiquement inerte utilisé pour la conservation. Il offre clarté optique, résistance, rigidité et une surface sans enduit nuisible.

Melinex® et Mylar® sont les marques de polyester les plus connues. La clarté, la pureté et la résistance à la dégradation sont prisées par les conservateurs, cependant il est bien plus difficile à souder et à mettre en forme dans les pochettes et les pages albums complexes que des plastiques plus souples comme le polyéthylène et le polypropylène, qui ont une température de fusion plus basse. Le polyester habituel qui est appelé Type I Haute Transparence, peut être soudé à chaud mais la zone de température de la fusion est très étroite, ce qui signifie qu'avec trop de chaleur il cristallise, et qu'avec trop peu de chaleur il n'est pas soudé. Les machines pour souder les bords, qui appliquent la chaleur sur les bords de deux feuilles de polyester de type 1, ont été mises au point parce que le polyester rétréci et fond à la fois en formant un petit cordon qui s'élève autour du bord d'une pochette. Cette technologie ne convient que pour les pochettes simples ou pour les étuis. Pour des tâches plus complexes nécessitant des subdivisions ou de la soudure par points des bords, la technologie de soudure par ultra-sons est nécessaire. CXD-FRANCE est équipé de ce matériel onéreux utilisé pour la soudure des bords, la soudure croisée et la soudure par points du Crystal Polyester standard.

Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type I Haute Transparence sont réalisées en utilisant une combinaison de soudure par point et de soudure à ultra-sons. La machine à souder thermique peut être utilisé pour souder le polyester de type I polyester mais du fait de l'étroitesse de la zone de température de la soudure. Les pochettes Timecare™ polyester perforées Type I Haute Transparence ont des bords soudés dans notre installation de production en utilisant un processus de soudure à baguette similaire à la machine à souder le polyester "Original Curateur™" fournie par CXD-FRANCE. Les machines à souder sont disponible dans ce catalogue page 173. Pour aborder les difficultés dans la soudure du polyester Standard de type 1, CXD-FRANCE a présenté un polyester pur complètement nouveau. Il est vendu sous le nom de marque Timecare™ Crystal Polyester Type 2. Ce matériau

nouveau a une zone de température de fusion plus large et peut être soudé à une température plus faible. Cela signifie qu'il peut être soudé par points avec un fer à souder, ou soudé sur les bords avec la machine à souder Curateur™ ou soudé croisé avec Criss Cross™. Le polyester Type 2 est plus facile à souder aux matériels en papier, carton, polyéthylène et polyester non tissé que le polyester habituel de type 1, ainsi il offre de nouvelles possibilités pour les conservateurs qui seraient dans l'impossibilité d'acheter un équipement à souder par ultrasons très coûteux.



Les nouvelles pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2 ont été mises au point à partir de ce matériau et répondent à la demande d'une plus grande transparence en comparaison des pochettes de classement Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL. Elles sont faites à partir d'un matériau de 100 microns comparés aux 75 microns utilisés pour les pages HCL. Crystal Type 2 Polyester possède une surface de contact plus importante et une adhérence par électricité statique plus haute qu'avec le polyester laminé HCL, ce qui a conduit à la fabriquer des pochettes une ouverture sur deux côtés en L pour faciliter l'insertion des pièces légères et fragiles. Les pochettes Timecare™ Crystal Type 2 sont disponibles dans une série de dimensions complètes.

Contrôler l'atmosphère de l'environnement est crucial pour un bon stockage de toutes sortes de documents, mais les photographies sont particulièrement sensibles à l'humidité. Une humidité relative stable (Relative Humidity RH) doit être recherchée pour éviter les fluctuations qui peuvent être causes de fissures sur les couches de surface. D'une façon générale les photographies nécessitent environ 40% d'humidité relative et 55% sont recommandés pour des supports papiers. Si l'humidité relative excède 65% et qu'elle fluctue, il y a danger pour les ferrotypes, ou encore, à cause de la condensation, la surface de la photographie adhère sur l'étui en plastique.

Pour l'archivage professionnel, CXD-FRANCE propose un système intégré de « chambre dans une chambre » avec température et humidité modulables, et qui peut être fait sur mesure en fonction de la place disponible, quelle que soit la dimension. Pour un usage plus modeste, les déshumidificateurs ProSorb™ et gel de Silice sont disponibles et, même s'ils ne se substituent pas à un bon contrôle de l'environnement, la bonne qualité sans acide des étuis offre un tampon à bas coût contre les fluctuations de température et d'humidité



Série FDSTDP
Chemise de stockage et de présentation Timecare™



Échantillon de papier
PAHPSB0003

La reproduction couleur des papiers et cartons dans ce catalogue est uniquement un guide. Des échantillons sont disponibles pour déterminer les assortiments de couleurs de CXD-FRANCE.

Information

- *Le Polyester fond à une température plus haute que le polypropylène ou polyéthylène, et il donnera une meilleure protection en cas d'incendie.*
- *La craie, le fusain et des techniques graphiques mal fixées (cela inclut certaines photo-images endommagées) ne doivent pas être stockés dans des étuis en plastiques parce que la charge statique dans le plastique déplacera les particules de matière.*
- *Les nitrates et l'acétate de cellulose dégradant les négatifs, ceux-ci ne devront pas être stockés dans des étuis en plastique parce que les gaz nuisibles pourraient s'échapper à l'intérieur du boîtier. Les étuis en papier pHoton™ offrent une solution plus stable pour ce type de documents, en raison de leur porosité.*

Pochettes en Polyester

Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2 – A4

Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2 sont faites pour ceux qui cherchent une clarté et une résistance optimales pour une conservation de longue durée, pour un stockage dans la catégorie conservation et l'exposition de photographies, de documents et d'éphémères. La surface ultra lisse du matériau crée un contact intime qui le rend indispensable pour le stockage de photographies. – il peut aussi rendre difficile l'insertion de papiers plus fins dans des pochettes plus grandes.

Pour rendre l'insertion de papiers plus fins plus facile, une nouvelle pochette a été mise au point, appelée style L et où les pochettes s'ouvrent sur deux côtés en L. Dans les tests CXD-FRANCE a pu mettre plusieurs éléments de papiers dans chaque pochette, les documents sont tenus dans leur position avec sécurité grâce à un maintien obtenu par un contact étroit entre le polyester lisse les surfaces en papier.

Ces produits mis au point et fabriqués CXD-FRANCE, sont faits à partir de polyester Type 2, 100-microns, claire comme cristal, approuvé par le PAT, et ils offrent une plus grande rigidité et une plus grande clarté que la série existante des pochettes HCL. Ils ont un bord de classeur (25mm), avec 4 perforations à 80 mm du centre.

Disponibles dans la série complète et toujours croissante des dimensions de pochettes, fournissant un stockage flexible de qualité conservation. L'entrée de la pochette se fait soit par le petit côté, soit par le grand côté, soit par deux côtés en L de la page, pour permettre une insertion facile des papiers plus fins.

Toutes les pochettes Timecare™ peuvent recevoir un rail de suspension pour une utilisation alternative dans un classeur à tiroirs.

Les pochettes The Timecare™ en face à face sont disponibles soit dans le matériau HCL soit dans le Crystal Type 2. Pour rendre facile la sélection, les deux codes produits sont donnés sous les images correspondantes, et identifiés avec la description « film HCL » ou « Crystal Type 2 Film ».

ISO18916

Spécifications

- *Timecare™ Crystal Polyester Type, 100 microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *4 perforations à 80 mm du centre.*

Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division en mm	Dimensions de la division en pouces	Condition-nement
PYTCRP8609	A4, 1 pochette	Petit	305 x 230	12 x 9 1/16	50
PYTCRP8600	A4, 1 pochette*	Grand	230 x 310	9 1/16 x12 3/16	50
PYTCRP8617	A4, 2 pochettes	Petit	116 x 303	4 9/16 x 11 15/16	50
PYTCRP8610	A4, 2 pochettes	Long	230 x 150	9 1/16 x 5 7/8	50
PYTCRP8601	A4, 2 pochettes*	Petit	151 x 230	5 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8608	A4, 3 pochettes*	Petit	102 x 230	4 x 9 1/16	50
PYTCRP8603	A4, 4 pochettes*	Petit	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8602	A4, 4 pochettes*	Petit	151 x 113	5 15/16 x 4 1/2	50
PYTCRP8611	A4, 4 pochettes*	Petit	116 x 150	4 9/16 x 5 7/8	50
PYTCRP8612	A4, 4 pochettes	Petit	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8618	A4, 4 pochettes	Grand	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8604	A4, 7 pochettes	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8619	A4, 7 pochettes	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8613	A4, 7 pochettes	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP8606	A4, 8 pochettes	Petit	76 x 112	3 x 4 1/2	50
PYTCRP8615	A4, 12 pochettes	Petit	76 x 66	3 x 2 5/8	50
PYTCRP8607	A4, 12 pochettes	Grand	76 x 66	3 x 2 5/8	50
PYTCRP8614	A4, 20 pochettes	Petit	57 x 52	2 1/4 x 2 1/16	50
PYTCRP8605	A4, 20 pochettes	Petit	60 x 54	2 3/8 x 2 1/8	50
PYTCRP8616	A4, 20 pochettes	Petit	65 x 43	2 9/16 x 1 5/8	50
PYTCRP8630	A4, 1 pochette	En L	230 x 310	9 1/16 x 12 13/64	50
PYTCRP8631	A4, 2 pochettes	En L	116 x 303	4 9/16 x 11 59/64	50
PYTCRP8632	A4, 3 pochettes	En L	102 x 230	4 1/64 x 9 1/16	50

Pochettes de classement Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL

Pochette de classement HCL en polyester transparent avec traitement de surface polyéthylène. C'est un matériau chimiquement neutre, épaisseur 75µ, qui réunit la bonne transparence du polyester et la résistance du polyéthylène ; Conforme à la norme ISO 18976(P.A.T.) ; Idéal pour la protection, la conservation et l'archivage de photographies, documents, timbres, film argentique etc.

Les pochettes HCL possèdent une meilleure transparence qu'avec Polypropylène, mais inférieure au Polyester Haute Transparence.

Format extérieur : 26 x 32 cm. 4 perforations standard (espacement 80 mm).

Correspondantes, et identifiés avec la description « film HCL » ou « Crystal Type 2 Film ».

Spécifications

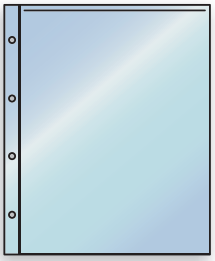
- *Epaisseur 75 microns*
- *Dimensions extérieur : 26 x 32 cm.*
- *Bord de classeur 25mm*
- *Unique archival PET/PE laminate*
- *4 perforations à 80 mm du centre.*
- *Binder channel accepts hanging bar for storage in filing cabinet (Foolscap/Folio size)*

Référence	Des-cription	Epaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions de la division en mm	Dimensions de la division en pouces	Condition-nement
PYTCRP7609	A4, 1 pochette	75	Petit	305 x230	12 x 9 1/16	50
PYTCRP7600	A4, 1 pochette*	75	Grand	230 x 310	9 1/16 x 12 3/16	50
PYTCRP7617	A4, 2 pochettes	75	Petit	116 x 303	4 9/16 x 11 15/16	50
PYTCRP7610	A4, 2 pochettes	75	Long	230 x 150	9 1/16 x 5 7/8	50
PYTCRP7601	A4, 2 pochettes*	75	Petit	151 x 230	5 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7608	A4, 3 pochettes*	75	Petit	102 x 230	4 x 9 1/16	50
PYTCRP7603	A4, 4 pochettes*	75	Petit	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7602	A4, 4 pochettes*	75	Petit	151 x 113	5 15/16 x 4 1/2	50
PYTCRP7611	A4, 4 pochettes*	75	Petit	116 x 150	4 9/16 x 5 7/8	50
PYTCRP7612	A4, 4 pochettes	75	Petit	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7618	A4, 4 pochettes	75	Grand	75 x 230	2 15/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7604	A4, 7 pochettes	75	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7619	A4, 7 pochettes	75	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7613	A4, 7 pochettes	75	Petit	42 x 230	1 11/16 x 9 1/16	50
PYTCRP7606	A4, 8 pochettes	75	Petit	76 x 112	3 x 4 1/2	50
PYTCRP7615	A4, 12 pockets	75	Petit	76 x 66	3 x 2 5/8	50
PYTCRP7607	A4, 12 pockets	75	Grand	76 x 66	3 x 2 5/8	50
PYTCRP7614	A4, 20 pockets	75	Petit	57 x 52	2 1/4 x 2 1/16	50
PYTCRP7605	A4, 20 pockets	75	Petit	60 x 54	2 3/8 x 2 1/8	50
PYTCRP7616	A4, 20 pockets	75	Petit	65 x 43	2 9/16 x 1 5/8	50

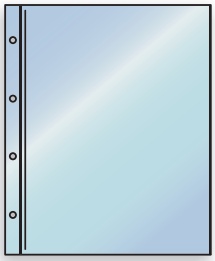
Articles pour utilisation dans des dossiers suspendus - en format paysage



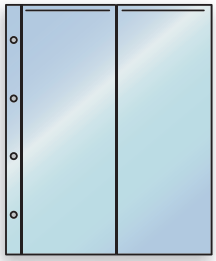
SUHBAR7009 A4 Barre de suspension



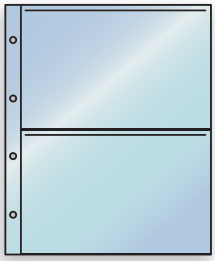
PYTCRP8609
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7609
HCL convient pour lettres, bandes dessinées et photographies 1 division H310 x W230mm



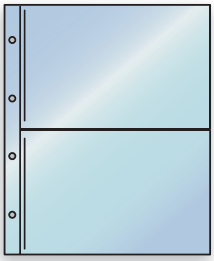
PYTCRP8600
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7600
convient pour lettres, bandes dessinées et photographies 1
division: H151 x W113mm



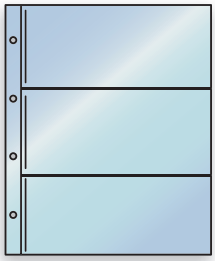
PYTCRP8617
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7617
HCL convient pour panorama imprimés, marque-pages etc. 2
division: H303 x W116mm



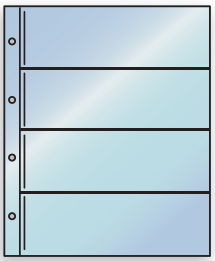
PYTCRP8610
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7610
HCL convient pour les plis premier-jour 2
division: H150 x W230mm



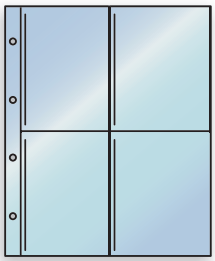
PYTCRP8601
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7601
HCL convient pour les plis premier-jour 2
division: H151 x W230mm



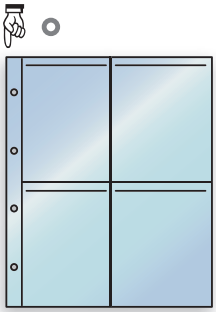
PYTCRP8608
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7608
HCL convient pour les billets de banque et les cartes stéréo 3
division: H102 x W230mm



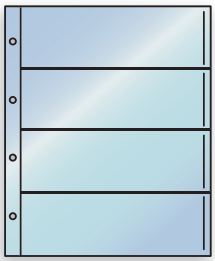
PYTCRP8603
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7603
HCL convient pour les bandes de film de 120 mm et les négatifs 4 division
bandes: H75 x W230mm



PYTCRP8602
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7602
HCL convient pour les cartes postales 4
division: H150 x W116mm



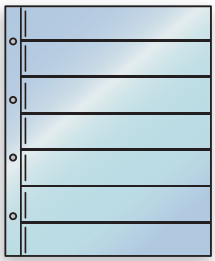
PYTCRP8611
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7611
HCL convient pour les cartes postales 4
division: H150 x W116mm



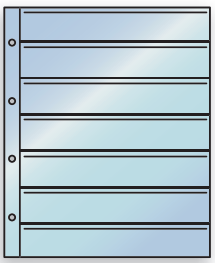
PYTCRP8612
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7612
HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 120 films 4 division
bandes: H75 x W230mm



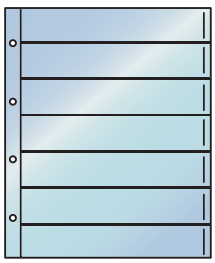
PYTCRP8618
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7618
HCL convient pour des bandes et des négatifs de films en 120 4 division bandes: H75 x W230mm



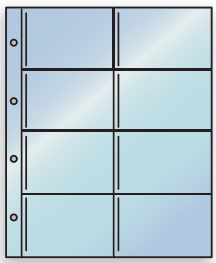
PYTCRP8604
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7604
HCL Polyester/PE convient pour les bandes et les négatifs de films en 35mm film 7
division: H42 x W230mm



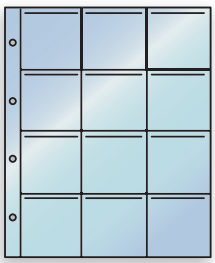
PYTCRP8619
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7619
HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35mm 7 division
Bandes : H42 x W230mm



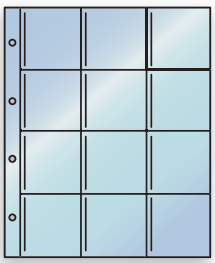
PYTCRP8613
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7613
HCL convient pour les bandes et les négatifs de films en 35mm 7 division
Bandes: H42 x W230mm



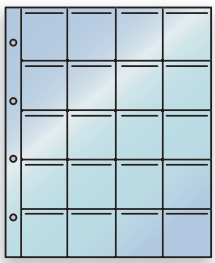
PYTCRP8606
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7606
HCL convient pour les 'cartes de visite' et les cartes de jeux 8
division: H76 x W112mm



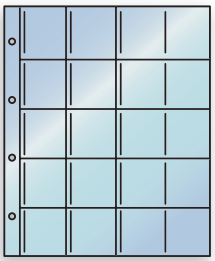
PYTCRP8615
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7615
HCL convient pour 6 x 7cm ou 6 x 6cm diapositives montées 12
division: H76 x W66mm



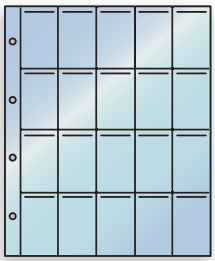
PYTCRP8607
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7607
HCL convient pour 6 x 7cm or 6 x 6cm diapositives montées 12
division: H76 x W66mm



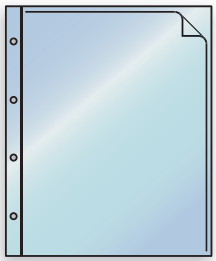
PYTCRP8614
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7614
HCL convient pour des transparents de 35mm 20 Pochettes: H57 x W52mm



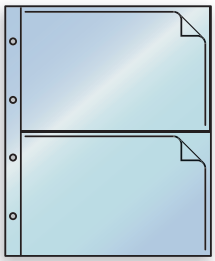
PYTCRP8605
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7605
HCL convient pour des transparents de 35mm 20 division: H60 x W54mm



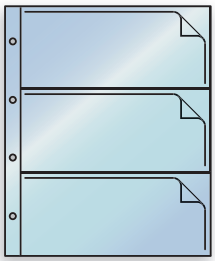
PYTCRP8616
Crystal Clear Polyester Type 2
PYTCRP7616
HCL convient pour des cartes cigarettes et des tickets 20
division: H65 x W43mm



PYTCRP8630
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des lettres, bandes dessinées et photographies1 division: H310 x W230mm



PYTCRP8631
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des plis premier-jour 2
division 116 x 303



PYTCRP8632
Crystal Clear Polyester Type 2
convient pour des billets de banque et des cartes stéréo 3 Pochettes
Bandes: 102 x 230mm

CODE

Ouvertures Pochette:

Gauche

Droit

Au-dessus

En L

Convient pour:

Classeur à anneaux

Meuble d'archivage

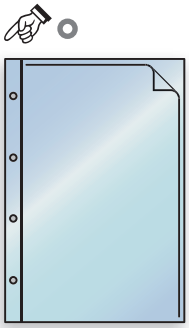
Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2- Format Foolscap

Conçue pour s'adapter les boîtes classeurs à anneaux papier ministre Foolscap Timecare™ Library Ringbinder et proposée dans trois styles incluant des ouvertures sur deux côtés en L pour l'insertion facile des papiers fins. D'autres styles peuvent être réalisés sur commande spéciale. Le polyester Crystal CXD-FRANCE Type 2 peut être soudé par points en utilisant un fer à spatule chauffante pour placer les pièces ou les fragments à l'intérieur des pages sans utiliser d'adhésif.

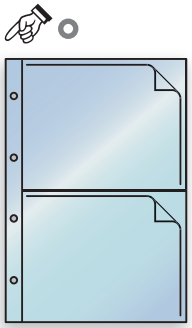
Spécifications

- *Polyester Crystal Timecare™ 100 microns Type 2*
- *Bord du classeur 25mm*
- *4 perforations à 80mm du centre*

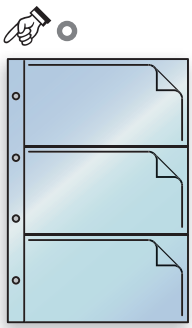
Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division en mm	dimension de la division en pouces	Condition-nement
PYTCRP8636	1 pochette 2 côtés	en L	256 x 367	$10^{5}/_{64}$ x $14^{29}/_{64}$	50
PYTCRP8637	2 pochettes 2 côtés	en L	256 x 177	$10^{5}/_{64}$ x $6^{31}/_{32}$	50
PYTCRP8638	3 pochettes 2 côtés	en L	256 x 114	$10^{5}/_{64}$ x $4^{31}/_{64}$	50



PYTCRP8636
Polyester Crystal Clear Type 2
1 division: H305 x W230mm



PYTCRP8637
Polyester Crystal Clear Type 2
2 division: H151 x W230mm



PYTCRP8638
Polyester Crystal Clear Type 2
3 division bande : H75 xW230mm

Drawings not to scale with A4, A3 and A2

Pochettes Timecare™ Crystal Polyester Type 2 – Certificat de naissance

Une pochette spécialement conçue pour archiver l'histoire de famille, pour stocker et afficher les documents patrimoniaux. La page est adaptée à la boîte classeur à anneaux Premier Duo™ Timecare Certificate Ringbinder de la page 18 de la section Boîtes.

Spécifications

- *Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *4 perforations à 80mm du centre.*
- *Dimensions extérieures des pages 288 x 406mm*

Applications

Certificats de naissance, mariage et décès.

Référence	Description	Dimensions de la division en mm	dimension de la division en pouces	Condi-tionnement
PYTCRP8642	Page Certificat	265 x 400 x 25	$10^{7}/_{16}$ x $15^{1}/_{4}$ x $^{63}/_{64}$	50



Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2 – A3

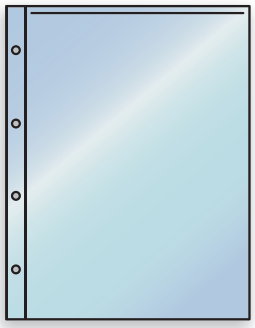
Conçues pour convenir aux boîtes classeurs à anneaux A3 Timecare™ Library Ringbinder, proposées en deux styles, ouverture traditionnelle par le dessus et ouverture sur deux côtés en L pour l'insertion facile despapiers fins.

D'autres styles pevent être réalisés sur commande spéciale.

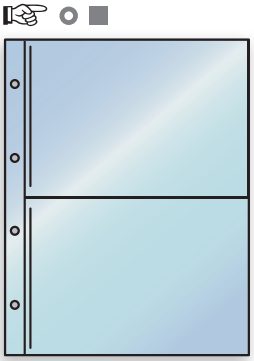
Spécifications

- *Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *4 perforations à 80mm du centre.*

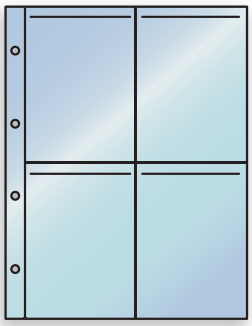
Référence	Description	Bord d'entrée	Dimension division	Dimensions de la division en mm	Condition-nement
PYRPIA3242	A3, 1 Pochette	Dessus	310 x 425 x 25	$12^{13}/_{64}$ x $16^{47}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	50
PYRPIA3120	A3, 2 Pochette	Côté	310 x 206	$12^{13}/_{64}$ x $8^{7}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	50
PYRPIA1520	A3, 4 Pochette	Dessus	205 x 154	$8^{5}/_{64}$ x $6^{1}/_{16}$ x $^{63}/_{64}$	50
PYTCRP8639	A3, 1 Pochette	En L	310 x 425	$12^{13}/_{64}$ x $16^{47}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	50
PYTCRP8640	A3, 2 Pochette	En L	310 x 206	$12^{13}/_{64}$ x $8^{7}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	50
PYTCRP8641	A3, 3 Pochette	En L	310 x 133	$12^{13}/_{64}$ x $5^{15}/_{64}$ x $^{63}/_{64}$	50



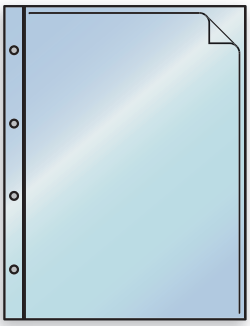
PYRPIA3242
Polyester Crystal Clear Type 2
1 division: H310 x W425mm



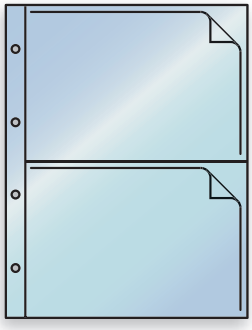
PYRPIA3120
Polyester Crystal Clear Type 2
2 division: W310 x H206mm



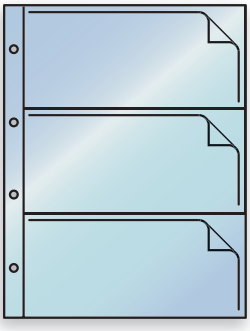
PYRPIA1520
Crystal Clear Polyester Type 2
4 Pochettes: H205 x W154mm



PYTCRP8639
Crystal Clear Polyester Type 2
1 Pocket: H310 x W425mm



PYTCRP8640
Crystal Clear Polyester Type 2
2 division: H310 x W206mm



PYTCRP8641
Crystal Clear Polyester Type 2
3 division bande : W310 x H133mm

Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2 – Prestige

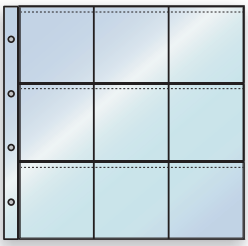
Une série de pochettes un peu plus grande que la dimension standard A4. Elles sont fabriquées à partir d'un unique Polyester Crystal Type 2 de CXD-FRANCE pour convenir aux modèles de boîtes classeur BXTCMB4245. Les pages ont dans l'ensemble les dimensions 395 x 410mm. Disponibles dans des dimensions de pochettes variables et dans deux styles incluant une ouverture sur deux côtés en L, sur des pages simples ou doubles de la pochette.

Spécifications

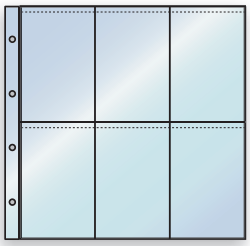
- *Dimensions extérieures: 395 x 410mm*
- *Polyester Timecare™ Crystal Type 2, 100 microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *4 perforations à 80 mm du centre.*

ISO18916

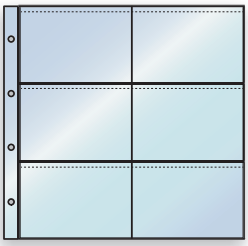
Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions de la division en mm	dimension de la division en pouces	Condition-nement
PYTCRP8620	Prestige, 12 division	Petit	90 x 130	3 35/64 x 5 1/8	50
PYTCRP8621	Prestige, 12 division	petites	120 x 100	4 23/32 x 3 15/16	50
PYTCRP8622	Prestige, 9 division	Petit	120 x 130	4 23/32 x 5 1/8	50
PYTCRP8623	Prestige, 6 division	Petit	120 x 200	4 23/32 x 7 7/8	50
PYTCRP8624	Prestige, 6 division	Short	180 x 130	7 3/32 x 5 1/8	50
PYTCRP8625	Prestige, 4 division	Petit	180 x 200	7 3/32 x 7 7/8	50
PYTCRP8626	Prestige, 2 division	Petit	200 x 370	7 7/8 x 14 9/16	50
PYTCRP8627	Prestige, 1 division	Petit	370 x 410	14 9/16 x 16 9/64	50



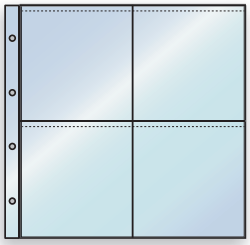
PYTCRP8622
Crystal Clear Polyester Type 2



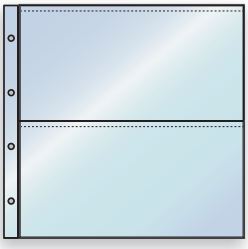
PYTCRP8623
Crystal Clear Polyester Type 2



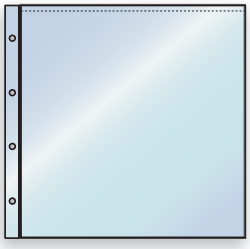
PYTCRP8624
Crystal Clear Polyester Type 2



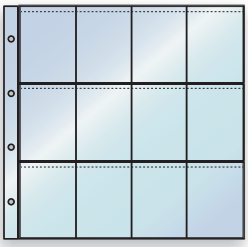
PYTCRP8625
Crystal Clear Polyester Type 2



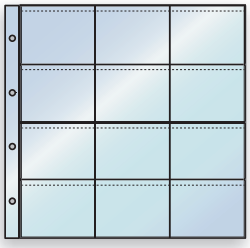
PYTCRP8626
Crystal Clear Polyester Type 2



PYTCRP8627
Crystal Clear Polyester Type 2



PYTCRP8620
Crystal Clear Polyester Type 2



PYTCRP8621
Crystal Clear Polyester Type 2

Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1 A4 et A3

Les Pochettes polyester Crystal Type 1 offrent une magnifique visibilité pour un stockage et une présentation soigneux. Conçues pour s'adapter au système de boîtes classeurs à anneaux Timecare™ Ringbinder Box System. Comme les soudures sont complexes avec Crystal clear, souder Melinex® 400 (CXD-FRANCE type 1) polyester est difficile, on l'accomplit en utilisant une technologie de soudure à ultrason, ce qui confère à la finition résistance et grande qualité.

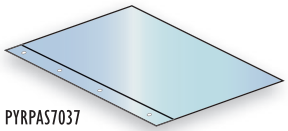
Disponibles en A4, Papier ministre et A3. Des dimensions en A2 sont mentionnées séparément ci-dessous puisqu'elles sont en conformité avec des caractéristiques très différentes.

Spécifications

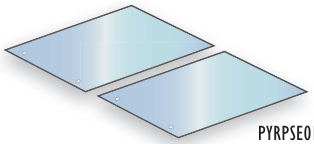
- *Melinex® 400 pure polyester (CXD-FRANCE Crystal Polyester Type 1)*
- *75 microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *4 trous et 2 perforations à 80 mm du centre.*

ISO18916

Référence	Description	Bord d'entrée	Dimensions en mm	dimension en pouces	Condition-nement
PYRPSE0420	A4, Sans reliure	Grand	320 x 420	12 19/32 x 16 17/32	25
PYRPSE0305	A4, Sans reliure	Grand	225 x 305	8 55/64 x 12 1/64	25
PYRPSE0320	A4+, Sans reliure Grand	Grand	255 x 320	10 3/64 x 12 19/32	25
PYRPSE0148	A5, 2 trous, Sans reliure	Petit	225 x 148	8 55/64 x 5 53/64	100
PYRPAS7037	papier ministre, reliure	Petit	383 x 282	15 1/16 x 11 1/8	50
PYRPBI0310	A3, Reliure	Petit	425 x 310	16 3/4 x 13	50



PYRPAS7037
avec Bord de classeur



PYRPSE0148
Sans bord de classeur

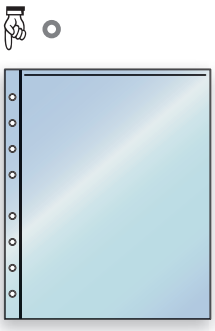
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1 A2

Spécifications

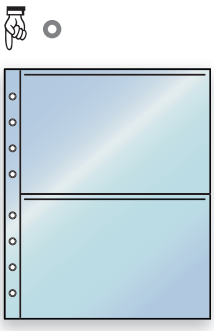
- *Melinex® 400 pure polyester (CXD-FRANCE Crystal Polyester Type 1)*
- *75-microns*
- *Bord de classeur 25mm*
- *8 perforations à 80 mm du centre*

Product code	Description	Bord d'entrée	Dimensions en mm	dimension en pouces	Condition-nement
PYRPAP7480	A2, 1 pochette	dessus	610 x 420	24 1/64 x 16 17/32	25
PYRPAP7481	A2, 2 x A3 pochettes	dessus	300 x 420	11 13/16 x 16 17/32	25
PYRPAP7482	A2, 4 x A4 pochettes	dessus	300 x 210	11 13/16 x 8 17/64	25

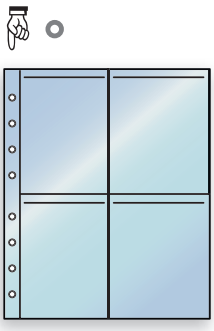
Drawings not to scale with other sizes



PYRPAP7480
Crystal Polyester Type 1



PYRPAP7481
Crystal Polyester Type 1



PYRPAP7482
Crystal Polyester Type 1

Pochettes NON Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 1

Pochettes de stockage Clear Melinex®

Pochettes en polyester (CXD-FRANCE type 1) obtenues par soudure thermique dans une grande diversité de dimensions. Testées de manière indépendante elles réussissent le Photographic Activity Test. Elles n'ont pas de bord pour classeurs ni de perforations.

Le polyester est connu pour être parmi les plastiques utilisés pour la conservation comme le plus stable, et il est chimiquement inerte. Il offre une clarté, une résistance et une rigidité plus grandes que le polypropylène ou le polyéthylène Les boîtes sont disponibles pour s'adapter à n'importe quelles pochettes/étuis.

Spécifications

- *Polyester Clear Melinex®*
- *Chimiquement inerte*
- *Clarté optique étincelante*
- *Ne jaunit pas, ne se casse pas*
- *Sans plastifiants et sans enduit de surface*
- *Soudure à baguette*
- *Dimension maximale 1524mm (60")*
- *Choix d'ouverture*
- *Service de fabrication sur-mesure disponible*

Applications

Stockage sécurisé et exposition de photographies, transparents, imprimés, documents, bandes dessinées et éphémères.

Information

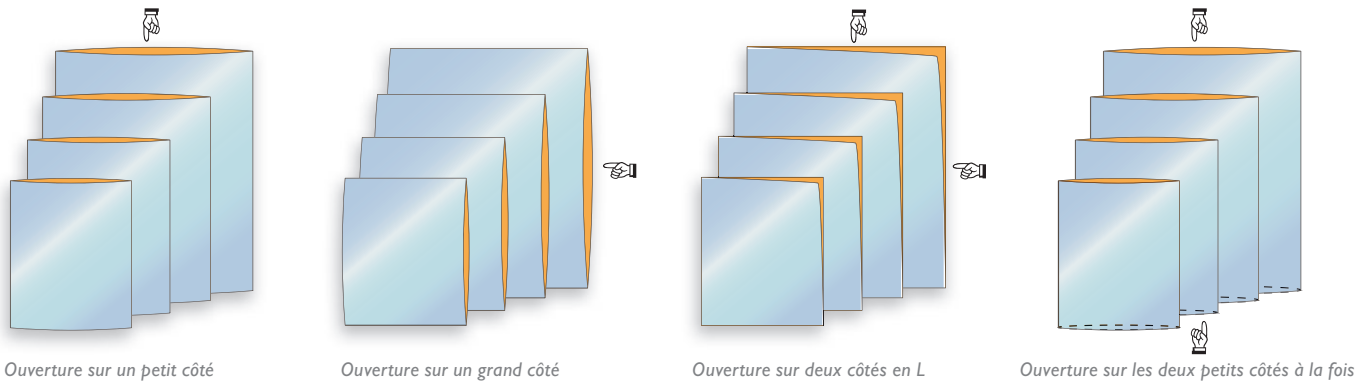
Système de montage photographique et de stockage de CXD-FRANCE P-Box

C'est un système complet pour la coordination de produits divers associés de CXD-FRANCE, y compris les papiers pHoton™, les chemises pHoton™ polders, les chemises à simple rainage Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK), pochettes polyester et cartons de montage pour le musée et la conservationTimecare™ Heritage.Toutes sont disponibles pour convenir à chaque dimension des Boîtes P-Boxes de Premier Duo™Celles-ci sont basées sur les dimensions des tirages photographiques et font partie du système P. Box de CXD-FRANCE de boîtes, chemises, feuilles de montage et pochettes.

Référence	Description	Boîte réf	Epaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions pochettes en mm	Dimensions pochettes en pouces	Cond.
PYSPOS0000	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	64 x 95	2 1/2 x 3 3/4	50
PYSPOA0000	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	64 x 95	2 1/2 x 3 3/4	50
PYSPOL0000	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	64 x 95	2 1/2 x 3 3/4	50
PYSPOS0001	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	75 x 75	2 15/16 x 2 15/16	50
PYSPOA0001	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	75 x 75	2 15/16 x 2 15/16	50
PYSPOL0001	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	75 x 75	2 15/16 x 2 15/16	50
PYSPOS1000	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	77 x 115	3 1/16 x 4 1/2	50
PYSPOA1000	Ouverture par deux côtés	-	75	En L	77 x 115	3 1/16 x 4 1/2	50
PYSPOL1000	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	77 x 115	3 1/16 x 4 1/2	50
PYSPOS0041	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	95 x 197	3 3/4 x 7 3/4	50
PYSPOA0041	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	95 x 197	3 3/4 x 7 3/4	50
PYSPOL0041	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	95 x 197	3 3/4 x 7 3/4	50
PYSPOS0002	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	104 x 104	4 1/8 x 4 1/8	50
PYSPOA0002	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	104 x 104	4 1/8 x 4 1/8	50
PYSPOL0002	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	104 x 104	4 1/8 x 4 1/8	50
PYSPOS0051	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	105 x 155	4 1/8 x 6 1/8	50
PYSPOA0051	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	105 x 155	4 1/8 x 6 1/8	50
PYSPOL0051	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	105 x 155	4 1/8 x 6 1/8	50
PYSPOS0005	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	108 x 159	4 1/4 x 6 1/4	50
PYSPOA0005	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	108 x 159	4 1/4 x 6 1/4	50
PYSPOL0005	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	108 x 159	4 1/4 x 6 1/4	50
PYSPOS0003	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	108 x 133	4 1/4 x 5 1/4	50
A6+							
PYSPOS0004	Ouverture par le petit côté- jusqu'à A6	-	75	Petit	99 x 151	3 7/8 x 5 15/16	50
PYSPOA0004	Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6	-	75	En L	99 x 151	3 7/8 x 5 15/16	50
PYSPOL0004	Ouverture par un grand côté – jusqu'à A6	-	75	Grand	99 x 151	3 7/8 x 5 15/16	50
PYTCPS1115	Ouverture par deux petits côtés - tube	-	75	Opposés	115 x 155	4 17/32 x 6 1/8	50
PYSPOS0006	Ouverture par le petit côté - jusqu'à A6	-	75	Petit	115 x 158	4 17/32 x 6 7/64	50
PYSPOA0006	Ouverture par deux côtés en L - jusqu'à A6	-	75	En L	115 x 158	4 17/32 x 6 7/64	50
PYSPOL0006	Ouverture par un grand côté - jusqu'à A6	-	75	Grand	115 x 158	4 17/32 x 6 7/64	50
PYSPOL1214	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	120 x 140	4 23/32 x 5 33/64	50
PYSPOA1214	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	120 x 140	4 23/32 x 5 33/64	50
PYSPOS0052	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	127 x 178	5 x 7	50
PYSPOA0052	Ouverture par un grand côté- 75 Grand 5	-	75	En L	127 x 178	5 x 7	50
PYSPOL0052	Ouverture par un grand côté- 75 Grand 5	-	75	Grand	127 x 178	5 x 7	50
PYSPOS0071	Ouverture par le petit côté 75 Petit 5 x	-	75	Petit	127 x 203	5 x 8	50
A5							
PYSPCD0021	Format CD - carré, ouverture 1 coté	-	75	Petit	131 x 131	5 3/16 x 5 3/16	50
PYSPOS0053	Ouverture par le petit côté (tirages 13 x 18)	PO	75	Petit	133 x 184	5 15/64 x 7 1/4	50
PYSPOA0053	Ouverture par deux côtés en Ls (tirages 13 x 18)	PO	75	En L	133 x 184	5 15/64 x 7 1/4	50
PYSPOL0053	Ouverture par un grand côté (tirages 13 x 18)	PO	75	Grand	133 x 184	5 15/64 x 7 1/4	50
PYSPOS1419	Ouverture par le petit côté	-	75	Petit	140 x 190	5 33/64 x 7 31/64	50
PYSPOL1419	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	140 x 190	5 33/64 x 7 31/64	50
PYSPOA1419	Ouverture par deux côtés en L	-	75	En L	140 x 190	5 33/64 x 7 31/64	50
A5+							
PYSPOS0007	Ouverture par le petit côté – jusqu'à A5	-	75	Petit	152 x 229	6 x 9	50
PYSPOA0007	Ouverture par deux côtés en L- A5	-	75	En L	152 x 229	6 x 9	50
PYSPOL0007	Ouverture par un grand côté – jusqu'à A5	-	75	Grand	152 x 229	6 x 9	50
PYSPOS0009	Ouverture par le petit côté (tirages 20 x 25)	PI	75	Petit	210 x 260	8 17/64 x 10 1/4	50
PYSPOA0009	Ouverture par deux côtés en L (tirages 20 x 25)	PI	75	En L	210 x 260	8 17/64 x 10 1/4	50
PYSPOL0009	Ouverture par un grand côté (tirages 20 x 25)	PI	75	En L	210 x 260	8 17/64 x 10 1/4	50
PYSPOS1925	Ouverture par un petit côté	-	75	Petit	190 x 250	7 31/64 x 9 27/32	-
PYSPOL1925	Ouverture par un grand côté	-	75	Grand	190 x 250	7 31/64 x 9 27/32	-
PYSPOA1925	Ouverture par 2 côtés en L	-	75	En L	190 x 250	7 31/64 x 9 27/32	-

** avec doublage intérieur * avec anneau "D" type classeur, livré monté*

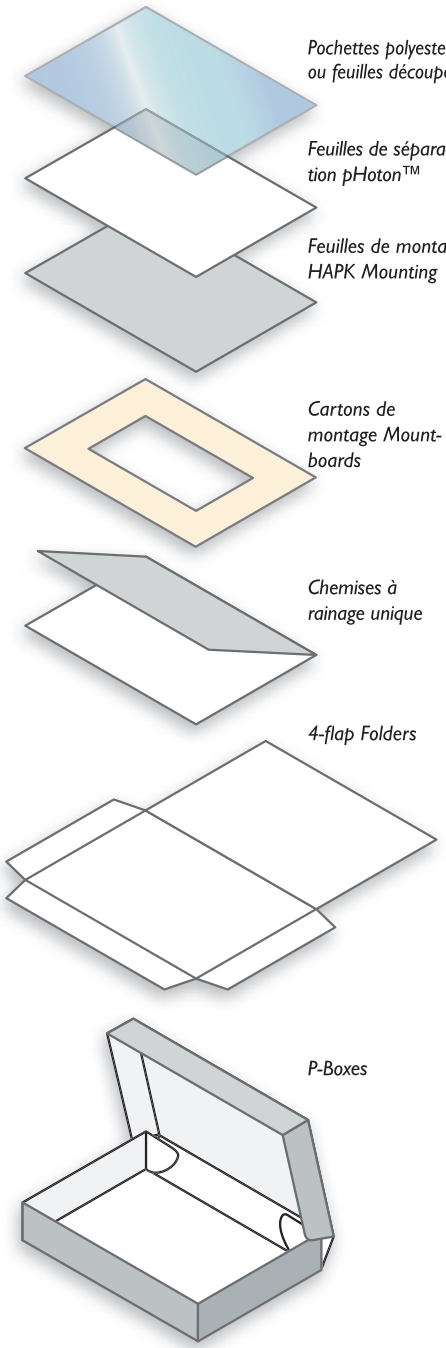
Options d'ouverture et bord d'entrée



Ouverture sur un petit côté *Ouverture sur un grand côté* *Ouverture sur deux côtés en L* *Ouverture sur les deux petits côtés à la fois*

Référence	Description	Boîte réf	Epaisseur en microns	Bord d'entrée	Dimensions pochettes en mm	Dimensions pochettes en pouces	Cond.
A4							
PYSPOS0082	Ouverture petit côté - A4	A4	75	Petit	216 x 308	8 1/2 x 12 1/8	25
PYSPOA0082	Ouverture deux côtés en L - A4	A4	75	En L	216 x 308	8 1/2 x 12 1/8	25
PYSPOL0082	Ouverture grand côté - A4	A4	75	Grand	216 x 308	8 1/2 x 12 1/8	25
PYSPOS0008	Ouverture petit côté - jusqu'àA4	-	75	Petit	229 x 311	9 x 12 1/4	25
PYSPOA0008	Ouverture deux côtés en L - jusqu'à	-	75	En L	229 x 311	9 x 12 1/4	25
PYSPOL0008	Ouverture grand côté - up to A4	-	75	Grand	229 x 311	9 x 12 1/4	25
PYSPOL2333	Ouverture grand côté	-	75	Grand	230 x 330	9 1/16 x 12 63/64	25
PYSPOS0081	Ouverture petit côté - Folio	-	75	Petit	229 x 356	9 x 14	25
PYSPOA0081	Ouverture deux côtés en L - Folio	-	75	En L	229 x 356	9 x 14	25
PYSPOL0081	Ouverture grand côté - Folio	-	75	Grand	229 x 356	9 x 14	25
PYSPOS0069	Ouverture petit côté	-	75	Petit	247 x 187	9 3/4 x 7 3/8	25
PYSPOA0069	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	247 x 187	9 3/4 x 7 3/8	25
PYSPOL0069	Ouverture grand côté	-	75	Grand	247 x 187	9 3/4 x 7 3/8	25
PYSPOS2531	Ouverture petit côté	-	75	Petit	250 X 310	9 27/32 x 12 13/64	25
PYSPOA2531	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	250 x 310	9 27/32 x 12 13/64	25
PYSPOS0010	Ouverture petit côté (10 x 12 imprimés)	P2	75	Petit	260 x 311	10 1/4 x 12 1/4	25
PYSPOA0010	Ouverture deux côtés en L (10 x 12 imprimés)	P2	75	En L	260 x 311	10 1/4 x 12 1/4	25
PYSPOL0010	Ouverture grand côté (10 x 12 imprimés)	P2	75	Grand	260 x 311	10 1/4 x 12 1/4	25
PYSPOA0112	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	270 x 322	10 5/8 x 12 11/16	25
PYSPOS0112	Ouverture petit côté	-	75	Petit	270 x 322	10 5/8 x 12 11/16	25
PYSPOS0011	Ouverture petit côté (11 x 14 imprimés)	PX	75	Petit	286 x 362	11 1/4 x 14 1/4	25
PYSPOA0011	Ouverture deux côtés en L (11 x 14 imprimés)	PX	75	En L	286 x 362	11 1/4 x 14 1/4	25
PYSPOL0011	Ouverture grand côté (11 x 14 imprimés)	PX	75	Grand	286 x 362	11 1/4 x 14 1/4	25
A3+							
PYSPOS0015	Ouverture petit côté - A3	-	75	Petit	305 x 429	12 x 16 7/8	25
PYSPOA0015	Ouverture deux côtés en L - A3	-	75	En L	305 x 429	12 x 16 7/8	25
PYSPOL0015	Ouverture grand côté - A3	-	75	Grand	305 x 429	12 x 16 7/8	25
PYSPOA3143	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	310 x 430	12 13/64 x 16 59/64	25
PYSPOL3143	Ouverture grand côté	-	75	Grand	310 x 430	12 13/64 x 16 59/64	25
PYSPOS0012	Ouverture petit côté	P3	75	Petit	311 x 413	12 1/4 x 16 1/4	25
PYSPOA0012	Ouverture deux côtés en L	P3	75	En L	311 x 413	12 1/4 x 16 1/4	25
PYSPOL0012	Ouverture grand côté	P3	75	Grand	311 x 413	12 1/4 x 16 1/4	25
PYSPOL4151	Ouverture grand côté	-	75	Grand	410 x 510	16 9/64 x 20 5/64	
PYSPOA4151	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	410 x 510	16 9/64 x 20 5/64	25
PYSPOS0013	Ouverture petit côté	P4	75	Petit	413 x 514	16 1/4 x 20 1/4	25
PYSPOA0013	Ouverture deux côtés en L	P4	75	En L	413 x 514	16 1/4 x 20 1/4	25
PYSPOL0013	Ouverture grand côté	P4	75	Grand	413 x 514	16 1/4 x 20 1/4	25
A2+							
PYSPOS0016	Ouverture petit côté - A2	P0	75	Petit	428 x 603	16 7/8 x 23 3/4	25
PYSPOA0016	Ouverture deux côtés en L - A2	P0	75	En L	428 x 603	16 7/8 x 23 3/4	25
PYSPOL0016	Ouverture grand côté - A2	P0	75	Grand	428 x 603	16 7/8 x 23 3/4	25
PYSPOA4361	Ouverture deux côtés en L - A2	-	75	En L	430 x 610	16 59/64 x 24 1/64	25
PYSPOA5161	Ouverture deux côtés en L	-	75	En L	510 x 610	20 5/64 x 24 1/64	25
PYSPOL5166	Ouverture grand côté	-	75	Grand	510 X 660	20 5/64 x 25 3/64	25
PYSPOS0014	Ouverture petit côté - A2	P5	75	Petit	514 x 616	20 1/4 x 24 1/4	25
PYSPOA0014	Ouverture deux côtés en L - A2	P5	75	En L	514 x 616	20 1/4 x 24 1/4	25
PYSPOL0014	Ouverture grand côté - A2	P5	75	Grand	514 x 616	20 1/4 x 24 1/4	25
A1+							
PYSPOA6080	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	600 x 800	23 5/8 x 31 1/2	10
PYSPOA6084	Ouverture deux côtés en L - A1	-	100	En L	600 x 840	23 5/8 x 33 5/64	10
PYSPOS0017	Ouverture petit côté - A1	-	75	Petit	603 x 853	23 1/4 x 33 9/16	10
PYSPOA0017	Ouverture deux côtés en L - A1	-	75	En L	603 x 853	23 1/4 x 33 9/16	10
PYSPOL0017	Ouverture grand côté - A1	-	75	Grand	603 x 853	23 1/4 x 33 9/16	10
PYSPOA6181	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	610 X 810	24 1/64 x 31 57/64	10
PYSPOL6181	Ouverture grand côté	-	100	Grand	610 X 810	24 1/64 x 31 57/64	10
PYSPOL6185	Ouverture grand côté	-	100	Grand	610 X 850	24 1/64 x 33 15/32	10
PYSPOA6185	Ouverture deux côtés en L	-	100	Grand	610 X 850	24 1/64 x 33 15/32	10
PYSPOA7100	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	700 x 1010	27 9/16 x 39 49/64	10
PYSPOL7100	Ouverture grand côté	-	100	Grand	710 X 1010	27 9/16 x 39 49/64	10
PYSPOS0018	Ouverture petit côté - Carte OS	-	75	Petit	762 x 1014	30 x 39 15/16	10
PYSPOA0018	Ouverture deux côtés en L - Carte OS	-	75	En L	762 x 1014	30 x 39 15/16	10
PYSPOL0018	Ouverture grand côté - Carte OS	-	75	Grand	762 x 1014	30 x 39 15/16	10
PYSPOA7811	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	790 x 1190	31 1/64 x 46 27/32	10
PYSPOL7911	Ouverture grand côté	-	100	Grand	790 x 1190	31 1/64 x 46 27/32	10
PYSPOA8012	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	810 x 1210	31 57/64 x 47 41/64	10
PYSPOL8012	Ouverture grand côté	-	100	Grand	810 x 1210	31 57/64 x 47 41/64	10
PYSPOA8419	Ouverture deux côtés en L	-	100	En L	850 x 1200	33 15/32 x 47 1/4	10
PYSPOL8512	Ouverture grand côté	-	100	Grand	850 x 1200	33 15/32 x 47 1/4	10
LP Covers							
PYSPOS0121	Ouverture petit côté - Couvertures LP	-	75	Petit	312 x 312	12 5/16 x 12 5/16	10
PYSPOA0121	Ouverture deux côtés en L - Couvertures LP	-	75	En L	312 x 312	12 5/16 x 12 5/16	10
PYSPOL0121	Ouverture grand côté - Couvertures LP	-	75	Grand	312 x 312	12 5/16 x 12 5/16	10
PYSPOS0131	Ouverture petit côté - Couvertures LP	-	75	Petit	413 x 413	16 1/4 x 16 1/4	10
PYSPOA0131	Ouverture deux côtés en L - Couvertures LP	-	75	En L	413 x 413	16 1/4 x 16 1/4	10
PYSPOL0131	Ouverture grand côté - Couvertures LP,	-	75	Grand	413 x 413	16 1/4 x 16 1/4	10

Système de montage photographique et de stockage CXD-FRANCE P-box



Information

Guide des dimensions P-Box

P0 = 5" x 7"

PZ = 10" x 7"

Guide des dimensions des imprimés photographiques

P1 = 8" x 10"

P2 = 10" x 12"

P3 = 12" x 16"

PX = 14" x 11"

P4 = 16" x 20"

P5 = 20" x 24" or A2

Pochettes Crystal Polyester

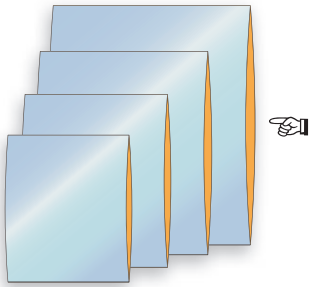
Pochettes NON Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2

Une nouvelle série de pochettes à soudure plate dans des dimensions courantes fabriquées à partir de Timecare™ Crystal Polyester Type 2, 100 microns, de CXD-FRANCE. Ce style de pochettes a une soudure plus large mais évite l'effet bord gonflant des traditionnelles soudures thermiques des pochettes. De ce fait, les documents et les photographies reposent mieux à plat à l'intérieur de leur boîte ou de leur classeur. Les pochettes de dimensions A offrent un choix d'ouverture : ouverture par le petit côté, par le grand côté, ou sur deux côtés en L, pour faciliter l'insertion des pièces fragiles.

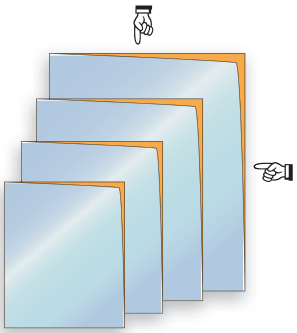
Des dimensions spéciales peuvent être réalisées sur commande. Contacter le centre des appels pour les détails.

Référence	Description	Epaisseur microns	Bord d'entrée	Dimensions de la pochette en mm	Dimension de la pochette en pouces	Cdt
PYFWOA0007	Pochettes soudure plate polyester – A5+	100	Ouverture deux côtés en L	152 x 229	9 27/32 x 12 3/64	50
PYFWOA0053	Pochettes soudure plate polyester - P0	100	Ouverture deux côtés en L	184 x 133	12 13/64 x 16 9/64	50
PYFWOA0009	Pochettes soudure plate polyester - P1	100	Ouverture deux côtés en L	210 x 260	14 11/64 x 18 57/64	50
PYFWOA0082	Pochettes soudure plate polyester - A4	100	Ouverture deux côtés en L	216 x 308	16 9/64 x 20 5/64	50
PYFWOA0008	Pochettes soudure plate polyester - A4	100	Ouverture deux côtés en L	229 x 311	24 1/64 x 24 1/64	50
PYFWOA0081	Pochettes soudure plate polyester - Folio	100	Ouverture deux côtés en L	229 x 356	24 1/64 x 31 57/64	50
PYFWOL0069	Pochettes soudure plate polyester - PZ	100	Ouverture une longueur	247 x 187	31 1/2 x 47 1/4	50
PYFWOA0014	Pochettes soudure plate polyester - P5	100	Ouverture deux côtés en L	247 x 187	9 27/32 x 12 3/64	50
PYFWOA0011	Pochettes soudure plate polyester - PX	100	Ouverture deux côtés en L	247 x 187	12 3/64 x 16 9/64	50
PYFWOA0015	Pochettes soudure plate polyester - A3	100	Ouverture deux côtés en L	305 x 429	14 11/64 x 18 57/64	50
PYFWOA0010	Pochettes soudure plate polyester - P2	100	Ouverture deux côtés en L	311 x 260	16 9/64 x 20 5/64	50
PYFWFC7037	Pochettes soudure plate polyester - Foolscap	100	Ouverture deux côtés en L	374 x 254	24 1/64 x 24 1/64	50
PYFWOA0012	Pochettes soudure plate polyester – P3	100	Ouverture deux côtés en L	413 x 311	24 1/64 x 31 57/64	50
PYFWOA0013	Polyester Flat Weld Pockets - P4	100	Ouverture deux côtés en L	514 x 413	31 1/2 x 47 1/4	50

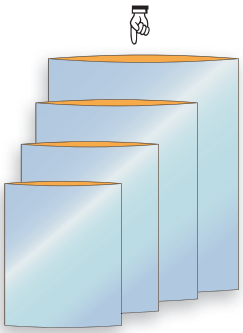
Options d'ouverture et Bords d'entrée



Ouverture par le grand côté



Ouverture sur deux côtés en L

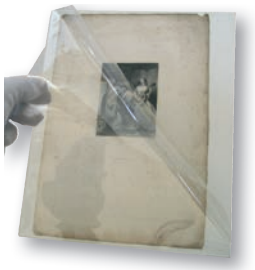


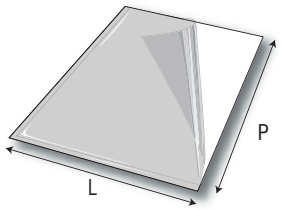
Ouverture le petit côté

Timecare® Crystal Paperbacks

pHipap – Protecteurs mixtes polyester papier – Haute Transparence

Pochettes réalisées à partir de 2 produits distincts : l'un est le film polyester Mélinex haute transparence dont est connu la résistance mécanique, la neutralité chimique et la haute transparence. Le second produit est le papier permanent. Ces deux produits sont liés par une soudure à ultrasons sous forme de deux traits en L laissant ainsi le petit et le grand côté ouvert. Ce complexe POLYESTER + PAPIER est intéressant lorsque que l'on souhaite la visibilité du document sur une face. De surcroit, ce système évite pour certaines applications, l'inconvénient d'une pochette tout polyester: la face papier de par sa porosité, facilite l'échange avec l'air ambiant.





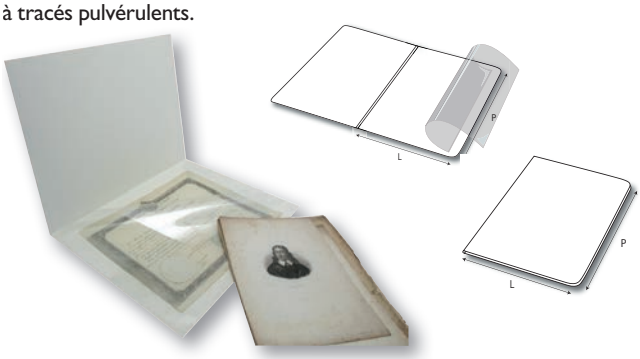
Référence	Épaisseur du Polyester micron	Bord d'entrée	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Cdt
FDHEPR0031	75	En L	250 x 310		25
FDHEPR0041	75	En L	310 x 410		25
FDHEPR0048	75	En L	360 x 480		25
FDHEPR0051	75	En L	410 x 510		25
FDHEPR0061	75	En L	510 X 610		25
FDHEPR0081	75	En L	610 x 810		25
FDHEPR0121	75	En L	800 x 1200		25
FDHEPO0031	75	Grand	250 x 310		25
FDHEPO0041	75	Grand	310 x 410		25
FDHEPO0048	75	Grand	360 x 480		25
FDHEPO0051	75	Grand	410 x 510		25
FDHEPO0061	75	Grand	610 x 610		25
FDHEPO0081	75	Grand	610 x 810		25
FDHEPO0121	75	Grand	800 x 1200		25

Également disponible en polyester type 2100 microns Polyester Type 2 sur commande spéciale.

pHidos Modèle TR

Dossier réalisé en carte Museum crème 400 g/m². Simple rainage. Conception identique au modèle ER, mais l'enveloppe est ici remplacée par une feuille de polyester transparent en Mélinex 400 soudée à ultrason sur le grand côté. Un modèle offrant une grande accessibilité.

Application : Adapté à l'archivage et à la protection de documents et plus particulièrement de photographies. Déconseillé pour les documents à tracés pulvérulents.



Référence	Épaisseur du polyester en micron	Couleur	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDSTDP2126	75	Crème	190 x 250	7 1/2 x 9 13/16	10
FDSTDP2433	75	Cream	220 x 310	8 11/16 x 12 3/16	10
FDSTDP3343	75	Cream	310 x 410	12 3/16 x 16 1/8	10

pHicart – Protecteurs mixtes polyester carte permanente – Haute Transparence

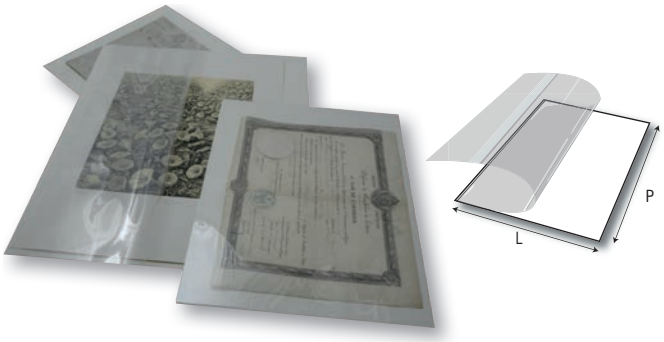
PHICART est une variante du modèle PHIDOC, plus connu. Il se différencie par un support plus léger puisqu'ici la carte utilisée est en 350 g/m² – blanc naturel – ISO9706 – Polyester haute transparence 75µ soudé sur le grand coté – Plus souple, plus économique, PHICART est adapté à la protection des documents (lettres, photos..) du fait de sa plus faible épaisseur, c'est un gain de place appréciable lors d'archivage en boîte.



Référence	Épaisseur Polyester en microns	Couleur	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDARPR2025	75	Crème	220 x 260	8 1/16 x 10 1/4	10
FDARPR2430	75	Crème	250 x 310	9 13/16 x 12 3/16	10
FDARPR3040	75	Crème	310 x 410	12 3/16 x 16 1/8	10
FDARPR4050	75	Crème	410 x 510	16 1/8 x 20 1/16	10
FDARPR5060	75	Crème	510 x 610	20 1/16 x 24	10

pHidoc – Protecteurs mixtes polyester Carton Museum – Haute Transparence

Ce carton sans acide, avec réserve alcaline (100 % pâtes chimiques blanchies, haute teneur en alpha cellulose) est recouvert d'un film polyester Mélinex haute transparence 75 microns, simplement relié sur un côté, pH 7,5. La liaison est obtenue en soudure ultrason sur le grand côté, donc sans colle, ni adhésif. Il suffit alors de glisser le document sous ce film, pour l'archiver.



Référence	Épaisseur Polyester en microns	Couleur	Dimensions en mm L x P	Dimensions en pouces L x P	Conditionnement
FDMBPR2430	75	Crème	250 x 310	9 13/16 x 12 3/16	10
FDMBPR3040	75	Crème	310 x 410	12 3/16 x 16 1/8	10
FDMBPR4050	75	Crème	410 x 510	16 1/8 x 20 1/16	10
FDMBPR4154	75	Crème	415 x 540	16 5/16 x 21 1/4	10
FDMBPR5060	75	Crème	510 x 610	20 1/16 x 24	10
FDMBPR5166	75	Crème	510 x 660	20 1/16 x 26	10
FDMBPR6080	75	Crème	610 x 810	24 x 31 7/8	10

Protections pièces de monnaie et médailles Timecare™

Conçues pour contenir des pièces de monnaie dans des pochettes sans avoir besoin d'utiliser d'adhésif, elles peuvent être placées dans les pochettes Timecare™ pour un stockage opaque.

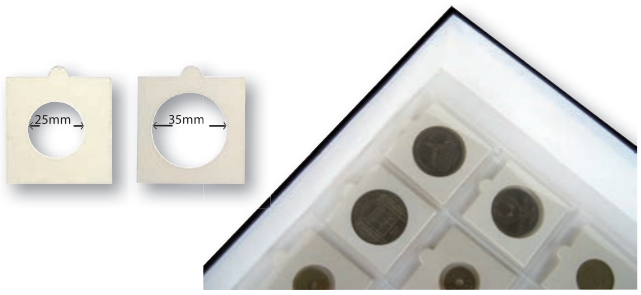
Une fois plié, l'étui donne une protection aussi bien que s'il y avait une complète visibilité sur la pièce de monnaie sur les deux côtés. Fabriquée à partir du carton sans acide de CXD-FRANCE 'Satin' Conservation 400 g/m² avec deux fenêtres arrondies couvertes de polyester.

Applications

Rangement des pièces de monnaie dans les pochettes

Spécifications

- *Dimensions: ouverture – 50 x 100/déplié – 50 x 50mm*
- *Coloris: Crème*



Référence	Description mm	Description pouces	Conditionnement
PYMONT0025	25mm	63/64	100
PYMONT0035	35mm	1 3/8	100

Intercalaires classeurs à anneaux Timecare™

Un lot de 6 inserts à onglets permettant une séparation et une identification des documents dans les pochettes Timecare™.
Réalisés à partir du papier Heritage Archival pHotokraft ™
230 g/m² Gris.
4perforations à 80 mm du centre.



Référence	Description	Dimensions en mm
PYRPIN0001	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXCLAS0003	429 x 367
PYRPIN0002	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXCLAS2833 and BXCLAS2130	319 x 225
PYRPIN0003	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXTCMB3434	319 x 275
PYRPIN0004	Lot de 6 intercalaires pour Premier Duo™ BXCLAS4244 et Collection musée BXTCMB4243	409 x 402
PYRPIN0005	Lot de 6 intercalaires pour BXTCMB4341	430 x 410

Sachets en Polypropylène

Sacs polypropylène transparents 50 microns, avec un rabat auto-adhésif. Offre une bonne fermeture et de bonnes propriétés optiques.

Applications

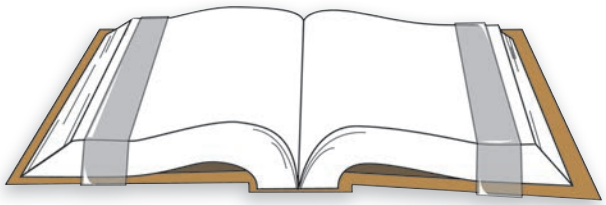
Stockage temporaire pour documents, livres, en attendant leur restauration et pour le stockage des objets en attendant leur rangement.



Référence	Épaisseur en microns	Dimension en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PYPPBG1318	50	130 x 180	5 1/8 x 7 3/32	100
PYPPBG0135	50	135 x 185	5 5/16 x 7 9/32	100
PYPPBG2418	50	245 x 185	9 41/64 x 7 9/32	100
PYPPBG2430	50	245 x 305	9 41/64 x 12 1/64	100
PYPPBG4030	50	405 x 305	15 15/16 x 12 1/64	100
PYPPBG5040	50	505 x 405	19 7/8 x 15 15/16	50
PYPPBG5070	50	505 x 705	19 7/8 x 27 3/4	50
PYPPBG6181	50	610 x 810	24 1/64 x 31 57/64	50

Ruban polyester

Ruban en polyester inerte qui tient les livres sans les cacher ouverture pour exposition ou reliure.



Référence	Épaisseur en microns	Dimension en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUBMST7510	75	10mm x 120m	25/64	1
SUBMST7515	75	15mm x 120m	19/32	1

Information

Film polyester pour la conservation

calibre	mm	pouces	Micron
48	0.5	0.00048	12
200	2	0.002	50
300	3	0.003	75
400	4	0.004	100
500	5	0.005	125

Rouleaux et feuilles coupées en polyester Timecare™

Rouleaux en Polyester- Types 1 et 2

Du polyester pur sous la forme de rouleaux pour du sur mesure, pochettes protectrices et couvertures en Crystal clear, grand format. Il peut être soudé en utilisant différents appareils disponibles dans ce catalogue, cousu à la machine ou attaché avec des rubans. Il peut aussi être combiné avec un carton sans acide pour obtenir un fond rigide.

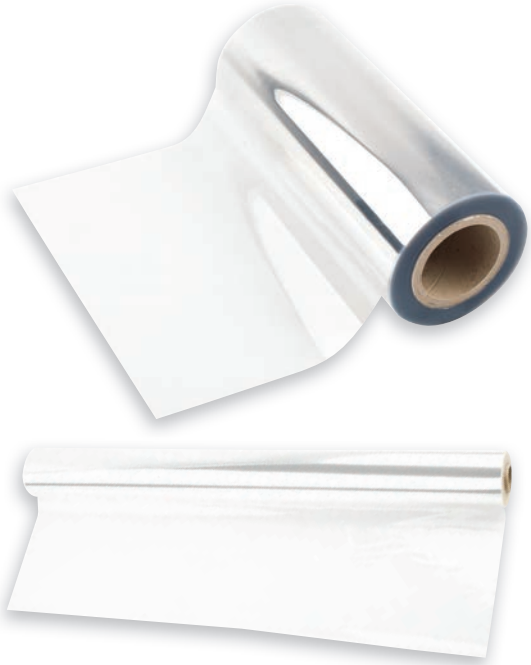
CXD-FRANCE Timecare™ Crystal Polyester Type 2

A présent disponible en rouleaux, le nouveau polyester facilement soudable de CXD-FRANCE. C'est un polyester spécial que CXD-FRANCE a introduit pour la fabrication de ses pochettes Timecare™ Crystal Type 2 et pour les pochettes à soudures plates. Le polyester type 2 a l'avantage qu'il peut être soudé à basse température et avec une bande de fusion plus large que le polyester habituel de type 1. Il peut être soudé avec n'importe quel appareil mentionné dans ce catalogue et il peut être soudé par points avec un fer. Il est également plus facile à souder sur le papier, le carton, le polyester non tissé ou sur le polyéthylène.

Épaisseur en microns : 100

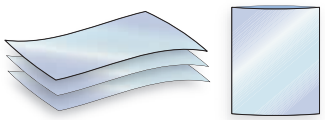
Applications

- *Manuscrits*
- *Documents imprimés et dessins.*
- *Cartes*
- *Impressions photographiques*
- *Posters*
- *Bandes dessinées*
- *Papiers-peints et ouvrage d'art sur papier*



Référence	Description	épaisseurs en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Condition-nement
PYAPRS1245	Melinex® 'S', siliconé une face	12	1526 x 45m	60 5/64 x 1771 21/32	1
PYAPRL1210	Polyester	12	1524 x 100m	42 1/64 x 3937 1/64	1
PYAPRO1001	Melinex® 'O'	100	1067 x 100m	40 x 3937 1/64	1
PYAPRO1002	Melinex® 'O'	100	1016 x 20m	40 x 787 3/8	1
PYAPRO7510	Melinex® 401	75	1016 x 100m	40 x 3937 1/64	1
PYAPRO7520	Melinex® 401	75	1016 x 20m	40 x 787 3/8	1
PYAPRD5020	Melinex® 401	50	1016 x 20m	40 x 787 3/8	1
PYTTRL1002	Timecare® Crystal Type 2	100	1016 x 100m	40 x 3937 1/64	1

Film polyester en feuille



Ce film permet de voir clairement les oeuvres qu'il recouvre tout en les protégeant efficacement, car il est non traité et chimiquement neutre.

Très grande stabilité dimensionnelle, insensible à l'eau et indéchirable. Applications : Barrière contre les migrations acides ou alcalines et pour l'encapsulage des documents et manuscrits, lors des expositions temporaires. C'est également un support de montage inerte pour les opérations de désacidification ou de nettoyage. Idéal pour la confection de pochettes d'archivage. Haute transparence.

Applications

- *Manuscrits*
- *Documents imprimés et dessins.*
- *Cartes*
- *Impressions photographiques*
- *Posters*
- *Bandes dessinées*
- *Papiers-peints et ouvrage d'art sur papier*

Référence	Description	Boîte réf	Épaisseur en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PYPOCS0040			75	101 x 152	4 x 6	100
PYPOCS0005			75	106 x 106	4 3/16 x 4 3/16	100
PYPOCS0006	A6		75	117 x 159	4 5/8 x 6 1/4	100
PYPOCS0700	A5+	-	75	155 x 230	6 1/8 x 9 1/16	100
PYPOCS0900		P1	75	212 x 262	8 3/8 x 10 5/16	100
PYPOCB0800	A4+	-	75	231 x 357	9 1/8 x 14 1/16	100
PYPOCS0800	A4+	-	75	231 x 313	9 1/8 x 12 5/16	100
PYPOCS2531	A4		75	250 x 310	9 27/32 x 12 13/64	100
PYPOCS1000		P2	75	262 x 313	10 5/16 x 12 5/16	100
PYPOCS1500	A3	-	75	307 x 430	12 1/16 x 16 15/16	100
PYPOCS1200		P3	75	314 x 414	12 3/8 x 16 5/16	100
PYPOCS0041		P4	75	414 x 517	16 5/16 x 20 3/8	100
PYPOCS1600	A2	-	75	430 x 604	16 15/16 x 23 3/4	100
PYPOCS5166	A2		75	510 x 660	20 5/64 x 25 43/64	100
PYPOCS0014		P5	75	516 x 618	20 5/16 x 24 5/16	100
PYPOCS0017		-	75	608 x 855	23 13/16 x 33 11/16	100
PYPOCS0017			100	710 x 1010	27 41/64 x 39 49/64	50
PYPOCS7217	APOS		75	763 x 1016	30 x 40	100

Other cut sheet sizes are available.

Film polypropylène en feuille



Feuille rigide, idéal pour protéger plan en grand format

Applications

Couverture
Chemise plan en grand format



Référence	Type	épaisseurs en microns	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PYPPTR7462	Opaline, clear natural	410	1040 x 1473	40 15/16 x 58	25

Sacs de stockage et transport

Sac de costumes

SUCBAG1219

Sacs de coutil de coton écru lavable faits sur mesure avec une étiquette polyester d'identification cousue sur la face extérieure et Velcro® pour une ouverture plus rapide sur la longueur. Une ouverture étroite par le dessus est fournie, et à travers laquelle le bout d'un cintre peut être inséré pour permettre un stockage vertical. Des dimensions peuvent être combinées pour bénéficier d'un meilleur tarif. Le service de fabrication sur mesure est disponible. Minimum de 10 par série.

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUCBAG1219	Drill Cotton-Buff	1219 x 610	47 63/64 x 24 1/64	10
SUCBAG1291	Drill Cotton-Buff	1219 x 915	47 63/64 x 36 1/32	10
SUCBAG1524	Drill Cotton-Buff	1524 x 610	60 x 24 1/64	10
SUCBAG1591	Drill Cotton-Buff	1524 x 915	60 x 36 1/32	10
SUCBAG1891	Drill Cotton-Buff	1829 x 915	72 1/64 x 36 1/32	10

Sac carte et Sac bannière, Calicot



Sacs en calicot piqué, de faible technologie mais très efficaces, avec un lacet en coton à tirer. Conçus pour protéger les cartes, les plans et les drapeaux ; ils préservent contre la poussière et la saleté, mais permettent à l'objet de respirer à travers les pores de la toile tissée.

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUMAPB6583	beige	914 x 241	35 63/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6584	beige	1067 x 241	42 1/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6585	beige	1219 x 241	47 63/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6586	beige	1575 x 241	62 1/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6587	beige	1829 x 241	72 1/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6588	beige	2134 x 241	84 1/64 x 9 31/64	1
SUMAPB6589	beige	2438 x 241	95 63/64 x 9 31/64	1

Film Corrosion Intercept™



SUCIZB Bags

Ce produit a été conçu pour protéger les métaux et autres matériaux vulnérables contre les gaz corrosifs provenant de l'environnement. Le film se compose de particules de cuivre hautement réactives et ayant une importante superficie. Ces particules sont en suspension dans une structure polymérique à base de polyéthylène. Très stable, ne contient pas de chlorure de polyvinyle.

Ce complexe est de couleur bronze-cuivré, il devient gris/noir à mesure que les particules réagissent avec les gaz nocifs indiquant que les particules réactives s'épuisent. Il devient alors nécessaire de le changer.



SUCIFM Roll

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUCIOB0406	Bags - open top	152 x 102m	5 63/64 x 4015 3/4	1
SUCIOB0609	Bags - open top	152 x 229m	5 63/64 x 9015 3/4	1
SUCIOB0810	Bags - open top	203 x 254	7 63/64 x 10	1
SUCIOB1012	Bags - open top	254 x 305	10 x 12 1/64	1
SUCIOB2024	Bags - open top	508 x 610	20 x 24 1/64	1
SUCIZB0810	Bags - zipper-style top	203 x 254	7 63/64 x 10	1
SUCIZB1012	Bags - zipper-style top	254 x 305	10 x 12 1/64	1

Sacs de stockage et de transport

Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™


Visifiles™

Conçus pour transporter des grandes pièces encombrantes, un matériau PVC résistant à toute épreuve avec sangle et boucles. Deux fenêtres d'étiquetage, une sangle d'épaule et des poignées de transport.

Le jaune brillant, en matériau PVC résistant à toute épreuve est extrêmement résistant et permet au Transfolio™ d'être facilement reconnaissable, attirant l'attention et rendant sa perte pratiquement impossible.

Deux styles disponibles – sac « pochette » conventionnelle et le style Transfolio™ quatre rabats.

Ce sac nécessite un panneau léger de renforcement lors de son utilisation. Le carton Gatorfoam®/mountboard/EB Fluted est idéal pour cet article.

Spécifications

- *Disponible en quatre dimensions standard.*
- *Sangle ajustable à l'épaule*
- *Poignées de transport sur les deux côtés afin que le sac puisse être porté facilement par une ou deux personnes.*
- *Sangle résistante à toute épreuve, boucles en plastiques – à tirer*
- *2 fenêtres d'étiquetage pour l'identification, bon de livraison etc.*
- *Chemises transparentes Visifile™ sont disponibles dans les dimensions qui s'ajustent au sac Big Yella™*

Les sacs Transfolio™ peuvent être réalisés lors d'une commande spéciale dans d'autres matériaux et d'autres couleurs.

CXD-FRANCE est heureux de faire des devis pour d'autres dimensions ou pour d'autres demandes particulières.

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Quantité/ paquet
SUBIGY0420	A2 Sac	700 x 560	27 9/16 x 22 3/64	1
SUBIGY0615	A1 Sac	950 x 700	37 13/32 x 27 9/16	1
SUBIGY0841	A0 Sac	1270 x 950	50 x 37 13/32	1
SUBIGY1000	B0 Sac	1550 x 1050	61 1/32 x 41 11/32	1
SUBIGY4060	Transfolio™ Sac quatre rabats	1000 x 1500	39 3/8 x 59 1/16	1


sac présenté A0 SUBIGY0841



Sacs Et Films Anti-Oxygène Et Anti-Humidité

Sacs sous-vide transparents CXD-FRANCE Low-Barrier

pochettes à emballage vide, sous-vide pour le court terme

Conviennent pour un processus sauvetage après un sinistre tel que le système "Squelch Drying" (séchage Squelch) pour les livres et les documents endommagés par l'eau mis au point par CXD et utilisé avec l'ArchiPress™ et les appareils de fermeture sous vide.Ces sacs peu coûteux sont fournis spécialement pour être utilisés avec la méthode de séchage des documents gorgés d'eau ou mouillés imaginée par Stuart Welch et développée avec l'assistance du Dr. Nicholas Hadgraft. Pour cet usage, ces pochettes n'ont pas besoin d'un niveau de performance équivalent à celui des poches ArchiPress™, Mitsubishi PTS ou les poches avec film aluminium puisque le vide est seulement nécessaire pour un temps court. On a découvert que la mise sous vide des objets humides provoque un transfert rapide de l'humidité à n'importe quel document sec absorbant, tel qu'un papier buvard ou un journal, jusqu'à ce que l'objet et le buvard aient la même humidité. A ce stade le sac est ouvert, le buvard humide est remplacé par un buvard sec et le sac est de nouveau fermé sous vide. Ce procédé est répété jusqu'à ce que l'objet, le livre, etc... atteignent la sécheresse requise. La technique a fait remarquablement ses preuves d'efficacité avec les livres du fait que les reliures sont contenues sous pression, ce qui signifie qu'elles sèchent sans que la structure de la reliure ne se gonfle, ni se casse ni se torde. Tandis qu'il repose dans les poches sous vide le matériel humide n'est pas affecté par le développement de la moisissure du fait du manque d'oxygène. Si le matériel humide devait être stocké pour des périodes plus longues, il faudrait utiliser les poches ArchiPress™ High-Barrier.

Applications

- *Convient pour des processus de reprise de sinistres en utilisant les appareils de mise sous vide d'ArchiPress™.*

Référence	Épaisseur en mm	Dimensions externes en pouces	Dimensions externes en mm	Dimensions intérieures en pouces	Dimensions intérieures en mm	Quantité spéciale minimale
SULBVB0025	20/70	9¾ x 15¾	250 x 400	9¼ x 16¼	235 x 387	100
SULBVB0030	20/70	11¾ x 17¼	300 x 450	11¼ x 16¾	285 x 425	100
SULBVB0045	20/70	17¾ x 23½	450 x 600	17¼ x 23	438 x 585	100
PYLBVB1030	20/80	40 5/8 x 52 3/8	1030 x 1330	10 15/32 x 51 7/8	1015 x 1317	50

Dimensions plus petites disponibles sur demande.

Système Escal Neo™ RP , enduit céramique, film anti-gaz

Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP

Un film transparent anti-oxygène et anti-grande humidité à utiliser avec les sachets RP. Escal Neo™ pour la protection des biens culturels livrés en rouleau simple épaisseur ou en rouleau à double feuillet. Le matériau est un super film barrière avec un enduit de céramique mis au point spécialement pour l'utilisation avec le système Mitsubishi RP (p180).

L'utilisateur peut dérouler et couper le Escal Neo™ film jusqu'à la longueur désirée et le sceller avec avec une themoscelleuse. Chaque rouleau de film Escal Neo™ comprend un espace blanc. Tout le long du film qui permet d'inscrire toutes les informations nécessaires .Escal Neo™ possède une exceptionnelle capacité pour protéger contre l'air humide. Il est donc très utile non seulement pour la préservation des objets humides fabriqués en bois, mais aussi pour toute autre pièces conservées ou stockées. D'un autre côté, l'agent RP Type A (RP-A) travaille pour garder l'atmosphère intérieure du container vraiment sèche et donc il n'est pas approprié pour la conservation ou le stockage des petites quantités de pièces en papier/textile ou d'objets fabriqués en bois qui requièrent un taux d'hygrométrie plus élevé.

Mitsubishi a mis au point un autre modèle appelé RP-K qui n'affecte pas l'humidité dans le container et qui donc peut être utilisé pour les artefacts non métalliques. Ce produit est principalement utilisé pour la protection des photographies, des films et des articles teintés contre la décoloration et la dégradation des couleurs. Il protège aussi contre le mildiou et les insectes ; le papier, les pièces de textiles et les artefacts en bois

Référence	Dimension en mm	Conditionnement
SUESNE7754	largeur160 extérieur (140 intérieur)	Longueur par mère
SUESNE7755	Largeur 240 extérieur (220 intérieur)	Longueur par mère
SUESCA0480	Largeur 480 extérieur (460 intérieure)	Longueur par mère
SUESNE7756	Largeur 1000	Longueur par mère

Poches sous-vide ArchiPress™, High-Barrier

Les poches sous-vide ArchiPress™ sont faites de cinq couches, par co-extrusion, sans plastifiant, polyester pur, polypropylène pur, et une couche spéciale anti-gaz. A utiliser avec CXD ArchiPress™ 1000, 1500, 1900 et 2900 et d'autres appareils à emballage sous-vide.

La couche intérieure de la poche est imperméable à l'oxygène et à l'azote ce qui garantit un stockage de longue durée résistant et sûr. La période de stockage sous-vide dépend du contenu des poches et des tests indiquent que le vide peut être maintenu au-delà de 10 à 25 ans. L'institut hollandais pour la Recherche Scientifique recommande une pression de 100mbar pour la fermeture sous-vide.

Applications

- *stockage musée et archives*
- *livres*
- *Papiers*
- *Film, photographies*
- *Textiles*
- *Objets*
- *Herbiers*
- *spécimens géologiques*

La gestion des sinistres dans la conservation des documents humides prévient le développement des moisissures. A utiliser avec des sachets d'absorption de l'oxygène Ageless ZPT®. NB: Bien que RP-A et RP-K puissent être utilisés avec ces sacs pour enlever l'oxygène, leur perméabilité à l'humidité ne maintiendra pas une humidité stable à l'intérieur du sac.

NB. Les poches Standard ArchiPress™ sont livrées avec le logo ArchiPress ™ imprimé sur l'un des côtés de la poche. Votre propre information ou le logo de votre institution peuvent être imprimés sur demande, pour une commande d'au moins 25000.

Référence	Modèle	Épaisseur en microns	dimension en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUAPVP0007	(150,200,300)	92	250 x 400	15¾ x 9¹³⁄₁₆	1
SUAPVP0280	(150,200,300)	92	280 x 440	17⁵⁄₁₆ x 11	1
SUAPVP0540	(300)	92	790 x 540	31⅛ x 21¼	1
SUAPVP0560	(300)	92	485 x 560	19⅛ x 22¹⁄₁₆	1

A utiliser avec ArchiPress™ 150, 200 et 300 appareils à emballage sous-vide.

Pochettes préformées PTS-Grade, Very High-Barrier



Soudeur Criss CrossWelder

Le matériel PTS est beaucoup plus perméable aux vapeurs d'eau qu'Escal Neo™. En utilisant le système RP System™, il est garanti ce que Escal Neo™ soit efficace pendant plusieurs années alors que pour le matériel PTS on peut seulement en attendre une efficacité pour une année voire moins. Néanmoins, sa performance dépasse encore de loin les barrières transparentes et sans métal aluminium pour la perméabilité à l'humidité. Disponible dans une série de sacs préformés dans un large choix de dimensions à utiliser avec la thermoscelleuse Criss Cross Impulse ou un appareil à fermer sous-vide.

Référence	Dimensions extérieures mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUPTSP2029	(ExtW)220 x (L)300	(ExtW)8¹¹⁄₁₆ x (L)3⅜	1
SUPTSP3349	(ExtW)350 x (L)500	(ExtW)13¾ x (L)19¹¹⁄₁₆	1
SUPTSP3861	(ExtW)400 x (L)620	(ExtW)15¾ x (L)24⅜	1
SUPTSP7884	(ExtW)800 x (L)850	(ExtW)31½ x (L)33⅜	1

Pour les appareils à emballage sous-vide -voir les appareils à emballage sous-vide ArchiPress™ dans la section équipement page 168.

Aluminium Reactive Intercept® Barrier System (RIBS)



Film anti humidité et anti oxygène avec interception des émissions de gaz.

Système d'emballage réutilisable avec une protection électrostatique permanente et un dé-ionisateur autonome contre les gaz corrosifs.

Le côté extérieur du film est un polymère de carbone conducteur, tandis que la couche intérieure est faite en CORROSION INTERCEPT® qui empêche l'entrée de l'humidité; il neutralise également les polluants atmosphériques et les gaz oxydants.

La réalisation de ce matériel de haute précision combine une couche extérieure de polypropylène solide avec un film de papier aluminium sur la couche intérieure de CORROSION INTERCEPT®. Cela rend le produit hautement durable et une fois scellé, le contenu est comme dans un cocon dans un environnement qui est imperméable à l'humidité, l'oxygène, les polluants atmosphériques et les gaz oxydants. Quand il est scellé (de préférence avec une fermeture sous-vide partielle) il se produit rapidement un microclimat dans le sac qui reste sec et protégé des gaz corrosifs de l'atmosphère.

Contrairement aux capteurs traditionnels comme le charbon de bois et les micros-tamis, la couche intérieure d'Intercept ne se contente pas de piéger les gaz et les polluants, elle réagit avec eux et les neutralise de façon permanente. Le matériel était initialement mis au point pour une utilisation dans l'aérospatiale et le stockage de données là où la conservation du matériel en dehors des émissions de gaz est un souci majeur, ainsi il a été conçu pour être ultra-faible en émission de gaz et il est paradoxalement très propre. La couche de CORROSION INTERCEPT® layer est intrinsèquement antistatique et elle agit aussi comme un bactéricide antifongique passif.

Applications

Stockage de:

- *Photographies et film*
- *Argent*
- *Cuivre*
- *Laiton*
- *Papier*
- *Textiles*
- *Encadrement et oeuvre d'art*



Le papier d'aluminium IBS peut être utilisé comme une barrière proactive contre les polluants et l'humidité.

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces q	Conditionnement
SURIBS1219	RIBS Foil MVTR, Roll.	1219 x 10m	47⁴³⁄₆₄ x 393⁴⁵⁄₆₄	1 Rouleau

Poches papier d'aluminium Mitsubishi

Les poches sont un mélange de plastique et de film d'aluminium. La couche intérieure est faite d'un polyéthylène scellable à chaud. Le film d'aluminium offre la meilleure forme de barrière contre l'oxygène et l'humidité mais comme elle est opaque le contenu n'est pas observable.

Référence	Dimension en mm	Dimension en pouces	Conditionnement
SUMALU2029	285 x 200	11¼ x 7⅞	1
SUMALU3349	330 x 490	13 x 19⁵⁄₁₆	1
SUMALU3861	380 x 610	14¹⁵⁄₁₆ x 24	1

Feuille d'aluminium Moistop Barrier

Les films d'aluminium Barrier sont un triple ou quadruple couche et sont faites de polyester, film aluminium et polyéthylène, qui sont utilisés pour empêcher la corrosion et les dommages liés à l'humidité. La clé du produit est une couche de film d'aluminium qui agit comme une barrière anti-gaz, en faisant de ces couches laminées une sorte de "boîte de conserve" flexible. Souvent utilisé pour doubler des coffrets de présentation, agissant comme une barrière contre les émissions de gaz provenant du bois ou du carton MDF. Les avantages de l'utilisation du film d'aluminium Barrier sont les suivants.

Avantages

- *Jusqu'à 80 fois plus efficace que polyéthylène pour empêcher l'entrée de vapeur d'eau.*
- *Réduction substantielle dans l'usage de dessiccateurs permet une économie générale*
- *résistant aux dommages naturels, UV, acide, alcalis, dégradation chimique et biologique*
- *Permet d'économiser l'utilisations d'emballage, de caisses ou de conservateur*
- *Beaucoup plus rapide que le scellage à chaud avec une soudure plus fiable.*
- *Approuvé par le UK, DEF, STAN 81141 et USA MILB131H*

Information technique

- *Poids de base: 112g/m² Nominal EN 22 286*
- *Force élastique de scellage: Approx 35-40 N/15mm*
- *perméabilité à la vapeur d'eau : <0.05 gms/m 2 /24 hours – DIN 53 122*
- *transmission d'oxygène: 0.001cc/m 2 /24hrs – DIN 53 380*
- *Résistance à la température: -40°c to +80°C*

Construction

- *Film Polyester: 12 microns*
- *Couche encollée Polyéthylène: 16 microns*
- *Feuille de papier d'aluminium: 7 microns*
- *Couche encollée Polyéthylène : 16 microns*
- *Film blanc LDPE/LLDPE : 70 microns*
- *épaisseur totale: 121 microns*
- *tolérance commerciale: ± 5% par rapport au cas type.*

Référence	Description	Dimensions en mm	Dimensions en pouces	Quantité
SUMSPP5100	Rouleau PP005	largeur 1000 x 200m	39⅜ x 7874/64	1 Rouleau
SUMSPP5125	Rouleau PP005	largeur 1250 x 200m	49/32 2 7874/64	1 Rouleau
SUMSPP5150	Rouleau PP005	largeur 1500 x 200m	59/16 x 7874/64	1 Rouleau

Complexe aluminium anti-vapeur

L'humidité, les gaz polluants et la poussière sont les principaux facteurs capables d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille de papier aluminium faite par lamination complexe de polyester et de polypropylène. Il peut être scellé à chaud avec la soudeuse de CXD-FRANCE Criss Cross welder pour assurer une haute protection contre l'humidité à l'intérieur des boîtes destinées aux oeuvres d'art ou pour l'expédition des objets de musée. Il est aussi utile pour faire des enveloppes et des couvertures contre la poussière et une barrière anti-humidité dans les cadres. Il est couramment spécifié pour la couverture et le tapissage des surfaces en bois dans les coffrets de présentation pour agir comme une barrière contre les acides acétiques et autres gaz corrosifs qui émanent du bois. On peut en faire des poches qui conviennent pour un emballage sous-vide ou un stockage anoxique ou encore les traitements pour l'éradication des parasites.

Référence	Poids g/m²	Dimension en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUALUM0001	142	1500 x 10m	59/16 x 393 45/64	1 Rouleau
SUALUM0002	142	1500 x 100m	59/16 x 3937/64	1 Rouleau
SUALUM0003	270	1500 x 10m	59/16 x 393 45/64	1 Rouleau
SUALUM0004	270	1500 x 100m	59/16 x 3937/64	1 Rouleau

Inserts pour papier montage sans acide pour pages/ pochettes Timecare™

Feuilles découpées dans le papier Heritage Archival pHotokraft™ 230g/m² conçues pour s'ajuster à l'intérieur des pochettes en polyester Timecare™. Les pièces peuvent être montées sur les inserts de la page pour créer un système d'archivage, un journal ou un scrapbook. Les pages peuvent être annotées et étiquetées.

Spécifications

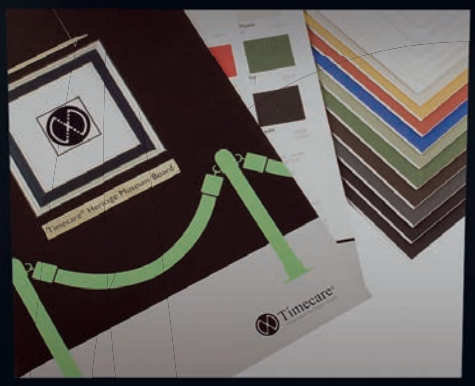
Voir Heritage Archival pHotokraft™
Spécification sur la page précédente (84)

Référence	Dimensions	Matériau	Poids en g/m²	Dimension en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PACSAS0148	A5	Gris	230	150 x 228	9 x 5	50
PACSAS0225	A4	Gris	230	225 x 308	8 x 12	25
PACSAS0297	A3	Gris	230	422 x 307	16 x 12	50
PACSAS0371	Papier ministre	Gris	230	371 x 251	14 x 9	50
PAHPKD0601	A5	Blanc	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0801	A4	Blanc	230	225 x 308	8 x 12	25
PAHPKD0602	A5	Ivoire	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0802	A4	Ivoire	230	225 x 308	8 x 12	25
PAHPKD0603	A5	Chamois	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0803	A4	Chamois	230	225 x 308	8 x 12	25

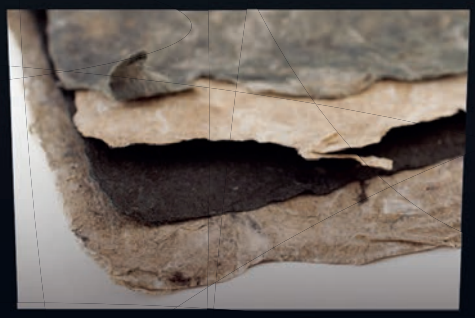


Présentation des feuilles de montage Timecare™ dans une boîte classeur à anneaux Timecare™ Library avec des Pochettes en polyester Timecare™

Papiers, Cartons et Matériaux synthétiques









Papiers

- Papiers Archival
- Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté
- Papiers faits main européens
- Collection de papiers japon
- Papiers légers et papiers fins
- Papiers buvards
- Fabrication du papier et pâtes à papier

Matériaux synthétiques

- Matériaux anti-adhérents siliconés, non-tissés synthétiques et activables à chaud
- Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud
- Protection anticorrosion et matériaux barrières

Cartons et panneaux légers

- Cartons pour la confection d'emboitage
- Cartons pour le montage
- Cartons supports et cartons pour fonds de cadres

Papiers, Cartons et Matériaux synthétiques

Fabrication Traditionnelle Du Papier

Le papier a été inventé en Chine environ 200 ans avant J.C. Introduit via la Corée, quelques 800 ans plus tard, la production a démarré au Japon. En l'an 800 après J.C., le secret de cette fabrication est découvert par les Arabes, qui le transmettent à l'Europe 300 ans plus tard vers 1100 après J.C. Dès lors, ce savoir faire s'étend à toute l'Europe et atteint l'Angleterre au 16ème siècle.

Rares sont les autres inventions qui ont eu une influence culturelle et quotidienne aussi durable que le papier. A travers sa longue histoire le papier a eu de nombreuses utilisations et, à l'exception des papiers chinois, coréens et japonais utilisés pour le doublage des rouleaux, ce n'est que depuis les années 1960 qu'en Europe et en Amérique le papier a été fabriqué spécialement pour la restauration et la conservation, répondant à une prise de conscience grandissante de la nécessité de préserver les collections d'œuvres sur papier et de photos.



La plupart des papiers du catalogue CXD-FRANCE sont exclusifs et ont été conçus selon nos exigences pour la restauration, la conservation et la reliure. Ils sont remarquables pour leur pureté et leur résistance. Des papiers réalisés simplement sans acide et utilisés pour la reproduction d'œuvres graphiques ne répondent pas nécessairement à ces exigences.

Nous présentons dans ce catalogue une sélection des meilleurs papiers orientaux et européens faits main ou machine adaptés aux différentes utilisations que peuvent en avoir les restaurateurs et les conservateurs.

Maintenir la production traditionnelle de papier fait main et de papier fait machine dans un monde qui change devient de plus en plus difficile, car les usages, les personnes, les moulins et les équipements nécessaires à cette production disparaissent. Le papier fait machine a longtemps essayé d'imiter le papier fait main, mais nous entrons peut être maintenant dans une période ou la seule façon économique de produire des papiers semblables aux papiers faits machine d'antan est de les faire à la main !

Une illustration de la méthode de fabrication manuelle du papier au 18ème siècle, extraite du Gentleman Magazine de 1760, montre une pile Hollandaise à gauche la roue à eau au centre, et les ouvriers formant les feuilles, les essorant sous presse et les mettant en tas une fois essorées.

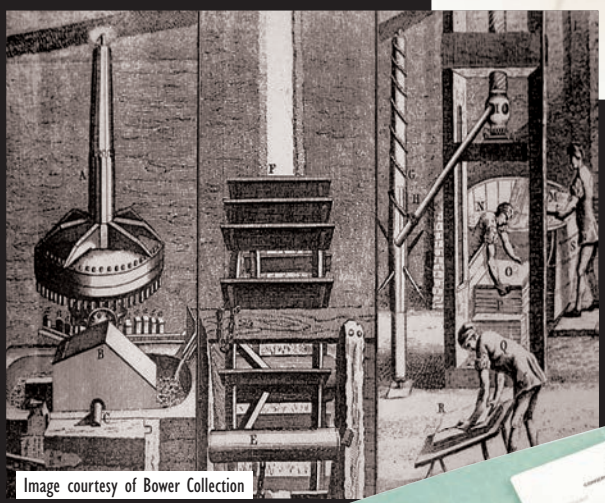


Image courtesy of Bower Collection



Carnet d'échantillon des papiers CXD-FRANCE PAHPS B0003

La reproduction des couleurs des papiers et cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.

Papier Conservation

Heritage Archival pHotokraft™ – Papier

Une combinaison de force et de pureté

Les nouveaux papiers Heritage Archival pHotokraft sont des papiers sans acide et sans lignine, à longues fibres kraft, destinés à la conservation, à la reliure, à la photocopie, et assurent une grande longévité aux impressions.

La gamme se compose de 5 couleurs et de 5 grammages. Ce papier est disponible en feuilles et en rouleaux. Fabriqués selon les normes les plus exigeantes en matière d'archivage, ces papiers ont d'excellentes performances pour le découpage à l'emporte-pièce et pour le rainage. Ils sont encollés « à la cuve », intérieurement et en surface, ce qui augmente leur résistance au pliage, à l'eau, à l'abrasion et assure une bonne qualité d'impression.

Toutes les teintes sont résistantes à la lumière et ne déteignent pas. Sans azurants optiques (OBA, Optical Brightening Agents). Une pâte 100% vierge et de l'eau pure sont utilisées pour sa fabrication.

L'Heritage Archival pHotokraft™ blanc est fourni avec ou sans réserve alcaline. Le blanc est également disponible en ruban gommé de 90 g/m². Les papiers Heritage Archival pHotokraft sont utilisés pour fabriquer les boîtes en carton pliantes Premier Duo™ Archival, les boîtes en carton cannelé Premier Duo™ et le carton mousse Premier Duo™.

Spécifications

- *pH 7,5 à 9,5 (sans réserve alcaline de 6,5 à 8,5) BS 2924 ISO 6588 :1981*
- *Résistant à la lumière avec des pigments qui ne déteignent pas - échelle*
- *Blue Wool niveau 5 min. (BS1006:97 et TAPPI 475)*
- *Collage interne AKD neutre, collage de surface par bain d'amidon.*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) carbonate de calcium (ISO 9706 : 2004)*
- *Pourcentage important de longues fibres kraft*
- *Plus de 87% d'alpha-cellulose*
- *Soufre réductible inférieur à 0,8 parties par millions (0,0008%) (TAPPI T 406)*
- *Sans azurant optique (OBA)*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Grammages : 90, 120, 170, 230 et 350 g/m²*

LONG LIFE ISO 9706

PAT ISO18916

Applications

- *Conservation permanente (dossiers et enveloppes)*
- *Impression de longue durée*
- *Photocopie*
- *Conservation des photos (avec ou sans réserve alcaline)*

Information

- *Kraft : 120 g/m²*
- *Manille : 225-230 g/m²*
- *Couverture : 300-350 g/m²*

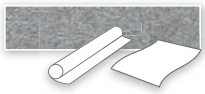
Ce sont des termes historiques courants pour définir le grammage du papier mais qui ne définissent pas la nature des fibres. Le terme Manille provient probablement de l'utilisation du très solide « chanvre de Manille » utilisé pour fabriquer le papier des dossiers.

Cependant, aucune fibre de chanvre de Manille n'est utilisée dans la fabrication du papier Heritage Archival pHotokraft™.



Heritage Archival pHotokraft™ GRIS

GRIS



Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKA4704	Feuille	Gris	90	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	125
PAHPKB4704	Feuille	Gris	120	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKC4704	Feuille	Gris	170	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKD4704	Feuille	Gris	230	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	50
PAHPKE4704	Feuille	Gris	350	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	50
PAHPKE5804	Feuille	Gris	350	1040 x 1473	40⁵/₁₆ x 58	30
PAHPKB2704	Rouleau	Gris	120	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1
PAHPKD2704	Rouleau	Gris	230	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1
PAHPKE2704	Rouleau	Gris	350	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1

Heritage Archival pHotokraft™ Chamois

Chamois



Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKA4703	Feuille	Chamois	90	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	125
PAHPKB4703	Feuille	Chamois	120	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKC4703	Feuille	Chamois	170	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKD4703	Feuille	Chamois	230	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	50
PAHPKE4703	Feuille	Chamois	350	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	50
PAHPKE5803	Feuille	Chamois	350	1040 x 1473	40⁵/₁₆ x 58	30
PAHPKB2703	Rouleau	Chamois	120	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1
PAHPKE2703	Rouleau	Chamois	350	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1

Heritage Archival pHotokraft™ Blanc avec réserve alcaline

BLANC



Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKA0801	Feuille	Blanc	90	(A4) 210 x 297	8¼ x 11¹¹/₁₆	500
PAHPKA1601	Feuille	Blanc	90	(A3) 420 x 297	16⁹/₁₆ x 11¹¹/₁₆	500
PAHPKA4701	Feuille	Blanc	90	840 x 1200	33¹/₁₆ x 47¼	125
PAHPKB0801	Feuille	Blanc	120	(A4) 210 x 297	8¼ x 11¹¹/₁₆	500
PAHPKB1601	Feuille	Blanc	120	(A3) 420 x 297	16⁹/₁₆ x 11¹¹/₁₆	500
PAHPKB4701	Feuille	Blanc	120	840 x 1200	33¹/₁₆ x 47¼	100
PAHPKC4701	Feuille	Blanc	170	840 x 1200	33¹/₁₆ x 47¼	100
PAHPKD4701	Feuille	Blanc	230	840 x 1200	33¹/₁₆ x 47¼	50
PAHPKE4701	Feuille	Blanc	350	840 x 1200	33¹/₁₆ x 47¼	50
PAHPKE5801	Feuille	Blanc	350	1040 x 1473	40⁵/₁₆ x 58	30
PAHPKA2701	Rouleau	Blanc	90	1680 x 50m	66⅛ x 1968½	1
PAHPKB2701	Rouleau	Blanc	120	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1
PAHPKD2701	Rouleau	Blanc	230	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1
PAHPKE2701	Rouleau	Blanc	350	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1

Heritage Archival pHotokraft™ Blanc sans réserve alcaline

BLANC



Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Grammage gsm	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKA4791	Feuille	Blanc	90	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	125
PAHPKB4791	Feuille	Blanc	120	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKC4791	Feuille	Blanc	170	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	100
PAHPKD4791	Feuille	Blanc	230	840 x 1200	47¼ x 33¹/₁₆	50

Heritage Archival pHotokraft™ Ivoire

Ivoire



Référence	Rouleau/ feuille	Colour	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKA0802	Feuille	Ivoire	90	(A4) 210 x 297	8¼ x 11 11/16	500
PAHPKA1602	Feuille	Ivoire	90	(A3) 420 x 297	16 5/16 x 11 11/16	500
PAHPKA4702	Feuille	Ivoire	90	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	125
PAHPKB4702	Feuille	Ivoire	120	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	100
PAHPKC4702	Feuille	Ivoire	170	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	100
PAHPKD4702	Feuille	Ivoire	230	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	50
PAHPKE5802	Feuille	Ivoire	350	1040 x 1473	40 15/16 x 58	30
PAHPKC2702	Rouleau	Ivoire	170	1680 x 25m	66⅛ x 984¼	1

Heritage Archival pHotokraft™ Taupe

TAUPE



Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHPKB3905	Feuille	Taupe	120	700 x 1000	27 7/16 x 39⅜	125
PAHPKB4705	Feuille	Taupe	120	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	100
PAHPKC3905	Feuille	Taupe	170	700 x 1000	27 7/16 x 39⅜	125
PAHPKC4705	Feuille	Taupe	170	840 x 1200	33 1/16 x 47¼	100

Intercalaires De Montage Pour Les Pochettes Perforées

Feuilles de papier Heritage Archival pHotokraft de 230 g/m² destinées à être insérées à l'intérieur des pochettes et des pages d'albums polyester Timecare™. Les documents peuvent être montés sur ces feuillets intercalaires pour créer un système d'archivage, un journal, un album etc. Ces pages peuvent être annotées et étiquetées.

Spécifications

Voir Heritage Archival pHotokraft Spécifications de la page précédente (84).

Référence	Rouleau/ feuille	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PACSAS0148	A5	Gris	230	150 x 228	9 x 5	50
PACSAS0225	A4	Gris	230	225 x 308	8 x 12	25
PACSAS0297	A3	Gris	230	422 x 307	16 x 12	50
PACSAS0371	Ministre	Gris	230	371 x 251	14 x 9	50
PAHPKD0601	A5	Blanc	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0801	A4	Blanc	230	225 x 308	8 x 12	25
PAHPKD0602	A5	Ivoire	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0802	A4	Ivoire	230	225 x 308	8 x 12	25
PAHPKD0603	A5	Chamois	230	150 x 228	9 x 5	50
PAHPKD0803	A4	Chamois	230	225 x 308	8 x 12	25

Papier Archival Rag Endleaf 100% coton

CRÈME



La page de garde en papier chiffon pour la conservation 100 % coton est un papier de qualité exceptionnelle développé principalement pour la reliure de conservation, c'est à dire les pages de garde, etc. Ce papier a été fabriqué selon les standards les plus exigeants, requis par les conservateurs et les ateliers de reliure, les bibliothèques et les musées. La surface est douce, avec réserve alcaline au calcium carbonate, encollée à la cuve avec une poudre d'amidon oxydé pur non ionique pour éviter le l'arrachage des fibres lors de l'impression et donner une résistance de surface plus grande au pliage. Le papier a été élaboré afin de satisfaire aux Silver Tarnish Tests et il devrait donc se révéler utile dans certaines applications liées à certains types de photographies et de manuscrits.

La couleur standard est le « crème », mais d'autres couleurs peuvent être fabriquées sur demande, sous réserve d'un volume minimum de commande.

Spécifications

- *Fabriqué à partir de fibres 100 % coton*
- *Sans acide*
- *pH 8.5 (extrait à chaud)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Encollé à la cuve avec une poudre d'amidon pur non ionique*
- *Haute résistance au pliage avant et après test de vieillissement accéléré*
- *Résistant à la lumière /échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*

COTTON
LONG LIFE
ISO 9706
PAT
ISO18916

Applications

- *Reliures (pages de garde)*
- *Conservation des bibliothèques*
- *Archivage*
- *Conservation de photos*
- *Impression*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAARECO080	Cream	80	813 x 1118	32 x 44	150
PAARECO120	Cream	120	813 x 1118	32 x 44	100
PAARECO160	Cream	160	813 x 1118	32 x 44	100



Timecare® Mounting Sheets shown in Timecare® Library Ringbinder Box with Timecare® Polyester Album Pages

Timecare™ Heritage Cotton Inlay Paper

Ce papier 100 % coton a été conçu pour le montage de gravures et de dessins permettant d'atteindre une taille standard et, grâce aux bords ainsi étendus, d'éviter de manipuler l'œuvre elle-même. Il existe deux techniques pour réaliser ce type de montage. La première consiste à établir un pont en papier pour lequel une surface légèrement plus grande que l'œuvre est découpée dans le papier d'incrustation et un papier japonais similaire au « Whisper Tissue™ » solidarise l'œuvre avec le papier support.
La seconde étant celle du chanfrein pour laquelle une surface inférieure à celle de l'œuvre est découpés et les bords de l'ouverture sont lissés ou taillés en biseau pour créer un bord de liaison fin et raffiné, plat et sans démarcation. Ce joint doit être moins résistant que l'œuvre afin qu'il puisse céder avant l'œuvre elle-même, si elle est soumise à un changement extrême de température ou du taux d'humidité. Le papier support est conçu pour être aussi maniable et dimensionnellement stable que possible, minimisant ainsi les risques de gondolage et de traction avec l'original. Il est proposé dans la couleur Museum Cream assortie au carton de montage Timecare™ Heritage Cotton Core Museum.

Spécifications

- *pH 8,5 (extrait à chaud)*
- *Fabriqué à partir de fibres 100% coton*
- *Sans acide, sans lignine*
- *Avec réserve alcaline de carbonate de calcium*
- *Encollage à la cuve avec de la poudre d'amidon oxydé non ionique*
- *Résistant à la lumière/ échelle Blue Wool niveau 5*
- *Couleur assortie au carton de montage Timecare™ Heritage Coton « Museum Cream »*
- *Autres tailles et grammages disponibles sur demande*

Applications

- *papier support pour gravures et dessins devant être montés pour un encadrement ou une mise en boîte.*
- *Archivage*

Référence	Description	Couleur	Format mm	Force g/m²	Conditionnement
PATHIP1007	Timecare® Heritage Inlay Paper	Museum Cream	560 x 760	100	250
PATHIP1407	Timecare® Heritage Inlay Paper	Museum Cream	560 x 760	140	250

Papier Pour Le Montage Des Cartouches Des Herbiers 100% Coton

CREAM

Spécialement développé pour répondre aux besoins des spécialistes des musées d'Histoire Naturelle possédant d'importantes collections d'herbiers.

Ce papier cartouche de montage est 100% coton, sans acide et avec réserve alcaline au carbonate de calcium.

Il est encollé à la gélatine pour rigidifier et solidifier la surface, résistant au gommage des marques de crayons et adapté pour l'aquarelle et les encres à l'eau.

Spécifications

- 100% coton
- Résistant à la lumière
- Encollage gélatine
- pH neutre - 2% minimum de $CaCo_3$
- Sans azurant optique (OBA)
- Couleur : crème

ISO18916

Applications

- *Développé spécialement pour le montage des collections d'herbiers*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHMCC0260	Cream	220	260 x 415	10¼ x 16	250
PAHMCC0838	Cream	220	838 x 1143	33 x 45	100

Timecare™ Héritage Museum Edition

Ce papier 100% coton est le papier de laminage de base utilisé pour la fabrication du carton Heritage Museum. Les qualités de ce papier lui permettent d'entrer dans la fabrication d'une large gamme de produits de conservation et de reliure, mais aussi comme papier de qualité pour les éditions d'art. Il est conforme aux normes d'impression édictées par la Fine Art Trade Guild. Il est proposé en 5 couleurs, ce qui est inhabituel pour un papier de cette qualité. La gamme complémentaire des cartons de montage Museum, disponibles dans des coloris assortis, constitue un élément nouveau sur le marché et élargit le champ des possibilités créatives pour les artistes et les éditeurs.

Spécifications

- *Fabriqué à partir de fibres 100% coton*
- *Sans acide*
- *pH 8.5 (extrait à chaud)*
- *Réserve alcaline avec du carbonate de calcium à l'exception du TG blanc cassé et blanc mat*
- *Encollage à la cuve avec de la poudre d'amidon oxydé non ionique*
- *Haute résistance au pliage avant et après les tests de vieillissement accéléré*
- *Résistant à la lumière/ échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*
- *5 couleurs*
- *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau musée*

ISO 9706

ISO18916

Applications

- *Reliure et conservation des bibliothèques*
- *Dossiers d'archivage*
- *Conservation de photos*
- *Arts graphiques*
- *Impression*
- *Peut être utilisé avec les cartons de montage correspondants*

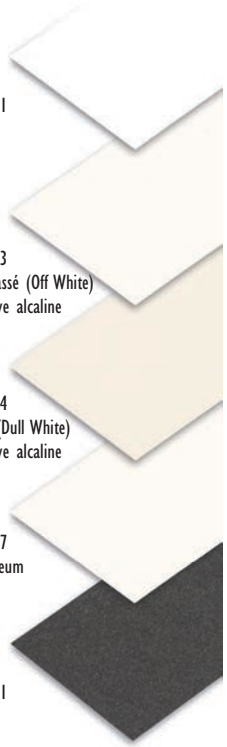
Référence	Couleur	Force g/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
BDTHMA3301	Blanc	550	1189 x 841	46 13/16 x 33 1/8	20
BDTHMA3303	TG Blanc cassé*	550	1189 x 841	46 13/16 x 33 1/8	20
BDTHMA3304	Blanc mat*	550	1189 x 841	46 13/16 x 33 1/8	20
BDTHMA3307	Museum Cream	550	1189 x 841	46 13/16 x 33 1/8	20

*Sans réserve alcaline

La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.







BDTHMA3301
Blanc

BDTHMA3303
TG Blanc cassé (Off White)
*sans réserve alcaline

BDTHMA3304
Blanc mat (Dull White)
*sans réserve alcaline

BDTHMA3307
Crème (Museum Cream)

BDTHMA3311
Noir

Timecare™ Age Compatible – Papier Vergé Teinté

Sombre Antique



Le Timecare™ Age Compatible est un papier 100% coton, encollé à gélatine, vergé, sans acide avec réserve alcaline de carbonate de 2%. Il a été initialement conçu pour la réparation des livres et des papiers anciens, mais la compatibilité des couleurs et l'encollage en surface le rende idéal pour la reliure et l'impression de fac-similés de volumes très anciens.

Fabrications spéciales dans d'autres grammages et dimensions, sous réserve d'un volume minimum de commande. Teinte sombre antique

Spécifications

- *100% coton*
- *réserve alcaline à 2 %*
- *Encollage gélatine*
- *Grain long*
- *pH 7,5*
- *Les pontuseaux ou lignes de chainettes sont parallèles au bord le plus long.*

Applications

- *Reliure : restauration et pages de garde*
- *Impression de fac-similés de volumes anciens*

Référence	Force g/m²	Couleur	Format mm	Size inches	Conditionnement
PATACL0065	65	Teinte sombre antique	838 x 1143	33 x 45	200
PATACL0110	110	Teinte sombre antique	838 x 1143	33 x 45	100

DARK TONED (CREAM) WITH FLECKS

Papier Vergé Medieval Teinte Sombre



Papier sans acide produit par le papetier allemand Hahnemuhle, spécialiste en la matière, ce fac-similé s'apparente davantage à un papier fait main mais est proposé au prix des papiers faits machine. Il est proposé en feuilles de grande dimension ce qui le rend utile pour de nombreuses applications de conservation, de reliure, d'encadrement et d'impression.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Papier fabriqué à la machine, forme ronde*
- *Alpha cellulose provenant d'une pâte de cellulose purifiée*
- *Grain fin*

Applications

- *Conservation*
- *Reliure*
- *Encadrement*
- *Applications d'impression,*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Condition-nement
PAMDTL5713	Teinte sombre (crème) moucheté	100	1040 x 780	40 15/16 x 30 11/16	100
PAMDTL5714	Teinte sombre (crème) moucheté	130	1040 x 780	40 15/16 x 30 11/16	100
PAMDTL5715	Teinte sombre (crème) moucheté	180	1040 x 780	40 15/16 x 30 11/16	100

Papier vergé forme ronde Hahnemuhle



Papier vergé obtenu à partir d'une pâte blanchie chimiquement à 100%, sans acide et avec réserve alcaline. Fabriqué sur une machine équipée d'un moule à cylindre garantissant la stabilité dimensionnelle et des vergeures authentiques.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Pâte blanchie chimiquement*
- *Sans azurant optique*
- *Réserve alcaline*

Applications

- *Impression*
- *Reliure*
- *Papier barrière*
- *Séparateurs*
- *Enveloppes et dossiers*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PACMMP0002	Crème	120	1000 x 700	39 3/8 x 27 9/16	50
PACMMP0001	Blanc	120	1000 x 700	39 3/8 x 27 9/16	50

Fabriano Papier Palatina

IVOIRE



Papier sans acide, sans lignine et sans azurant optique conçu pour l'impression mais qui peut également être utilisé pour l'archivage et la reliure le cas échéant. Il est proposé dans une nuance ivoire classique.

Spécifications

- *Sans acide*
- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées*
- *Sans azurant optiques*
- *Réserve alcaline*

Applications

- *Impression*
- *Reliure*
- *Papier barrière*
- *Intercalaires*
- *Enveloppes et dossiers*
- *Photocopie*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PAFAPA0070	Ivoire	70	700 x 1000	39 3/8 x 27 9/16	250
PAFAPA0100	Ivoire	100	700 x 1000	39 3/8 x 27 9/16	250
PAFAPA0120	Ivoire	120	700 x 1000	39 3/8 x 27 9/16	250
PAFAPA0085	Ivoire	85	700 x 1000	39 3/8 x 27 9/16	250

Papier Byron Weston

Papier connu et apprécié par les professionnels dans le monde des Sciences Naturelles. Ce papier 100 % coton a subi un traitement spécial qui lui confère une exceptionnelle résistance à l'état humide.

Applications

- *Identification des collections d'Histoire naturelle (spécimens conservés dans l'alcool ou le formaldéhyde).*
- *Le papier BYRON WESTON conserve ses propriétés de stabilité dimensionnelle et de durabilité dans ces conditions extrêmes. Ce papier n'est pas sans acide, en raison de l'utilisation d'un agent pour la résistance du papier à l'état humide.*
- *120 g/m².*

Référence	Force g/m²	Couleur	Format mm	Size Inches	Conditionnement
PABWPA4001	120	Blanc	210 x 297	8 1/4 x 11 3/4	100
PABWPA2001	120	Blanc	584 x 457	22 63/64 x 17 63/64	25

pHoton™

CXD-FRANCE classe le pHoton™ dans la catégorie « haute pureté » pour le distinguer des papiers sans acides ordinaires. Le *pHoton™* est fabriqué suivant une norme de qualité établie pour CXD-FRANCE par le moulin Munktell fondé en 1740, et premier papetier au monde pour les papiers chromatographiques et les papiers filtres.



Le pHoton™ est fabriqué sur une machine d'un mètre de large qui produit des papiers blancs de différentes qualités conçues pour la filtration, la médecine, la conservation et diverses utilisations scientifiques.

Produits conçus à partir du pHoton™ :

- *Dossiers pHoton™ pour la conservation des gravures et documents*
- *Pochette 4 rabats pHoton™ pour les plaques de verre*
- *Chemises et pochettes pHoton™ : « couture Timecare™ » pour la conservation de négatifs de films, adaptés aux dimensions les plus usuelles : 35 mm, 60 mm et 70 mm. Les chemises sont cousues avec des fils de coton afin de s'assurer que rien ne vienne accélérer le vieillissement des films.*

La nature poreuse du papier empêche la formation de gaz nocifs à l'intérieur, ce qui pourrait arriver avec des papiers d'emballage moins poreux et des pochettes plastiques.



Pochettes 4 rabats pHoton™



Les papiers filtres Munktell étaient livrés dans des paquets fait main d'écorce de bouleau.

Boîtes pour négatifs sur plaques de verre : exemple de séparateurs Channel Panels CXD-FRANCE en Plastazote® proposés en option permettant de maintenir les négatifs à la verticale dans une pochette pHoton™ à quatre rabats



J.J. Berzelius 1779 à1848

Histoire des papiers filtres

Le chimiste Suédois JJ Berzelius est considéré comme l'inventeur du premier vrai papier filtre. C'est lui qui le premier utilisa du papier chiffon pur pour retenir les précipités des analyses chimiques.

Sur les suggestions de Berzelius, le développement et la fabrication de t papiers de ce type commença aux alentours de 1815, dans le moulin à papier de J.H. Munktell à Grycksbo, une production similaire démarra plus tard en Angleterre et en Allemagne, mais le « papier filtre suédois » conserva sa prépondérance et ses caractéristiques, en particulier sa pureté, imposèrent les standards de fabrication des papiers filtres pour l'analyse scientifique.

Ce papier fait main à l'époque de Berzelius est toujours fabriqué aujourd'hui dans le même moulin mais désormais avec l'aide de la technologie papetière moderne.

Papiers photographiques et de conservation Haute Pureté

Papier Haute Pureté pHoton™

Ces papiers 100% coton, haute pureté, sont des papiers de protection pour les images argentiques et de conservation des photographies. Ils sont fabriqués pour CXD-FRANCE par le moulin papetier Munktell, célèbre pour sa production du premier papier filtre du monde. Ils ont été développés en collaboration avec les principaux conservateurs et instituts de conservation photographiques.

La gamme *pHoton™* est constituée de papiers sans encollage de fibres de coton pures, qui sont faites d'alpha-cellulose pure à pratiquement 100 %, sans aucun résidu chimique, et pour cette raison ces papiers sont sûrement les plus purs de tous les papiers de conservation photographiques. Ils ne sont pas calandrés pour permettre une aération maximale et prévenir les émissions gazeuses nocives qui peuvent être dégagées par le matériau photographique placé dans ces pochettes. En raison de leur pureté et de leur porosité, ces papiers peuvent être utilisés en toute sécurité pour la conservation à long terme de tous types de matériaux photographiques, négatifs ou épreuves, quels que soient les techniques photographiques utilisées pour leur création. Ils peuvent bien sûr être utilisés pour ranger tout objet nécessitant l'emploi d'un papier non alcalin.

Spécifications

- *pH 6,7*
- *100% fibres de coton, purs linters de coton*
- *Sans encollage*
- *Sans réserve alcaline*
- *Surface non calandrée pour une aération maximale*
- *Sans azurant optique (OBA)*
- *Résidu de cendres très faible 0.06 %*
- *Satisfait aux Silver Tarnish Tests*
- *Critère 1- effets sur le détecteur d'argent colloïdal : influence oxydante*
- *Critère 2- effets sur le détecteur d'argent colloïdal : réduit l'influence*
- *Critère 3- taches sur le détecteur papier gélatiné/ photographique*
- *Critère 4- marbrure sur le détecteur d'argent colloïdal*
- *Soufre réductible, tel que S, mg/kg, (ppm) inférieur à 1*
- *Méthode de test soufre réductible, procédure BP et BMA N° 49 (1967)*

ISO18916

Oligoéléments

Aluminium:	*Al*	*29.3ppm*	*Iron:*	*Fe*	*5.3ppm*
Chlorine:	*Cl*	*15.0ppm*	*Sodium:*	*Na*	*70.8ppm*
Copper:	*Cu*	*0.4ppm*	*Nitrogen:*	*N*	*<2.4ppm (as nitrate)*
Fluorine:	*F*	*<5.0ppm*			
Sulphur:	*S*	*<8.9ppm*	*Calcium:*	*Ca*	*102.0ppm*

Le spécialiste Munktell, machine à papier haute pureté, uniquement en 1 m de large



Papier pHoton™ En Rouleau

BLANC



Les papiers pHoton™, 100% pur coton, haute pureté pour la conservation des photographies sont idéaux pour la fabrication de grands dossiers, le doublage et la consolidation. Nous proposons le format rouleau plus facile à ranger et moins sensible aux manipulations que les feuilles extra larges.

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PHPHR04043	White	80	1000 x 100m	39⅜ x 3937	1
PHPHR07511	White	130	1000 x 100m	39⅜ x 3937	1
PHPHR00508	White	250	1000 x 50m	39⅜ x 1968½	1

Papiers pHoton™ En Feuilles

BLANC



Les feuilles pHoton™ sont proposées dans de nombreux formats photographiques compatibles pour la plupart avec les dossiers pHoton™ et les boites Premier Duo™ Archival drop-spine « P ».

Applications

- *Conservation des photos - Épreuves et négatifs*
- *Conservation des textiles*
- *Conservation des objets en argent ou en métal*
- *Doublage, consolidation et emballage*
- *Réparations*
- *Manuscrits*
- *Dessins*

Référence	Couleur	Réf. Boîte P	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PHSPCS4531	Blanc	PX	80	355 x 280	14 x 11	200
PHSPCS0080	Blanc		80	1016 x 610	40 x 24	100
PHSPCS0210	Blanc		80	210 x 297	8¼ x 11¹¹⁄₁₆	200
PHSPCS1080	Blanc		80	1000 x 800	38⅜ x 31½	100
PHSPCS4519	Blanc		80	90 x 120	3⁹⁄₁₆ x 4³¾	200
PHSPCS4520	Blanc	P0	80	180 x 130	7¹⁄₁₆ x 5⅛	200
PHSPCS4528	Blanc	PZ	80	240 x 180	9⁷⁄₁₆ x 7¹⁄₁₆	200
PHSPCS4529	Blanc	P1	80	203 x 254	8 x 10	200
PHSPCS4530	Blanc	P2	80	305 x 254	12 x 10	200
PHSPCS4532	Blanc	P3	80	407 x 305	16 x 12	200
PHSPCS4533	Blanc	P4	80	508 x 407	20 x 16	200
PHSPCS4534	Blanc	P5	80	610 x 508	24 x 20	200
PHSPCS0130	Blanc		130	1016 x 610	40 x 24	100
PHSPCM0210	Blanc		250	210 x 297	8¼ x 11¹¹⁄₁₆	200
PHSPCS0522	Blanc	P0	250	180 x 130	7¹⁄₁₆ x 5⅛	200
PHSPCS0524	Blanc	P1	250	203 x 254	8 x 10	200
PHSPCS0525	Blanc	P2	250	305 x 254	12 x 10	200
PHSPCS0526	Blanc	PX	250	355 x 280	14 x 11	200
PHSPCS0527	Blanc	P3	250	305 x 407	12 x 16	200
PHSPCS0529	Blanc	P5	250	610 x 508	24 x 20	200
PHSPCS1250	Blanc		250	1000 x 800	38⅜ x 31½	100
PHSPCS0250	Blanc		250	1016 x 610	40 x 24	50
PHSPCS0528	Blanc	P4	250	508 x 407	20 x 16	200
PHSPCS0532	Blanc		250	500 x 650	20 x 24	200
PHSPCS0523	Blanc	PZ	250	240 x 180	9⁷⁄₁₆ x 7¹⁄₁₆	200

Voir également: Heritage Archival pHotokraft™
Blanc sans réserve alcaline





Le moulin à papier
MOULIN DU VERGER

Ce moulin existe, en tant que moulin à papier, depuis 1539. Son maître-papetier actuel, Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à la recherche des secrets des anciens papetiers.

Ce moulin fabrique des fac-similés de papiers allant de la fin du moyen âge jusqu'au 18ème siècle. Disponibles sans encollage, avec un encollage interne neutre, ou encollés à la gélatine à la cuve.

En plus de la gamme standard disponible en stock, des fabrications spéciales sont entreprises suivant les exigences des clients, y compris de papiers de style arabe de réparation.
Le moulin fabrique également des papiers pour les éditions d'art et les épreuves limitées.

En 2008, Jacques a réalisé l'ambition de sa vie ; fabriquer une pâte à papier au maillet en bois. Afin de prouver que les chiffons et les fibres battus par les maillets donnent une liaison inter fibres bien supérieure et donc une résistance plus grande.

En 2007 ce projet fut mené suite à au premier stage d'été de fabrication de papier et de reliure, dirigé par Jacques Brejoux et de Christopher Clarkson et conçu et organisé par CXD-FRANCE.

Chistopher Clarkson enseignait la fabrication de couvrures souples en papier dans le style des premières reliures de la Renaissance Italienne qui l'ont tant impressionné en 1966 lorsqu'il participait au sauvetage des livres à la suite des inondations de Florence.

Ces reliures simples ont survécu au déluge bien mieux que le vélin ou les reliures de cuir, et il espérait remplacer les reliures perdues avec un papier de qualité similaire. Il lui fut néanmoins impossible de trouver un papier comparable aux papiers de la Renaissance en termes de qualité et de résistance.

La collaboration de Christopher Clarkson et de Jacques Brejoux au Moulin du Verger a donné naissance à un projet de recherche visant à produire ce papier que Christopher recherchait depuis si longtemps.

Jacques avait fabriqué des papiers de qualité avec sa vieille pile hollandaise, mais il pressentait que la seule façon de réaliser un papier de qualité comparable à celle des premiers papiers italiens serait de battre les chiffons en utilisant des maillets qui ouvriraient les fibres, et créeraient davantage de liaisons inter fibres que la technique de la pile Hollandaise plus rapide mais qui à tendance à couper les fibres.

Après un investissement substantiel en termes de financement et de temps passé, le système à maillets était prêt à fonctionner pour la session de septembre 2008. Le papier qui est fabriqué depuis en utilisant la pâte battue aux maillets s'est révélé plus résistante et a été Approuvé par Christopher Clarkson.

Après avoir entendu parler de ce projet, Timothy Barratt, scientifique-chercheur et spécialiste du papier au « Center for the Book» de l'université de l'Iowa, organisa pour Jacques Brejoux une tournée de conférences et de stages en Amérique du nord. Il fit une communication sur le projet "maillets" lors de la réunion de l'organisation The Friends of Dard Hunter en Octobre 2010.





En 2007 Conservation By Design a organisé la première série de cours de fabrication de papier et de reliure souple en papier avec Jacques Brejoux (en haut) et Christopher Clarkson (au milieu à l'extrême droite). Cela a conduit à la fabrication et à l'installation de maillets en bois (ci-dessus) utilisés pour créer les papiers de couvrure MVM et CC. Il s'agit certainement de la première étape d'un retour dans le passé jamais vu en matière de fabrication du papier !



Christopher Clarkson faisant une démonstration de couvrure souple en papier à Jane Giscombe lors du stage de couvrure papier de 2007. À la suite de ce cours, Jane a très gentiment aidé à financer la fabrication des « maillets ».

Papiers fait main Européens

Moulin du verger Papier 100% lin brut et fibres de lin



Des feuilles « semi finies » sont faites main à partir de lin brut et de fibres de lin. Elles sont utilisées pour être mélangées à de la pâte de coton, dans le processus de réparation par comblage.

The colour reproduction of papers and boards in this catalogue is a guide only. Sample swatches are available for colour-matching purposes from CXD.

Spécifications

- *Fabriqué à partir de lin brut ou de fibres de lin.*

Applications

- *Reliure*
- *Conservation*
- *Comblage et retouches (pâte à papier)*

Référence	Description	Matériau	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PALCHM7017	Moulin du verger Papier 100% lin brut et fibres de lin	Lin brut	250	600 x 500	23⅝ x 19¹¹⁄₁₆	1



Moulin du Verger de Puymoren

Les papiers sont séchés par suspension sur un fil dans l'atelier de séchage. Ils sont ensuite encollés à la gélatine, pressés, séchés et pressés à nouveau. Ce procédé requiert un travail intense, mais les résultats sur le papier sont d'une rare beauté et offrent de nombreuses possibilités.



Jacques Brejoux vérifiant la pâte de chiffons battue par les maillets

Moulin du verger Papier encollé à la gélatine MVM de style médiéval, papier battu au maillet en bois

TEINTE CLAIRE ANTIQUE



La nouvelle gamme du Moulin du Verger de papiers vergé et de papiers de réparation et de reliure est fabriquée avec de vieux chiffons (d'au moins 70 ans). Ils ont une exceptionnelle résistance grâce aux maillets traditionnels utilisés pour battre les fibres, ce qui en préserve la longueur et produit une feuille élastique et souple avec un épair régulier.

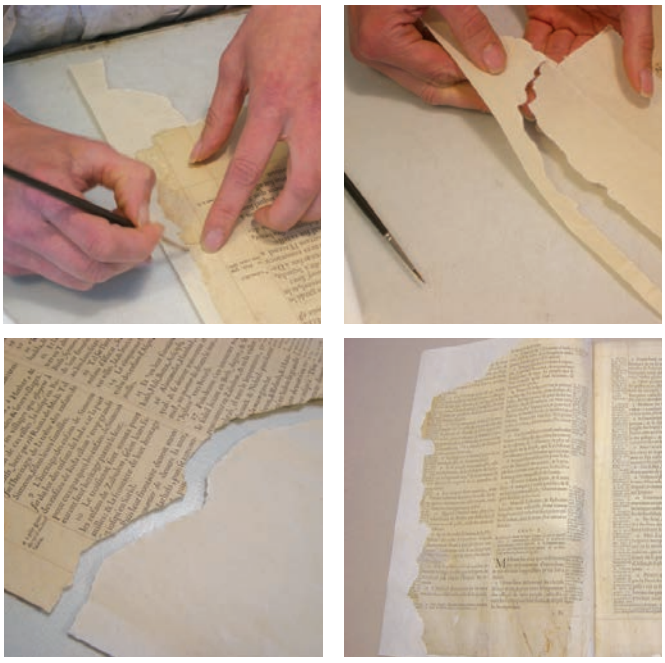
Spécifications

- *Fabriqués à partir de chiffons d'au moins 70 ans*
- *Encollage à la gélatine à la cuve*

Applications

- *Reliure*
- *Impression*
- *Écriture*
- *Dessin*
- *Aquarelle*
- *Conservation*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAFPMV0030	Teinte claire antique	30	440 x 560	17⁵⁄₁₆ x 22¹⁄₁₆	1
PAFPMV0070	Teinte claire antique	70	440 x 560	17⁵⁄₁₆ x 22¹⁄₁₆	1
PAFPMV0090	Teinte claire antique	90	440 x 560	17⁵⁄₁₆ x 22¹⁄₁₆	1





Didier Navarot découpant des chiffons au Moulin du Verger

Moulin du Verger - CC2- PAPIER DE COUVRURE NON ENCOLLE

TEINTE CLAIRE ANTIQUE

Un papier constitué d'une seule épaisseur et à fort grammage, fabriqué à partir de fibres de chanvre et de fibres de chiffons de lin, rouies et battues aux maillets en bois ; conçu selon une norme de qualité établie par Christopher Clarkson et testé par les meilleurs restaurateurs de livres. Ces papiers ont une résistance exceptionnelle en raison de l'utilisation des maillets traditionnels pour le battage des fibres, qui en préserve la longueur, crée de meilleures liaisons inter fibres, et produit des feuilles souples et élastiques.

Spécifications

- *Fabriqué à partir de tissus de chanvre et de lin*
- *Encollage à la gélatine ou sans encollage.*

Applications

- *Reliures souples en papier*
- *Reliure créative*
- *Aquarelles et dessins*



Christopher Clarkson sur son châssis de couture utilisant le papier de couvrure CC2



Moulin du Verger
Filigrane fou du roi

Référence	Description	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAHMCP0290	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	290	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
PAHMCP0380	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	380	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
PAHMCP1380	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	380	560 x 760	22 1/16 x 29 15/16	1
PAHMCP0420	Encollage gélatine CC2	Teinte claire antique	420	560 x 760	22 1/16 x 29 15/16	1
PAHMCU0290	Non encollé CC2	Teinte claire antique	290	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
PAHMCU0380	Non encollé CC2	Teinte claire antique	380	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
PAHMCU1380	Non encollé CC2	Teinte claire antique	380	560 x 760	22 1/16 x 29 15/16	1
PAHMCU0420	Non encollé CC2	Teinte claire antique	420	560 x 760	22 1/16 x 29 15/16	1

Moulin du verger Papier de couvrure décoratif

Un papier de couvrure de grande qualité utilisant les méthodes traditionnelles avec différentes pâtes de lin et de chanvre - aucune feuille n'est semblable à une autre.

Elles peuvent être utilisées pour réaliser des reliures uniques et exceptionnelles. Les nuances de couleurs peuvent varier du plus foncé au plus clair. Veuillez spécifier vos préférences.

Spécifications

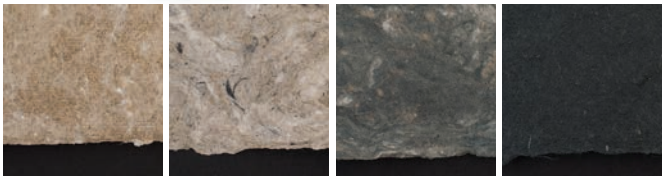
- *Fabriqué à partir de fibres de lin et de Manille*

Applications

- *Reliure*
- *Création Artistique*



Papiers de couvrure décoratifs



Référence	Description	Couleur	Force g/m²	Size mm	Format mm	Conditionnement
PAHMCC0001	Moulin du verger Papier de couvrure décoratif	Différents tons	250	500 x 650	19 11/16 x 25 9/16	1



Moulin Du Verger Papier De Garde Iris

DORÉ (GENTLE TAN)

C'est un papier décoratif fabriqué à partir de feuilles d'iris qui donnent une feuille translucide magnifique. Un papier très intéressant pour les pages de garde et d'autres créations de reliures.

Spécification

- *Fabriqué à partir de feuille d'iris*

Applications

- *Page de garde*
- *Reliure créative*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAMVEP4456	Gentle tan	60	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1

Collection de papiers japon

La conservation des documents graphiques nécessite souvent l'utilisation d'un papier venu d'extrême orient. Tous les conservateurs du monde connaissent les qualités du papier Japon (ou Washi, terme utilisé pour ce papier traditionnel). Pendant des siècles, il a été fabriqué à la main dans différentes gammes prestigieuses et de grande qualité. Les fibres utilisées les plus connues portent les noms de Kozo, de Gampi et de Mitsumata. Chacune d'entre elles confèrent au papier des caractéristiques particulières. Même le plus léger des papiers Japon offre une grande résistance physique et une longévité qui le rendent idéal pour les travaux de conservation.

Kozo: le plus largement utilisé, ses fibres sont les plus longues (10 mm en moyenne). Elles donnent un papier d'une grande résistance et très stable dimensionnellement. Il représente 90 % des fibres utilisées pour la fabrication de papier Japon, le meilleur Kozo utilisé pour la pour le papier Washi japonais traditionnel venant des régions froides et montagneuses du Japon. D'autres sources de Kozo sont utilisées par certains papetiers japonais pour une fabrication à la machine, en raison de leurs qualités particulières.

Gampi: caractérisé par des fibres solides, brillantes (longueur des fibres entre 3 et 5 mm). Le Gampi produit un papier résistant, translucide avec une surface lustrée. En raison de la difficulté voire de l'impossibilité de le cultiver, le Gampi est une fibre très précieuse. Il possède une particularité : sa sève est toxique et cela signifie qu'il est extrêmement résistant aux dommages causés par les insectes.

Mitsumata: fibres fines, absorbantes, légèrement brillantes (longueur entre 3 et 5 mm). Produit un papier très lisse, plus lustré que le Kozo mais moins que le Gampi. Il est utilisé plus particulièrement dans les papiers lisses et doux, adaptés à la calligraphie. D'une durée de vie relativement inférieure à celle des autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

Informations

Papiers japonais déchirables

à l'eau La longueur des fibres utilisées pour la fabrication des papiers japonais contribue à leur résistance au déchirement bien plus qu'à la découpe. Elle permet également d'obtenir des bords en biseau lorsqu'ils sont utilisés pour le doublage des œuvres d'art, etc.

La meilleure façon de les déchirer est de :

1. *plier le papier à l'endroit souhaité*
2. *tracer une fine ligne humide le long de la pliure avec un pinceau*
3. *d'une main tenir une règle métallique le long de cette ligne de pliure*
4. *soulever le papier de l'autre main en déchirant la ligne de pliage affaiblie par l'eau en suivant le bord de la règle.*



Lavage des fibres de Kozo dans un village papetier japonais



PAJAPK0001

PAJAPK0025



PAJAPK0027

PAJAPK0028



PAJAPK0032

PAJAPK0036



PAJAPK0037

PAJAPK0038



PAJAPK0145

PAJAPK0148

Collection de papiers Japon

Papier Nao – Papier Japon fait main



Depuis sa création, CXD-FRANCE a proposé la sélection Nao, du nom de la fabrique établie par Naoki Sakamoto, afin de promouvoir les papiers traditionnels japonais. Ils ont sélectionné des papiers de qualité constante, exempts de toutes impuretés, telles que pâtes mécaniques de bois ou particules de fer, Impuretés que l'on retrouve lorsque les matières premières et les modes de séchage sont de piètres qualités, ce qui est courant pour les papiers moins chers.

Le pH des papiers Nao varie entre 6,3 à 9,5.

La sélection de papiers Nao est disponible en feuilles faites main et en rouleaux faits machine fabriqués sur une machine en acier inoxydable afin d'éviter les traces de rouille sur le papier. Ces rouleaux de papier faits machine sont souvent préférés aux feuilles faites main pour la réparation ou le doublage de papiers faits machine cassants dont le sens de la fibre est définissable.

Caractéristiques types des papiers

FIBRES DE KOZO; fibres très longues, durables avec un lustre particulier qui leur est propre. Les plus fréquemment utilisées au Japon.

FIBRES DE GAMPI: Durables, fines et presque transparentes. Bonne résistance à l'état humide et surface lustrée. La production de feuilles d'or et d'argent figure parmi les utilisations traditionnelles.

FIBRES DE MITSUMATA: utilisées plus particulièrement pour la fabrication des papiers légers et souples adaptés à la calligraphe. Relativement moins durables que les autres papiers, les fibres Mitsumata sont parfois associées à d'autres fibres.

Fibre			
K = Kozo	M = Mitsumata	G = Gampi	
Cuisson			
L = Mortier de chaux ($Ca\ OH_2$)	S = Carbonate de sodium ($Na_2\ CO_3$)	C = Soude caustique	W = Cendres de bois
Séchage			
S = Acier inoxydable	W = Panneau de bois		

Applications

- *Papiers Kozo faits main (K 31 - 37) particulièrement adaptés à la conservation*
- *Outre ses applications pour la conservation, le papier Kozo (K37) est parfaitement adapté à la pose de charnières*
- *L'Urushikoshi K93 est le papier Japon le plus fin disponible dans la gamme Nao*
- *Le Mitsumata Hakuai Shi (M 5) est très doux et traditionnellement utilisé pour le doublage des feuilles d'or et dans la fabrication de boites décoratives.*

Des carnets d'échantillons de l'ensemble de la gamme sont disponibles à la vente.

La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.



PHPNSB7048

Papier Nao – Papier Japon fait main – Feuilles



Référence	Description	Fibre	Fibre	Cuisson	Séchage	pH	Charge/tampon	Forceg/m²	Formatmm	Sizeinches	Conditionnement
PAJAPG0034	G-34	Gampi Kozo Kongoshi	G+K	S	W	6.4	-	21	440 x 550	17 5/16 x 21 5/8	10
PAJAPK0001	K-1	Kozo	K	L	W	6.8	-	46	320 x 430	11 7/16 x 16 1/8	10
PAJAPK0025	K-25	Sekishu Hanshi	K	S	W	7.8	-	25	520 x 720	21 1/4 x 29 1/8	10
PAJAPK0027	K-27	Tengujo Kozo	K	L	S	6.7	-	15	540 x 780	21 1/4 x 30 11/16	10
PAJAPK0032	K-32	Minogami Chuniku Ishibaini	K	L	S	8.1	-	45-50	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	5
PAJAPK0036	K-36	Minogami Usukuchi	K	L	S	8.1	-	25	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	10
PAJAPK0037	K-37	Minogami Usukuchi	K	L	S	8.1	-	19	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	10
PAJAPK0038	K-38	Usu Mino	K	L	S	8.1	-	16	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	10
PAJAPK0145	K-145	Kozo	K	S	S	8.2	-	16	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	10
PAJAPK0148	K-148	Kozo	K	S	S	8.2	-	40	640 x 980	25 3/16 x 38 9/16	5
PAJAPK0057	K-57	Tosa Seicho Shi	K	L	W	7.2	-	49	730 x 1 020	28 3/4 x 40 3/16	5
PAJAPK0060	K-60	Tosa Seicho Shi	K	L	W	7.2	-	36	730 x 1 020	28 3/4 x 40 3/16	5
PAJAPK0062	K-62	Kozo	K	L	S	8.5	calcium	30	320 x 1 490	12 5/8 x 58 11/16	10
PAJAPK0063	K-63	Kozo	K	L	S	8.5	calcium	40	320 x 1 490	12 5/8 x 58 11/16	10
PAJAPK0064	K-64	Sugihara Nagaban	K	S	S	8.8		25	360 x 1 360	14 3/16 x 53 9/16	10
PAJAPK0093	K-93	Kozo	K	S	W	8.7		9	240 x 490	9 7/16 x 19 5/16	10
PAJAPM0005	M-5	Mitsumata Hakuai Shi	M	L	W	6.6	-	11	560 x 700	22 1/16 x 27 9/16	10
PAJAPM0006	M-6	Mitsumata Hakuai Shi	M	S	W	6.8	-	20	560 x 700	22 1/16 x 27 9/16	10
PAJAPM0016	M-16	Mitsumata Hakuai Shi	M	L	W	7.3	-	35	750 x 1020	29 1/2 x 40 3/16	5
PHPNSB7048	Ensemble de 3 carnets	Échantillons de différents papiers Nao	-	-	-	-	-	-		-	1

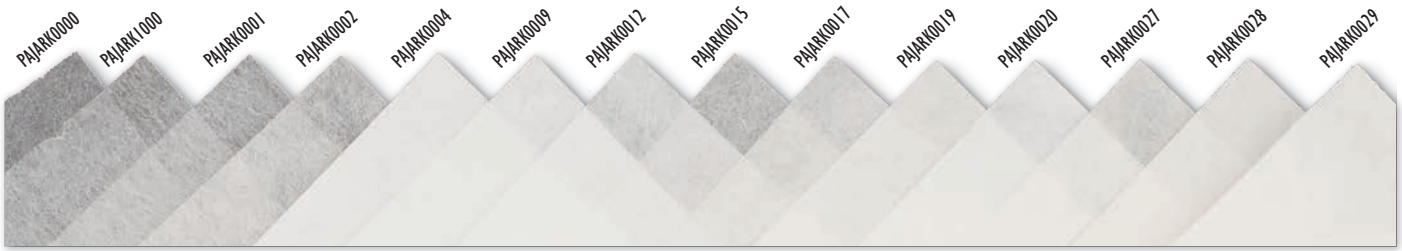
Papier Nao – Papiers Japon fait machine - Rouleaux

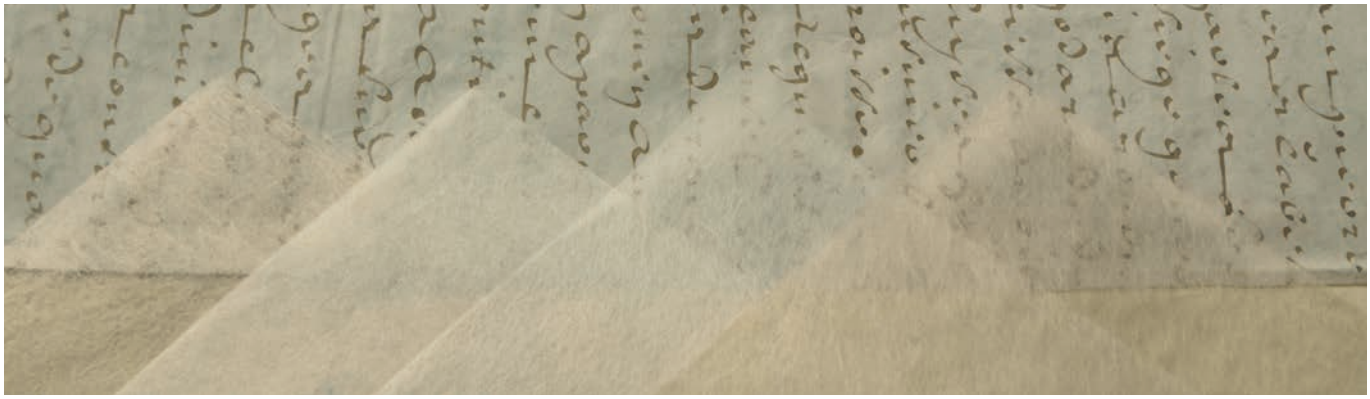


Ces rouleaux de papier faits machine sont fabriqués sur une machine en acier inoxydable pour éviter les traces de rouille. Le papier en rouleau a un sens des fibres définissable et il est souvent préféré au papier fait main pour réparer ou doubler des papiers faits machine endommagés, le sens de leurs fibres pouvant être aligné. Tous les papiers en rouleaux sont fabriqués avec les mêmes fibres de Kozo que celles utilisées pour les papiers en euilles.

Référence	Description	Fibre	Fibre	Cuisson	Séchage	pH	Charge/	Force g/m²	Format mm	Size inches	Conditionnement
PAJARK0000	RK-00 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3	-	3.6	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK1000	RK-0 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3	-	5	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0001	RK-1 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3	-	8	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0002	RK-2 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3	-	11	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0004	RK-4 - Rouleau	Kozo	K	C	S	7	calcium	38	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0009	RK-9 - Rouleau	Kozo	K	C	S	8.9	calcium	31	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0012	RK-12 - Rouleau	Kozo	K	C	S	8.2		20	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0015	RK-15 - Rouleau	Kozo	K	C	C	7.2		10	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0017	RK-17 - Rouleau	Kozo	K	C	S	7.2		19	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0019	RK-19 - Rouleau	Kozo	K	C	S	7.2		32	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0020	RK-20 - Rouleau	Kozo	K	C	S	7.2		40	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0027	RK-27 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3		18	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0028	RK-28 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3		39	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1
PAJARK0029	RK-29 - Rouleau	Kozo	K	L	S	7.3	collage/apprêt/ calibrage	34	1mm x 61m	1/32 x 2401 9/16	1

Valeur de pH obtenue en utilisant les normes industrielles japonaises (JIS) P-8133 eau froide ou méthode d'extraction





Papier Japon - Sélection S13

La Sélection de papiers japonais S13 répond à de multiples besoins qualitatifs et économiques et couvre un large éventail d'utilisations.

HM: Fait main **MM**: Fait machine

Le nuancier de papier japonnais (ref: PAJPSB0001) est disponible à la vente.

Papier Japon en feuille fabriqué sur machine – Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Format en mm	Dimensions en pouces	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPJ5252	Mitsumata : 100% mitsumata	MM	560 x 700	22 3/64 x 27 9/16	11	6.6	5
PAJAPJ6101	Gampi : 100% gampi Japon	MM	455 x 610	17 29/32 x 24 1/64	12	7.3	5
PAJAPJ3510	Ino Shi : 30% kozo Japon et 70% chanvre de Manille	MM	485 x 700	19 3/32 x 27 9/16	18	6.5	5
PAJAPJ2180	Tosa Washi : 10% kozo Thaïlande, 20% soie et 70% PCB	MM	630 x 940	24 51/64 x 37 1/64	28	6.5	5
PAJAPJ4870	Shoji : 100% PCB	MM	620 x 920		48	6,2	5
PAJAPJ4870	Shoji: 100% Purified Pulp	MM	620 x 920	24 13/32 x 36 1/32	48	6.2	5

*Linked to Easy Tear in the tapes section

Papier Japon en feuille fabriqué sur machine – 100% chanvre de Manille

Référence	Description	Procédé	Format en mm	Dimensions en pouces	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPJ5561	Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	18 57/64 x 37 1/64	6	6,7	5
PAJAPJ9140	100% chanvre de Manille	MM	490 x 760	19 19/64 x 29 59/64	9	6,8	5
PAJAPJ5502	Tengujo Kashmir : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	18 57/64 x 37 1/64	9	6,7	5
PAJAPJ4050	Kuranai nature : 100% chanvre de Manille	MM	520 x 740	20 15/32 x 29 9/64	9	7,3	5
PAJAPJ4061	Maruishi : 100% chanvre de Manille	MM	610 x 910	24 1/64 x 35 53/64	9	7,1	5
PAJAPJ5160	Gifu : 100% chanvre de Manille	MM	610 x 910	24 1/64 x 35 53/64	10	7,2	5
PAJAPJ5500	Kashmir : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 940	18 57/64 x 37 1/64	11	6,8	5
PAJAPJ7240	Bib Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	480 x 750	18 57/64 x 29 17/32	12	7,1	5
PAJAPJ5508	Tengujo : 100% chanvre de Manille	MM	490 x 690	19 19/64 x 27 11/64	17	6,7	5

Papier Japon en feuille fabriqué à la main – Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Format en mm	Dimensions en pouces	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPJ3040	Tengujo M6 : 100% kozo Thaïlande	HM	540 x 800	21 17/64 x 31 1/2	9	6,7	5
PAJAPJ2161	Kinogawa Ivoire : 80% kozo Thaïlande et 20% PCB	HM	620 x 910	24 13/32 x 35 53/64	22	7	5
PAJAPJ2221	Kawanaka Ivoire : 75% kozo Thaïlande et 25% PCB	HM	600 x 910	23 5/8 x 35 53/64	29	6,8	5
PAJAPJ4500	Hosokawa Ivoire : 80% kozo Thaïlande et 20% PCB	HM	610 x 910	24 1/64 x 35 53/64	39	7,5	5
PAJAPJ5831	Udagami : 70% kozo Japon et 30% PCB	HM	600 x 960	23 5/8 x 37 51/64	50	6,9	5

Papier Japon en feuille fabriqué à la main – Fibre Japon d'origine

Référence	Description	Procédé	Format mm	Size inches	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPJ2141	Kozo K35 : 100% kozo Japon	HM	620 x 980	24 13/32 x 38 37/64	18	8	5
PAJAPJ2191	Usumino B6 : 100% kozo Japon	HM	620 x 920	24 13/32 x 36 1/32	28	7,1	5
PAJAPJ2230	Kozo 43 : 100% kozo Japon	HM	560 x 930	22 3/64 x 36 39/64	29	7,7	5
PAJAPJ2281	Shibori : 100% kozo Japon	HM	680 x 1030	26 49/64 x 40 35/64	29	7,4	5
PAJAPJ4661	Kozo K 33 : 100% kozo Japon	HM	620 x 980	24 13/32 x 38 37/64	40	8	5
PAJAPJ5781	Takogami : 100% kozo Japon	HM	675 x 980	26 37/64 x 38 37/64	43	6,7	5

Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine – Fibres mélangées

Référence	Description	Procédé	Format mm	Size inches	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPR3070	Kizuki-Kozo blanc : 100% kozo Thaïlande	MM	910 x 50m	35 53/64 x 164ft 1/2	6	7	1
PAJAPR3270	Kizuki-Kozo crème : 100% kozo Thaïlande	MM	910 x 50m	35 53/64 x 164ft 1/2	6	7	1
PAJAPR3271	Kizuki-Kozo crème : 100% kozo Thaïlande	MM	900 x 500m	35 1/16 x 19685 3/64	6	7	
PAJAPR3074	Kizuki-Kozo chamois : 100% kozo Thaïlande	MM	910 x 50m	35 53/64 x 164ft 1/2	6	7	1
PAJAPR3470	Kizuki-Kozo blanc : 80% kozo Thaïlande et 20% PCB	MM	910 x 50m	35 53/64 x 164ft 1/2	17	7	1
PAJAPR2380	Sekishu Shi : 50% kozo Thaïlande et 50% PCB	MM	960 x 60m	37 51/64 x 196ft 10 13/64	31	7,2	1
PAJAPR4050	Kuranai nature : 100% chanvre de Manille	MM	1000 x 100m	39 3/8 x 393ft 45/64	9	7,3	1

Papier Japon en rouleau fabriqué sur machine – Fibres Japon d'origine

Référence	Description	Procédé	Format en mm	Dimensions en pouces	Force g/m²	pH	Cdt
PAJAPR9391	Mitsumata 79: 100% Japanese Mitsumata	MM	915 x 305m	36 1/32 x 1200 25/32	12	8	1
PAJAPR0004	Kozo Shi Cream: 100% Japanese Kozo	MM	1000 x 61m	39 3/8 x 240 5/32	3,7	7	1
PAJAPR0364	Kozo Nature: 100% Japanese Kozo	MM	1000 x 60m	39 3/8 x 236 7/32	4	7,8	1
PAJAPR5781	Takogami Cream: 100% Japanese Kozo	MM	980 x 60m	38 37/64 x 236 7/32	45	7,8	1
PAJAPR5502	Takogami Cream: 100% Japanese Kozo	MM	980 x 60m	38 37/64 x 236 7/32	65	6,7	1

Collection de papiers japonais.- Sélection spéciale CXD

Les papiers suivants, que nous vous proposons en exclusivité, ont été sélectionnés et commandés par nos soins en raison de leur très grande qualité et de leurs caractéristiques.

particulières **Kozo de Tosa** par Fujiwara Masuhiko
Tosa étant l'ancien nom de la préfecture de Kochi au Japon.

Papier Washi traditionnel fabriqué par Fujiwara Masuhiko dans la région de Tosa au Japon à partir du kozo local de la meilleure qualité. Les fibres du kozo de Tosa sont considérées comme étant les plus résistantes du Japon.

Selon les termes mêmes d'Hiromi Tanimura, qui nous a présenté ce papier, « La fabrication d'un papier léger de qualité uniforme dans de grands formats est particulièrement délicate. Il est rare de trouver cette qualité pour des feuilles de si grand format fabriquées à la main. M. Fujiwara est renommé pour sa capacité à obtenir une épaisseur et un grammage uniformes. »



Tous les papiers sont fabriqués au format 630 x 980 mm, excepté le No.2 qui est proposé en feuilles au demi-format en option.

Les grammages standard en stock sont : 12,2, 18,3, 30,6, 49,0 ainsi que 97,8 pour toute commande particulière conditionnée par un volume minimal obligatoire.

Au Japon, l'unité de mesure traditionnelle pour le grammage du papier est le Momme qui équivaut à 3,75 g/m².

D'autres grammages ou variations peuvent être produits sur commande en utilisant un mélange de 90% de kozo de Tosa et de 10% ou 20% de kozo de Nasu permettant de renforcer la résistance du papier.

Notre stock standard est sans réserve alcaline avec un pH allant de 6,5 à 7,5. Des papiers avec une réserve alcaline constituée de Gofun (une poudre de coquillage traditionnelle japonaise/ carbonate de calcium) et dont le pH se situe entre 8,5 et 9 peuvent également faire l'objet d'une commande particulière. Les commandes particulières doivent être passées avant l'hiver, saison pendant laquelle le papier est fabriqué.

Tous les papiers Tosa Fujiwara sont cuits avec de la soude pour un fini lisse et ils sont séchés au soleil sur des planches de bois.

Référence	Description	Fibre	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PATOSA0002	No. 2 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		12.2	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10
PATOSA0003	No. 3 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		18.3	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10
PATOSA0005	No. 5 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		30.6	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10
PATOSA0008	No. 8 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		49.0	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10
PATOSA0012*	No. 12 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		73.4	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10
PATOSA0016*	No. 16 Tosa Kozo Sans réserve alcaline 100 %		97.8	630 x 980	24 51/64 x 38 37/64	10

* sur commande spéciale



Le papier humide est brossé sur des planches de bois pour le faire sécher

Papier voile naturel en kozo Naturel TENGU 2 g/m²



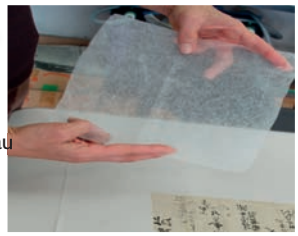
Le papier Washi « Tengu » de Tosa plus connu sous le nom de Tosa Tengujo-shi en japonais s'apparente aux « ailes d'une éphémère. » Fabriqué à partir de kozo de Tosa japonais de très grande qualité, ce papier est le papier de kozo fabriqué à la machine le plus fin disponible aujourd'hui. Tous les papiers Tengu sont fabriqués sur une machine à papier en acier inoxydable.

Le « voile naturel » en kozo Tengu est cuit avec du mortier de chaux, l'écorce de kozo et les autres impuretés qui restent sur la fibre non blanchie sont entièrement retirées à la main. La couleur et la nature du papier non blanchi sont particulièrement adaptées aux documents anciens de couleur très foncée. Il est également possible de vous fournir ce papier fabriqué à partir d'une pulpe blanchie exempte de chlore et dans différentes nuances de teintes adaptées aux papiers aux tons les plus foncés ou à d'autres matériaux qu'un papier Kozo fin mais résistant contribuerait à préserver.

Référence	Matériau	Cuisson	Séchage	pH	Rouleau
PATGKZ0001	Kozo du Japon	Mortier de chaux	Acier inoxydable	7.2	1

Our current stock weight is 2.0gsm but other weights are available up to 34gsm.

Whisper Tissue™, Papier Kozo japonais amidonné réhumidifiable



Une exclusivité de CXD-FRANCE, le Whisper Tissue™ est un concept nouveau en matière de doublage des documents réalisé avec des papiers japonais. Ce papier 100 % kozo de Tosa de 4 g/m² a été recouvert d'un adhésif d'amidon de tapioca au pH neutre (6-8), non ionique et réhumidifiable.

Après application, le papier de 4g/m² est pratiquement invisible. Les fibres du kozo de Tosa sont réputées comme étant parmi les plus résistantes du Japon et elles sont idéales pour la fabrication de ce papier ultrafin.

Il peut être appliqué directement sur un papier humide après lavage et simplement brossé vers le bas et laissé à sécher sur le papier Il peut également être placé par dessus un papier sec et être humidifié avec une légère brumisation d'eau appliquée avec un Dahlia Spray ou un équivalent, avant de le lisser avec une brosse ou en le pressant sous un papier de protection. Il est idéal pour le doublage de documents et d'œuvres d'art, pour la conservation des livres et la réparation des déchirures de papiers légers. S'il est utilisé sur des papiers plus lourds, il peut être nécessaire d'appliquer plusieurs couches.

Applications

Doublage, réparation et pose de charnières

PAT ISO18916

Spécifications

Papier support :Washi 4g/m², 100% kozo de Tosa japonais, fabriqué à la machine
Adhésif :Amidon de tapioca, non ionique, pH 6 à 8
Taille du rouleau :1 1 mètre x L 10 mètres
Disponible également sous forme d'adhésifs de petite largeur pour la réparation et la pose de charnières. Reportez-vous à la section Rubans adhésifs

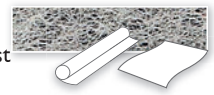


Référence	Description	Format mm	Fibre	Force g/m²	Revêtement adhésif
PAJAPL7910	Papier amidonné avec revêtement adhésif réhumidifiable 4 g/m²	1000 x 10m	Tosa Kozo	4	Amidon de tapioca

Papiers légers et papiers fins

Papier fin Tarantula, résistant à l'état humide

BLANC



Fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE, c'est un papier fin très résistant à l'état humide, sans réserve alcaline, d'une faible opacité, composé à 100 % de longues fibres de Manille. Conçu pour la protection, le doublage et la réparation dans le cadre de la conservation des peintures et des papiers. Comme il est doux et résistant il sert au rembourrage des vêtements, à l'emballage, à la réalisation d'intercalaires, et à confectionner des "nids" pour les objets de musée fragiles. Sa grande résistance à l'état humide, le rend idéal pour les traitements humides de conservation.

Il peut être utilisé avec des adhésifs type amidon et autres adhésifs aqueux. Il représente une alternative économique au papier fin Kozo, plus cher, et il est aussi disponible enduit de Paraloïd /Texcryl, un adhésif thermocollable, pour des contre-collages, des doublages, des réparations transparents.

Applications

- *Doublage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Emballage*
- *Contre-collage à chaud*

Spécifications :

LONG LIFE ISO 9706

- *pH7*
- *100% fibres de Manille*
- *Excellente résistance à l'état humide (résine polyamide-polyamine-épichlorhydrine)*
- *Sans réserve alcaline*
- *Degré max. de résistance à l'état humide = 1% de fibre sèche*
- *Moins de 5% d'hémicellulose*
- *Résistance à la traction > 300 N/15 mm*
- *Blancheur 75 %*

Référence	Rouleau/ feuille	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PASWTT0100	Rouleau	9.3	970 x 100m	38 3/16 x 328ft	1
PASWTT1000	Rouleau	9.3	970 x 1000m	38 3/16 x 3280ft	1
PASWTT7651	Feuille	9.3	760 x 510	29 15/16 x 20 1/16	500

Nouveautés

Membrane d'humidification HYDRA AIR PTFE

La seule véritable alternative au Gore-Tex, Hydra air est fabriqué avec la même technologie. La membrane de ePTFE, déjà utilisée dans le Gore-Tex, offre un capacité de transmission de l'humidité inégalée.

Préconisé depuis longtemps pour la remise à plat et l'assouplissement des parchemins ancien, les membranes telles que Hydra air permettent aussi le retrait de rubans adhésif en utilisant des solvants dont seules les vapeur passeront au travers de la membrane.

Applications

- *Humidification, restauration de document, retrait des résidus adhésifs.*

Specifications

- *Membrane en ePTFE laminé / 100% Polyester non tissé*
- *Longueur : 200 cm*
- *Largeur : 130 cm*
- *Taille de pore : approx. 2µ*
- *Débit d'air : 0.4 CFM (Ft3/min.)*
- *Résistance chimique : très bonne (dépend de la résistance du polyester)*
- *Lavable : lavage à la main à l'eau froide ou en machine cycle doux, pas d'essorage. La membrane en soi ne s'abîme pas mais le polyester non tissé peut devenir peut devenir "pelucheux".*

Référence	Dimensions mm	Conditionnement
PAHYMB0002	1300 x 2000	1 rouleau





EVOLON®

Evolon® est un intissé unique en son genre qui offre de multiples applications en restauration(*). Plus fin qu'un chiffon microfibre, aussi absorbant que certain buvards, ses possibilités d'utilisation sont multiples et restent encore à découvrir. Sa douceur, sa durabilité, sa capacité d'absorption en font un matériaux idéal pour la conservation et de nombreux domaine de restauration.

L'Evolon peut aussi être utiliser pour nettoyer les surfaces sensibles aux rayure comme le PMMA, le verre ou les plexiglass. C'est aussi un très bon tissu d'emballage et il peut être lavé, et réutilisé.

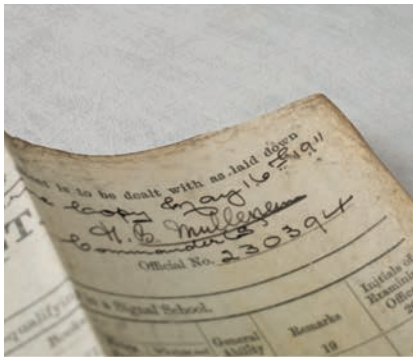
Applications

- *Humidification, lavage, retrait d'adhésif ou de vernis, aide au séchage, emballage, support pour documents humides, nettoyage de surfaces fragiles.*

Specifications

- *Sans azurants optiques, ni aucun autre aditifs*
- *pH : 7.1*
- *Matière : Spunlace Polyester / nylon (aucun liant)*
- *Planéité : Pas de distorsions même après séchage sans poids.*
- *Résistance : 100 newton sec ou mouillé.*
- *Résistance chimique : Résistant à l'éthanol, Acétone, Acétate d'éthyle MEK, Toluène, Xylènes, Hexanes, peroxyde d'hydrogène.*
- *Absorption: Jusqu'à 400 x son poids en eau, 800 x en lipides*
- *Séchage: Rapide et uniforme.*
- *Durabilité: Longue durée, lavable, peut malgré tout garder des traces*

Référence	Dimensions	g/m²	Conditionnement
PAEVOL0010	1035 mm x 10 m	100	1 rouleau

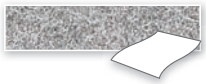




Papiers légers et papiers fins

Papier fin sans acide - Sans réserve alcaline BLANC

BLANC



Un papier fin translucide, multi-usages,, à fibres courtes, sans acide pour l'emballage, la réalisation d'intercalaires et la conservation. Adapté à l'emballage d'objets en argent, en tissu et autre des collections des musées, des bibliothèques et des archives.

Spécifications

- *pH 6 à 7*
- *Pâte blanchie chimiquement à 100 %*
- *Sans réserve alcaline*
- *Humidité résiduelle 6,1 à 6,8 %*

LONG LIFE ISO 9706

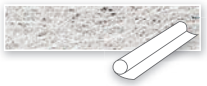
Applications

- *Emballage*
- *Doublage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Contre-collage*

Référence	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PAAFTP0500	17	500 x 750	19 11/16 x 29½	500
PAAFTP1000	17	1000 x 750	39⅜ x 29½	500

Papier Bolloré

BLANC



Papier fin à longues fibres doté d'une grande résistance à l'état humide. Fabriqué à partir d'une pâte de cellulose purifiée sans acide ni lignine, contenant un pourcentage élevé d'alpha cellulose. Il ne contient aucun azurant optique ni produit chimique ni réserve alcaline pour augmenter le pH.

Le papier fin OK est une alternative plus économique au papier Kozo pour le doublage des œuvres, cartes et affiches de grandes dimensions. Deux grammages disponibles.

Spécifications

- *pH 6 à 8*
- *Fabriqué à partir de pâte de bois purifiée*
- *Sans réserve alcaline*
- *Grande résistance à l'état humide*
- *Sans azurant optique (OBA)*

LONG LIFE ISO 9706

Applications

- *Doublage*
- *Emballage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Contre-collage*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PABOLL0001	Blanc	12	750 x 30	29½ x 98.4ft	Rouleau
PABOLL0002	Blanc	12	750 x 1500	29½ x 4921ft	Rouleau
PABOLL0003	Blanc	22	750 x 30	29½ x 98.4ft	Rouleau
PABOLL0004	Blanc	22	1540 x 30	60⅝ x 98.4ft	Rouleau
PABOLL0005	Blanc	22	750 x 1000	29½ x 3280ft	Rouleau
PABOLL0006	Blanc	22	1540 x 1000	60⅝ x 3280ft	Rouleau

Papier Cristal



Une version semi-transparente, sans acide (pH 7 à 7,3) du papier cristal traditionnel couramment utilisé pendant longtemps pour la confection des enveloppes ,des dossiers et pour les albums photos et de mariage. Disponible en texture unie ou gaufré.

Applications

- *Enveloppes, dossiers et intercalaires*

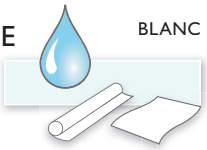
Motifs disponibles : aspect toilé, toile d'araignée ou arabesques.

Référence	Surface	Force g/m²	Format en mm	Dimensions en pouce	Cdt
PAGLAS6030	Toile d'araignée	30	750 x 1000	29 17/32 x 39⅜	50
PAGLAS4030	Aspect toilé	30	750 x 1000	29 17/32 x 39⅜	50
PAGLAS5030	Arabesque	30	750 x 1000	29 17/32 x 39⅜	50
PAGLAS2040	Vélin uni	30	750 x 1000	29 17/32 x 39⅜	50

Papiers Buvards

Papier Buvard Héritage CXD-FRANCE

BLANC



Ce papier buvard multi-usages est fabriqué exclusivement pour CXD-FRANCE à partir de fibres purifiées chimiquement sans fibres de bois. Sans acide et sans lignine, avec réserve alcaline avec du carbonate de calcium et d'un pH de 8.5, Ce papier a une surface mate et un grand pouvoir absorbant.

Spécifications

- *pH à 8,5*
- *Sans acide*
- *Sans lignine*

100% LONG LIFE ISO 9706

Applications

- *Traitements de conservation*
- *Restauration après sinistre*

Référence	Couleur	Forceg/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PAAFBP0500	Blanc	220	500 x 650	19 11/16 x 25 19/32	125
PAAFBP0800	Blanc	220	800 x 25m	31½ x 98 27/64	Rouleau
PAAFBP0600	Blanc	300	600 x 800	23⅝ x 31½	100
PAAFBP1200	Blanc	300	800 x 1200	31½ x 47¼	50

Buvard Multisorb™ CXD-FRANCE 100% coton, très absorbant, résistant à l'état humide

BLANC



Un buvard de spécialiste, très résistant à l'état humide qui surclasse la plupart des autres buvards d'un grammage similaire. Il est sans acide et 100% coton.

Spécifications

- *Sans acide*
- *100% coton*
- *Résistant à l'état humide*

COTTON LONG LIFE ISO 9706

Applications

- *Traitements de conservation*
- *Restauration après sinistre*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PAHWSB0003	White	280	750 x 1360	29½ x 53 9/16	50
PAHWSB0004	White	280	750 x 680	29½ x 26¾	50



Conservation et séchage de livres emballés sous vide avec du papier buvard/journal, en attendant le traitement dans un atelier de restauration à Prague.



Volumes tests identiques - Prague
Le livre de gauche a été séché en utilisant la technique de séchage par aspiration, qui a donné de meilleurs résultats que le test de séchage par lyophilisation présenté à droite.

Megasorb™ Buvard super-épais 100 % coton



Un buvard 100% coton, haute pureté, papier buvard super épais. Le Megasorb™ est sans acide et assez épais pour être utilisé comme "matelas", ce qui le rend idéal lorsqu'une capacité d'absorption très importante est nécessaire. Surface mate et douce.

Spécifications

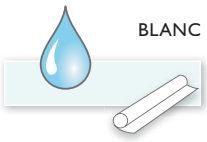
- *Sans acide*
- *100% coton*
- *San azurant optique (OBA)*

Applications

- *Traitements de conservation*
- *Restauration après sinistre*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PAXHBP0001	Blanc	500	510 x 670	20 1/16 x 26 3/8	50
PAXHBP0002	Blanc	500	670 x 1020	26 3/8 x 40 3/16	50

pHoton™ Aqua-Forte Haute résistance à l'état humide



Un buvard léger avec une grande résistance à l'état humide qui ne se désagrègera pas une fois mouillé. Le format inhabituel en rouleau s'est révélé utile sur les tables aspirantes. Finition mate.

Spécifications

- *pH 6 à 7*
- *Sans acide*
- *Cellulose provenant d'une pâte purifiée*
- *Résistant à l'état humide*
- *Klemm 80 m*

Applications

- *Traitement de conservation et de réparation*
- *Convient pour les affiches, textiles etc. de grandes dimensions*
- *Prise de dispositions préventives/Réaction en urgence en cas de sinistre*
- *Idéal pour une utilisation sur table aspirante*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PHAQUA0090	Blanc	90	1000mm x 100m	39 3/8 x 328ft	Rouleau

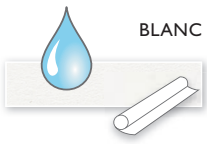


La machine Archi Press d'emballage sous vide utilisée pour le séchage par aspiration/ les matériaux endommagés par une inondation.



Ces livres humides vont rapidement moisir s'ils ne sont pas lyophilisés ou séchés par aspiration.

pHoton™ Bench Blot



Le pHoton™ Bench Blot (« buvard pour paillasse ») est un papier absorbant doux, enduit d'une finition polyéthylène, sans réserve alcaline et sans acide, destiné à la protection des paillasses de laboratoire et des plans de travail. Les éclaboussures de produits chimiques toxiques ou des produits infectieux etc., sont rapidement épongés dans ce papier filtre et la couche de polyéthylène prévient toute pénétration dans les surfaces de travail. Les buvards de paillasses contaminés peuvent être éliminés par incinération, l'enduit polyéthylène étant exempt d'hydroxytoluène butylé

Spécifications du papier

- *pH 6 à 7*
- *Sans acide*
- *Enduit polyéthylène*
- *Sans réserve alcaline*
- *Cellulose provenant d'une pâte purifiée*
- *Résistant à l'état humide*
- *Klemm 80m*

Spécifications du plastique

- *pH 6 à 7*
- *Feuille de polyéthylène vierge scellée à chaud au papier*
- *Sans plastifiant*
- *Sans solvants résiduels*
- *Sans composés soufrés actifs*
- *Sans BHT*
- *Pour découvrir toute la gamme de papiers haute pureté pHoton™*

Applications

- *Traitements de conservation*
- *Protection des paillasses*
- *Restauration après sinistre*
- *Fabrication de boites*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PHBENC4003	Blanc	165	500 x 50m	19 11/16 x 164ft	1

Papier Buvard 100% Coton

Fabriqué en milieu neutre à partir de linters de coton. Avec réserve alcaline de Carbonate de Calcium - pH 8.5. Sans azurant.

Applications

- *Sa très grande capacité d'absorption en fait un buvard idéal pour le séchage des gravures après tirage, et des documents lavés, traités et restaurés. Il assure l'équilibre hygrométrique en s'intercalant entre les œuvres et en évitant leur déformation.*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Conditionnement
PAAFBS3512	Blanc	350	800 x 1200	50
PAAFBS3511	Blanc	350	800 x 1100	50
PAAFBS2565*	Blanc	250	500 x 650	25

**Jusqu'à épuisement du stock*

Fabrication du papier et fibres de comblage

Informations

Comblage

A la fin des années 50 Esther Alkalay et Yulia Petrovna Nyuksha ont expérimenté le comblement des lacunes au moyen de fibres en suspension dans un liquide. En 1961, l'équipement utilisé avait été conçu et était utilisé dans les ateliers d'Europe de l'Est et d'URSS. Ce procédé est connu sous le nom de « comblage » et a été décrit sur les comptes-rendus des conférences de Cambridge en 1980 (voir bibliographie). Pour découvrir les technologies de comblage les plus récentes, voir les équipements et la Machine Multirestor de CXD-FRANCE

Pour plus de renseignements sur le séchage par aspiration, visitez notre site web.

Pâtes De Linter De Coton



Les linters de coton constituent la base des papiers de coton moderne. Ces fibres sont issues du plant de coton et non de vieux chiffons de coton. Elles proviennent habituellement de la deuxième coupe des fibres courtes, une fois que les fibres longues ont été prélevées pour l'industrie textile. Ces fibres sont mises en feuilles grossières, prêtes à être coupées en petits morceaux et mises en suspension dans l'eau et battues au degré nécessaire selon le type de papier requis pour les réparations. SI nécessaire, es fibres peuvent être mélangées à un adhésif soluble dans l'eau comme le Tylose. Les batteurs varient selon le niveau de production depuis l'hydro-défibreuse industrielle au mixeur de cuisine. CXD-FRANCE peut vous propose un petit mixeur de laboratoire.

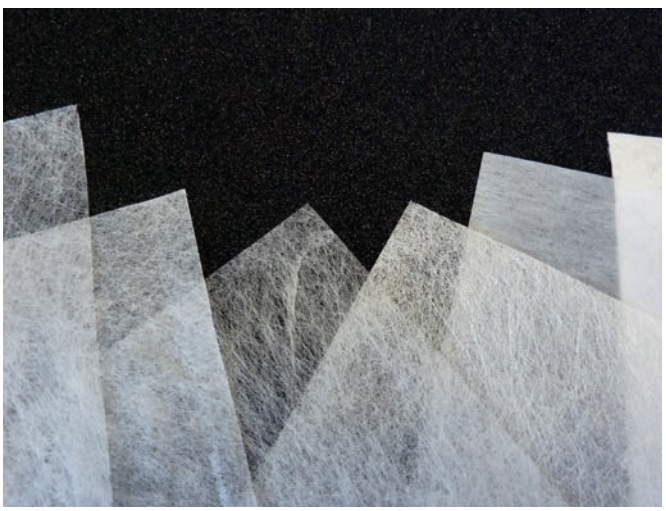
Spécifications

- *100% fibres de coton*

Applications

- *Comblage*
- *Réparation à la pâte à papier*

Référence	Forceg/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
PALCCL7016	1000	915 x 675	25 13/64 x 31 7/64	10



Matériaux antiadhérents siliconés,

Papier parchemin végétal antiadhérent siliconé

BLANC TRANSLUCIDE



Un parchemin végétal siliconé 42 g/m², double-face, sans solvant. Il possède un niveau de porosité souvent apprécié par les conservateurs et les relieurs.

Spécifications

- *Sans éléments chlorés*
- *Fibres purifiées chimiquement*
- *Sans réserve alcaline*
- *Disponible en rouleaux sur commande spéciale*

Référence	Couleur	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PASTVP0042	Blanc translucide	42	760 x 510	29 15/16 x 20 1/16	25

Papier siliconé antiadhérent double-face



Un papier kraft sans acide, siliconé sur les deux faces. Un papier antiadhérent de poids intermédiaire pour le montage humide ou sec.

Référence	Force g/m²	Format mm	Format inches	Conditionnement
PASILI0001	92	1270 x 25m	50 x 984 1/4	Rouleau

Tissu Teflon® PTFE



Tissu de verre imprégné de Teflon® (Polytétrafluoroéthylène) aux propriétés remarquables : anti-adhérent, grande résistance chimique et mécanique, utilisable jusqu'à 260° C et facile à nettoyer. La version 500 g/m² constitue un film support à haut rendement conçu pour être utilisé sur une longue période de temps principalement en association avec une contrecolleuse chauffante à plateau, une presse mécanique ou un plastificateur à chaud semi-matic. Les deux faces sont adaptées à des travaux de séparation et ont une excellente résistance dans le temps.

Applications: adapté au travail de thermocollage à chaud, il supprime tout risque d'adhérence.

Référence	Forceg/m²	Format en mm	Dimensions en pouces	Conditionnement
SUTEFC0002	136	1000 x 3000	39 3/8 x 118 7/64	Rouleau
SUPTFE7050	500	1000 x 1000	39 3/8 x 39 3/8	1
SUPTFE7051	500	500 x 1000	19 11/16 x 39 3/8	1



Bondina®

BLANC



Matériau antiadhérent non tissé, inerte chimiquement, 100 % polyester utilisé pour supporter les objets fragiles pendant les traitements de conservation En utilisant une machine à souder le polyester, le Bondina® peut être contrecollé avec plusieurs matériaux tels que le polyester Melinex®/Mylar®, le Polyester CXD-FRANCE type 2, le papier et le carton pour la confection de dossiers spéciaux. Le grammage de 30 g/m² présente une finition de surface lisse.

Applications

- *Support des objets fragiles*
- *Doublage*
- *Fabrication de dossiers spéciaux*

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Dimensions en pouces	Conditionnement
PABONH3230	30	920 x 10m	36 1/32 x 393 45/64	1
PABONH0001	30	1000 x 50m	39 3/8 x 1968 1/2	1
PABONH1009	100	1000 x 10m	39 3/8 x 393 45/64	1

Reemay® - Textile synthétique non tissé

BLANC



Le Reemay® est fabriqué à partir d'un non tissé 100 % polyester sans acide, sans sens des fibres particulier. Il a fait ses preuves en tant que matériau résistant, inerte, idéalement adapté à différentes applications de conservations. Le Reemay® est utilisé pour le comblage du papier, la réalisation d'intercalaires, le doublage, la consolidation et comme matériau support pour le séchage. Le Reemay® a une texture plus lâche et est plus rugueux que l'Holytex®.

Spécifications

- *100 % polyester*
- *Sans acide*

Applications

- *Comblage du papier*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Consolidation*
- *Matériau support*

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PAREEM2250	17	1219 x 25m	48 x 984 1/4	1
PAREEM2014	34	1498 x 25m	59 x 984 1/4	1
PAREEM7100	71	1041 x 25m	41 x 984 1/4	1

Holytex® - Non tissé sans acide 100 % polyester

BLANC



L'Holytex® est fabriqué à partir d'un non tissé 100 % polyester sans acide. C'est un matériau faiblement pelucheux, lisse, d'une grande résistance à la traction, qui est utilisé pour une grande variété de traitements de conservation. Il supporte des températures allant jusqu'à 175 °C. L'Holytex® est une version plus lisse du Reemay®.

Spécifications

- *100 % polyester*
- *Faiblement pelucheux*
- *Sans acide*

Applications

- *Doublage et collage*
- *Consolidation*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Colmatage*

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PAHOLY3242	71	1219 x 25m	48 x 984 1/4	1
PAHOLY3251	17	1194 x 25m	47 x 984 1/4	1
PAHOLY3257	34	1016 x 25m	40 x 984 1/4	1

Synergex® - Non tissé 100 % polyester sans acide



Matériau antiadhérent en polyester composite Le Synergex®, collé à plat, a été complètement calandré et contrecollé sur l'intégralité de sa surface, ce qui en fait un produit fini plus efficace que les produits traditionnels Reemay®.

Spécifications

- *100 % polyester*
- *Construction multicouche*
- *Effilochage extrêmement limité*
- *Sans acide*
- *Grammages : 14-200 g/m²*

Applications

- *Comblage, colmatage des papiers*
- *Doublage et collage*
- *Réalisation d'intercalaires*
- *Consolidation*
- *Matériau support*

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PASYNX3425	34	914 x 25m	35 33/64 x 984 1/4	1
PASYNX8525	34	914 x 25m	35 33/64 x 984 1/4	1

Feutrex™ Feutre Polyester



Feutre 100 % polyester, chimiquement inerte. Capacité d'absorption et de coussinage plus important qu'avec des buvards, ce qui évite un écrasement excessif des fibres du papier lors du séchage sous presse. Il constitue également un excellent matériau d'isolation et de protection pour les contenants (tiroirs, boîtes, etc.) renfermant des objets fragiles.

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Dimensions en pouces	Quantité par paquet
PAFELT0001	700	1000 x 50	39 3/8 x 1968 1/2	Rouleau
PAFELT0003	700	1000 x 25	39 3/8 x 984 1/4	Rouleau

Cokon™

Le Cokon™ est un matériau non tissé fabriqué à partir de polyester, de rayonne de viscose et de cellulose de papier.

Applications

Il est utilisé dans le cadre de la conservation pour supporter des documents soumis à des traitements humides. Résistant à l'humidité, le Cokon™ fourni un support aux documents immergés et se retire facilement sans dommage.

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnementy
PACOK00010	35	900 x 10m	35 1/16 x 393 45/64	Rouleau
PACOK00100	35	900 x 100m	35 1/16 x 3937 1/64	Rouleau

Sympatex®

BLANC

Une alternative au Gore-Tex®



Matériau synthétique, perméable à l'humidité qui peut être utilisé pour des traitements par humidification, le Sympatex® permet à l'objet d'être humidifié sans avoir à le mouiller. Pour les objets sensibles à l'eau, ce matériau utile peut être utilisé humide pour retirer les anciens doublages, les résidus d'adhésifs et les taches.

Spécifications

Synthétique perméable à l'humidité

Applications

Humidification dans le cadre de traitements de conservation

Référence	Force g/m²	Format mm x m	Format inches	Conditionnement
PASYMP0360	92	1500 x 10	59 1/16 x 393 11/16	Rouleau
PASYMP0008	92	1500 x 1	59 1/16 x 39 3/8	1

Tyvek® 1443R ET 1082D



Un non tissé polyester inerte Tyvek est fait de fibre de polyester. Il ressemble à du papier, mais il est plus solide et peut s'étirer de 15 à 25 % avant de rompre. Insensible à l'eau, ainsi ses dimensions restent stables à l'humidité. Tyvek est un matériau thermoplastique et il fond brutalement à 135 ° C (275 ° F).

Le Tyvek 1443 R a un enduit anti statique sur une face douce qui peut être enlevé avec de l'eau distillée. Doux et flexible, perméable aux gaz, non abrasif, imperméable et peu sensible à la poussière.

Tyvek 1443 R est doux et flexible et il est idéal pour faire des couvertures de protection pour les archives et les objets de bibliothèques, il peut être transformé en sac, coussins, textiles de couverture etc. Il n'est pas sensible au vieillissement et a de multiples possibilités pour la conservation et la restauration.

Applications

- *Intercalaires*
- *Couvertures de protection*
- *Charnière*
- *Etiquetage*

Référence	Désignation	Poids gsm	Taille en mm	Taille en pouces	Quantité par paquet
PATYAR0020	1443R	43	1524 x 20m	60 x 787⅜	Rouleau
PATYAR0100	1443R	43	1524 x 100m	60 x 328ft	Rouleau
PATYAS0013	1082D	110	420 x 297	16⁹⁄₁₆ x 11¹¹⁄₁₆	100

Tyvek® 1703D

Composition identique au Tyvek tissu mais présentation sous forme de feuille, aspect nacré très lisse extrêmement résistant, insensible à l'eau, bonnes résistances aux solvants.

Accepte l'écriture.

Applications

Produit aux multiples usages : protection, confection d'enveloppes, de charnières en reliure et de montage portefeuille. Excellent protecteur à poser sur les plats d'étagères pour isoler les livres d'un contact direct.

Référence	Poids gsm	Taille en mm	Taille en pouces	Quantité par paquet
PATYAS0001	75	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39⅜	25

Tyvek® 1622



Fibres de polyéthylène agglomérées à chaud et sous pression. Chimiquement neutre. Léger et résistant. Non traité. Contact doux et souple. Il est microperforé : permet l'aération sans laisser entrer de particules. Blanc naturel. Il se coud comme un tissu, se soude avec une pince thermique. Extrêmement résistant : extensible à 130% avant rupture. Résistant aux températures extrêmes -70/+100°C (T° de fusion 135°C). Ne contient ni liant ni additifs. Produit durable & recyclable.

Applications

Matériau idéal pour la protection d'ouvrages tels que tapisseries, vêtements sur mannequins (housses), chaussures, sculptures.

Référence	Poids gsm	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
PATYAR0030	43	1520 x 30m	59²⁷⁄₃₂ x 98ft 5⅞	Rouleau

Matériaux synthétiques et contre-collage à chaud

Area bonded fiber™ ABF - Thermocollable



Un matériau de contrecollage en fibre de nylon hautement flexible doté d'une qualité de transparence particulièrement adaptée aux réparations pour lesquelles il est particulièrement sollicité. Peut être découpé en bandes pour certaines réparations à l'aide d'une spatule chauffante. Pour une application à chaud, portez la température à 80-90 °C et maintenez pendant 20 à 30 secondes. Réversible. 10gsm.

Référence	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUABFI0010	1016 x 10m	40 x 393⁴⁵⁄₆₄	1
SUABFI0100	1016 x 100m	40 x 3937¹⁄₆₄	1

Archival Cloth™ avec adhésif Texicryl - Thermocollable



Un tissu Archival 100% blanchi dont une face est enduite d'un antifongique avec l'adhésif Archibond. Il est préférable de l'utiliser avec une presse chauffante à 80°/90° C (176°/194°F) pendant 20 à 30 secondes. Pour le marouflage des cartes, chartes et les affiches ou renforcer des joints. Réversible.

Référence	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUACTA1240	1240 x 1000	48¹³⁄₆₄ x 39⅜	1
SUACTA7055	1240 x 10m	48¹³⁄₆₄ x 393⁴⁵⁄₆₄	Rouleau

Texicryl Archibond™ - Thermocollable



Un papier 100 % fibres de Manille, enduit d'un adhésif acrylique paraloïd thermocollable. Doté d'une excellente transparence et d'une grande résistance, il est idéal pour les réparations complètes et localisées des documents et des livres. Il s'applique à l'aide d'une spatule chauffante ou d'une presse adaptée. Pour une application à la presse chauffante, portez la température à 80-90 °C et maintenez pendant 15 à 20 secondes. Réversibilité.

Référence	Désignation	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUARCH0010	Heat Laminating Tissue	955 x 10m	37¹⁹⁄₃₂ x 39⅜	Rouleau
SUARCH0100	Heat Laminating Tissue	955 x 100m	37¹⁹⁄₃₂ x 3937¹⁄₆₄	Rouleau

Texicryl Archibond Sans Support - Thermocollable



Un film adhésif d'Archibond Acrylic de 18 microns sur un support pelliculable, pour "encoller" papier tissu et autres par thermocollage. A utiliser avec une presse à vide ou une presse chauffante à 80°/90° C(A76°/194°F) en deux temps. Un premier temps de 10 à15 secondes et ensuite un deuxième temps de 20 à 30 secondes.Réversible.

Référence	Poid gsm	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUUARC0100	18	1040 x 100m	40¹⁵⁄₁₆ x 3937¹⁄₆₄	1
SUUARC0010	18	1016 x 10m	40 x 393⁴⁵⁄₆₄	1



Protection Anticorrosion et Matériaux Barrières

Feuillet Reactive Intercept Barrier System (RIBS)



Film barrière anti oxygène et anti humidité avec intercepteur de gaz (REACTIVE INTERCEPT BARRIER SYSTEM-RIBS)

Système d'emballage réutilisable avec protection électrostatique permanente et un déioniseur intégré contre les émanations corrosives. La face externe de cette feuille est un polymère carbone, la face interne est un Corrosion Intercept qui empêche la progression de l'humidité et neutralise les polluants atmosphériques et les vapeurs oxydantes.

La structure de ce matériau très sophistiqué comprend une couche externe de polypropylène résistant, avec un feuillet aluminium et une couche interne de Corrosion Intercept. Ce qui rend ce produit très durable et lorsqu'il est scellé, les objets à l'intérieur sont protégés dans un environnement imperméable à l'humidité, à l'oxygène, aux polluants atmosphériques et vapeurs oxydantes. Scellé partiellement sous vide un micro climat sec et exempt de vapeurs corrosives s'installe à l'intérieur de la pochette.

A l'inverse des filtres traditionnels tels que le charbon et les microfiltres, la face interne d'Intercept ne piège pas seulement vapeurs et polluants, il réagit et les neutralise en permanence.Ce matériau a d'abord été développé pour l'aérospatiale et le stockage de données lorsque les émissions polluantes sont un souci majeur. Donc il a été conçu à très basse émission et pardoxalement il est très propre. La couche de surface du Corrosion Intercept est naturellement antistatique et se comporte comme un fongicide/ bactéricide passif.

Applications

Rangement/stockage:

- *photos et films*
- *argent*
- *cuivre*
- *bronze*
- *papier*
- *textiles*
- *encadrement*

Référence	Désignation	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SURIBS1010	Film barrière	1000 x 10m		Rouleau





Le feuillet RIBS peut être utilisé comme une barrière proactive contre les polluants et l'humidité.

Corrosion Intercept Technology™

Film barrière contre l'oxygène et l'humidité avec intercepteur des émanations de gaz. (Reactive Intercept Barrier System – RIBS)

... simply better protection!

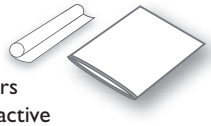
- *Une référence dans la protection de la corrosion*
- *Développé par Lucent technologies Bell Labs, distribué par CXD-FRANCE.*

CORROSION INTERCEPT™ est une technologie révolutionnaire qui utilise la science des semis conducteurs pour transformer le plastique en une barrière protectrice contre les gaz agressifs, les moisissures et les bactéries. Il est composé de particules de cuivre hyper réactives intégrées dans une matrice polymère. Ce film matriciel constitue un environnement privilégié qui réagit et neutralise tous les gaz corrosifs qui traverse ou entre en contact avec ce film. Il est statistiquement improbable que ces gaz puissent migrer à travers ce film Intercept sans entrer en contact avec les sites actifs. Corrosion Intercept fourni une protection unique pour le cuivre, l'argent, le laiton, le bronze, métaux ferreux et non ferreux. Il a été utilisé avec succès pour protéger des CD, épreuves photos, films, textiles, peintures, livres et œuvres sur papier. Ce matériau inerte n'émet pas de vapeurs toxiques, insensibles à l'humidité ou la température avec un indicateur de saturation intégré.

Lorsque la couleur cuivrée se modifie il est temps de changer l'Intercept. La protection anti corrosion d'Intercept dure à peu près 10 ans pour une épaisseur de 0.025 mm.

www.intercept-technology.com

Poches et films Corrosion Intercept™



Corrosion Intercept™ est une technologie brevetée utilisant la science des semis conducteurs pour transformer le plastique en une barrière réactive contre les gaz corrosifs, moisissures et bactéries. Avec un saturateur intégré.

SVP demander le fichier technique pour plus d'info.



Rouleau SUCIFM



Référence	Désignation	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUCIFM0500	C.I. Film Roll	152 x 1219	47 43/64 x 59 841/4	Rouleau
SUCIFM1219	C.I. Film Roll	10 x 1219	47 43/64 x 393 45/64	Rouleau
SUCIOB0406	Bags - open top	152 x 102	6 x 5	1
SUCIOB0609	Bags - open top	152 x 229	6 x 9	1
SUCIOB0810	Bags - open top	203 x 254	8 x 10	1
SUCIOB1012	Bags - open top	254 x 305	10 x 12	1
SUCIOB2024	Bags - open top	508 x 610	20 x 24	1
SUCIZB0810	Bags - zipper-style top	203 x 254	8 x 10	1
SUCIZB1012	Bags - zipper-style top	254 x 305	10 x 12	1

Tissu Charbon Actif

Tissu charbon actif est une forme unique de charbon proposé sous forme d'un textile tissé. Il constitue un élément filtrant hautement efficace doté d'une capacité d'absorption importante d'un grand nombre de vapeurs, polluants et odeurs d'origine organique. L'ACC est disponible sous trois formes différentes et est proposée au mètre linéaire avec une largeur minimale garantie de 95 cm. Sa forme textile permet de le découper facilement afin de l'adapter aux vitrines de stockage et d'exposition, ou pour doubler les panneaux au dos des peintures, dessins et textiles. Sa souplesse d'emploi permet de le plisser ou de le coudre le cas échéant.

Applications

• *Doublage de vitrines, de boîtes d'exposition, d'encadrement, etc.*

Référence	désignation	Taille en mm (largeur)	Taille en pouces	Conditionnement
SUACCP0000	100% Toile	950	37 13/32	au mètre
SUACNW0001	Toile doublée d'intissée 100% viscose sur un coté	950	37 13/32	au mètre



Feuillets barrières Moistop

Les feuillets barrières sont des contrecollés 3 ou 4 plis composés de feuilles de polyester, d'aluminium, et de polyéthylène, utilisés pour prévenir les dommages causés par la corrosion et l'humidité. L'élément clé de ce produit réside dans la couche d'aluminium qui agit comme une barrière contre le gaz ce qui fait de ce contrecollé une forme flexible de « boîte de conserve ». Souvent utilisé pour doubler des vitrines d'exposition en faisant office de barrière contre les gaz dégagés par les planches de bois ou de MDF.

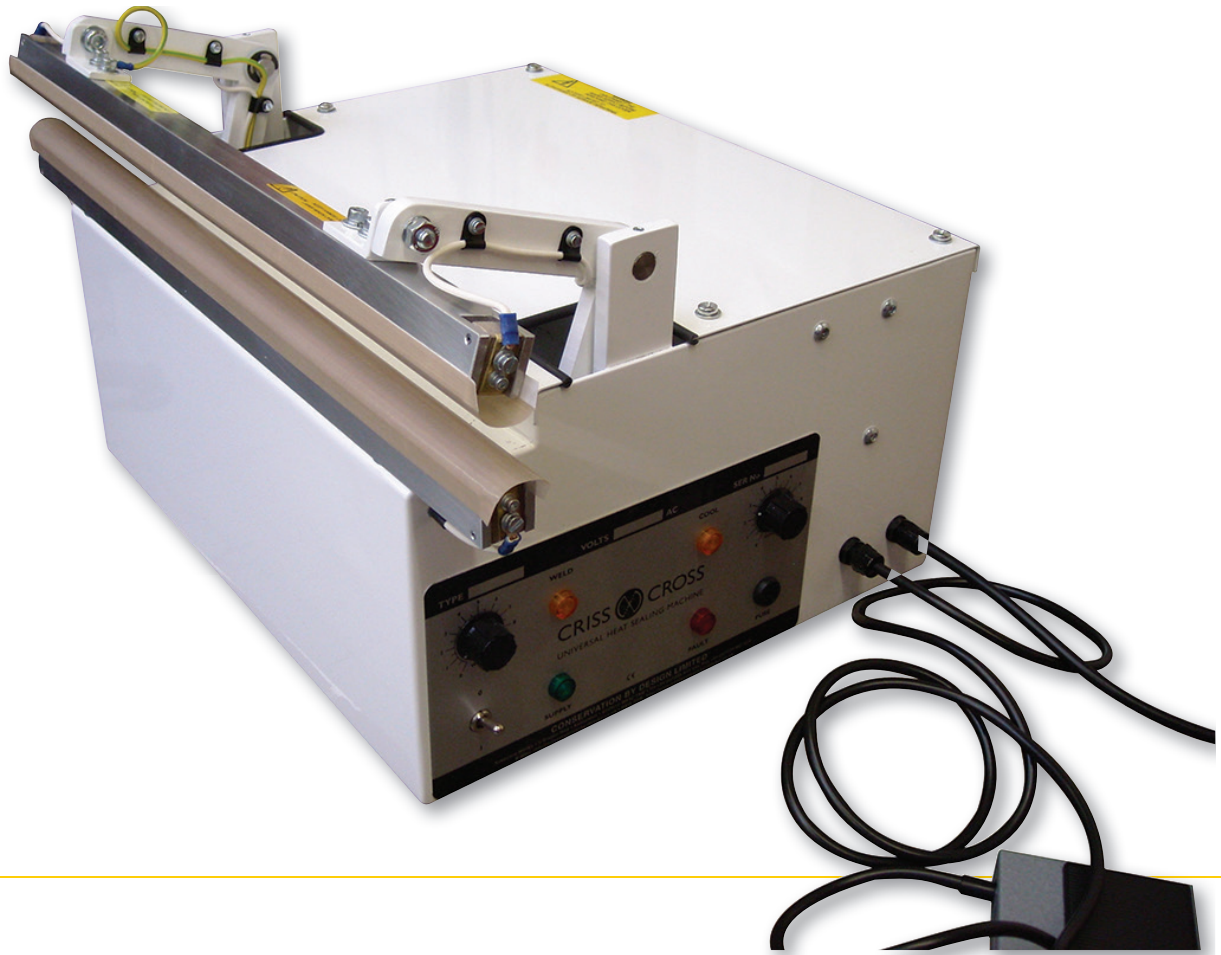
Référence	désignation	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUMSPP5100	Rouleau PP005	W 1000 x 200m	39 3/8 x 7874 1/64	1 Rouleau
SUMSPP5125	Rouleau PP005	W 1250 x 200m	49 7/32 2 7874 1/64	1 Rouleau
SUMSPP5150	Rouleau PP005	W 1500 x 200m	59 1/16 x 7874 1/64	1 Rouleau

Aluminium Vapour Barrier Complex (Complexe barrière vapeur en aluminium)



L'humidité, les gaz polluants et la poussière constituent les principaux facteurs susceptibles d'endommager les objets d'art. Ce produit industriel est un matériau composite basé sur une feuille d'aluminium constituée d'un contrecollage complexe de polyester et de polyéthylène. Il peut être thermosoudé avec une soudeuse Criss Cross CXD-FRANCE afin de garantir une protection hautement efficace contre l'humidité à l'intérieur des boîtes contenant des œuvres d'art ou des pièces de musée pendant leur transport. Il est également utile pour la réalisation d'enveloppes et de housses de protection contre la poussière et constitue une barrière contre l'humidité dans les encadrements. Il est habituellement recommandé pour la couverture et l'encapsulage des surfaces en bois dans les vitrines d'exposition afin d'agir comme une barrière contre l'acide acétique et d'autres gaz corrosifs émanant du bois. Il peut être fabriqué sous forme d'étuis adaptés à la mise sous vide ou au stockage dans des conditions anoxiques et dans le cadre de traitements d'éradication de parasites.

Référence	Poid gsm	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SUALUM0001	142	1500 x 10m	59 1/16 x 393 45/64	Rouleau
SUALUM0002	142	1500 x 100m	59 1/16 x 3937 1/64	1
SUALUM0003	270	1500 x 10m	59 1/16 x 393 45/64	1
SUALUM0004	270	1500 x 100m	59 1/16 x 3937 1/64	1



CARTONS

La collection de cartons de CXD-FRANCE

La gamme de cartons CXD FRANCE dans ce catalogue a été développée pendant des années. Ils ont des critères très définis et leur production super contrôlée permettent aux responsables des collections des Musées, Galeries, bibliothèques et Archives, de les choisir en confiance. Cartons est un terme général qui recouvre tout, depuis un papier très épais jusqu'au panneau nid d'abeille.

La plupart du temps lorsqu'on pense carton, nous pensons à des produits à base de papier (cellulose). Mais dans ce catalogue nous incluons des matériaux synthétiques comme le Plastazote, mousse polyéthylène, ou des composites comme le Gatorfoam qui combine papier et mousse polyéthylène Les cartons/papiers peuvent être avec ou sans colle, le mode de fabrication choisi dépendra de l'objectif de l'utilisateur.

Nous proposons des cartons pour faire des boites de rangement et des classeurs, des objets pour le support, le montage et l'encadrement d'objets, et aussi des cartons pour la reliure. Bien que CXD-FRANCE soit spécialiste des cartons aux normes les plus exigeantes, lorsque un tel niveau n'est pas requis, nous proposons une sélection de cartons adaptés.

Carton papier sans encollage

Les formes primitives des cartons ont été faites dans les moulins à papier- Au Japon ces papiers épais multicouches sont connus sous le nom de Tamishigushi. En Europe on sait peu de chose sur la fabrication de ces premiers cartons, Sauf qu'ils étaient produits en épaisseurs diverses, en empilant plusieurs couches de feuilles humides les unes sur les autres de façon à ce que les fibres encore humides s'agglomèrent. Ensuite ces paquets de feuilles étaient pressés et séchés.

La Renaissance revisitée

En 2007, CXD-FRANCE initie un projet avec Jacques Brejoux du Moulin du Verger (MDV) moulin à papier artisanal et Christopher Clarkson restaurateur et restaurateur consultant pour la cathédrale d'Hereford, le Wordsworth Trust et la Bibliothèque Bodleian d'Oxford. Leur projet était de développer cartons et papiers de couverture similaire en qualité aux papiers des reliures des débuts de la Renaissance. Le résultat de ces recherches papiers et cartons MDV peut être trouvé dans ce catalogue, ils sont le fruit de plusieurs années d'expérience et les désir de faire un produit authentique de la meilleure qualité.

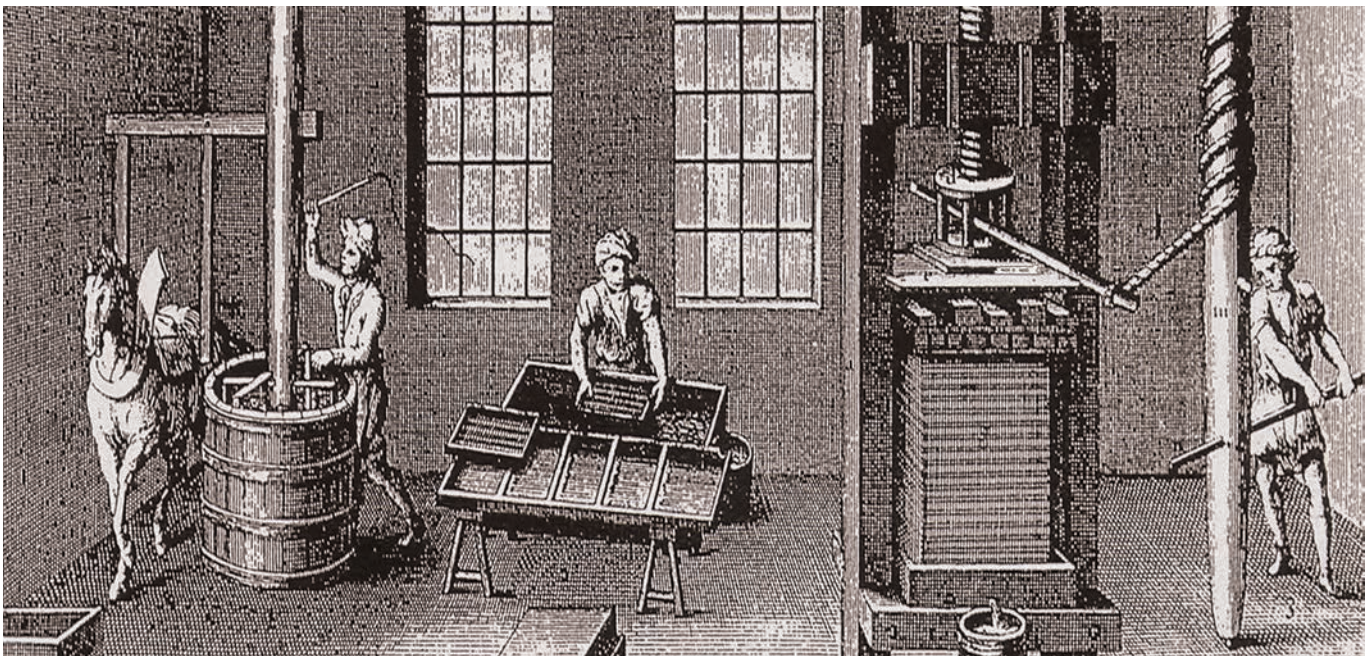
Carton moulin

Si un carton dur et dense est désiré, comme les cartons de relieurs post 19ème, ils sont normalement fait sans encollage sur une machine à carton à l'enrouleuse. Ce genre de machine forme le carton autour d'un large tambour en superposant des couches de pâte humide jusqu'à l'épaisseur désirée. Le carton est alors pressé et séché. Il est connu sous le nom de celloderme. Cette façon de faire permet de fabriquer des cartons très durs et très denses et utilise souvent des matériaux recyclés. La densité habituelle est de 0.96 g/ cm³ à 1.30g/ cm³.

Au 19ème siècle de vieilles cordes de chanvre tachées de goudron, étaient utilisées pour faire un carton très dur, très populaire auprès des relieurs. A part la reliure, les cartons faits de cette manière peuvent être utilisés comme cartons de fond de tableau et la fabrication de boites. Ils sont utilisés pour les chaussures, les industries automobiles et électriques. La plupart des moulins ayant ce genre de machine ne sont pas équipés pour fabriquer des cartons de reliure ou de rangement de très haute qualité. Cependant il y a un ou deux moulins spécialisés toujours en activité, capables de produire des cartons de bonne qualité et CXD-FRANCE confie à ces moulins la production du Superieur Millboard et de l'Ecophant.

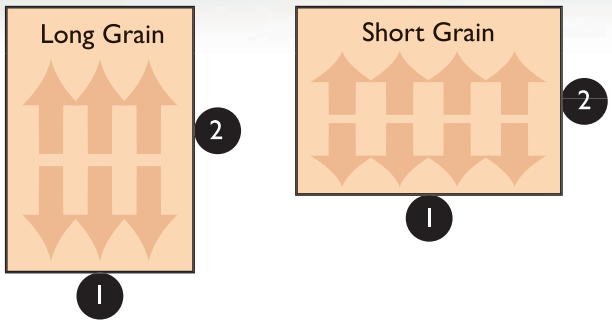
Bien que ces cartons soient fait à partir de produits recyclés, comme ils sont fait avec les chutes et les rebuts de fabrication de la gamme Premier DUO™ Archival , Boites, Classeurs et enveloppes, ils ont réellement la qualité CXD-FRANCE.

La machine à carton à l'enrouleuse manque de flexibilité et ne peut produire les différentes teintes et finitions de surfaces obtenues lorsqu'on contrecolle des feuilles, et à cause de sa forte densité il est très difficile à couper. Cette machine ne peut pas produire des cartons for «de haute-qualité de conservation.



Fabrication du carton à la main au 18ème siècle. Cette image est tirée de L'Art du Cartonnier, de Joseph Jérôme Le Français de Lalande, publié en 1762 et elle illustre la réduction des fibres en pâte grâce à une défibreuse actionnée par la force d'un cheval, la formation des feuilles de carton et les planches de pressage. Avec l'aimable autorisation de Bower





Sens du grain

Lorsque nous répertorions les différentes tailles, nous nous efforçons d'utiliser la méthode commerciale établie consistant à présenter les tailles des feuilles de manière à indiquer le sens du grain.

Bord le plus court en premier = grain long.

Bord le plus long en premier = grain court.

Cartons contrecollés

La méthode la plus flexible pour fabriquer des cartons de montage, d'encadrement, et des boites de rangement, est de coller 2 ou plusieurs feuilles ensemble sur une machine de contrecollage. Ce qui permet de combiner textures et papiers et créer une infinité de variétés. Papiers et feuillets métalliques peuvent être utilisés pour des projets spéciaux. Le carton ondulé est aussi laminé mais la couche interne est ondulé pour créer de l'épaisseur sans augmenter la densité.

Spécialiste intime du carton depuis 1936, CXD-FRANCE fait très attention aux adhésifs utilisés pour contrecoller les différentes couches de papier. La première qualité Museum, Montage Conservation et Carton Premier DUO™ Archival utilise la colle Evacon R un adhésif EVA. Un adhésif PVA à pH neutre est utilisé pour les cartons de moindre qualité. EVA est une colle plus chère que le PVA mais elle est plus résistante à l'hydrolyse acide et ne contient pas de plastifiant. Pour la gamme des cartons ondulés nous utilisons une colle d'amidon.

Comme il est difficile de contrôler le degré d'humidité d'une colle d'amidon , celle ci est rarement utilisée commercialement pour des cartons de montage. Dans le passé de nombreux cartons étaient laminés avec de la colle de peau chaude, on les reconnaît à la ligne brune visible entre chaque couche de papier.

Les papiers peuvent être collés ensemble soit par un laminateur bobine-bobine soit feuille à feuille, soit feuille à bobine.

Exemples du Moulin du Verger Carton contrecollé de couvrure multicouche Renaissance Carton pâte



Carton Premier Duo™ Archival Compact

Cartons de montage





Service des échantillons CXD-FRANCE

Cartons : BDAFSB0001

Cartons de montage : BDTHSB0002

Papiers : PAHPSB0003



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.

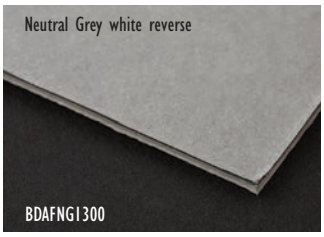
Carton Premier Duo™ Archival Compact

Un mélange de force et de pureté.

Ce carton de conservation bicolore pour boite et conçu pour la fabrication de boites en carton et de classeurs solide, pour protéger les collections des dommages causés par les manutentions, la pollution atmosphérique, le feu et les inondations. Ce carton est contrecollé à partir des papiers Heritage Archival pHotokraft qui passent les tests de Silver Tarnish et le Photographic Activity Test (PAT. Ils sont sans acide et sans lignine avec un fort pourcentage de fibres longues et blanchies de kraft. Ce carton conforme aux exigences les plus élevées concernant les boites pour le stockage à long terme des archives est laminé avec un adhésif EVA sans plastifiant, qui est plus résistant à l'hydrolyse acide qu'un autre adhésif meilleur marché.C'est important si vous recherchez le meilleur niveau de protection, car si l'adhésif se détériore et diffuse des polluants dans le micro environnement de la boite, son contenu peut être endommagé.

Premier DUO™ Archival Compact. Ame solide, offre un micro environnement contrôlé pour les livres, papiers, photos et autres objets fragiles. Ajoutés à la protection physique, un environnement légèrement alcalin aide à contrarier toute espèce d'acidité au niveau de l'objet mis en boite. Le sulfure réductible du carton correspond aux normes ANSI des standards américains pour la conservation du matériel photographique. Le plus grand soin a été apport é à ce produit pour qu'il convienne aux standards des archives en ce qui concerne la composition chimique, tout en offrant une bonne rigidité et une bonne résistance au pliage. La surface colorée du carton ne déteindra pas, elle est résistante à la lumière, la poussière, les taches de gras et l'abrasion alors que la face interne blanche et lisse minimise les risques d'abrasion de l'objet contenu dans la boite.

SVP. Remarque: Les produits fait à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre le feu ou l'eau que le carton compact.





Spécifications :

- *Sans acide pH 7.5 à 9.5*
- *Permanent and durable quality ISO 16245-A Type A*
- *Sans lignine (ASTMD 1030),*
- *Résistant à la lumière -min 5 blue wool scale Test (BS. 10006: 97 &TAPPI T 475)*
- *Encollage Interne Alkyl Ketene Dimer (AKD)*
- *Encollage externe Amidon de blé non ionique*
- *Réserve alcaline (moyenne 3ù) calcium Carbonate (ISO 9706)*
- *Sulfure réductible: moins de 0.8 part par million (TAPPI T406)*
- *Sans Azurant Optique*
- *Passe les tests PAT (Photographic Activity Test) (ISO 18916)*
- *Photo-safe conforms to (ISO 18902:2007(E)*
- *Adhésif amidon pH alcalin*

Applications:

- *Boites, pliage et coupe*
- *Boites d'archivage*
- *Classeurs et portfolio*
- *Custom Kasemake CXD phase boxes*
- *Cartons de support*
- *Liners*
- *modélisme*



Emplois

- *300 microns pour les dossiers, 650 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de portfolios, de boîtes provisoires de petite taille*
- *1 000 microns pour la confection de boîtes, de dossiers, de boîtes provisoires de taille moyenne*
- *1 300 –1 625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille*
- *1 625 microns pour la confection de boîtes, de boîtes provisoires de grande taille, de portfolios*
- *2 000 microns pour la confection de boîtes, de grands portfolios*
- *Modélisme*

Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDAFNG0300	Neutral Grey/White	0.3	5290	1040 x 780	40 5/16 x 30 11/16	50
BDAFNG0650	Neutral Grey/White	0.65	1205	1040 x 1473	40 15/16 x 58	20
BDAFNG1000	Neutral Grey/White	1	806	1040 x 1473	40 15/16 x 58	12
BDAFNG1300	Neutral Grey/White	1.3	625	1040 x 1473	40 15/16 x 58	10
BDAFNG1338	Neutral Grey/White	1.3	1360	700 x 1000	27 9/16 x 39 3/8	10
BDAFNG1625	Neutral Grey/White	1.625	516	1040 x 1473	40 15/16 x 58	10
BDAFNG1626	Neutral Grey/White	1.625	1042	700 x 1000	27 9/16 x 39 3/8	10
BDAFBD0650	Duke Parchment/White	0.65	1205	1040 x 1473	40 15/16 x 58	20
BDAFBD1000	Duke Parchment/White	1	806	1040 x 1473	40 15/16 x 58	12
BDAFBD1300	Duke Parchment/White	1.3	625	1040 x 1473	40 15/16 x 58	10
BDAFNG2001	Neutral Grey/White	2.01	595	800 x 1200	31 1/2 x 7 7/8	10
BDAFNG2002	Neutral Grey/White	2.01	297	1200 x 1600	47 1/4 x 62 63/64	5

Also available in pallet qty. A sample swatch is available.

Carton Premier « étui à livre »

Ce solide carton est fabriqué selon les mêmes exigences que le carton Premier Duo™Archival Compact, mais sa couleur résiste au temps. Ce carton a été fabriqué dans une couleur sépia/marron résistante à la lumière et il est principalement utilisé pour la fabrication « d'étuis à livres » protecteurs discrets pour les reliures en cuir dans les bibliothèques de livres anciens ou spécialisées.

Tout comme le carton Premier Duo™ Archival Compact, celui-ci répond aux plus grandes exigences en termes d'archivage de longue durée pour la conservation dans des « étuis à livres », des boîtes ou des dossiers, et seul l'Evacon-R™, un adhésif sans plastifiant est utilisé pour sa fabrication.

Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDAFSB1000	Sepia (Solid Colour)	1	870	1040 x 1473	58 x 40 15/16	12
BDAFSB1300	Sepia (Solid Colour)	1.3	620	1040 x 1473	58 x 40 15/16	10

A sample swatch is available.





La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.

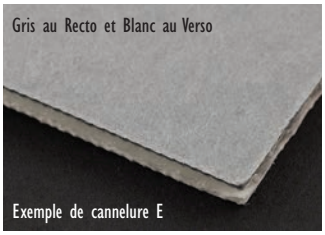
Carton Premier Duo™ Archival Ondulé

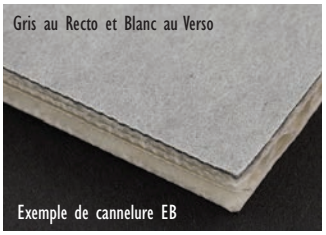
Le carton ondulé Archival est un carton de grande qualité, fabriqué à partir du même papier de qualité conservation à longues fibres, sans lignine et sans acide utilisé pour fabriquer le carton Premier Duo™ Archival Compact. Proposé dans 3 styles de cannelure.

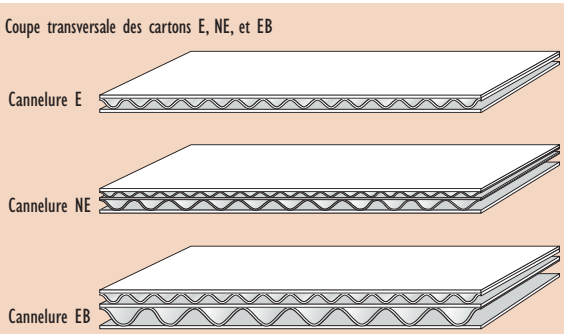
Grâce à sa structure cannelée, le carton ondulé possède l'avantage d'être léger mais néanmoins rigide. Il possède de nombreuses applications et est particulièrement utile pour la confection de boîtes de très grande taille.

Les papiers Heritage Archival pHotokraft™ (HAPK) de CXD-FRANCE sont utilisés pour fabriquer ce carton, ce qui répond aux normes européennes et américaines relatives aux papiers et cartons d'archivage de longue durée. Adapté au stockage et à la conservation à long terme de documents et de photographies, ces papiers HAPK satisfont au test PAT et possèdent une excellente résistance à l'eau, grâce à un encollage interne à l'AKD et externe à l'amidon. Le pourcentage élevé de longues fibres kraft lui donnent une résistance accrue au pliage et au déchirement.

Remarque : Les boîtes en carton ondulé, lorsqu'elles sont produites en gros volume, sont économiquement plus avantageuses et constituent une bonne protection lors de la manutention. C'est la raison pour laquelle elles sont utilisées pour les emballages commerciaux, les expéditions et les applications d'exposition. Néanmoins, les produits fabriqués à partir de carton ondulé n'offrent pas la même protection contre l'eau et le feu que le carton compact.







Spécifications

- *Sans acide pH 7,5 à 9,5*
- *Sans lignine (ASTMD 1030)*
- *Indice Kappa <5 (ISO302)*
- *Résistant à la lumière/ échelle Blue Wool niveau 5 (BS1006:97 et TAPPI T475)*
- *Encollage interne au dimère d'alkylcétène (AKD, Alkyl Ketene Dimer)*
- *Encollage externe avec une poudre d'amidon non ionique*
- *Réserve alcaline (moyenne 3%) avec du carbonate de calcium (ISO 9706)*
- *Soufre réductible inférieur à 0,8 parties par millions (TAPPI T 406)*
- *Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Adhésif amidon au pH alcalin*

Applications

- *Confection de boîtes, découpage à l'emporte pièce et pliure*
- *Boîtes d'archivage*
- *Dossiers et portfolios*
- *Cartons de support*
- *Doublures*
- *Modélisme*

Référence	Cannelure	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDCORE7411	E	Grey/White	1.8	1587	820(flute) x 1225(grain)	32 5/16 x 48 1/4	20
BDCORE7412	E	Grey/White	1.8	787	1640(flute) x 1225(grain)	64 x 48 1/4	20
BDCORE7413	E	Grey/White	1.8	394	1640(flute) x 2450(grain)	64 x 96 7/16	20
BDCORE7811	NE	Grey/White	2.2	1538	820(flute) x 1225(grain)	32 5/16 x 48 1/4	20
BDCORE7812	NE	Grey/White	2.2	763	1640(flute) x 1225(grain)	64 x 48 1/4	20
BDCORE7813	NE	Grey/White	2.2	513	1640(flute) x 2450(grain)	64 x 96 7/16	20
BDCORE7612	EB	Grey/White	4.4	476	1640(flute) x 1225(grain)	64 x 48 1/4	10
BDCORE7613*	EB	Grey/White	4.4	239	1640(flute) x 2450(grain)	64 x 96 7/16	10

Également disponible par palettes. Carnet d'échantillons disponible. Veuillez noter que ces produits peuvent entraîner des frais de manutention/d'emballage supplémentaires * Disponible sur demande, taille minimale des feuilles 820 x 1 225 mm



PolypHlute™ Polypropylène Cannelé

ISO18916

Panneaux de plastique cannelé au pH neutre, fabriqué avec un copolymère composé d'environ 90 % de polypropylène et de 10 % de polyéthylène. Légers et étanches, ces panneaux possèdent de nombreuses applications telles que la confection de boîtes, la séparation de tiroirs, les protections d'étagères, les supports d'exposition, les fonds d'encadrement, etc.

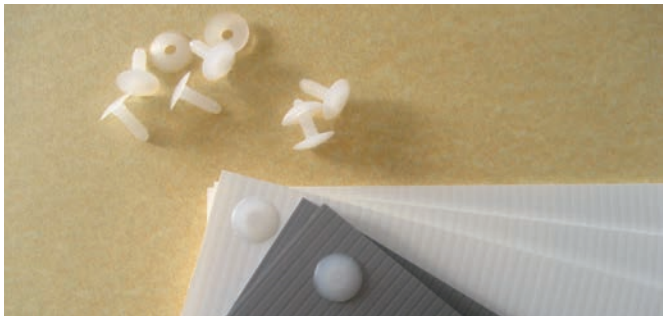
Les cartons PolypHlute™ peuvent être découpés, pliés, percés et assemblés à l'aide de rivets PolypHlute™.



Référence	Couleur	Taille en mm	Taille en pouces	Epaisseur en mm	Conditionnement
BDCORP0001	Grey	1000 x 1400	39 3/8 x 55 1/8	3.3	5
BDCORP0005	Grey	1000 x 1400	39 3/8 x 55 1/8	4	5
BDCORP0002	Grey	800 x 1200	31 1/2 x 47 1/4	2.4	5
BDCORP0003	Grey	1250 x 1830	49 7/32 x 72 3/64	3.3	5
BDCORP0004	Grey	820 x 1200	32 9/32 x 47 1/4	3.3	5

Rivets PolypHlute™

Rivets en deux parties en polypropylène pour l'assemblage de panneaux de PolypHlute™. Appuyez simplement jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée et coupez aux ciseaux la partieexcédentaire susceptible de dépasser.



Applications

- *Utile pour assembler des cartons cannelés ou pleins lors de la confection de boîtes ou deprésentoirs.*

Référence	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
SURIVE0015	15	19/32	100 rivets

Cartons à l'enrouleuse et cartons de reliure faits main

Moulin du Verger – Carton Vergé multicouche





Le Moulin du Verger existe depuis 1539, son patron actuel maître Jacques Brejoux a dédié sa vie à l'art du papier et à percer les secrets des anciens papetiers. Le moulin produit des papiers semblables aux papiers du 14è au 19 è siècle et des cartons utilisables pour la reliure, la restauration, conservation et beaux arts. Afin de donner à ces papiers une plus grande audience CXD-FRANCE a travaillé avec le Moulin du Verger et il est leur distributeur exclusif. En plus du Stock des commandes spéciales peuvent être faites.

Le Millboard fait main est fabriqué en "couchant" une feuille encore humide sur une autre jusqu'à obtenir l'épaisseur souhaitée. Disponible dans plusieurs épaisseurs et fait pour la restauration des reliures des livres les plus rares. La pâte est faite du recyclage des chutes de papier fait main et conçue pour être stable en dimensions et avoir de bonnes liaisons inter fibres.

Applications

- *Reliure*
- *Restauration*
- *Conservation et Beaux arts*

Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDHMMB1509	Various	1.5	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
BDHMMB1210	Various	1.2	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
BDHMMB1510	Various	1.5	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
BDHMMB1810	Various	1.8	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
BDHMMB2010	Various	2	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1
BDHMMB2309	Various	2.3	440 x 560	17 5/16 x 22 1/16	1





Maillets traditionnels au Moulin du Verger



Le stage CXD-FRANCE de fabrication de papier et de reliure au Moulin du Verger

Ecophant Archival Superior Millboard™



• Qualité Archival • sans acide • sans lignine

Le Superior Millboard de CXD-FRANCE est sans acide et sans lignine, exclusivement fait à partir des chutes des papiers de qualité Archives et CXD-FRANCE Premier DUO™ Archival. Ces chutes se produisent lors de la fabrication de ces papiers et sont réutilisées pour assurer une bonne qualité et garder les meilleurs caractéristiques du matériau. Une spécification de ces chutes pour CXD-FRANCE Premier DUO™ Archival Compact, la matière de base est la fibre de kraft blanchie, longues fibres, chimiquement purifiée, sans trace de bois, sans acide, sans lignine, sans azurants optique et avec réserve alcaline carbonate de calcium. La couleur verte est résistante à la lumière et ne déteint pas Le carton est très dense, bien calandré, traditionnel, qualité reliure fabriqué uniquement par CXD-FRANCE.

Spécifications:

- *pH 7.5 à 9.5*
- *100% Archival Paper et Chutes carton Archival Recyclés*
- *100% pâte chimique purifiée sans trace de bois*
- *sans acide*
- *sans lignine*
- *OBA-free*
- *sans azurant optique*
- *résistant à la lumière*
- *Densité 1/1*
- *Passe les PAT Test (ISO 18916)*
- *Long grain*

Applications

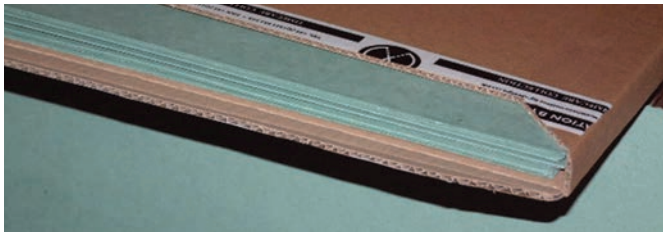
- *Reliure*
- *Fabrication boites*
- *carton de fond*



Elephant Green

Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDSMBE1171	Elephant Green	1.1	827	780 x 1280	30 11/16 x 50 3/8	15
BDSMBE1571	Elephant Green	1.5	607	780 x 1280	30 11/16 x 50 3/8	10
BDSMBE1971	Elephant Green	1.9	479	780 x 1280	30 11/16 x 50 3/8	7
BDSMBE7215	Elephant Green	2.3	413	780 x 1280	30 11/16 x 50 3/8	6
BDSMBE7199	Elephant Green	3	303	780 x 1280	30 11/16 x 50 3/8	5

Carnet d'échantillons disponible. D'autres épaisseurs de papier sont disponibles sur commande spéciale.





Cartons de montage

Timecare™ Heritage Museum Cotton Core

"Abeat hinc in aeternum"

Destiné à la conservation, ce carton de type muséal 100 % coton a imposé les critères les plus exigeants en matière de montage depuis le début des années 80. Ce produit est depuis lors utilisé par les plus grands musées de Grande Bretagne et d'Europe. Le coton pur, étant composé de presque 100 % de cellulose alpha, et nécessite moins de traitement que les fibres provenant du bois.

Défini par le fondateur de Conservation by Design, ce fut le premier carton au monde à être laminé avec de la colle EVA sans plastifiant, plus résistante à l'hydrolyse acide que d'autres adhésifs synthétiques bon marché. C'est important si vous recherchez le niveau le plus élevé de protection, car si l'adhésif se détériore et émet des « vapeurs » dans le micro environnement d'un cadre ou d'une boîte, l'objet concerné peut être endommagé. Ce carton passe les tests PAT et Silver Tarnish. Il convient donc à tous les usages, y compris la photographie. Ce carton conjugue la plus grande pureté avec une grande facilité de coupe et une bonne résistance au gommage.

Grâce à l'encollage de surface externe, on peut effectuer un nettoyage humide. Pour monter certains types de photos (gélatinées, albuminées et photos couleurs en dye transfert), qui nécessitent un milieu moins alcalin, TG Off white et Dull White sont proposés en version sans réserve alcaline.

Les cartons sans réserve alcaline sont aussi utilisés par les restaurateurs de textiles pour le montage et le rangement des lainages et soieries.

Le carton standard à réserve alcaline est disponible en Museum Cream, Warm Cream, blanc et noir.

Applications

- *Montages musée, gravures, dessins, photos*
- *Encadrement*
- *Exposition dans les musées et présentation*
- *Conservation et stockage des photos*
- *Fabrication de boîtes et reliures*
- *Conservation en bibliothèque*

Spécifications

- *pH 7,5 à 9*
- *100% fibres de coton*
- *Sans acide, ni lignine, ni soufre*
- *Réserve alcaline avec du carbonate de calcium (excepté le TG Blanc cassé (Off White) et le Blanc Mat (Dull White) sans réserve alcaline)*
- *Encollage interne AKD*
- *Encollage en surface (poudre d'amidon pure non ionique)*
- *Spécifiquement sans azurants optiques (OBA)*
- *Résistant à la lumière/ échelle Blue Wool niveau 5 (BS1006:97 et TAPPI T475)*
- *Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau Muséel*
- *Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA*
- *Conditionné dans des pochettes de protection en polyéthylène doré*

Épaisseurs des cartons de montage Museum

0,55 mm

1,10 mm

1,65 mm

2,20 mm

Désignation	Couleur	Epaisseu-ren mm	Feuille/ 1000kg	Tailleen mm	Taille enpouces	Conditionnement
BDTHMA3301	Blanc	0.55	2326	1189 x 841	47 x 33	20
BDTHMC3301	Blanc	1.65	781	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMC4701	Blanc	1.65	389	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMD3301	Blanc	2.20	575	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD4701	Blanc	2.20	287	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMA3303	Blanc cassé*	0.55	2326	1189 x 841	47 x 33	20
BDTHMB3303	Blanc cassé*	1.10	1111	1189 x 841	47 x 33	10
BDTHMC3303	Blanc cassé*	1.65	781	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMC4703	Blanc cassé*	1.65	389	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMD3303	Blanc cassé*	2.20	575	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD4703	Blanc cassé*	2.20	287	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMA3304	Blanc Mat*	0.55	2326	1189 x841	47 x 33	20
BDTHMB3304	Blanc Mat*	1.10	1111	1189 x 841	47 x 33	10
BDTHMC3304	Blanc Mat*	1.65	781	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD3304	Blanc Mat*	2.20	575	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD4704	Blanc Mat*	2.20	287	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMA3307	Ivoire	0.55	2326	1189 x 841	47 x 33	20
BDTHMB3307	Ivoire	1.10	1111	1189 x 841	47 x 33	10
BDTHMC3307	Ivoire	1.65	781	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMC4707	Ivoire	1.65	389	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMD3307	Ivoire	2.20	575	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD4707	Ivoire	2.20	287	1682 x 1189	66 x 47	5
BDTHMC3308	Crème	1.65	781	1189 x 841	47 x 33	5
BDTHMD3308	Crème	2.20	575	1189 x 841	47 x 33	5

Blanc

Blanc cassé

Blanc Mat

Ivoire

Crème



Timecare™ Heritage Museum – CottonCore Grand format

Carton 100% fibres coton, très grand format : 163x218cm.Sans acide, sans lignine. Avec réserve de carbonate de calcium. Sans azurants optiques. Résistant à la lumière. Contrecollé avec colle EVA.

Désignation	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDHCMB0018	White	2.2	128	1630 x 2180	64 3/16 x 85 13/16	5

Timecare™ Heritage Conservation – Compact

Une alternative économique au carton de coton, fabriqué à partir de fibres de bois purifiées chimiquement de grande qualité. Une haute teneur en alphacellulose et une réserve alcaline de carbonate de calcium lui permettent de lutter contre les polluants atmosphériques, en maintenant par là-même un environnement neutre autour de l'objet. L'encollage interne et externe sont neutres, réalisés respectivement à l'AKD et à l'amidon. Ce carton est contrecollé avec un adhésif EVA sans plastifiant qui est plus résistant à l'hydrolyse acide que les autres adhésifs d'un coût inférieur. Ceci est un élément important si vous recherchez un niveau de protection maximal, car si l'adhésif se détériore ou « dégage des gaz » (de l'acide acétique dans le microenvironnement d'un encadrement ou d'une boîte par exemple), l'objet contenu sera endommagé. Ce carton peut être facilement découpé et fournit un bord lisse qui conservera sa couleur sans jaunir pendant toute sa durée de vie. Il est adapté à la décoration à l'encre et au lavis grâce à l'encollage en surface du papier.

Spécifications

- *pH 7,5 à 9*
- *Haute teneur en alphacellulose*
- *Fibres de bois purifiées chimiquement*
- *Réserve alcaline (moyenne 3 %) avec du carbonate de calcium*
- *Encollage neutre interne et externe*
- *Résistant à la lumière/ échelle Blue Wool niveau 5*
- *Satisfait au Silver Tarnish Test (ASTM D 2043)*
- *Satisfait au Photographic Activity Test (PAT) (ISO 18916)*
- *Fine Art Trade Guild (FATG), homologation niveau Conservation*
- *Evacon-R™ Adhésif de contrecollage sans plastifiant EVA*
- *Pigments naturels utilisés résistants à la décoloration et au dégorgement des couleurs*

LONG LIFE ISO 9706 — PAT ISO18916

Applications

- *Montages de gravures, de dessins et de photographies pour la conservation*
- *Encadrement de conservation*
- *Stockage et conservation photographiques*
- *Confection de boîtes et reliure*
- *Conservation en bibliothèque*

Désignation	Couleur	Epaisseur en mm	Feuille/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouces	Conditionnement
BDTHCA3401	White	0.5	2564	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	25
BDTHCE3401	White	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE6401	White	1.5	441	1630 x 1120	64 3/16 x 44 1/8	5
BDTHCD3401	White	2.2	610	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCA3402	Cream	0.5	2564	1120 x 815	44 1/8 x 32 3/16	25
BDTHCE3402	Cream	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE6402	Cream	1.5	441	1630 x 1120	64 3/16 x 44 1/8	5
BDTHCD3402	Cream	2.2	610	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCA3403	Off White	0.5	2564	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	25
BDTHCE3403	Off White	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE6403	Off White	1.5	441	1630 x 1120	64 3/16 x 44 1/8	5
BDTHCD3403	Off White	2.2	610	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE3405	Silk	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE3406	Satin	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE3407	Sepia	1.5	877	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5
BDTHCE6407	Sepia	1.5	441	1630 x 1120	64 3/16 x 44 1/8	5
BDTHCD3407	Sepia	2.2	610	1120 x 815	44 1/8 x 32 1/16	5

La Fine Art Trade Guild (FATG) est l'association professionnelle des métiers de l'art et de l'encadrement. La Guilde développe et fait évoluer des normes reconnues internationalement incluant des normes d'impression, d'encadrement (cinq niveaux), de montage carton ainsi que des recommandations concernant l'utilisation des adhésifs et des rubans adhésifs dans l'encadrement.

BLANC

Blanc cassé

CRÈME

SOIE

SATIN

SÉPIA





La machine Kasemake de CXD-FRANCE peut ajouter des noms, des descriptions de contenus ou des marques d'identification sur les cartons grâce à crayon à encre aux pigments résistant à la lumière et propose différentes polices de caractères. En utilisant l'outil de découpe spécialement adapté, nous sommes en mesure de proposer des montages et des doublures sur mesure pour les tiroirs et les boîtes. Cet exemple montre les ouvertures découpées et les inscriptions portées sur le carton de montage pour des jetons de communion réalisé afin de s'adapter à un tiroir Planorama®.

Double-Face Conservation

Un carton de montage et de support fabriqué à partir d'une pâte blanchie chimiquement à 100 % et contrecollé avec un adhésif au pH neutre. Ce papier dispose d'une réserve alcaline de carbonate de calcium qui lui confère un pH minimum de 7,5. Double face couleur : ivoire sur une face et blanc brillant contenant des azurants optiques sur l'autre face et dans l'âme du carton. En raison de la présence d'azurants optiques, ce carton ne répond pas totalement aux normes que nous appliquons aux cartons de qualité archivage. Néanmoins, tout en gardant cela à l'esprit, il peut être utile pour des montages et des présentations de grande taille. Tous les efforts sont faits afin de maîtriser les coûts mais les grandes dimensions de ce carton peuvent entraîner un surcoût d'emballage et de livraison, comparés aux cartons de formats normaux et il faudra en tenir compte au moment de la commande.

Désignation	Epaisseur en mm	Poid gsm	Taille en mm	Taille en pouce	Conditionnement
BDDSMB0001	1.5	1050	1250 x 1830	49 1/32 x 72 3/64	5
BDDSMB0002	2	1480	1250 x 1830	49 1/32 x 72 3/64	5

Carton de conservation sans réserve alcaline

Un carton de densité relativement basse fabriqué à partir d'une pâte sans azurants optiques blanchie chimiquement à 100 %, à haute teneur en alphacellulose. pH neutre sans additiond'une réserve alcaline. Adhésif de contrecollage synthétique.

Applications

- *Fabriqué pour le montage et l'archivage d'objets qu'il est préférable de mettre en contact avec un carton non alcalin.*

Désignation	Epaisseur en mm	Poid gsm	Taille en mm	Taille en pouce	Conditionnement
BDARFB0001	0.5	300	1020 x 1520	40 x 59	10
BDARFB0002	1.5	960	1020 x 1520	40 x 59	5

Carton PATRIMONIO

Les cartons de cette gamme ont une surface satinée lisse, une excellente rigidité, sont faciles à découper et sont disponibles dans différentes épaisseurs afin de répondre à la plupart des besoins. Ils sont fabriqués à partir de fibres de cellulose purifiées chimiquement de grande qualité, ont une haute teneur en alpha cellulose, avec réserve alcaline et contrecollés avec un adhésif EVA sans plastifiant. Ce carton se découpe proprement.

Specifications

- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en alpha-cellulose*
- *Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5*
- *Seuls des pigments naturels stables sont utilisés*
- *Résistance à la lumière: min. 5 (échelle Blue Wool)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5 % par unité de poids)*
- *Jugé conforme aux tests SilverTarnishTest et Photographic Activity Test (PAT)*
- *Sans plastifiant ;Adhésif EVACON R™ réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Taux de chlorure inférieur à 0,05 % ; Taux de sulfate inférieur à 0,25 %*
- *Test de vieillissement accéléré -TappiT509 SU 68:*
- *Non vieilli = pH8,9;*
- *100 ans = pH8,9;*
- *200 ans = pH8,9;*
- *300 ans = pH8,9.*
- *Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage.*

Référence	Couleur	Epaisseur	Dimensions en mm	Conditionnement
BDMUSA3108	BLANC	550	800 x 1200	x 10 feuilles
BDMUSA3908	BLANC	550	1000 x 1400	x 10 feuilles
BDMUSB3108	BLANC	1100	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSB3908	BLANC	1100	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSC3108	BLANC	1650	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSC3908	BLANC	1650	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSD3108	BLANC	2400	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSD3908	BLANC	2400	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSE3501	BLANC	3300	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSE3503	BLANC	3300	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSA3109	BLANC CASSÉ	550	800 x 1200	x 10 feuilles
BDMUSA3909	BLANC CASSÉ	550	1000 x 1400	x 10 feuilles
BDMUSB3109	BLANC CASSÉ	1100	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSB3909	BLANC CASSÉ	1100	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSC3109	BLANC CASSÉ	1650	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSC3909	BLANC CASSÉ	1650	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSD3109	BLANC CASSÉ	2400	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSD3909	BLANC CASSÉ	2400	1000 x 1400	x 5 feuilles
BDMUSE3502	BLANC CASSÉ	3300	800 x 1200	x 5 feuilles
BDMUSE3504	BLANC CASSÉ	3300	1000 x 1400	x 5 feuilles



© Photo : Christian Tchang

Artique Conservation – Solidcore and Surface Colour

Artique est une gamme de cartons de conservation colorés et riches en cellulose alpha. Disponibles en deux épaisseurs : 1,4 mm et 2,8 mm. Les cartons de 2,8 mm ont la même couleur en âme et en surface. Les cartons de 1,4 mm ont une âme blanche avec un large choix de couleurs de surface (couleurs neutres et nuances vives ou sombres). Certaines couleurs sont disponibles avec une texture de surface. Artique correspond aux exigences de restauration de la Fine art Trade Guild. Il garantit aux encadreurs et aux consommateurs que leur travail résistera au temps et que les oeuvres seront protégées.

Spécification

- *Fibres de cellulose chimiquement purifiées à haute teneur en cellulose alpha*
- *Sans lignine. Niveau Kappa inférieur à 5*
- *Seuls des pigments naturels stables sont utilisés*
- *Résistance à la lumière: min. 5 (échelle Blue Wool)*
- *Réserve alcaline au carbonate de calcium (3-5 % par unité de poids)*
- *Jugé conforme aux tests Silver Tarnish Test et Photographic Activity Test (PAT)*
- *Sans plastifiant ;Adhésif PVA réserve alcaline au carbonate de calcium*
- *Taux de chlorure inférieur à 0,05 % ;Taux de sulfate inférieur à 0,25 %*
- *Test de vieillissement accéléré - Tappi T509 SU 68:*
  - *Non vieilli = pH8,9;*
  - *100 ans = pH8,9;*
  - *200 ans = pH8,9;*
  - *300 ans = pH8,9.*
- *Conforme aux normes de restauration FAT G relatives aux cartons de montage.*

Couleur	Epaisseur en mm	Feuilles/ 1000kg	Taille en mm	Taille en pouce	Conditionnement
Cinnabar	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Lierre	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Graphite	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Bouleau	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Safran	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Miro	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Corbeau	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Chamois ivoire	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Everest	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Charbon	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Bleu lapis-lazuli	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Blanc	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Blanc cassé	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Lin	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Craie	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Noisette	1.4	1205	815 x 1020	40 x 30	5
Huitre	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Graphite	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Bouleau	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Corbeau	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Gris costwold	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Blanc douvres	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Blanc	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Noisette	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Chaume	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Nuit	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5
Blanc digital	2.8	578	815 x 1020	40 x 30	5

*Please note: Larson Juhl Artique 2.8mm board is solid colour throughout

Plus d'info sur demande



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.



La reproduction des couleurs des papiers et des cartons de ce catalogue est fournie à titre indicatif uniquement. CXD-FRANCE met à votre disposition des échantillons vous permettant de vérifier la correspondance des couleurs.



Teinté dans la masse 2,8 mm



L'âme blanche 1,4 mm



Foilatack™ Carton Mousse Alu



Panneau léger avec un noyau de polystyrène inerte contrecollé. Recouvert sur les deux faces d'un papier blanc enduit et mat de 300 g/m². Le papier est pelliculé sur une face avec un feuille d'aluminium de 25 microns. Le papier sur l'autre face est recouvert d'un film autoadhésif acrylique sous un papier de protection pelliculable en silicone. Cette couche adhésive permet à l'utilisateur de sélectionner et d'appliquer un matériau de choix. Le Foilatack™ constitue un excellent carton de fond de conservation pour les toiles ou les cadres. La couche d'aluminium située sur l'extérieur fait office de barrière contre l'humidité provenant d'un mur. Sur la face interne de l'encadrement, utilisez un matériau de choix appliqué sur l'adhésif sensible à la pression. Par exemple, une couche de Timecare™ Conservation ou de carton Museum 100 % coton, si possible avec l'Emulsion Charbon Actif™ appliquée pour chasser et purifier l'air contenu dans l'encadrement. Vous pouvez également appliquer une couche d'Active Charcoal Cloth™, de Corrosion Intercept® ou de RIBS Reactive Intercept® pour chasser et purifier l'air.

Le Foilatack™ est léger, facile à découper, il résiste à l'humidité et offre une bonne résistance aux piqures qui peut être améliorée par l'application de couches supplémentaires. sur la face autoadhésive. Grâce à la couche autoadhésive, plusieurs panneaux peuvent être superposés pour produire des cartons de plus grande épaisseur. Si le Foilatack™ est décalé, en utilisant la couche autoadhésive, les cartons peuvent se chevaucher afin de confectionner des cartons de plus grand format.

Ces cartons peuvent également être utilisés pour le modélisme, l'impression à jet d'encre ou comme panneaux d'exposition temporaire pour la présentation d'affiches.

Référence	Taille en mm	Taille en pouce	Epaisseur en mm	Conditionnement
FDFCOA0002	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39³⁄₈	10	10
FDFCOA0003*	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39³⁄₈	5	25

* avec un coté adhésif

Carton Premier DUO™ Archival Mousse

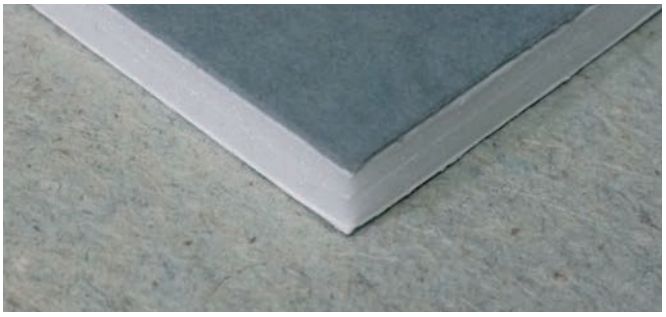
Carton mousse sans acide de qualité archivage Fabriqué à partir de couches de papiers Heritage Archival pHotokraft™ 230 g/m² contrecollés avec un adhésif EVA sur une âme de mousse polyéthylène CFC inerte.

Spécifications

- *Couleur : Recto/verso Gris/Blanc*
- *Papier Heritage Archival pHotokraft™ sans acide et sans lignine*
- *Contrecollé avec un adhésif EVA*
- *Épaisseurs : 3,5 mm, 5 mm et 10 mm*
- *Âme en mousse polyéthylène*
- *Découpage facile, propre et sans poussière*

Applications

- *Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes, travail artistique*



Désignation	Couleur	Epaisseur en mm	Epaisseur en mm	Taille en pouce
BPDFGW1510	Grey/White	5	60 x 40	1524 x 1016 (Short Grain)
BPDFGW1076	Grey/White	5	30 x 40	762 x 1016 (Long Grain)

Carton mousse standard

Ce carton mousse est constitué de mousse polystyrène CFC inerte sur laquelle des couches de papier ont été contrecollées sur les deux faces afin d'obtenir une surface enduite mate. Les cartons mousse sont légers comme une plume, résistant à la déformation et faciles à découper. Les papiers et les textiles sans acide peuvent être contrecollés sur leur surface par des techniques de montage à sec ou humide. Des cartons plus épais et plus rigides peuvent être fabriqués facilement en collant plusieurs feuilles ensemble.

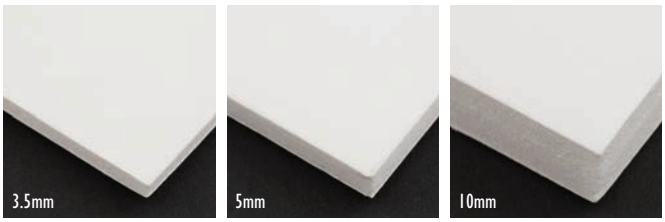
Spécifications

- *Couleur : Blanc*
- *Papier de revêtement standard (non acide et sans lignine) Ajoutez une couche de papier qualité archivage de notre gamme en utilisant l'adhésif Evacon-R™ pour produire une surface sans acide)*
- *Épaisseurs : 3,5 mm, 5 mm et 10 mm*
- *Âme en mousse polyéthylène*
- *Découpage facile, propre et sans poussière*

Applications

- *Encadrement, présentation, modélisme, confection de boîtes*
  Épaisseurs disponibles

Callipers available

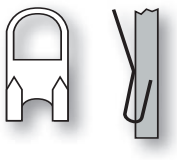


Référence	Couleur	Epaisseur en mm	Taille en mm	Taille en pouce	Conditionnement
FDFCOR3506	Blanc	3.5	500 x 650	19¹¹⁄₁₆ x 25¹⁹⁄₃₂	25
FDFCOR3504	Blanc	3.5	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39³⁄₈	25
FDFCOR0504	Blanc	5	1000 x 1400	39³⁄₈ x 55¹⁄₈	25
FDFCOR0505	Blanc	5	500 x 650	19¹¹⁄₁₆ x 25¹⁹⁄₃₂	25
FDFCOR0503	Blanc	5	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39³⁄₈	25
FDFCOR1004	Blanc	10	500 x 650	19¹¹⁄₁₆ x 25¹⁹⁄₃₂	10
FDFCOR1002	Blanc	10	700 x 1000	27⁹⁄₁₆ x 39³⁄₈	10
FDFCOR1003	Blanc	10	1000 x 1400	48¹⁄₃₂ x 96¹⁄₁₆	10
FSFCOR1001	Blanc	10	1220 x 2440	48¹⁄₃₂ x 96¹⁄₁₆	10
FDFCOR1005	Noir	10	1000 x 1400	39³⁄₈ x 55¹⁄₈	10

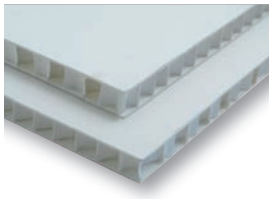
Attaches MSO pour cartons mousse

Ces attaches métalliques sont indispensables pour accrocher les cartons mousse (avec âme polystyrène). Faciles à utiliser, ne nécessitent aucun instrument ni outil particulier : se positionnent manuellement.

Référence	Condition nement
SUMSOP0001	20
SUMSOP0002	200



Panneaux papier nid d'abeille Timecare®



Panneaux légers, rigides avec une grande résistance à la compression. Papier sans acide, sans lignine, avec une réserve alcaline de carbonate de calcium (3%) de pH 8. Adhésif neutre. Épaisseur 13 mm Couleur : blanc. Découpe au couteau ou avec une scie en utilisant une lame à denture fine.

Spécifications

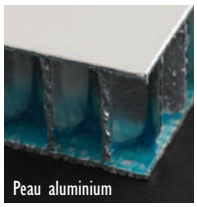
- *Âme papier sans acide et sans lignine*
- *Papiers de surface sans acide et sans lignine*
- *Sans azurants optiques*
- *Avec réserve alcaline contre la migration d'acides*
- *Adhésif standard qualité archivage*
- *Grande résistance à la compression*
- *Couleur : Blanc*

Applications

- *Travaux de montage d'oeuvres d'art et de textiles*
- *Panneaux d'exposition autonomes*
- *Confection de boîtes de grand format ex : maquettes de théâtre*

Désignation	Taille en mm	Taille en pouce	Epaisseur en mm	Condition nement
BDPHCB0001	1400 x 2500	55 1/8 x 98 27/64	13	3

Carton nid d'abeille Âme aluminium





Les cartons légers nid d'abeille, avec une âme aluminium sont rigides, résistants et plats. Les panneaux nid d'abeille préfabriqués sont largement utilisés dans le secteur aéronautique en raison de leurs extrêmes rigidité et résistance.

Il en existe de deux types : le carton nid d'abeille âme aluminium 620 qui contient de la fibre de verre tissée renforcée par des peaux époxy et le carton nid d'abeille âme aluminium 220 qui contient des peaux aluminium. Les cartons sont soudés pour former des feuilles de plus grand format.

Spécifications

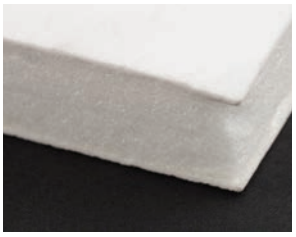
- *Nid d'abeille aluminium d'une densité nominale de 83 kg/m²*

Applications

- *Support idéal pour des objets lourds tels que les mosaïques ou les textiles de grande dimension*
- *Doublures et fonds de cadre pour les peintures et les vitrines d'exposition*

Désignation	Peau extérieur	Epaisseur en mm	Taille en mm	Taille en pouce	Condition nement
BDHEXA1224	Aluminium	12.7	1250 x 2500	49 3/16 x 98 7/16	1
BDHEXG0264	Glass Fibre	25.4	2440 x 1220	96 1/16 x 48 1/16	1
BDHEXG1224	Glass Fibre	12.9	2440 x 1220	96 1/16 x 48 1/16	1

Gatorfoam®



Le Gatorfoam® est un carton de présentation composite léger, extrêmement rigide, quiassocie d'excellentes valeurs de résistance par rapport au poids et une polyvalence associée à une qualité archivage qui permet son utilisation pour le montage de présentation des artefacts conservés dans les musées et des matériaux nécessitant un environnement non acide. Ces cartons Imprégnés de résine, fabriqués à partir d'une pâte de cellulose purifiée chimiquement sont soudés sur les deux faces d'une âme de polystyrène facile à découper.

Ces cartons au fini lisse acceptent la sérigraphie, la peinture acrylique ou à l'huile, et ils sont suffisamment imperméables pour supporter une utilisation en extérieur. Une densité uniforme permet de les découper à la main et à l'aide de différents outils, d'utiliser des vis ou des fixations métalliques, ainsi que différents adhésifs et tissus de contrecollage. Lorsque vous réalisez le montage d'un matériau intolérant à l'acide pour une exposition prolongée, il est recommandé de contrecoller la surface de montage du Gatorfoam® avec un papier ou un carton alcalin.

Spécifications



- *Surface extérieure : pâte de cellulose blanchie*
- *Âme : mousse de polystyrène extrudé dense*
- *pH5.5 to 6.5*
- *Dégagement gazeux : pertinent en parties par 100 mm uniquement*
- *Combustibilité : évitez toute exposition à une flamme nue, peut être enduit d'une peinture ignifuge*
- *Résistant aux UV L'âme en polypropylène exposée peut être peinte avec un enduit à base d'eau si elle est soumise à une exposition prolongée à la lumière ultraviolette.*

Applications

- *Montage léger*
- *Panneaux de présentation, signalétique, maquettes et autres fabrications*

Désignation	Couleur	Taille en mm	Taille en pouce	Epaisseur en mm	Condition nement
BDGAT00001	White	5	1218 x 2438	47 15/16 x 96	1
BDGAT00002	White	10	1218 x 2438	47 15/16 x 96	1

Please note these products may incur additional charges for handling

Ethafoam®

L'Ethafoam® est une mousse résistante et souple de polyéthylène à cellules fermées capable de supporter des chocs et des impacts répétés. L'Ethafoam® peut être découpée ou façonnée à la machine afin d'obtenir des formes précises pour la protection des objets fragiles durant leur stockage ou lors de leur transport. Résistante, elle conserve sa forme même sous des charges lourdes. Elle se caractérise par une excellente résistance chimique, un faible taux d'absorption de l'eau, de transmission de la vapeur d'eau et par un pouvoir isolant satisfaisant, n'a aucune odeur et se fabrique facilement.



Désignation	Taille en mm	Taille en pouce	Epaisseur en mm	Condition nement
BDETHA0100	1000 x 50	39 3/8 x 164ft½	2	Roll
BDETHA0010	600 x 900	23 5/8 x 35 1/16	10	3
BDETHA0050	600 x 900	23 5/8 x 35 1/16	50	3
BDETHA0002	600 x 900	23 5/8 x 35 1/16	100	1

Feuille plastique PETG Vivak®



Feuille thermoplastique transparente, d'une épaisseur pouvant atteindre jusqu'à 3 mm, offrant une résistance aux chocs supérieure comparée à l'acrylique et plus économique que le polycarbonate. Elle peut être découpée, perforée et pliée sans sacrifier son intégrité structurelle. Elle peut être soudée ou fixée avec des adhésifs, par une soudure par ultrason ou à l'aide de rivets. Les feuilles Vivak® sont adaptées à diverses applications de conservation, de stockage, et de présentation.incluant l'encadrement, la confection de couvercles de boîtes transparents, de plateaux de collection thermoformés, la production de montage d'objets et de supports de livres. Elles peuvent être chauffées pour constituer des formes complexes et coudées mais elles ont l'avantage de pouvoir être manipulées à froid pour créer de simples formes coudées et courbées pour la confection de montages d'exposition sur mesure ou des supports de livres.

Les feuilles Vivak® Planorama®.peuvent être peintes, sérigraphiées ou étampées à chaud. Des formes peuvent être découpées à l'aide de lames, de fraises, de routeurs ou de cutters laser. Les bords de coupe peuvent être polis à la flamme pour obtenir une finition parfaite. Les feuilles Vivak® Planorama®.sont sans solvants PE afin de protéger les surfaces contre tout dommage pendant le transport ou lors des opérations de fabrication.

Désignation	Taille en mm	Epaisseur en mm	Condition nement
PAPETG7501	2050 x 1250	750	10
PAPETG7502	1200 x 800	750	5
PAPETG7503	800 x 600	750	5

Mousse Plastazote®

Mousse de polyéthylène expansée réticulée à cellules fermées.Les tests montrent que la mousse Plastazote est fiable, sécure et inerte lorsqu'en en contact avec de nombreux objets de Musée. Plastazote LD 45 est très utilisée dans le rangement d'objet de musée mais ce n'est qu'un exemple parmi d'autres mousses expansées à l'azote.

Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote sont des mousses expansées. Ce sont les seules dans leur catégorie qui sont expansées à l'azote pure. En conséquence les mousses sont pures, inertes chimiquement avec d'excellentes propriétés physiques.

Les mousses expansées avec des agents chimiques solides ont souvent des résidus chimiques qui peuvent à terme changer les propriétés physiques et chimiques de ces mousses. Les mousses expansée avec des liquides volatiles peuvent souffrir de déformations. Les mousses Plastazote, Evazote et Supazote n'ont aucuns résidus chimique.

Spécifications:

- *Tolerance: For all dims. to comply with DIN 7715*
- *Tolérance: pour toutes les dimensions. aux normes DIN 7715 aux normes militaires britanniques DEF STA N 81-116.*
- *Ce standard établi que les résidus de sulphate soluble, calculé selon Na2 SO4 suivant la méthod BS 2782 452 E doit être inférieur à 0.1 % mm*

Applications

- *Rangement et emballage d'objets fragiles*
- *Boites*
- *Support et doublage de panneaux*
- *Tapissage de tiroirs et de boites*
- *Emballage sur mesure*
- *Encadrement photos*

Référence	Désignation	Dimensions en cm	Condition-nement
BDPLSN1511	12 plaques 1 x 1 m épaisseur 5 mm noir	100 x 100	12
BDPLSN4512	12 plaques 1 x 2 m épaisseur 5 mm noir	100 x 200	12
BDPLSN1011	6 plaques 1 x 1 m épaisseur 10 mm noir	100 x 100	6
BDPLSN1012	6 plaques 1 x 2 m épaisseur 10 mm noir	100 x 200	6
BDPLSN2014	3 plaques 1 x 1 m épaisseur 20 mm noir	100 x 100	3
BDPLSN2012	3 plaques 1 x 2 m épaisseur 20 mm noir	100 x 200	3
BDPLSN3111	2 plaques 1 x 1 m épaisseur 30 mm noir	100 x 100	2
BDPLSN3012	2 plaques 1 x 2 m épaisseur 30 mm noir	100 x 200	2
BDPLSB3013	2 plaques 1 x 1 m épaisseur 30 mm blanc	100 x 100	2
BDPLSB3012	2 plaques 1 x 2 m épaisseur 30 mm blanc	100 x 200	2
BDPLSB2014	3 plaques 1 x 1 m épaisseur 20 mm blanc	100 x 100	3
BDPLSB2012	3 plaques 1 x 2 m épaisseur 20 mm blanc	100 x 200	3

Le Plastazote® gris est disponible sans quantité définie, les Plastazote® noir et blanc sont conditionnés et commercialisés dans des quantités précises.

Timecare™ Channel Panel™ Plastazote grise rainurée

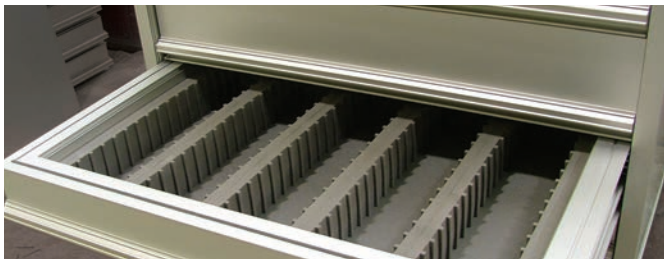


Fait à partir de panneaux Plastazote de 20 mm d'épaisseur rainurés tous les 5 mm de rainures de 3 mm de large et de 5 mm de profondeur, en travers du panneau.

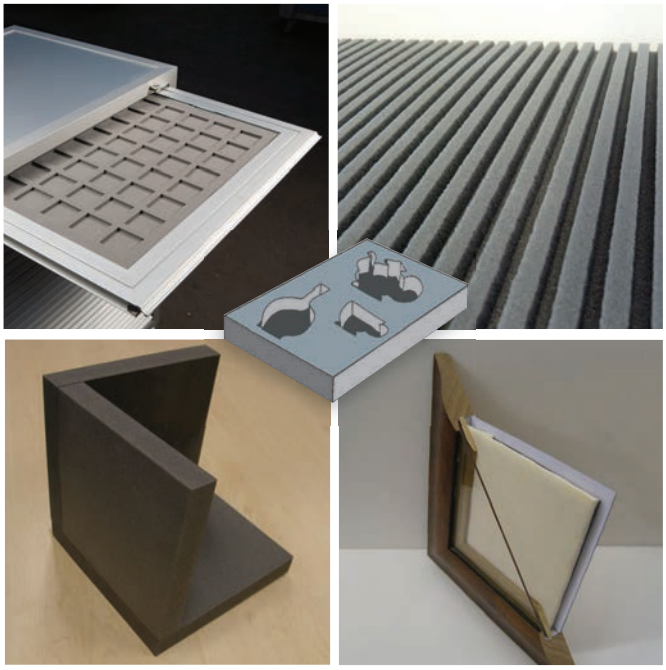
Pour plus de spécifcations voir Platazote page précédente.

Applications

- *divisions des tiroirs*
- *doublage des boites, (ex: rangement des plaques photo en verre)*
- *cadres profonds*



Référence	Couleur	Epaisseur en pouce	Epaisseur en mm	Taille en mm	Condition nement
BDPCPG7226	Grey	20	2000 x 1000	78¾ x 39⅜	1



Plastazote® de différentes épaisseurs collées à un carton de montage, utilisé pour la confection de cales insérées par les spécialistes de l'encadrement

Coupe transversale d'un encadrement avec du Plastazote® placé derrière un lin tendu



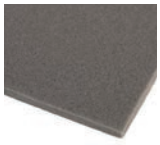
Le Plastazote® est polyvalent et souple pour le doublage, l'encadrement, la confection de boîtes et de nombreux autres usages.



Blanc



Noir



Gris

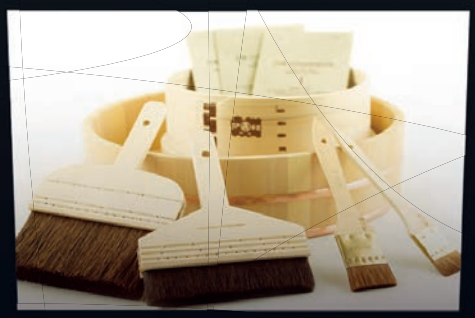
Équipements et Accessoires

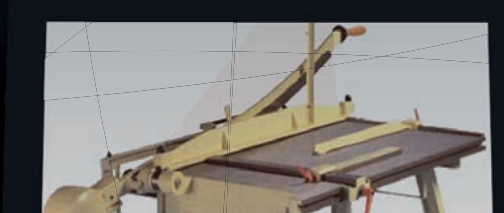
Equipements et Accessoires de conservation

- Accessoires de restauration et outillage
- Colles, pâtes et consolidant
- Rubans
- Etiquetage
- Stylos, crayons et encres
- Suppor t de livres pour expositions
- Systèmes d'accrochage
- Verre d'encadrement Clarity et TruVue®
- Equipement pour la coupe
- Conservation et restauration
- Equipement Alan Buchanan
- Machines à souder
- Machine à souder à ultrasons
- Prises de mesures et fabrication des boîtes
- Assainissement
- Traitement par Anoxie
- Sauvetage, récupération et prévention
- Contrôle de l'humidité
- Indicateurs de test
- Contrôle de l'environnement
- Vernis et apprêts
- Purification de l'air
- Nettoyage et conservation
- Produits chimiques, solvants et liquides nettoyants
- Equipement et solutions de désacidification
- Accessoires et équipement de protection
- Pinceaux et brosses
- Lampes
- Stockage réfrigéré
- Livres et DVD sur la restauration et la conservation









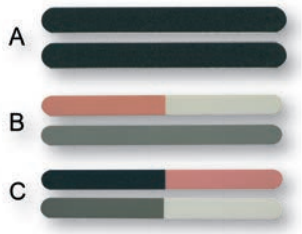
Accessoires de restauration et outillage

La gamme de matériels de CXD-FRANCE a été conçue pour proposer "un magasin unique" répondant aux besoins de la conservation et de la restauration. Les restaurateurs ayant été impliqués dans la conception de ces produits, cette gamme a la particularité d'être maniable et fonctionnelle. La plupart des articles sont disponibles à la vente, mais certains peuvent être loués par mesure d'économie. Cette gamme comprend des équipements performants pour la plupart des taches incombants aux restaurateurs, telles que le traitement des livres, le collage à chaud des films polyester, le pliage et la coupe des cartons, la fabrication des boîtes, l'emballage sous vide et plus encore.

Compris dans la gamme, des équipements spéciaux pour les Bibliothèques, les Archives , les Musées, les Demeures Historiques, et Galeries, depuis de grands équipements mobiles pour le traitement automatique des livres, jusqu'au mini aspirateur HEPA. Très intéressant, le nouvel équipement de contrôle environnemental qui comprend le système de contrôle de l'oxygène des sujets scellés sous vide ; cet appareil est primordial pour les restaurateurs soucieux de conditions anoxiques.

Micro-Mesh

Micro-Mesh est un abrasif unique d'une finesse incomparable. Les cristaux sont d'une très grande régularité ; ils sont montés sur mousse, ils ne se détachent pas de leur support contrairement à la plupart des abrasifs.



Micro-mesh est présenté sous la forme d'une lime de 145 mm de long. Constituée d'une âme plastique revêtue sur chaque face d'une mousse qui comporte des abrasifs différents à hautes performances.

A la fois rigides et souples, ces limes peuvent être utilisées de nombreuses fois, puisqu'il est possible de les nettoyer simplement à l'eau.

Applications :

Applications : En ponçage et finition de baguette d'encadrement, de passe-partout, de cuir et cartonnage de reliure. Finition et polissage même sur métaux lourds, sur plastiques durs, sur bois, etc...

Référence		Désignation	Format en mm	Format en pouces	Grade
SUATMM0002	A	Modèle 2 faces	145 x 15	5 45/64 x 19/32	Noir - 100, gris foncé - 150
SUATMM0003	B	Modèle 3 faces	145 x 12	5 45/64 x 19/32	Rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000
SUATMM0004	C	Modèle 4 faces	145 x 12	5 45/64 x 19/32	Noir - 180MX, rose - 2400, blanc - 4000, gris - 12000

Pâte à dorer



Pâte à dorer ROWNEY/ GOLDFINGER pour les petits rebouchages (cadres et autres objets). Application sur bois, argile, cuir, tissu. Dilution au white spirit ou à l'essence de térébenthine. Une fois sèche, la pâte à dorer GOLDFINGER se lustre avec un chiffon doux.

Tube de 22 ml sous blister. Existe en 5 teintes.

Référence	Désignation
SUATGP0001	Rowney pâte à dorer cuivre
SUATGP0002	Rowney pâte à dorer or antique
SUATGP0003	Rowney pâte à dorer or souver
SUATGP0004	Rowney pâte à dorer or vert
SUATGP0005	Rowney pâte à dorer argent

Aquarelle « Artists » ROWNEY



Couleurs aquarelle haut de gamme. Réalisées à partir de pigments offrant la plus haute transparence et une très grande stabilité à la lumière. Ses performances sont le fruit de formulations précises élaborées à partir d'une solution aqueuse de gomme arabique contenant une suspension de pigments sélectionnés pour leur pureté.

Boîte métallique cuite au four contenant 24 godets.

Référence	Désignation
SUATWC0001	Boîte d'aquarelle 24 couleurs

Machine à riveter et matrice



Petite machine pour la fixation rapide de rivets.

Référence	Désignation
EQHRJRI000	Machine à riveter
EQHRJRI001	Matrice pour machine à riveter

Bouterolle



Pièce cylindrique métallique possédant une extrémité concave et une extrémité arrondie (Ø 7 mm - Longueur 45 mm). Elle sert, avec un marteau, à fixer les rivets.
Un outil simple mais efficace pour la confection de boîtes et l'encadrement.

Référence	Désignation
EQRIHE0070	Bouterolle à utiliser avec un marteau

Rivets, mâles et femelles



Pour la confection de boîtes et la fixation de porte-étiquettes, de boucles et autres attaches.

Référence	Désignation
EQRIVT2530	Pour carton de 2,5 à 3,00 mm
EQRIVT3040	Pour carton de 3,0 à 4,00 mm

Rivets en deux parties



Rivets acier finition nickel argenté. Tige de 7 mm x base de 10 mm. Prévus pour des trous forés ou perforés de 4 mm de diamètre. Partie supérieure arrondie. Peuvent être fixés par simple pression, à l'aide d'un petit marteau ou d'un maillet. Utilisés pour le montage, la confection de classeurs/boîtes. Utilisables pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

Référence	Désignation	Qté par sachet
SUPROD0008	Rivet en deux parties	100

Rondelles en Polyéthylène



Rondelles blanches en polyéthylène pour la fixation d'attaches ou de liens pour la fermeture des boites et des classeurs. Attaches utilisant des rivets ou tout autre mode de fixation. Peuvent être montés par pression manuelle ou petit marteau. Utilisés pour le montage de classeurs ou de boites. Utilisables pour des cartons de 2 mm à 7 mm d'épaisseur.

Référence	Désignation	Diamètre	Epaisseur	Œillet central	Format (pouces)	Qté par sachet
SUPPBW7344	Rondelle blanche	19mm	2mm	4mm	¾ x 5/64 x 5/32	100

Les rondelles pour boîtes en carton Superior Millboard ™ et Premier ™ sont également disponibles.

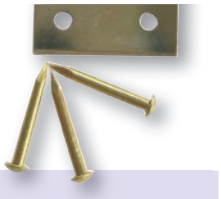
Rondelle laitonnée



Rondelle laitonnée. Indispensable pour la tenue du rivet, Ø 16 mm.

Référence	Désignation	Qté par sachet
EQBPWA0017	Rondelle laitonnée, Ø 16 mm	250

Pointes tête ronde



• Acier laitonné 12 x 8.

Référence	Désignation
EQRHWI0030	Attaches triangulaires, sachet de 200 g

Presse-papiers



Presse-papiers malléables composés de particules d'acier galvanisé, emprisonnées dans un sachet en polyéthylène, recouvert d'un manchon en coton, déhoussable et lavable.

Applications :

Principalement utilisés lors de montages de documents graphiques, de photographies ou pour la conservation en solution aqueuse.

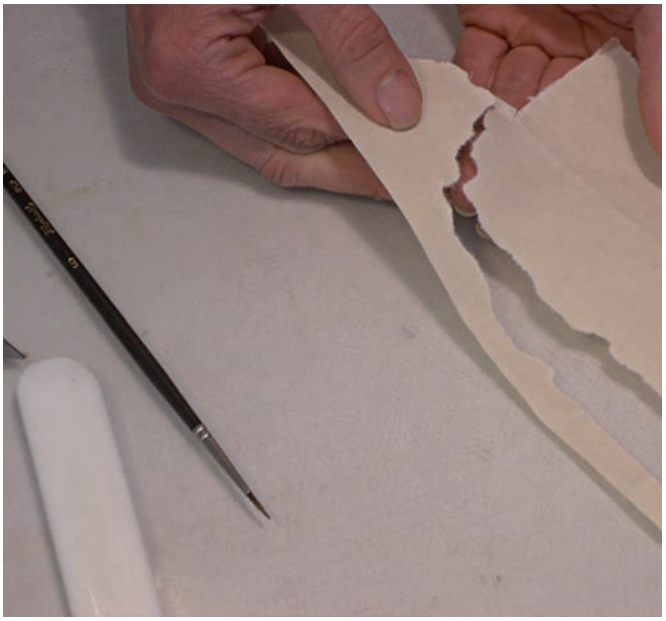
Référence	Poids (g)	Format (mm)	Format (pouces)
EQPAWE0100	200	55 x 100	2 11/64 x 3 15/16
EQPAWE0140	450	55 x 140	2 11/64 x 5 33/64
EQPAWE0255	900	55 x 255	2 11/64 x 10 3/64

Pinceau à réserve d'eau



Cet outil pratique fonctionne à la manière d'un pinceau à réserve d'eau.Il est doté d'une brosse souple blanche, synthétique, et non d'une plume. Son manche en polypropylène flexible fait office de réservoir. Dévissez-le et remplissez-le d'eau ou d'un autre liquide adapté et sans solvant (ex. : tylose ou Klucel fortement dilué). Le pinceau à réserve d'eau Fountain Brush™ est idéal pour la découpe à l'eau de papier japonais ou les travaux de consolidation nécessitant délicatesse et précision.

Référence	Désignation
EQFBRU1000	Pinceau à réserve d'eau



Seringues plastique

Seringues doseuses adaptées pour l'application de colles, de résines et autres matériaux liquides ou visqueux. La translucidité du corps de la seringue permet d'apprécier le niveau du produit. Différents embouts souples ou rigides sont disponibles.



Référence		Désignation
SUATPS0001		SUATPS0001 Kit 2 seringues plastiques + 5 embouts
SUATPS0002	A	SUATPS0002 Sachet de 10 embouts pointe rigide fine
SUATPS0003	B	SUATPS0003 Sachet de 10 embouts fins flexible plastique
SUATPS0004	C	SUATPS0004 Sachet de 10 embouts de pointe rigide moyenne
SUATPS0005	D	SUATPS0005 Sachet de 10 embouts pointe cône 3 cm
SUATPS0006		SUATPS0006 Sachet de 10 embouts plastique 4cm

Plioirs en os

Plioirs en os de grande qualité, parfaits pour le rainage / pliage du papier, l'application des rubans adhésifs. Très pratique pour le montage des boîtes prêtes à monter et classeurs.



Référence	Format (mm)	Format (pouces)
SUBBFL0005	100(PLI010)	3 15/16
SUBBFL0003	152	5 63/64
SUBBFL0006	160(PLI016)	6 19/64
SUBBFL0007	170(PLI017)	6 11/16
SUBBFL0008	200(PLI020)	7 7/8
SUBBFL0004	232	9 9/64

Plioirs en Téflon™

Les qualités de non adhérence du téflon font de ces plioirs un des instruments indispensables du travail du restaurateur et du relieur. Plioirs rigides adaptés au rainage et au pliage des papiers et cartons, une extrémité pointue, une extrémité biseautée.



Référence	Désignation
SUPLTF0001	Plioir en téflon - large - 160 x 20 x 5mm
SUPLTF0002	Plioir en téflon - médium - 150 x 15 x 3mm

Plioirs bois

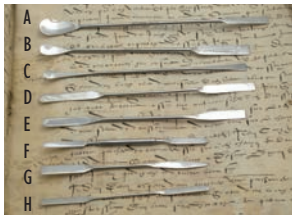


Plioirs en bois dur, pour les tâches nécessitant l'utilisation du bois.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Qté par sachet
SUWBFL0001	Bois	25	63/64	1

Spatules en inox

Spatules doubles en inox poli, idéales pour les travaux de conservation et de reliure.



Référence		Désignation	Longueur (mm)	Longueur (pouces)
EQSPAT0001	A	Spatule / cuillère inox, longueur 235mm, cuillère 25x18mm (STUL235)	150	5 29/32
EQSPAT0002	B	Spatule / cuillère inox, longueur 210mm, cuillère 25x12mm (STUL214)	155	6 7/64
EQSPAT0003	C	Spatule Chattaway, longueur 200mm – 1 bout plat 9mm – 1 bout arrondi biseauté (STUL201)	155	6 7/64
EQSPAT0006	D	Spatule rigide tout inox, longueur 210mm – 1 bout plat – 1 bout arrondi (STUL211)	200	7 7/8
EQSPAT0005	E	Spatule rigide tout inox, longueur 195mm – 1 bout plat – 1 bout arrondi (STUL3)	210	8 17/64
EQSPAT0007	F	Spatule rigide tout inox, longueur 155mm – 1 bout arrondi – 1 bout pointu (STUL153)	210	8 17/64
EQSPAT0008	G	Spatule rigide tout inox, longueur 155mm – 1 bout plat – 1 bout conique(STUL152)	235	9 1/4
EQSPAT0004	H	Spatule rigide tout inox, longueur 150mm – 1 bout plat – 1 bout arrondi (STUL151)	195	43/64

Flacons pour solvants

Flacon doseur en polyéthylène haute densité translucide. Une légère pression sur le bouchon libère le solvant.Le système se referme dès relâchement de la pression. Une petite quantité de solvant est alors disponible dans le creux du bouchon.



Référence	Capacité
EQSOLV0100	Polyéthylène translucide, 100 cc
EQSOLV0180	Polyéthylène translucide, 180 cc
EQSOLV0240	Polyéthylène translucide, 240 cc

Palette porcelaine forme marguerite

Palette porcelaine, ronde, diamètre 140 mm, avec 7 alvéoles.



Référence	Désignation	Diam. mm	Diam. pouces
EQPALE0140	Palette porcelaine forme marguerite	7 alvéoles	5 33/64

Godets porcelaine

Ensemble de 5 godets empilables, Ø 90 mm, et dotés d'un couvercle pour empêcher toute évaporation.



Référence	Désignation	Diam. mm	Diam. pouces
EQSAUC0005	Ensemble de godets en porcelaine avec couvercle	90	3 35/64

Godets plastique

Jeu de 5 godets gigognes avec couvercle.



Référence	Désignation
EQNEST0005	Jeu de 5 godets gigognes avec couvercle

Pinces brucelles plastique



Pinces brucelles en polypropylène ou polyamide, trois types d'extrémités.

A : Tout plastique polypropylène stérilisable (180° C maxi).

B et C Polyamide antistatique renforcées de fibre de verre, résistant aux acides et températures élevées jusqu'à 200° C.

Référence		Désignation	Longueur (mm)	Longueur (pouces)
EQTWEE0001	A	Bouts droits	125	4 59/64
EQTWEE0002	B	Bouts arrondis	120	4 23/32
EQTWEE0003	C	Bouts à coudes fins	120	4 23/32

Pinces brucelles inox



Gamme de 4 modèles de pinces brucelles droites ou courbes de différentes tailles.

Modèle A. Pointe droite. Becs en acier inoxydable téfloné et satiné.

Modèle B. Pointe courbe. Acier inoxydable chromé.

Modèles C et D. Pointe droite. Acier inoxydable chromé.

Référence		Désignation	Longueur (mm)	Longueur (pouces)
EQTWEE0012	A	Bouts pointus	160	6 7/64
EQTWEE0011	B	Courbe/pointu	155	6 19/64
EQTWEE0014	C	Bouts téflonés	75	2 43/64
EQTWEE0013	D	Courbe/pointu	120	4 23/32

Bacs de lavage en polyéthylène blanc



Bac de lavage de grande qualité en polyéthylène haute densité. Fond plat non nervuré.

Référence	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Couleur
EQTRAY0001	601 x 508 x 89	11 21/32 x 20 x 3 1/2	Blanc
EQTRAY0002	712 x 610 x 89	4 1/32 x 24 1/64 x 3 1/2	Blanc
EQTRAY0003	826 x 705 x 108	32 33/64 x 27 3/4 x 4 1/4	Blanc
EQTRAY0004	120 x 946 x 108	4 23/32 x 37 1/4 x 4 1/4	Blanc

Bacs de lavage en PVC gris



Bac de lavage en PVC gris moyen (4 tailles). Fond plat, sans nervures et rebords arrondis.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Epaisseur	Couleur
EQTRAY3040	300 x 400 x 90	11 13/16 x 15 3/4 x 3 35/64	2	Gris
EQTRAY4050	400 x 500 x 90	15 3/4 x 19 11/16 x 3 35/64	2	Gris
EQTRAY5060	500 x 600 x 90	19 11/16 x 23 5/8 x 3 35/64	2	Gris
EQTRAY6080	600 x 800 x 90	23 5/8 x 31 1/2 x 3 35/64	3	Gris

Vaporisateur à pompe



Bouteille en polypropylène réutilisable, à pressurisation manuelle, par pompage. La pressurisation étant effectuée par l'utilisateur, il est possible de vaporiser 200 ml de liquide sans pompage. Bouteille translucide pour permettre une vérification aisée du niveau.

Applications : Utilisée pour la vaporisation d'eau, d'une solution nettoyante ou même d' dilué de méthylcellulose. Bonne résistance vis-à-vis des produits chimiques.

NOTA : ne pas utiliser avec des solvants.

Référence	Désignation
EQSPRA0001	Vaporisateur à pompe 200 ml

Pulvérisateur à gâchette



Flacon en polyéthylène haute densité muni d'une gâchette de pulvérisation à buse réglable superfine, équipée d'une bille évitant le désamorçage de la pompe. Bague d'adaptation à vis. Flacon blanc translucide de 750 ml gradué tous les 100 ml. Performant – réglable – rechargeable

Référence	Désignation	Format
EQSPRA0002	Pulvérisateur à gâchette	750ml

Micro pulvérisateur Eco-Spray



Micro pulvérisateur spécialement conçu pour les produits nécessitant une parfaite qualité de pulvérisation en termes de finesse, de répartition et de régularité des particules. La réserve de pression ECOSPRAY est un petit container en aluminium monobloc résistant à une pression interne de 18 bars. Le propulseur est non explosif, non toxique, inodore et respecte la couche d'ozone. Un flacon vide (contenance 125 ml) en polyéthylène transparent haute densité (PEHD) avec capsule à vis est proposé en option, vous pourrez le remplir du liquide adapté à vos travaux. Sans ce flacon, les liquides peuvent être puisés à partir de n'importe quelle source. Rechargeable : changez simplement la réserve de pression et/ou le récipient de produit. Pulvérisez à votre choix, des liquides aqueux, huileux ou alcooliques.

Autonome : ESCOSPRAY est totalement indépendant. Sans fils, ni moteur, il vous assure une très longue autonomie et la possibilité de milliers de pulvérisations : 440 ml avec une seule réserve de pression.

Applications :

Micro pulvérisation dans le traitement des papiers, traitement préventif ou curatif des documents. A utiliser dès qu'il est nécessaire de micro-pulvériser des produits à base aqueuse, huileuse ou alcoolique.

Référence	Désignation
EQSPRA0012	Micro pulvérisateur Eco-Spray - Kit complet
EQSPRA0011	Réserve de pression en aluminium
EQSPRA0010	Flacon vide, 100 ml
EQSPRA0014	Jeu de 3 gicleurs

Colles, pâtes et consolidants

EVACON- R™ Colle pour la conservation

Une formule spéciale à pH neutre, sans plastifiant, réversible pour le doublage des papiers.

Au départ, cette colle a été imaginée par le fondateur de Conservation By Design, Stuart Welch, et conçue par un chimiste renommé des colles, pour le contrecollage et l'encollage interne, intervenant dans la fabrication des cartons, Timecare Heritage Museum, Cartons Conservation et les boites et pochettes Premier Archival.

En 1983 il n'y avait pas d'adhésif tenant compte du pH, des plastifiants, des fongicides et de l'hydrolyse acide. Avec le concours de feu Fred Marsh et la collaboration du chimiste des colles, il fut décidé qu'une colle du genre EVA remplirait au mieux les normes de conservation dans la fabrication des cartons.

Cet adhésif est conçu pour être aussi sûr que possible, pour tous les types de produits (cartons, pochettes, classeurs) qui serviront à ranger et stocker les documents, y compris les photographies. Il est peu sensible à l'hydrolyse acide à l'inverse d'adhésifs plus ordinaires de type PVA, qui peuvent se détériorer en émettant des vapeurs acides. Ces émissions acides peuvent être particulièrement nocives pour les objets contenus dans le micro climat d'une boite. La résistance à l'hydrolyse de l'Evacon-R™ est probablement due à la répartition hasardeuse des fonctions éthylène, qui affectent la stéréochimie du système.
L'ajout d'une petite quantité de carbonate de calcium favorise la stabilité du système.

Spécifications :

- *diluable dans l'eau*
- *sans plastifiant*
- *pH 7,5*
- *émulsion copolymère d'éthylène acétate de vinyle*
- *Parfaite pour le contre collage des papiers et carton entrant dans la fabrication des boîtes, enveloppes et pochettes.*

Applications :

- *Idéal pour le contre-collage de papiers et de cartons, la confection de boîtes, d'enveloppes et les travaux de reliure*

Référence	Désignation	Poids	Conditionnement
SUEVAR0001	Pot	125g	1
SUEVAR0002	Pot	1kg	1
SUEVAR0003	Pot	5kg	1
SUEVAR0004	Pot	10kg	1
SUEVAR0005	Pot	25kg	1

Emulsion acrylique Texicryl™

Texicryl™ est un copolymère en acrylique de pH 9 à 9,5, généralement utilisé pour la conservation (non-tissé fin de revêtement thermosensible). Il peut également être utilisé pour la conservation de textiles,l'encadrement et le montage. Cette émulsion acrylique liquide s'active à une température d'environ 70 °C. Réversible dans l'alcool et dans une solution d'alcool et d'eau. Extraits secs 55 % ; Viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise ; Température minimale de formation de film de 6 °C.

Spécifications :

- *Copolymère acrylique de pH 9 à 9,5*
- *Extraits secs 55 % ; viscosité à 25 °C 1,0-2,5 poise ;Température minimale de formation de film de 6 °C (ISO18916)*

Applications :

- *Revêtement de tissus fins et de substrats de matériaux*
- *Production d'impressions sur bois*
- *Reliure pour entoilage*

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement tt
SUTEXA0002	Colle acrylique	1kg	1

PRIMAL (Rhoplex) Dispersion acrylique (WS24 & B60A)

Dispersion colloïdale acrylique dans l'eau. Primal WS24 a des particules beaucoup plus petites que les émulsions PVA, à peu près 0,03 microns. Primal WS24 est particulièrement valable pour la consolidation d'ossements et d'éléments provenant de sites archéologiques. C'est un choix fréquent pour le refixage des plâtres et des peintures murales, et grâce à la finesse de ses particules le primal peut résoudre bon nombre de problèmes de refixage.



Parce que le Primal WS24 est soluble en milieu alcalin, il ne peut être utilisé en extérieur. Le Primal B60A a été conçu à cet effet, les détails techniques sont disponibles sur demande.

Spécifications :

- *le produit est stabilisé par des groupes polaires et n'a pas besoin de l'ajout d'émulsifiants ou de stabilisants*
- *apparence : liquide blanc laiteux*
- *odeur particulière : ammoniacale*
- *extraits secs : 36 %*
- *pH : 7*
- *viscosité : 600 CPS maximum*
- *poids : 4,07 kg pour 4,5461 Litres*
- *température de transition vitreuse : 39°C*

Référence	Désignation	Capacité (l)
SUPRIM0001	WS24	1
SUPRIM0002	B60A	1

BEVA™ 371

Un adhésif thermocollant crée par G.A. BERGER de New-York, qui est largement utilisé pour le marouflage des peintures à l'huile, les facings thermocollés, le contrecollage de laminés en fibre de verre. Cet adhésif peut être appliqué à froid, il ne provoque ni retrait ni expansion, ni ramollissement du support sur lequel il est appliqué, et son utilisation est même possible sur les surfaces les plus délicates. Le retrait et la distorsion sont infimes et le thermocollage peut être fait plusieurs jours ou plusieurs semaines après l'application.



Puisque Beva R 3M est totalement sec à température ambiante, il est aisé de mettre en place les fragments et de les fixer dans la bonne position avec une spatule chauffante. Beva R 3M est réversible et les erreurs se corrigent facilement même après le thermocollage. Il est facile à enlever et peut être dissout si nécessaire. Une grande proportion de substance de faible masse moléculaire dans la formule lui permet de garder une faible viscosité lorsqu'il est utilisé à chaud ou dilué dans un dérivé de pétrole inoffensif. Cette particularité permet l'imprégnation et le refixage des couches de peinture et de la toile, possibles à toutes les étapes du doublage et même après si nécessaire. Beva R 3M peut être appliqué au pinceau, au rouleau ou au vaporisateur sans imprégnation de solvants. On peut diminuer la température de thermocollage en utilisant les films Beva R 371 demi secs ou ramollis par un spray de dérivé de pétrole.

Spécifications :

- *non aqueux*
- *soluble dans un dérivé non polaire de pétrole*
- *température d'activation : 65° / 70°*
- *facile à enlever*
- *facile à redissoudre*
- *faible viscosité*

Applications :

- *Largement utilisés pour le doublage de peinture à l'huile, les facings thermocollés, le contrecollage de laminés en fibre de verre.*

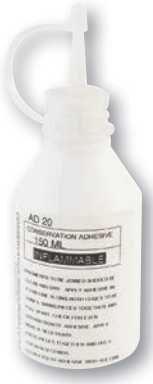
Référence	Désignation	Format(mm)	Format (pouces)	Capacité	Conditionnement
SUBEVA0371	Film adhésif thermocollé	690 x 10m	27 11/64 x 32ft 9 45/64		1
SUBEVA1371	Film adhésif thermocollé	690 x 1m	27 11/64 x 39 3/8		1
SUBEVA3711	Colle			1 litre	1
SUBEVA3715	Colle			5 litres	1

Colle de conservation
Archival Aids

La colle de conservation est une solution de Paraloid B 72 dans l'acétone, conforme à la formule originale de Stephen Knobb publiée dans « Studies in Conservation », vol. 31, fév. 1986 p. 7-14. Convient pour le verre, la céramique, etc.

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUCONA0020	Colle de conservation	Flacon, 150 ml	1

Paraloid B 72



Paraloid B72 est une colle pour réparer les poteries, le bois, la céramique, l'ivoire et toutes les surfaces poreuses sauf le caoutchouc. HMG Paraloid B 72 est quasi incolore et résiste au jaunissement pendant un temps considérable.

La transition vitreuse se fait autour de 40 °C. Le collage n'étant pas immédiat, les fragments sont repositionnables facilement et le surplus de colle enlevé avec de l'acétone rend ainsi les joints quasi invisibles.

Le temps de séchage étant plus long que celui de l'ADI, le HMG B 72 devient le choix le plus adapté pour les objets archéologiques sur ou hors site.

Spécifications :

- *quasi incolore et résistant au jaunissement*
- *transition vitreuse à +- 40°C*
- *repositionnement facile*
- *surplus de colle enlevé à l'acetone*

Applications :

- *réparations des poteries, bois, métal, ivoire, verre et toutes surfaces poreuses à l'exception du caoutchouc.*
- *SUPARA 0072 pour les marquages de références*

Référence	Désignation	Poids (kg)	Capacité (ml)	Conditionnement
SUPARA0072	Agent fixateur pré-dilué		125	1
SUPARA7072	Granules	1		1
SUPARA7210	Tube HMG		14	1



HMG Paraloid B72 granules

B72 Fixative

HMG Paraloid tube

Microbilles/billes de verre



Les microbilles connues sous le nom de silice amorphe, microsphères de verre sans brisures, augmentent la densité, la cohésion et la résistance dans divers domaines de la restauration. Pour la restauration, elles sont utilisées comme charge épaississante, ou charges pour des mélanges thixotropes, tels que colles, produits de moulage ou solutions de refixage.

Les microbilles sont particulièrement efficaces mélangées à des consolidant comme le paraloid B 72.

Pour colmater les galeries et trous causés par des larves dans le bois des meubles ou des instruments de musique, tels que les violons et instruments à vent en bois.

Ayant une forme absolument sphérique et sans débris, les microsphères de plus gros diamètre et plus lourdes ont été utilisées avec succès pour maintenir en place les objets en verre ou céramique en volume au cours de traitement de restauration, sans risque de tension excessive ou d'abrasion.

Sécurité : Les microbilles ne contiennent aucune substance classée dangereuse pour la santé, selon les directives européennes. Cependant étant donné la finesse des particules, nous recommandons de porter un masque et des lunettes de protection lors de l'utilisation.

Spécifications :

- *sphériques*
- *libres de débris et brisures*

Utilisations

- *Utilisées comme agent épaississant, ou charges dans les mélanges thyxotropes, colle, produits de moulage ou consolidants.*

Référence	Désignation	Poids	Conditionnement
SUMICR0001	Billes, Ø 1,00 à 1,25 mm	Pot, 500 g	1
SUMICR0003	Poudre fine pour mélanges épaississants	500 g	1

Colle d'amidon de maïs - Pâte



Colle prête à l'emploi, élaborée selon les normes les plus strictes.

Caractérisée par une viscosité élevée, sa blancheur, sa facilité d'utilisation et sa neutralité chimique.

Référence	Capacité
SUCAMI0001	Pot, 1 kg

Colle d'amidon de blé - Poudre



Adhésif issu de la tradition artisanale japonaise généralement utilisé en restauration. Cet adhésif, transparent après séchage, est réversible à l'eau.
Il peut être mélangé à de la méthylcellulose pour une pour grande souplesse.

Testée comme la meilleure des colles d'amidon de blé en poudre sur le marché français.

Référence	Capacité
SUWHSP7521	250 g
SUWHSP7522	2,5 kg

Colle d'amidon pour la reliure



Une colle d'amidon pour la reliure, le montage et la consolidation. Un fongicide intégré augmente la durée de conservation du produit. Sans gluten pH 6.

Référence	Désignation	Poids (kg)	Conditionnement
SUBBSP1650	Colle d'amidon sans gluten, pH 6	1	1

Colle d'amidon de riz



Colle d'une grande polyvalence.

Elle offre une grande fluidité et une blancheur supérieure à l'amidon de maïs. Disponible en 2 versions : prête à l'emploi élaborée selon les normes les plus strictes ou en poudre à préparer.

Référence	Capacité
SURISP7525	Pot, 250 g (poudres)

Bague à colle



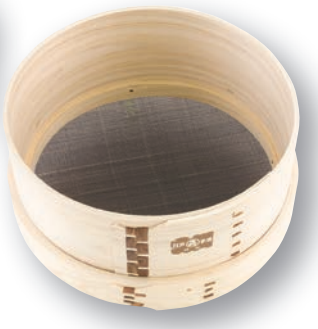
Ce petit dispositif très pratique se porte comme une bague et présente un réservoir vous permettant de conserver sur vous une petite quantité de colle, d'adhésif ou de couleur. Idéale pour les travaux de précision nécessitant une grande concentration. Elle s'adapte à la plupart des doigts et plusieurs bagues peuvent être portées simultanément. Très utile pour les conservateurs, les encadreurs et les artistes.

Référence	Désignation	Dimensions du réservoir
EQRING0001	Bague en plastique avec réservoir à liquide	18 mm de diamètre et 9 mm de profondeur

Tamis Norikoshi et bol à colle Noribon

Bol et tamis japonais traditionnels en bois et cuivre utilisés pour mélanger et fabriquer de la colle fine de type Jin Shofu. Peuvent être achetés séparément.





Référence	Désignation	Dimensions
SUNSSN6595	Tamis Norikoshi	230 mm de diamètre x 110 mm de profondeur
SUNTWB6594	Bol en bois Noribon	361 mm de diamètre x 90 mm de profondeur

Amidon de tapioca japonais précuit 雪 Yuki Flakes™

Cet amidon de tapioca japonais rapide et facile à préparer, non ionique, a été précuit et lyophilisé pour obtenir des flocons blancs semblables à des flocons de neige. Ceux-ci se dissolvent aisément dans l'eau froide pour produire une colle lisse au pH neutre, idéale pour la conservation et la reliure. Il peut être utilisé avec du papier japonais et autres papiers tissés pour la doublure et la réparation de documents et livres fragiles. Il peut également être utilisé par les encadreurs nécessitant un adhésif sûr mais de préparation rapide pour les charnières d'oeuvres d'art en papier japonais.



Spécifications :

- *Disponible en boîtes en plastique de 500 g et de 1000 g*
- *Apparence : flocons blancs*
- *% de teneur en eau : moins de 10 %*
- *pH : 6 à 8*
- *Viscosité : 6000 à 10000 cps (mPa) basée sur une HR de 11 %, à 25 °C, 20 tr/min*
- *Ionicité : non ionique*
- *Dissolution : soluble dans l'eau froide*

Spécifications :

- *Précuit*
- *Facile à dissoudre dans l'eau sans grumeaux*
- *Facile à homogénéiser*
- *Stable à la congélation et à la décongélation*
- *Colle non ionique, résistante aux produits acides et alcalins*
- *Ne contient pas de formaldéhyde*

Comment dissoudre les flocons Yuki Flakes™

- *Ajouter une petite quantité de Yuki Flakes™ dans l'eau (rapport de mélange flocons/eau : 1 pour 7/8)*
- *Remuer le mélange pour générer un courant puis arrêter*
- *Ajouter ensuite le reste des flocons Yuki Flakes™ dans l'eau et recommencer aussitôt à remuer*
- *Remuer pendant 5 minutes, puis laisser reposer 15 minutes*
- *Remuer encore 1 minute : vous avez obtenu une colle d'amidon liquide et claire, prête à l'emploi*

Référence	Poids (kg)
SUYPTS0500	0,5
SUYPTS1000	1

Colle Jin Shofu

Pour confectionner une colle d'amidon de blé raffinée et dans la plus pure tradition japonaise : Mélanger environ 1'unité de Jin Shofu pour 3 ou 4 unités d'eau. Chauffer le mélange à feu doux sans cesser de remuer. Lorsque le mélange devient clair, le retirer du feu et le laisser refroidir avant utilisation. Une colle plus fine peut être obtenue à l'aide d'un tamis Norikoshi. La colle mélangée peut être conservée dans un récipient en plastique ou en verre, au réfrigérateur.



Référence	Désignation	Poids (g)
SUSHFU0001	Colle Jin Shofu	500

TYLOSE MH300P

Colle de méthylcellulose en poudre blanche. Chimiquement neutre et réversible. Possède une viscosité élevée à faible concentration, une très bonne résistance à la dégradation biologique et bactérienne, une absence de toxicité, un pH stable. Stockée à l'abri de l'humidité et à température ambiante, la TYLOSE MH300P se conserve très bien. Tout comme le papier, elle absorbe l'eau en a™osphère humide et la libère à l'air sec. Totalement transparente en séchant. Son pouvoir collant est plus faible que celui de la colle d'amidon, cependant elle présente plus de souplesse et sèche moins vite. Ces deux propriétés sont appréciées lors de certains doublages ; c'est ainsi que la Tylose est souvent employée en mélange avec de la colle d'amidon pour allier la souplesse d'utilisation de la première et le bon pouvoir collant de la seconde.

Applications :

- *Agent de nettoyage : utilisé en cataplasme visqueux pour retirer totalement ou partiellement des taches ou des restes de colle solubles à l'eau.*
- *Agent anti-floculant : dans la pulpe à papier (pour comblement de lacune), la Tylose aide à garder les fibres en suspension dans l'eau.*
- *Doublage, assemblage, réparation en remplacement ou en plus de la colle d'amidon.*
- *Agent d'apprêt ou de ré-encollage pour remplacer la gélatine traditionnelle.*
- *Encollage de papiers (Japon, Bolloré) en restauration.*
- *Encollage d'onglets et de charnières pour le montage.*
- *Fixatif.*

Référence	Poids (g)	Conditionnement
SUCOTY0002	500	1
SUAPTY0100	100	15

KLUCEL G/E (Hydroxypropyl cellulose)



Ether de cellulose non ionique, aux multiples propriétés, d'un grand interêt pour les restaurateurs de livres, lorsqu'elle est utilisée comme consolidant, réencollage de surface, très souple, sans plastifiant, en film et couche protectrice. Disponible : en viscosité standard moyenne –G en viscosité plus faible –E La. Klucel E n'est pas toujours disponible.

Spécification

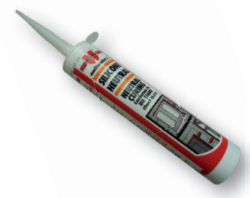
- *pH 5,0 < 8,5 (1,5 % en solution)*
- *taux de cendres 0,5 % max. (calculé Na2 SO4)*
- *viscosité (Solution à 2 %): 150-400 MPAS*
- *soluble dans l'eau à une température inférieure à 38°C (insoluble dans l'eau à 40°C)*
- *soluble dans de nombreux solvants organiques polaires comme le méthanol, éthanol et isopropanol*
- *insoluble dans le toluène, le xylène et le trichloréthylène.*

Applications :

- *Consolidant dans la restauration des livres*

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUKLUC7156	Klucel G	100 g	1
SUKLUC0001	Klucel G	1 kg	1
SUKLUC7213	Klucel E	100 g	1
SUKLUC0002	Klucel E	1 kg	1

Mastic pour joints silicone neutre Wurth



Ce mastic pour joints silicone neutre translucide a passé les trois tests Oddy (cuivre, argent et plomb) : il est donc approuvé pour une utilisation permanente dans les vitrines de musées. Il a été utilisé par CXD pour plusieurs de nos prestigieuses installations. Ce mastic peut être utilisé en association avec des applicateurs de mastic standard.

Référence	Désignation	Capacité (ml)
SUSILI3101	Mastic silicone	310

Mastics pour joints silicone Dow Corning



SUSILI0744 SUSILI7091

Une gamme, approuvée par les musées, de mastics pour joints silicone neutre, fabriqués par Dow Corning, pour l'étanchéité des vitrines d'exposition des Musées. Disponibles en blanc, transparent ou noir. Les cartouches spéciales de 310 ml peuvent être utilisées avec l'applicateur Wexford.

Référence	Désignation	Couleur	Capacité (ml)	Conditionnement
SUSILI0744	Mastic silicone	Blanc	310	1
SUSILI3145	Mastic silicone	Transparent	310	1
SUSILI7091	Mastic silicone	Noir	310	1

Applicateur Wexford



L'applicateur (pistolet) à mastic peut être utilisé avec les cartouches de 310 ml de mastic pour joints silicone.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUWEXA7082	Applicateur Wexford	1

Carboxyméthylcellulose sodique (CMC) - Gabrosa P 200 G-Colle pour papiers peints

Poudre sèche soluble dans l'eau pour les papiers peints. Qualité technique > 70 % de pureté, la concentration recommandée est de 1,925 %. Un sac de 25 kg serait suffisant pour encoller 1400 rouleaux de papiers peints légers. Pour les papiers en vynil expansé, la concentration doit être plus élevée, à 2,27 %, ce qui produira 1100 litres de colle et permettra d'encoller entre 100 et 1200 rouleaux de papiers peints.

Référence	Désignation	Poids (kg)	Conditionnement
SUSCMC7041	Carboxyméthylcellulose sodique	1	1
SUSCMC7283	CMC sodique, pureté élevée	1	1
SUSCMC7284	CMC sodique, Gabrosa	1	1

Methylcellulose culminal™ MC 2000

Les dérivés de la méthylcellulose Culminal™ sont des éthers cellulosiques qui, une fois dissout dans l'eau, possèdent un grand nombre de propriétés. Ce sont des poudres utilisables comme épaississant, colloïdes protecteurs, stabilisants, agents de dispersion, agents de rétention d'eau, dans de nombreuses applications industrielles. Culminal R se dissout facilement dans l'eau froide mais pas dans l'eau chaude.

Culminal R est un éther de cellulose non ionique, compatible avec de nombreux agents tensioactifs, des polymères comme l'amidon, gomme de guar, et les alginates. Les solutions de Culminal sont pseudo plastiques et certaines sont thixotropes. La viscosité est fonction de la température, lorsque la température augmente, la viscosité diminue.

Lorsqu'elle atteint la température de gélification, on observe la formation d'un gel et une floculation du polymère, cet effet s'inverse si on refroidit la solution. La viscosité est indépendante du pH sur une large échelle. Les éthers de cellulose Culminal R ont de multiples propriétés fonctionnelles, rétention d'eau, épaississant, stabilisant, liant, pouvoir collant, colloïde protecteur, agent de dispersion,stabilisateur d'émulsion, film de protection.

Spécification :

- *Des informations détaillées sur les propriétés physiques et chimiques des dérivés de Methylcellulose Culminal R sont disponibles sur demande Selon la législation européenne sur les produits toxiques, les produits Culminal R sont exempts de toxicité. De plus amples informations sur le Culminal R sont disponibles sur la page conseils de sécurité.*

Product code	Description	Weight
SUMCCL6625	Culminal MC2000	1kg

Fil de lin pour reliure

Depuis le début des années 80, le fil de lin est très difficile à trouver. C'est une matière essentielle pour le restaurateur de reliure et CXD-FRANCE est heureux d'être capable de proposer cette gamme de fil.

Disponible en stock en 4 fils, 6 fils, 8 fils, 10 fils, 12 fils, tous en bobine de 1 kg. *D'autres grosseurs sur commande.*

Référence	Désignation	Poids par bobine (kg)	Conditionnement
SULBBC1408	4 fils	1	1
SULBBC0006	6 fils	1	1
SULBBC0008	8 fils	1	1
SULBBC0010	10 fils	1	1
SULBBC0012	12 fils	1	1

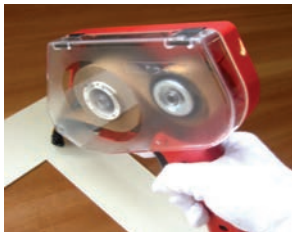
Reliure traditionnelle au fil de lin





Images : Christopher Clarkson

Dévidoir applicateur d'adhésif



Dévidoir pour la pose d'adhésif transfert en ruban (19 mm). La roulette applicatrice est proéminente par rapport au boîtier. Ce dégagement améliore sensiblement la précision de la pose de l'adhésif: beaucoup plus de visibilité sur le travail effectué. La prise est instantanée, pas de séchage, pas de déformation. Adhésif acrylique sans acide offrant une grande résistance au vieillissement. Applications : Montage rapide de documents sur panneaux d'exposition, collage de photos ou posters, assemblage de 2 passe-partout etc.

NOTA : bien que l'adhésif présente une grande stabilité chimique, il n'a pas comme la plupart des adhésifs de ce catalogue, les garanties requises au sens de la conservation. Il faut donc éviter son contact direct avec les documents de valeur.

Transfert permanent - Référence : SUAPAD0002, papier protecteur brun, pour collage instantané et définitif.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUAPAD0004	Dévidoir seul			1
SUAPAD0001	Recharge de ruban	12 x 33m	15/32 x 108ft 3 1/32	8 rouleaux
SUAPAD0002	Recharge de ruban	19 x 33m	3/4 x 108ft 3 1/32	1 rouleau

Mini distributeur d'adhésif



Ce mini-distributeur pratique assure la pose de petits rectangles d'adhésif double-face à intervalles réguliers. 2 ou 4 rectangles d'adhésif suffisent pour assurer un montage durable.Utilise un adhésif acrylique permanent, sans acide et non réversible, conforme aux normes PAT. Il n'est cependant pas recommandé pour les photographies ou les documents de valeur ou historiques. Toujours à portée de main, il devient rapidement un outil indispensable pour tous les travaux courants de collage par point éphémères, hors archives .

Chaque mini-distributeur contient 650 rectangles d'adhésif acrylique double-face. Format : 12 x 8 mm. Emballage individuel sous blister.

Référence	Désignation
SUAPSQ0650	Dévidoir avec 650 rectangles d'adhésif



SULBBC1408
4 brins

SULBBC0006
6 brins

SULBBC0008
8 brins

SULBBC0010
10 brins

SULBBC0012
12 brins

Rubans Pour la réparation et le montage

Ruban gommé Heritage Archival Photokraft™

SUAFTP7417



SUAFTP7419

Ruban gommé pour le montage et l'encadrement de qualité conservation. Un mélange de force et de pureté, conçue avec exigence en utilisant le papier Haritage Archival pHotokraft™ (HAPK).

Ce ruban gommé au pH neutre, réversible, à base d'amidon, s'active au contact de l'eau et est idéal pour le montage sur charnière des œuvres d'art, des photographies, des éphémérides, des supports sur mannequin, etc.

Spécifications :

Papier:
- *90 g/m²*
- *sans acide et sans lignine*
- *réserve alcaline de carbonate de calcium*
- *pH 7,5 à 8,5*

Colle :
- *colle d'amidon sans acide activable à l'eau*
- *pH 7,5*
- *élue au test PAT (photographic activity test)*
- *Niveau FATG-conservation*

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Epaisseur (g/m²)	Couleur	Conditionnement
SUAFTP7417	24 x 50m	15/16 x 164ft 1/2	90	Blanc	1
SUAFTP7418	24 x 200m	15/16 x 656ft 21/64	90	Blanc	1
SUAFTP7419	48 x 100m	1 53/64 x 3284 1/64	90	Blanc	1

Ruban papier 100 % coton gommé

C'est un ruban de papier coton blanc, sans acide et neutre avec tampon de carbonate de calcium de 2 % et une colle à pH neutre. Utilisable en confiance pour monter en charnière tous types de supports.



Référence	Format en mm	Format en pouces	Couleur	Conditionnement
SUAFTC7375	25 x 30 m	63/64 x 98ft 57/64	Blanc	1



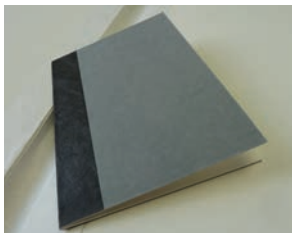
Archival, Ruban gommé toile de lin



Colle à base d'amidon hydroactive, sans acide et de pH 7,5 sur lin blanc calandré et lavable. Ne jaunit pas. Principalement utilisée pour les montages en charnière et la suspension d'œuvres d'art lourdes, mais également pour réparer ou renforcer des livres et des documents papier, etc.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUALTC7148	25 x 150m	1½ x 492ft 1 33/64	1
SUALTC7149	38 x 150m	2 x 492ft 1 33/64	1
SUALTC7150	50 x 150m	1½ x 98ft 5 7/8	1
SUALTC7169	25 x 30m	2 x 98ft 5 7/64	1
SUALTC7170	50 x 30m	4 x 98ft 5 7/64	1

Ruban en tyvek™ gommé



Ruban gommé de qualité conservation, pour le montage, l'encadrement et la reliure, développé par CXD. Tyvek™ est une fibre synthétique faite de non tissé polyester, inerte et sans acide. Constitué de Tyvek™ 1057 D de 105 g/m² et d'une colle d'amidon activable à l'eau. pH 7,5.

Ce ruban est d'une grande résistance, bien que plus fin que les rubans ordinaires de toiles gommées pour le montage.Ce ruban est préférable pour assembler les montages en charnière stockés dans les boîtes Solander puisque ce ruban ne provoque pas de plissage. Les montages seront donc plus plats et moins épais.Il y a de nombreuses autres utilisations, dont la fabrication de portfolios sur mesure. Disponible en blanc et noir, collage activable avec une éponge humide ou un rouleau humidificateur. Ne pas trop mouiller car cela pourrait retirer l'adhésif du ruban.

Spécification :

- *105 g/m²*
- *sans acide*
- *Tyveck™ 1057*
- *colle d'amidon activable à l'eau - pH 7,5*
- *Niveau FATG -Conservation*

LONG LIFE ISO 9706

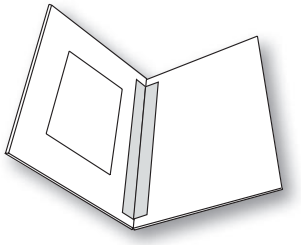
Applications :

- *montage*
- *pose de charnières*
- *confection de boîtes, classeurs et portfolios*

Référence	Couleur	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUTAPE7537	Blanc	24 x 50m	15/16 x 164ft ½	1
SUTAPE7538	Blanc	24 x 200m	15/16 x 656ft 2 1/64	1
SUTAPE7539	Blanc	48 x 100m	1 57/64 x 328ft 1 1/64	1
SUTAPE7540	Blanc	96 x 50m	3 25/32 x 164ft ½	1
SUTAPE7541	Noir	48 x 100m	1 57/64 x 328ft 1 1/64	1
SUTAPE7542	Noir	96 x 50m	3 25/32 x 164ft ½	1



Filmoplast SH Toile coton adhésive



Toile fine adhésive en pur coton blanc désacidifié. Pour un montage en charnière rapide lorsque le niveau de qualité Fine Art Trade Guild Museum n'est pas requis. Les applications possibles sont notamment le montage en charnière de type fenêtre, la confection de portfolios, etc.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUFILS1325	13 x 25m	33/64 x 82ft ½	1
SUFILS2025	20 x 25m	25/32 x 82ft ¼	1
SUFILM7236	30 x 25m	1 3/16 x 82ft ¼	1

Ruban auto-adhésif Tyvek™



Ruban en Tyvek™, idéal lorsque la rapidité est nécessaire ou qu'un adhésif activable à l'eau ne convient pas.

Les multiples avantages du Tyvek (neutralité chimique, indéchirabilité), sont réunis ici sous forme de ruban auto-adhésif de 3,1 cm x 30 m. Spécialement conçu pour le renforcement et la réparation de charnières de livres, de boîtes, de cahiers et de carnets.

Egalement utilisé pour le montage en charnière et la confection de portfolios.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUTATY3130	31 x 30m	1 1/32 x 98ft 5 7/64	1

Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur

Disponible en blanc et noir mais également en huit coloris naturels sur demande. Cette toile de coton sans acide et sensible à la pression de 240 microns s'accompagne d'un revêtement protecteur en acrylique et d'un adhésif de pH neutre (7), sans solvant en acrylique, ce qui lui confère des propriétés élastiques et permanentes. Elle a été développée pour un usage sur les documents standard d'archives et de bibliothèques. Elle permet également de réparer les reliures de livres, ainsi que les cartes et les plans, ou pour sceller les cadres afin d'empêcher l'infiltration de poussière.

En raison de ses propriétés auto-adhésives, nous ne recommandons pas son utilisation sur les livres ou les objets rares ou historiques.

Nuancier sur demande.



Référence	Couleur	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUFILT0001	Blanc	50 x 10 m	1 31/32 x 32ft 9 45/64	1
SUFILT0002	Blanc	80 x 10 m	3 5/32 x 32ft 9 45/64	1
SUFILT0003	Noir	50 x 10 m	1 31/32 x 32ft 9 45/64	1
SUFILT0004	Noir	80 x 10 m	3 5/32 x 32ft 9 43/64	1

Ruban de réparation de documents Archival Aids



Le ruban de réparation de documents Archival a été développé en accord avec les archives et les bibliothèques gouvernementales, pour la réparation temporaire de documents et reliures, afin de permettre une manipulation et une utilisation sûres jusqu'à ce qu'une réparation plus adéquate soit effectuée. Le papier transparent est composé à 100 % de papier en fibre de Manille, de 9,3 g/m². Une seule face est revêtue d'un adhésif en acrylate de butyle (acrylique) approuvé pour les archives, qui ne contient qu'une très faible proportion de plastifiant en phtalate de dibutyle (sensibilité à la pression). Le pH de ce matériau se situe entre 7,0 et 7,5.

Le ruban doit être appliqué des deux côtés de l'objet endommagé, si possible.

Même après un vieillissement artificiel, le ruban de réparation de documents Archival s'est avéré réversible à l'aide d'un solvant adapté.

Pour retirer le ruban, placer tout d'abord un morceau de papier buvard sous le sujet. Puis, à l'aide d'un coton-tige légèrement humidifié à l'aide d'un solvant adapté, tamponner doucement la surface du ruban. Après une minute environ, le papier de base va se soulever, révélant ainsi l'adhésif en acrylique. Tamponner doucement la couche d'adhésif et après quelques minutes, la couche d'adhésif sera également retirée.

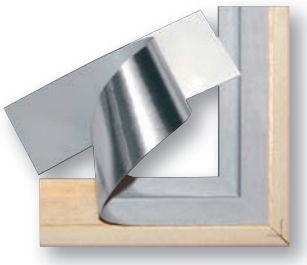
Il convient d'agir avec précaution lors du retrait du ruban de réparation pour documents de l'éphémère en présence d'encres susceptibles de réagir au solvant. L'utilisation de solvants industriels est recommandée, bien que d'autres soient tout aussi efficaces. Respecter la réglementation en matière de sécurité lors de la manipulation des solvants.

Ce ruban peut également être utilisé pour l'étiquetage.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUDRTA0001	Tissu archive enrobé	25 x 30m	63/64 x 98ft 5 7/64	1
SUDRTA0003	Tissu archive enrobé	25 x 350m	63/64 x 1148ft 3 17/32	1

Ruban d'étanchéification de cadre

Ruban auto-adhésif, en papier, aluminium et film anti-humidité. Convient à de nombreuses applications. Cohésion par pression. Ruban en papier doté d'un film aluminium protecteur pour éviter la migration des éléments nocifs contenus dans le bois brut (ex. : rabats de cadres, angles concaves en bois ou verso de cadres. Il protège également de l'humidité lorsqu'il est utilisé pour sceller des cadres. La couche de papier ne contient ni acides ni lignine et a été tamponnée au carbonate de calcium 3% (pH 8,5). Un puissant adhésif acrylique sans acide est appliqué sur la couche en film d'aluminium et permet d'adhérer à tous les types de bois brut. Il s'adapte aux imperfections de la surface et l'adhésif stable ne se fissure pas, ne sèche pas et ne jaunit pas. Il se retire à l'aide de solvants inorganiques. Ne pas appliquer sur les oeuvres d'art.



Référence	Format en mm	Format en pouces	Couleur	Conditionnement
SUFRST3225	32 x 25m	1 17/64 x 82ft 1/4	Grey	1

Ruban rainuré mousse Volara™ (sans acide)

Cet épais ruban en mousse inerte de polyéthylène compact à cellules fermées sans acide de 0,03" (800 microns) est doté d'un adhésif acrylique très puissant et sensible à la pression, idéal pour les rainures/rabats des cadres.
La mousse rembourre et offre une surface lisse pour protéger les toiles, l'art numérique, les miroirs et les peintures à l'huile de l'abrasion, tout en les empêchant de se coller au rabat.



Référence	Désignation	Couleur	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUVRTP3632	Volara Tape	Black	6,35 x 32,9m x 800 micron	1/4 x 107ft 11 1/32 x 1/32	1

Filmoplast P Transparent

Pure cellulose, transparent, très fin, ce ruban papier auto adhésif avec une colle acrylique est destiné à protéger les fibres de cellulose. Colle acrylique et support papier ont un pH de 8,5.

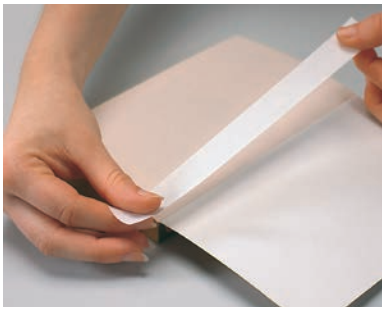
A l'inverse du ruban de réparation de documents, le Filmoplast P est réversible à l'eau et donc plus adapté en présence d'encres à base de solvants.



Référence	Désignation	Couleur	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUFILM5360	Self-adhesive Paper Tape	Clear	20 x 50m	25/32 x 164ft 1/2	1
SUFILM4050	Self-adhesive Paper Tape	Clear	40 x 50m	1 27/64 x 164ft 1/2	1

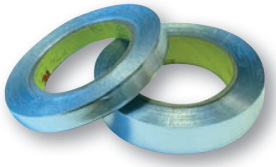
Filmoplast P 90 Opaque

Un ruban blanc opaque, support papier collage acrylique destiné à renforcer et réparer les fibres de cellulose.



Référence	Désignation	Couleur	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUFILP1350	Self-adhesive Paper Tape. P90	Blanc	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1
SUFILM6253	Self-adhesive Paper Tape. P90	Blanc	20 x 50m	25/32 x 164ft 1/2	1
SUFILP4050	Self-adhesive Paper Tape. P90	Blanc	40 x 50m	1 37/64 x 164ft 1/2	1

Ruban Aluminium Anti-Pollution Gazeuse 425



Ruban scotch aluminium, anti-pollution gazeuse, de scellement
Le ruban adhésif scotch aluminium 425 a été testé par le British Museum et approuvé pour l'exposition permanente des objets en métaux, cuivre, argent et plomb selon l'Oddy test. Le ruban peut être utilisé conjointement avec le feuillet barrière MOISTOP PP004 ou le feuillet barrière RIBS Corrosion Intercept™.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Epaisseur (mm)	Conditionnement
SUALUM0425	50 x 50m	31/32 x 164ft 1/2	0,12	1
SUALUM5515	15 x 50m	1/32 x 164ft 1/2	0,12	1
SUALUM5525	25 x 50m	3/64 x 164ft 1/2	0,12	1

Ruban Pour La Protection Des Verres



Un ruban de masquage en polyester autoadhésif bleu pour protéger les verres dans les transports ou protéger les objets pendant le sablage. Adhésif siliconé pour les situations impliquant une température élevée et de fortes pressions. Facile à appliquer et à enlever.

Référence	Désignation	Couleur	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUTAPE8901	Auto-adhésif poudré (3M-8901)	Bleu	25 x66m	63/64 x 216ft 627/64	1

Auto-agrippant Aplix 800 (système velcro)



Verso adhésif. Les auto-agrippants Aplix sont composés de 2 rubans (ou 2 pastilles) qui s'agrippent l'un à l'autre par simple contact. Une partie comporte des crochets, l'autre partie des fines boucles. Lorsqu'on presse les 2 éléments ensemble, la partie crochets s'incruste dans les boucles pour constituer une fermeture facile, solide et fiable. Pour obtenir l'ouverture, on sépare les 2 parties sans effort. Les auto-agrippants Aplix sont les compléments indispensables pour la finition des étuis ou boîtes .

Applications : Fermeture d'étui ou boîte, bon système d'accroche lors d'expositions temporaires.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUAPLX0150	Pastille auto-adhésif Ø 20mm blanc	Ø20	5/32	1
SUAPLX2525	Ruban blanc	25 x 25m	3/64 x 82ft 1/4	1
SUAPLX2550	Ruban blanc	20 x 5m	5/32 x 16ft 427/32	1

Ø = Diameter

Ruban rose administratif



Ruban rose en fils de coton teints utilisé pour les documents administratifs. Tenue au lavage : 4/5. Tenue à la lumière : 5.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUTAPL0013	Ruban rose administratif	10 x 100m	35/64 x 328ft 11/64	1

Ruban d'attache en coton no blanchi



Un ruban étroit de coton non blanchi, spécialement conçu pour fabriquer les liens et attaches destinés aux liasses de documents, aux boîtes provisoires et aux classeurs de la gamme CXD-FRANCE.

Référence	Couleur	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUCTMB0004	Blanc crème	20 x 50m	25/32 x 164ft 1/2	1
SUCTMB6621	Blanc crème	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1
SUCTMB6622	Blanc crème	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1

*SUCTMB6622 est de meilleure qualité et est conforme au BS1625.

Ruban heritage library



Ce ruban de maintien Heritage Library 100 % coton a été mis au point par Caroline Bendix, retauratrice de livres réputée, et conseiller auprès du National Trust.

Dans les bibliothèques patrimoniales ce ruban sert à contenir et protéger les couvertures de livres partiellement ou complètement détachées, procurant un support discret et maintenant ensemble tous les éléments du livre.

Créé pour ne pas déteindre, ne pas se décolorer et de pH neutre, ce ruban empêche les couvertures de se détacher du bloc texte, réduisant le risque de détériorations lors des manipulations de déplacement.

Ces rubans de coton complètent la gamme CXD-FRANCE des boîtes pliantes Archives Premier Duo™, couleur sépia et parchemin. Ils sont spécialement conçus pour consolider les livres en se mêlant discrètement à la couleur des cuirs et des vélins de reliure.

Coloris : brun, brun foncé, parchemin.

Référence	Couleur	Format	Format (pouces)	Conditionnement
SUCHTT7735	Brun clair, 100 % coton	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1
SUCHTT7736	Brun foncé, 100 % coton	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1
SUCHTT7737	Parchemin, 100 % coton	13 x 50m	33/64 x 164ft 1/2	1

Ruban en lin naturel

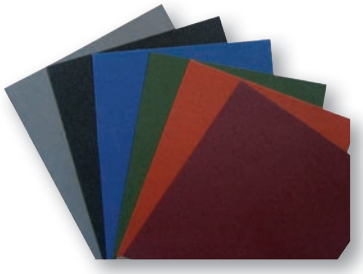


Ruban en lin naturel.
Format standard : 13 mm.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUTAMB9213	Ruban en lin naturel	13 x 100m	33/64 x 328ft 11/64	1

Toile Buckram

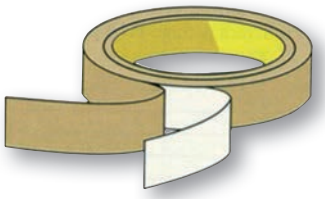
Toile 100 % coton caractérisée par une surface très résistante. Toile utilisée pour la reliure, le gainage de boites et d'étuis. 235g/m2.



Couleurs et dimensions sur devis.

Polyester adhésif en Ruban double face ou simple face

Double face : adhésif double face, utilisé principalement en encapsulation :
• assemblage de 2 feuilles de polyester pour former une enveloppe protectrice et transparente du document,
• assemblage d'une feuille de polyester sur un carton permanent pour donner une rigidité au document et assurer sa respirabilité.

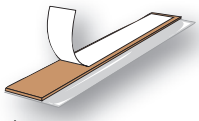


Simple face-3M850 : adhésif simple face, a les même propriétés que 3M415 mais il est adhésivé sur une seule face. Utilisé comme produit de scellage.

Référence	Désignation	Format en mm	Format en pouces	Condition-nement
SUPTSS0001	Ruban simple-face (3M-850M)	9 x 66 m	23/64 x 216ft 627/64	1
SUPTSS0002	Ruban simple-face (3M-850M)	12 x 66 m	15/32 x 216ft 627/64	1
SUPTSS0003	Ruban simple-face (3M-850M)	19 x 66 m	3/4 x 216ft 627/64	1
SUPTDS0004	ruban polyester 100 µ double face	9 x 50 m		1
SUPTDS0005	ruban polyester 100 µ double face	12 x 50 m		1
SUPTDS0006	ruban polyester 100 µ double face	19 x 50 m		1

Bandes support de montage en polyester

Bandes de montage pour un montage sans charnière ni adhésif, conçues à partir de la combinaison d'un film polyester rigide transparent de 30 mm de large, monté sur un support auto-adhésif sans acide de 20 mm de large, suffisamment épais pour monter la plupart des sujets. Positionner l'impression ou la photographie et coller les bandes au carton de montage. L'adhésif n'entre jamais en contact avec l'oeuvre. En revanche, celle-ci est nichée dans le polyester inerte de 10 mm et peut être encadrée. Disponible en bandes normales de 102 mm (4 po) ou économiques de 305 mm (12 po). Boîtes de 60. Les bandes peuvent être recoupées aux dimensions requises.





Référence	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUPYMS3010	30 x 102	1 3/16 x 4 1/64	Boîte de 60
SUPYMS3030	30 x 305	1 3/16 x 4 1/64	Boîte de 60

Coins de montage en triangle PET Museum



Retirer simplement la bande de protection pour utiliser ces coins de montage en polyester chimiquement neutres de grande qualité. Le polyester est accompagné d'un adhésif acrylique à base d'eau, sensible à la pression et sans solvant. Disponible en deux formats: 13 mm (33/64 po) et 35 mm (1 3/8 po). Le design des coins de montage permet à l'adhésif de ne pas entrer en contact avec les documents montés.

Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographic Activity Test, ainsi qu'aux normes PAT.

Applications :
Pour le montage d'œuvres d'art, de photographies, de cartes postales, etc.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Qté par boîte
PYSUMC0013	13	33/64	240
PYSUMC0035	35	1 3/8	240

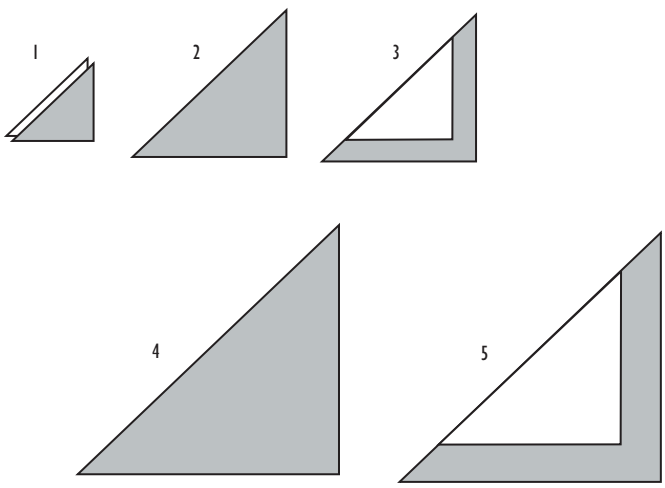
Coins de montage Larson Juhl Conservation



Une alternative plus économique au polyester. Ces coins de montage préformés sont fabriqués à partir de polypropylène, sans agents plastifiants pouvant compromettre la conservation. Ils sont entièrement transparents et s'accompagnent d'un adhésif acrylique à base d'eau et sans solvants. Leur design permet à l'adhésif de ne jamais entrer en contact avec le sujet monté. Disponible en 3 formats : 19 mm (3/4 po), 32 mm (1 1/4 po), 75 mm (2 15/16 po) et 2 styles : Full Corners et Maxi-Vision. Fournis dans un distributeur simple d'utilisation.

Conforme aux normes ANSI IT 9.16 Photographic Activity Test et PAT.

Référence		Format (mm)	Format (pouces)	Qté par boîte
SUPPCR0842	1	19	3/4	250
SUPPCR0844	2	32	1 1/4	250
SUPPCR0845	3	32	1 1/4	250
SUPPCR0846	4	75	2 15/16	250
SUPPCR0847	5	75	2 15/16	250



V languettes de montage polyester



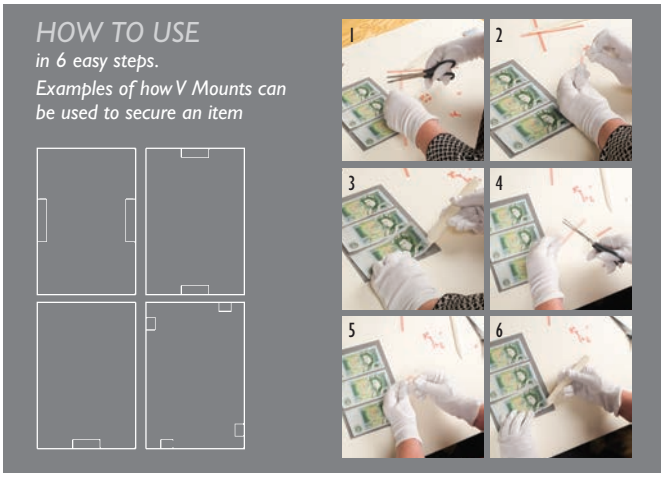
Les V languettes sont en polyester rigide et transparent avec un verso adhésif acrylique, idéal pour maintenir en place fermement et discrètement les photographies et les documents dans les montages. Ces languettes adhèrent au montage pour fermement maintenir le sujet.

Couper simplement deux bandes à la longueur désirée, placer de chaque côté du sujet, enlever le film qui protège la zone collante et mettre en position par pression sur le montage.

Ces languettes de montage permettent de retirer instantanément le sujet et de le replacer, aussi souvent que nécessaire.

Fournies en paquets de 25 languettes de 200 mm de long.

Référence	Epaisseur (microns)	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
PYVMST0200	75	L 200	7⅞	25



Bandes polyester d'exposition

Bandes en polyester 75 microns. Ces bandes servent à maintenir des manuscrits ouverts lors d'expositions ou à mettre en place des sujets dans une vitrine.

Référence	Epaisseur (microns)	Format (mm)	Format (pouces)	Qté par boîte
PYDISS0001	75	38 x 559	1½ x 22	Box of 100



PYDISS0001

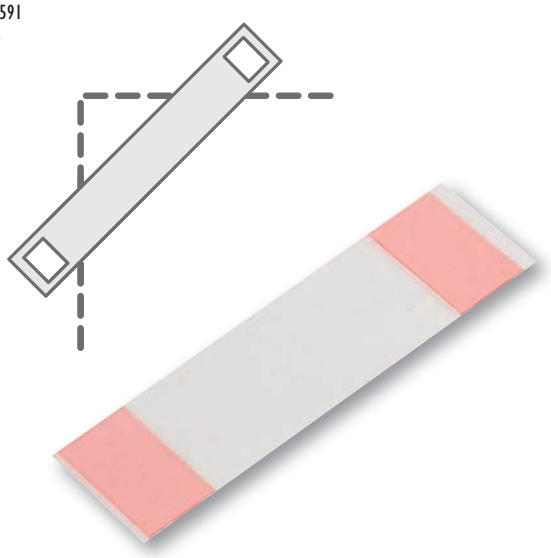
Bandes de montage de coins

Bandelettes de polyester 75 microns pour le montage de documents de plus grandes dimensions. Ces bandes rectangulaires transparentes possèdent deux languettes sensibles à la pression et recouvertes d'un adhésif acrylique à chaque extrémité.Très utiles pour le maintien provisoire du sujet dans le cas d'un transport ou lors du positionnement d'une gravure sur un carton de montage lors de l'encadrement Utilisées en fixation, il convient de veiller à ne pas placer la partie adhésive près du sujet. Disponibles en 2 styles, « Pliées » ou « Non pliées ».

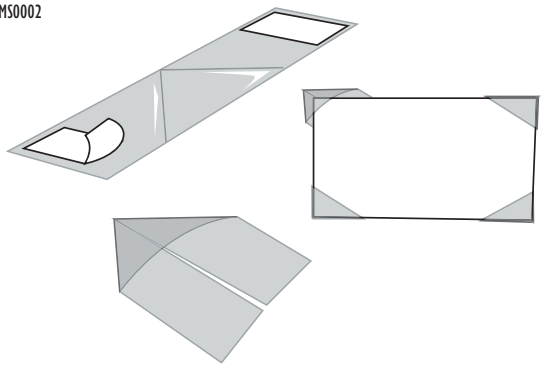
Non pliées, elles peuvent également être pliées à l'aide d'un gabarit pour former un coin et éviter à l'adhésif d'entrer en contact avec le sujet.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Style	Qté par boîte
PYSUMS0002	16 x 16	⅝ x ⅝	Pliées	100
PYSUMS0001	22 x 22	55/64 x 55/64	Pliées	100
SUCOM06591	11 x 38	7/16 x 1½	Non pliées	100
SUCOM06592	20 x 100	25/32 x 3 15/16	Non pliées	100

SUCOM06591
Non pliée



PYSUMS0002
Pliée





Etiqueteuse Brother P-touch H105



Classez avec l'étiqueteuse P-touch H105. Chaque nouvelle commande Planorama™ est accompagnée d'une machine P-touch, qui permet à nos clients de classer leurs sujets avec style, sans dénaturer leurs tiroirs avec des étiquettes disgracieuses. Chaque poignée de tiroir présente un logement conçu pour accueillir une étiquette Matt Silver P-touch 12 mm, assortie à l'aluminium anodisé des tiroirs.
Ces étiquettes ont connu un tel succès que nous avons décidé de les offrir à tous nos clients. Simple d'utilisation, cette machine crée des étiquettes de grande qualité et maximise votre efficacité en garantissant des sujets clairement identifiés. L'étiqueteuse compacte et portable P-touch H105 peut être utilisée dans de nombreux domaines, dans les musées, les bibliothèques, les archives et les ateliers de restauration. Elle peut également s'avérer utile au bureau ou à la maison pour étiqueter les boîtes, les classeurs, les CD, les rayonnages, les armoires de rangement et les objets personnels. De par son large éventail de formats et de couleurs, elle deviendra vite un outil indispensable.

Les rubans laminés Brother P-Touch se composent de six couches de matériau, pour une étiquette fine mais incroyablement solide. L'encre à transfert thermique est insérée entre deux couches de PET (film polyester), qui la protègent contre les effets des liquides, de l'abrasion, de la chaleur, des produits chimiques et de la lumière.

- Etiquette simple avec fonction Auto Design
- 9 polices, 178 symboles, 7 cadres
- Cassette d'étiquettes 12 mm noir sur blanc incluse
- Formats d'étiquettes : 3,5 ; 6 ; 9 et 12 mm
- 20 langues : anglais, allemand, français, espagnol, portugais, italien, néerlandais, danois, norvégien, suédois, finlandais, hongrois, tchèque, polonais, roumain, slovène, slovaque, croate, turc, brésilien

Fonctionne à l'aide de 6 piles alcalines AAA (LR03) (non fournies)

Référence	Désignation	Size mm	Size inches
EQPTLH1050	Imprimante à étiquettes Brother P-touch PT-H105	12 x 8m	15/32
EQPTTZ0335	Etiquette noir sur blanc 12 mm Brother P-touch	12 x 8m	15/32
EQPTTZ0435	Etiquette blanc sur rouge 12 mm Brother P-touch	12 x 8m	15/32
EQPTTZ0931	Etiquette noir sur argent 12 mm Brother P-touch	12 x 8m	15/32



Example of labelling

Etiquettes archival auto-adhesive 100 % coton

Une gamme mise au point à la demande des Archives Nationales Hollandaise à La Haye. Des étiquettes de grande qualité, auto-adhésives, fabriquées à partir de papier Archival Rag Endleaf de CXD-FRANCE, avec une bonne adhésion sur tous les supports. Un adhésif acrylique très stable, avec peu de plastifiant. Etiquettes compatibles avec les imprimantes,y compris les imprimantes laser. Elles sont vendues en feuilles utilisables dans les bacs papier de la plupart des imprimantes.

Le papier ARCHIVAL RAG ENDLEAF est de très grande qualité, mis au point pour la restauration des reliures et pages de garde. Il est fabriqué à partir de fibres 100 % coton. Ce papier a été conçu avec succès pour répondre aux exigences les plus stictes des ateliers de restauration de livres et reliures, bibliothèques et musées. Il a une surface vélin lisse, tamponnée avec du carbonate de calcium et encollée par bain de colle non ionique de pure farine d'amidon oxydé, pour résister au peluchage à l'impression et donner au papier une grande résistance au pliage Le papier a passé avec succès les Silver Tarnish Tests.

Specifications :

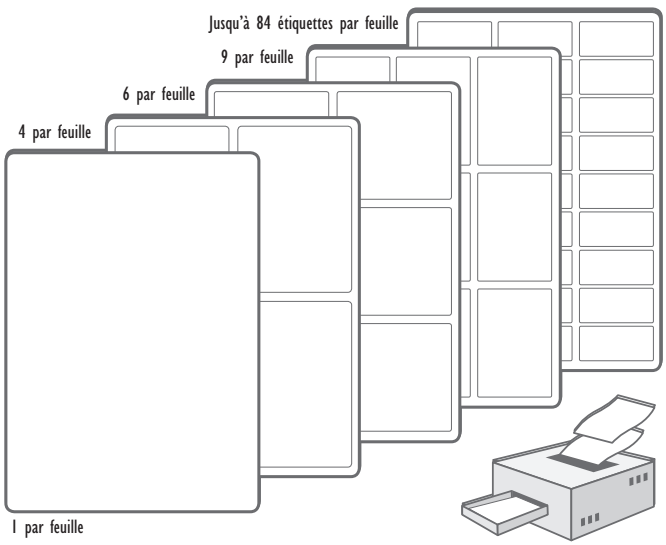
COTTON
LONG LIFE
ISO 9706

Pâte à papier - Archival Rag Endleaf

- *100 % coton*
- *sans acide et tamponné avec du carbonate de calcium*
- *pH 8,5 (extrait à chaud)*
- *encollé par bain de colle de pure farine d'amidon non ionique oxydé*
- *grandes résistance aux tests de pliage avant et après un vieillissement accéléré.*
- *résistant à la lumière, échelle Blue Wool -échelon 5*
- *Adhésif Archibond SA9/2, 25 g/m² en résine d'acrylate de polybutyle modifiée*
- *Adhésif réversible avec des solvants industriels, similaire à l'adhésif longuement expérimenté des Document Repair Tapes.*

Référence	Désignation	Couleur	Format étiquette (mm)	Format étiquette (pouces)	Qté de feuilles par paquet
SUAFLS0001	A4 – 1 par feuille	Blanc naturel	210 x 297	8 17/64 x 11 11/16	100
SUAFLS0004	A4 – 4 par feuille	Blanc naturel	150 x 103	5 29/32 x 4 1/16	100
SUAFLS0006	A4 – 6 par feuille	Blanc naturel	80 x 100	3 5/32 x 3 15/16	100
SUAFLS0009	A4 – 9 par feuille	Blanc naturel	63 x 96	2 31/64 x 3 25/32	100
SUAFLS0027	A4 – 27 par feuille	Blanc naturel	63 x 32	2 31/64 x 1 17/64	100
SUAFLS0036	A4 – 36 par feuille	Blanc naturel	50 x 30	1 31/32 x 1 3/16	100
SUAFLS0045	A4 – 45 par feuille	Blanc naturel	38 x 31	1 1/2 x 1 7/32	100
SUAFLS0072	A4 – 72 par feuille	Blanc naturel	16 x 48	5/8 x 1 57/64	100
SUAFLS0084	A4 – 84 par feuille	Blanc naturel	46 x 11	1 13/16 x 7/16	100
Etiquettes en rouleau					
SUAFLP0001	Etiquettes à pignons		111 x 60		1000
SUAFLP0002	Etiquettes à pignons		111 x 60		5000

Autres formats disponibles sur commande



Etiquettes adhésives sur aluminium de qualité archives

Etiquettes blanches sans acide avec face aluminium. La partie aluminium comporte un adhésif acrylique. Adhérence puissante. L'aluminium fait barrière et empêche les solvants de l'adhésif d'être absorbés par le papier de l'étiquette, entraînant le dessèchement et la chute de celle-ci. Il empêche également toute pénétration d'encre qui risquerait d'endommager l'objet étiqueté. Coins arrondis.



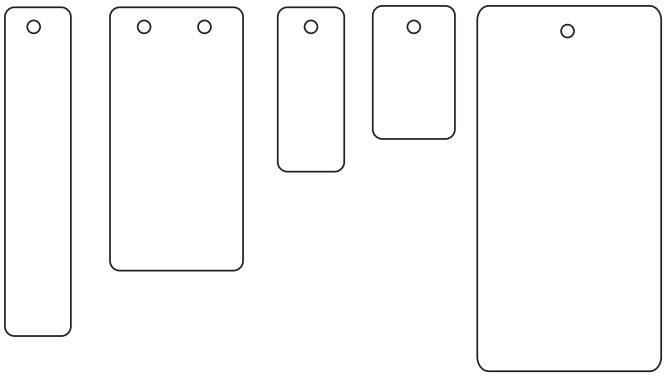
Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUALBL0001	En continu/perforées	76 x 101	2 63/64 x 3 31/32	1000
SUALBL0002	En continu/perforées	50 x 75	1 32/32 x 2 61/64	1000
SUALBL0003	Feuilles	76 x 101	2 63/64 x 3 31/32	150
SUALBL0004	Feuilles	20 x 25	25/32 x 63/64	1000
SUALBL0005	Feuilles	20 x 38	5/32 x 1 1/2	1000
SUALBL0006	Feuilles	25 x 50	63/64 x 1 31/32	1000
SUALBL0007	Feuilles	20 x 63	25/32 x 2 31/64	1000
SUALBL0008	Feuilles	50 x 75	31/32 x 2 61/64	225

Etiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™

Etiquettes d'identification réalisées en papier permanent Heritage Archival pHotokraft™ blanc sans acide, sans lignine, avec réserve alcaline (170 g/m² ou 350 g/m²), conforme à la norme ISO 9706. Label PAT. Peuvent être livrées non tamponnées sur demande. Un ou deux trous pour fils d'attache. Des œillets en laiton sont ajoutés sur certains articles pour plus de solidité. Les autres articles peuvent également être équipés, si nécessaire, mais cela engendrera des frais supplémentaires. Un fil de coton 300 mm est rattaché au petit côté des articles à œillets en laiton de 350 g/m² uniquement. Les fils d'attache ne sont pas standard sur les autres étiquettes.

LONG LIFE ISO 9706

Applications :
Identification de documents d'archive ou d'objets de musée, d'objets archéologiques, de textiles etc.



Référence	Désignation	Couleur	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUHAPL0001	Perforées	Blanc	20 x 100	25/32 x 3 15/16	500
SUHAPL0002	Perforées	Blanc	25 x 40	63/64 x 1 37/64	500
SUHAPL0003	Perforées	Blanc	25 x 50	63/64 x 1 31/32	500
SUHAPL0004	Perforées	Blanc	40 x 80	1 37/64 x 3 5/32	250
SUSWNG7001	Perforées avec œillet et rondelle	Blanc	75 x 120	2 61/64 x 4 23/32	1

* Liens non fournis.

Etiquettes papier à fil

Etiquettes blanches économiques mais très résistantes. 1 face blanc mat couchée comportant une boucle en fil de couleur rouge. Le papier n'est pas de qualité archive mais ces étiquettes sont idéales pour l'identification des articles peu fragiles ou lorsque le budget est limité. Disponible en trois formats.



Référence	Format étiquettes (mm)	Format étiquettes (pouces)	Conditionnement
ETICFIL1828	18 x 28	45/64 x 1 7/64	100
ETICFIL3250	32 x 50	1 17/64 x 1 31/32	100

Porte-étiquettes en polypropylène avec étiquettes amovibles

Porte-étiquettes en polypropylène transparent non plastifié de qualité archive avec adhésif sans acide en acrylique et sensible à la pression. Très bonne adhérence sur toute surface propre et lisse. Fourni avec étiquettes blanches amovibles.



Adaptés pour l'identification de boîtes, de boîtes d'archive, de classeurs, d'étagères et autres applications.

Référence	Désignation	Format étiquette (mm)	Format étiquette (pouces)	Conditionnement
SUPPLH0001	Porte-étiquette polypropylène	15 x 102	19/32 x 4 1/64	20
SUPPLH0002	Porte-étiquette polypropylène	25 x 75	63/64 x 2 61/64	12
SUPPLH0003	Porte-étiquette polypropylène	25 x 102	63/64 x 4 1/64	12
SUPPLH0004	Porte-étiquette polypropylène	35 x 75	1 3/8 x 2 61/64	12
SUHKBL6614	Porte-étiquette polypropylène	46 x 102	1 3/16 x 4 1/64	60

Porte-étiquette auto-adhésif, modèle Concorde Aluminium

Porte-étiquettes adhésifs rigides en aluminium avec ouverture sur le petit côté. Couleurs : noir et gris. Peinture époxy. Le verso comporte 2 bandes d'un adhésif qui adhère puissamment sur toute surface propre, sèche et lisse. Les trous pré-perforés permettent de renforcer leur fixation, si besoin. Idéal pour l'identification de contenants tels que boîtes et classeurs de la série MUSEUM ou recouverts de tissu..

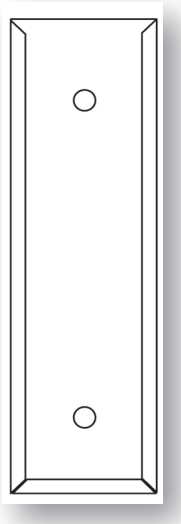


Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Couleur	Pour étiquettes	Conditionnement
SUALLH0003*	160 x 48	6 19/64 x 1 57/64	Noir	B	1

* Porte-étiquette non auto-adhésif

Etiquettes pour porte-étiquettes Concorde Aluminium

Etiquettes réalisées en papier permanent 170 g/m2 blanc. Formats adaptés aux porteétiquettes Concorde aluminium ci-contre. Protections polyester sur demande.

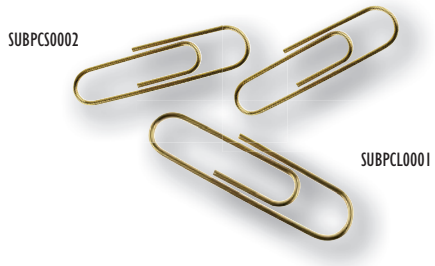


Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Référence étiquette	Conditionnement
SUALLH0006	28 x 94	1 7/64 x 3 45/64	A	50

Pinces et attaches

Pinces à papier

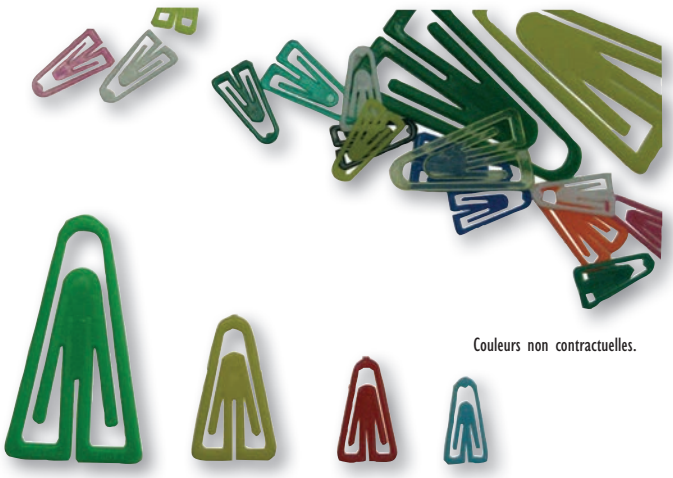
Grandes et petites pinces en laiton massif.



Référence	Désignation	Format (mm)	Qté par sachet	Conditionnement
SUBPCL0001	Grande pince à papier	33		500 per bag
SUBPCS0002	Petite pince à papier	22		500 per bag

Attaches en polystyrène de haute qualité.

Dure, résistante et légère. Contact chimiquement neutre
Présentation en sachet coloris assortis.



Couleurs non contractuelles.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Qté par boîte
SUPPPC0001	Attache-lettres - Polystyrène	21	53/64	100
SUPPPC0002	Attache-lettres - Polystyrène	25	63/64	100
SUPPPC0003	Attache-lettres - Polystyrène	25	63/64	1000
SUPPPC0004	Attache-lettres - Polystyrène	35	1 3/8	30
SUPPPC0005	Attache-lettres - Polystyrène	100	3 15/16	100

Stylos, crayons et encres

Stylos marqueurs pour photos



Utilisés pour référencer provisoirement au verso des photos ou des épreuves.Déconseillé pour les épreuves modernes enduites de résine.

Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPHMP0001	Stylo marqueur pour photos	Graphite	12

Marqueur Pigma Micron



Encre pigment noire, au pH neutre, résistante à l'eau, à la lumière et aux produits chimiques, et conforme à la norme AS™-04236. Cette encre est idéale pour tous les supports poreux (papier, bois, tissus).

Référence	Désignation	Couleur	Format (mm)	Conditionnement
SUPIGM0005	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,005pt (0,20mm)	1
SUPIGM0010	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,01pt (0,25mm)	1
SUPIGM0020	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,02pt (0,30mm)	1
SUPIGM0030	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,03pt (0,35mm)	1
SUPIGM0050	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,05pt (0,45mm)	1
SUPIGM0080	Marqueurs Pigma Micron, pH neutre	Noir	0,08pt (0,50mm)	1

Packs of 12 pens available - (Any size on request)

Marqueur CD/DVD Artline 883



Marqueur spécial CD-R/DVD. Pointe fibre polyester 0,5 mm. Encre pigment permanente.

Référence	Désignation	Couleur	Format (mm)	Conditionnement
SUPNCD0883	Marqueur CD/DVD	Noir	0,5	1

Stylo bille à papier mouillé UniPower Tank ECO

Le stylo idéal pour les travaux en extérieur et pour les adeptes des gadgets. Stylo spécialement conçu pour l'écriture sur papier mouillé, il fonctionne dans toutes les positions et résiste au froid jusqu'à -20°C.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPNWP0220	Stylo bille pour papier mouillé	Noir	1

Porte-mines

Qualité professionnelle, idéal pour la réalisation et la réussite de tous vos tracés techniques. Identification du diamètre de la mine par bandes de couleur : jaune 0,3 ; rouge 0,5 ; bleu 0,7 ; vert 0,9 mm. Morse en laiton. Grip strié métal. Muni d'un indicateur de gradation au-dessus de l'embase structurée en métal. Mines renforcées : 20 % plus solides que les mines traditionnelles.

Densité extrême, tracé net et contrasté. Aiguille de nettoyage en cas d'obstruction du canon.



Référence	Désignation	Format (mm)	Conditionnement
SUPNCL3552	Bande jaune	0,3	1
SUPNCL5552	Bande rouge	0,5	1
SUPNCL7552	Bande bleue	0,7	1
SUPNCL9552	Bande verte	0,9	1

Feutres techniques de précision Uni PIN ultra-fins, résistants à l'eau et à la lumière

Feutre ultra fin avec encre pigment à débit homogène, présentant une bonne résistance à l'eau. Une fois sèche, l'encre ne coule pas même si de l'eau est renversée sur la page. Sa résistance à la lumière fait du Pin un excellent outil car les travaux réalisés peuvent être exposés continuellement à la lumière sans être altérés.

Largeur de trait : 0,05 mm, 0,1 mm, 0,2 mm, 0,3 mm, 0,4 mm, 0,5 mm et 0,8 mm. Couleurs disponibles : noir. Bleu et rouge disponibles sur demande.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPNUF5200	0,05 mm	Noir	1
SUPNUF1200	0,1 mm	Noir	1
SUPNUF2200	0,2 mm	Noir	1
SUPNUF3200	0,3 mm	Noir	1
SUPNUF4200	0,4 mm	Noir	1
SUPNUF5200	0,5 mm	Noir	1
SUPNUF8200	0,8 mm	Noir	1
SUPNUF5125	Assortiment 0,05/0,1/0,2/0,5 mm	Noir	1
SUPNUF3458	Assortiment 0,3/0,4/0,5/0,8 mm	Noir	1

Feutre pour travaux administratifs

Idéal pour les travaux administratifs (documents, étiquettes, etc.). Ne traverse pas le papier. Couleurs denses.

Pointe en feutre nylon, souple et résistante.



Référence	Couleur	Conditionnement
SUPNAP0001	Noir	1
SUPNAP0002	Bleu	1
SUPNAP0003	Rouge	1

Marqueur permanent tous supports Uni Super Ink

Idéal pour l'écriture sur CD/DVD, ce marqueur fonctionne sur de nombreux matériaux : tissu, plastique, verre, métal et papier. Résistant au temps, à l'eau, à la lumière, à l'eau de Javel et à l'acétone.

Largeur de trait : 0,9 mm.

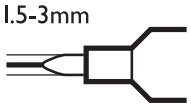


Référence	Format (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPNPI0125	0,9	Noir	1

Marqueurs permanents Edding 2000C à pointe ogive et 2200C à pointe biseautée

Marqueurs Edding haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.



Format de pointe du marqueur à pointe ogive Edding 2000C : pointe de 1,5 mm et fuseau de 3 mm. Format de pointe du marqueur à pointe biseautée Edding 2200C : 1 x 5 mm.



Référence	Désignation	Format (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPMED0001	Modèle 2000C – Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Noir	1
SUPMED0002	Modèle 2000C – Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Bleu	1
SUPMED0003	Modèle 2000C – Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Rouge	1
SUPMED0004	Modèle 2000C – Pointe ogive	Fuseau de 3 mm, pointe de 1,5 mm	Vert	1
SUPMED0005	Modèle 2200C – Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Noir	1
SUPMED0006	Modèle 2200C – Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Bleu	1
SUPMED0007	Modèle 2200C – Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Rouge	1
SUPMED0008	Modèle 2200C – Pointe biseautée	Pointe biseautée : 1 mm x 5 mm	Vert	1

Marqueurs spéciaux Edding 950

Pâte colorée, fortement opaque, résistante à la lumière, indélébile après séchage. Ce marqueur est particulièrement recommandé pour écrire sur des surfaces difficiles telles que les surfaces rugueuses, les supports sales, ou les métaux rouillés.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
SUPMED0009	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Noir	1
SUPMED0010	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Blanc	1
SUPMED0011	Marqueur permanent pointe ogive, trait de 10 mm	Rouge	1

Marqueurs permanents Edding 400/404 à pointe ogive

Marqueurs haut de gamme pour écrire, marquer et dessiner sur presque tous les matériaux, et notamment le métal, le plastique et le verre. Séchage rapide et résistance exceptionnelle à la lumière, à l'eau et à la lumière. Tous les modèles sont rechargeables.

Encre à faible odeur, sans addition de toluène/xylène.

Disponibles en 2 versions : Edding 400 : 1 mm. Edding 404 : 0,75 mm.



Référence	Modèle	Format (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPMED0012	Edding 400 – Pointe ogive	1	Noir	1
SUPMED0013	Edding 400 – Pointe ogive	1	Bleu	1
SUPMED0014	Edding 400 – Pointe ogive	1	Rouge	1
SUPMED0015	Edding 400 – Pointe ogive	1	Vert	1
SUPMED0016	Edding 404 – Pointe ogive	0,75	Noir	1
SUPMED0017	Edding 404 – Pointe ogive	0,75	Bleu	1
SUPMED0018	Edding 404 – Pointe ogive	0,75	Rouge	1
SUPMED0019	Edding 404 – Pointe ogive	0,75	Vert	1

Marqueurs permanents peinture Edding 751/780

Encre pigment permanente à faible odeur pour une finition vernie opaque. Idéaux pour les supports sombres et transparents, ainsi que sur des surfaces lisses, comme le verre. Résistance à l'eau, séchage rapide et sans bavures. Débit d'encre modulé par une valve spéciale.

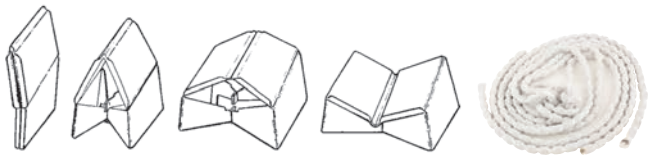
Disponibles en 2 versions : Edding 751 : 1 à 2 mm.Edding 780 : 0,8mm.



Référence	Modèle	Format (mm)	Couleur	Conditionnement
SUPMED0020	Edding 751	1-2	Noir	1
SUPMED0021	Edding 751	1-2	Blanc	1
SUPMED0022	Edding 751	1-2	Argent	1
SUPMED0023	Edding 751	1-2	Or	1
SUPMED0024	Edding 780	0,8	Noir	1
SUPMED0025	Edding 780	0,8	Blanc	1
SUPMED0026	Edding 780	0,8	Argent	1
SUPMED0027	Edding 780	0,8	Or	1

Support de livres pour expositions


Image courtesy of Dr Williams's Trust and Library



Le set conservation bookmate™

Support pliable pour les livres.

Le BOOKMATE™ (ami du livre) est fabriqué avec de la mousse de Plastazote™ haute densité, très légère, rigide et solide. La mousse Plastazote™ est faite de polyéthylène expansé à l'azote, un matériau inerte, insensible aux UV et qui enflammé ne produit pas de fumées toxiques. Elle présente une très bonne résistance au pliage, ce qui est important pour ce produit destiné à être plié et déplié pour pouvoir être stocké à plat. Bien que léger, le Conservation Bookmate™ est très stable et assez résistant pour supporter des volumes grands et lourds.

Le Conservation Bookmate™ possède deux coussinets de Plastazote™ plus doux pour une surface mieux adaptée au contact des livres fragiles, déformés, incrustés de métal, avec fermoirs, etc. Des coussinets supplémentaires peuvent être ajoutés pour les livres plus épais. Ces coussinets peuvent également servir à rééquilibrer le livre au fur et à mesure que le lecteur tourne les pages. A l'avant, des bourrelets empêchent le livre de glisser. Egalement intégré, un espace pour les reliures à dos brisé ou à dos très rigides. Des bandes supplémentaires pour les reliures à endossures peuvent être ajoutées. Le set complet du Conservation Bookmate™ comprend une paire de « poids serpent » de 900 mm et un double coussin, avec une housse lavable, qui peut être utilisé avec le Conservation Bookmate™ lors de la lecture de volumes à endossures plus petits. Les supports de lecture plus ordinaires donnent aux livres une position inadaptée (mauvais angle de pose) pouvant endommager la reliure des livres.

Le Conservation Bookmate™ est durable et facile à nettoyer. Il peut être lavé à froid à l'eau savonneuse afin d'éliminer la moisissure rouge du cuir ou d'autres contaminants.

Modèle déposé: N°2050 129 UK Patent N° 2306 104 ;
US Patent N°: 5,829,729.

Référence	Désignation
SUBKCS0001	Set Conservation Bookmate
SUBKMT0001	Conservation Bookmate sans coussins


SUBRCS0001 Conservation Bookmate™ Companion set with lead snakes

Le support de livres clarkson

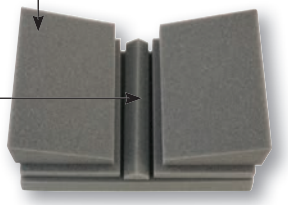
Système de support de livres conçu par Chistopher Clarkson pour prendre soin des livres avec un système de structures variées. Ce système est utilisé par les institutions du monde entier. Le support de livres est construit à partir d'unités légères de mousse synthétique. La mousse synthétique permet aux reliures déformées, embossées, à fermoirs, de reposer sur l'ensemble de leur surface.

La densité particulière de la mousse a été choisie pour sa qualité anti-glisse et la couleur grise préférable pour l'environnement des bibliothèques. Le concept de variabilité des différents modules a impliqué des contraintes d'angles et de dimensions dans le design. Simplicité et facilité de rangement (impossibles à obtenir avec des pentes et des coins combinés) sont les caractéristiques spécifiques de ce concept. Les modules consistent en trois formes de base de différents formats:

Cales
une paire de ces cales, plus une d'un format plus grand pour chaque mise en place normale.

Support des reliures
utilisé lorsque les reliures sont souples (endossures)

Réhausse rectangulaire
25 mm (1 po) d'épaisseur, deux Réhausses sont nécessaires pour une installation normale, trois peuvent être utilisés pour des livres très épais.


SUCBSS0001 Clarkson Book Support

Six modules sont nécessaires pour chaque installation, un 7ème module est disponible si un Réhausse supplémentaire est indispensable.En plus des modules en mousse, un autre élément est prévu : un « serpent », un boudin de tissu « plombé » qui sert à maintenir le livre ouvert. Deux sont recommandés pour chaque mise en place.

Ces supports de livres sont disponibles par sets de six modules dans chacun des trois formats : grand, moyen, petit.Les plus grandes cales peuvent aussi être utilisées seules pour mettre en exposition des feuilles uniques avec un bon angle de lecture.

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUCBSS0001	Petit set	370 x 225	14 9/16 x 8 55/64	1
SUCBSM0002	Set moyen	500 x 348	19 11/16 x 13 45/64	1
SUCBSL0003	Grand set	760 x 470	29 59/64 x 18 1/2	1

Poids en plomb

Des poches en cuir noir souple et en tissu blanc remplies de petits plombs pour maintenir en place les sujets, rouleaux, actes, plans exposés...



Référence	Désignation	Poids	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SULEWE0001	Rond	454g	90 ∅ x 13 d'épaisseur	3 35/64 x 33/64	1
SULEWE0002	Boudin	1,8kg	40 ∅ x 610 de long	1 37/64 x 24 1/64	1
SULEWE0003	Rond (mini)	113g	60 ∅ x 13 d'épaisseur	2 23/64 x 33/64	1
Poids en plomb recouverts de tissu blanc, de type serpent, fournis par paires :					
SUWBSL1001	Long	100g	2 x 1200	5/64 x 47 1/4	1
SUWBSL2001	Long	200g	2 x 1200	5/64 x 47 1/4	1
SUWBSS1009	Court	100g	2 x 900	5/64 x 35 7/16	1
SUWBSS2009	Court	200g	2 x 900	5/64 x 35 7/16	1

∅ = Diamètre

Coussins supports de livres et housses de coussin



Grand prix des sociétés d'archives. Ajustés pour procurer le meilleur niveau de protection le plus adapté pour les livres, les sceaux et autres objets fragiles lorsqu'ils sont exposés. D'une couleur neutre, pour mettre l'objet en valeur. Les housses sont lavables en machine, en coton non blanchi. A la manière de taies d'oreiller, elles protègent les supports et les gardent propres.Pour préserver la qualité des housses, laver à l'eau froide et ne pas sécher en machine.

Référence	Désignation	Couleur	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
SUBSBB0001	Petit coussin seul	Chamois	200 x 200	7 7/8 x 7 7/8	1
SUBSBB0002	Coussin moyen seul	Chamois	400 x 400	15 3/4 x 15 3/4	1
SUBSBB0003	Grand coussin seul	Chamois	500 x 600	19 11/16 x 23 5/8	1
SUBSBC0001	Petite housse + housse de coton	Chamois	200 x 200	7 7/8 x 7 7/8	1
SUBSBC0002	Housse moyenne seule + housse de coton	Chamois	400 x 400	15 3/4 x 15 3/4	1
SUBSBC0003	Grande housse seule + housse de coton	Chamois	500 x 600	19 11/16 x 23 5/8	1

Lutrin de livre d'or



Réalisé en Altuglas 5 mm, ce lutrin de livre d'or s'impose pour connaître les réactions de visiteurs. Avec sa légère inclinaison, il présente ainsi mieux le livre, que dans une position couchée et incite plus à l'écriture. Sa base est renforcée et permet de s'appuyer pour écrire avec confort. De petits retours d'Altuglas permettent de retenir le livre sur le plateau.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0001	A4	470 x 200 x 330	18 1/2 x 7 7/8 x 12 63/64	1

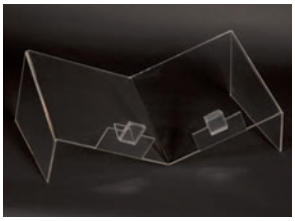
Lutrin cristal couché



Lutrin ouvert et couché en Altuglas 10 mm.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0002	A4+	540 x 320 x 440	21 17/64 x 12 19/32 x 17 21/64	1

Lutrin couché standard



Lutrin ouvert et couché en Altuglas 4 mm ou 5 mm.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0003	A3	480 x 180 x 430	18 57/64 x 7 3/32 x 16 59/64	1
EQEDBK0004	A4	420 x 150 x 390	16 17/32 x 5 29/32 x 15 23/64	1
EQEDBK0005	A5	280 x 110 x 280	11 1/32 x 4 21/32 x 11 1/32	1

Lutrin de consultation



Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQBOBR1000	A6	200 x 100 x 130	7 7/8 x 3 15/16 x 5 1/8	1
EQBOBR2000	A5	280 x 150 x 200	11 1/32 x 5 29/32 x 7 7/8	1
EQBOBR3000	A4	340 x 180 x 240	13 25/64 x 7 3/32 x 9 29/64	1
EQBOBR4000	A3	660 x 280 x 410	25 63/64 x 11 1/32 x 16 9/64	1
EQEPPL1000	Prisme cale-page			1

Lutrin cristal vertical



Réalisé en Altuglas transparent pour examiner les ouvrages sous tous les angles. Il permet l'exposition verticale ou à plat pour vitrine table.

Disponible en Altuglas 5 mm, 8 mm et 10 mm.

Nota: Il ne s'agit pas d'un lutrin de consultation.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0021	A4	350 x 330 x 240	13 25/32 x 12 63/64 x 9 29/64	1
EQEDBK0022	A3	190 x 200 x 170	7 31/64 x 7 7/8 x 6 11/16	1

Lutrin antivol couché pour format A4



Conçu pour la présentation des livres à la consultation sans aucun risque de vol et de dégradation. Réalisé en Altuglas transparent de 5 mm d'épaisseur. Le retour d'Altuglas permet la consultation du livre, tout en fixant ce dernier au lutrin pour empêcher le vol.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0006	A4	510 x 270 x 330	17 23/32 x 9 27/32 x 12 19/32	1

Lutrins PLI

Modulables, s'adaptent à la plupart des ouvrages. Ne fatiguent pas la reliure. Nombreux réglages selon les dimensions des livres et des pages que vous souhaitez exposer.



Référence	Format de doc. max.	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0007		400 x 220 x 220	15¾ x 8 32/32 x 8 21/32	1
EQEDBK0009		450 x 360 x 350	17 23/32 x 14 11/64 x 13 25/32	1

Pupitres pour reliures

Pupitres en Altuglas transparent de 5 mm d'épaisseur.



Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0009	A3	300 x 400 x 450	11 13/16 x 15¾ x 17 23/32	1
EQEDBK0010	A4	200 x 260 x 320	7⅞ x 10 15/64 x 12 19/32	1
EQEDBK0011	A5	130 x 300 x 180	5⅛ x 11 13/16 x 7 3/32	1

Lutrins de consultation prestige

Lutrins en bois de haute qualité, dont les vantaux s'articulent en 4 positions afin de garantir une ouverture des livres sans risque d'endommager les reliures. Ils sont fabriqués artisanalement dans des bois massifs spécialement sélectionnés. Ils sont faits pour durer, comme vos livres anciens.

Référence	Format	Format de doc. max	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Conditionnement
EQEDBK0013	A3	A3 – hauteur – 37 cm	640 x 480 x 420	25 3/64 x 18 57/64 x 16 17/32	1
EQEDBK0014	A4	A4 – hauteur – 25 cm	440 x 320 x 300	17 21/64 x 12 19/32 x 11 13/16	1
EQEDBK0015	A3 et colonne	A3 – hauteur – 37 cm avec colonne	640 x 1,37m x 420	25 13/64 x 53 15/16 x 16 17/32	1



Model A3: EQEDBK0013

Lutrins de reliure

Réalisés pour exposer les reliures. Montés sur une base, ces lutrins offrent une élévation et une belle élégance aux livres reliés.

Un plateau de réception en bois massif permet de poser la base de la reliure sans risque de griffer la surface du pupitre : ce dernier est donc fait pour durer.
Existe en trois tailles standards pour livres aux formats A5 et A4.

Référence	Format	Format de doc. max	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0016	A4	24 x 36	240 x 140 x 360	9 29/64 x 5 33/64 x 14 11/64	1
EQEDBK0017	A5	17 x 25	170 x 80 x 250	6 11/16 x 3 3/32 x 9 27/32	1



Lutrins incunable de lecture

Réalisés en bois massif, pour les besoins d'une consultation régulière sur table. Le lutrin incunable positionné sur une table de lecture reçoit le livre sélectionné pour le plus grand confort du lecteur. Son ouverture en V fixe évite de faire souffrir le livre. L'inclinaison standard peut être trop verticale pour les ouvrages à reliure fragile mais le modèle A4 peut être équipé d'un pivot de réglage (voir la référence EQEDBK0020), qui permet de présenter le livre dans diverses positions d'inclinaison.

Disponible en deux versions : A4 et A3.

Référence	Format	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQEDBK0018	Jusqu'à A3. Epaisseur maximale du livre 10 cm	520 x 400 x 300	20 15/32 x 15¾ x 11 13/16	1
EQEDBK0019	Jusqu'à A4. Epaisseur maximale du livre 8 cm	410 x 350 x 230	16 9/64 x 13 25/32 x 9 1/16	1
EQEDBK0020	Jusqu'à A4. Avec pivot réglable. Epaisseur maximale du livre 8 cm	410 x 400 x 300	16 9/64 x 15¾ x 11 13/16	1



Model A4: EQEDBK0014



Model A3: EQEDBK0015



Model A3: EQEDBK0019



Model: EQEDBK0020



Model: EQEDBK0019

Cylindres en Altuglas

Cylindres polis et solides en Altuglas translucide. Le moyen le plus simple et le plus efficace de mettre en valeur un sujet.



Référence	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)	Conditionnement
EQACDR5025	50 x 25	1 37/64 x 3 63/64	1
EQACDR5050	50 x 50	1 31/32 x 1 31/32 x 1 31/32	1
EQACDR7525	75 x 25	2 61/64 x 63/64	1
EQACDR7550	75 x 50	2 61/64 x 1 31/32	1
EQACDR1025	100 x 25	3 15/16 x 63/64	1
EQACDR1050	100 x 50	3 15/16 x 1 31/32	1

Blocs en Altuglas

Blocs solides en Altuglas poli.



Référence	Dimensions hors tout (L x H x P) (mm)	Dimensions hors tout (L x H x P) (pouces)
EQACSB0015	40 x 40 x 15	1 37/64 x 1 37/64 x 19/32
EQACSB0025	65 x 65 x 20	2 9/16 x 2 9/16 x 23/32
EQACSB0030	75 x 75 x 40	2 63/64 x 2 61/64 x 1 37/64
EQACSB0035	90 x 90 x 20	3 35/64 x 3 35/64 x 25/32
EQACSB0040	100 x 100 x 40	3 15/16 x 3 15/16 x 1 37/64
EQACSB0041	100 x 100 x 25	3 15/16 x 3 15/16 x 63/64
EQACSB0042	100 x 100 x 50	3 15/16 x 3 15/16 x 1 31/32
EQACSB0045	115 x 115 x 25	4 17/32 x 4 17/32 x 63/64
EQACSB0055	125 x 125 x 30	5 1/2 x 5 1/2 x 1 1/4

Systèmes d'accrochage

Rails d'accrochage – Profil en U

Profil d'accrochage en acier 2 mm, peinture époxy, pré-percé tous les 30 centimètres environ.
Epaisseur : 2 mm.
Chaque rail est fourni avec vis en acier et petit pot de peinture pour la retouche.



Référence	Format (mm) H x l x L	Format (pouces)	Couleur	Conditionnement
EQCPHS_001*	22 x 9 x 1m	0 55/64 x 0 33/64 x 39 3/8	Blanc	1
EQCPHS_002*	22 x 9 x 1,5m	0 55/64 x 0 33/64 x 59 1/16	Blanc	1
EQCPHS_003*	22 x 9 x 2m	0 55/64 x 0 33/64 x 78 47/64	Blanc	1

*Couleur à préciser à la commande, ajouter dans la référence « 0 » pour blanc, « 1 » pour blanc cassé, « 2 » pour ivoire et « 3 » pour alu

Tige d'accrochage 11/4 – Grande résistance



Tige en acier, rigide et résistante, conçue pour porter les tableaux de grands formats et les objets lourds.
Section de 11 x 4 mm – peinture époxy.

Référence	Format (mm) H x l x L	Format (pouces)	Couleur	Conditionnement
EQCPHS_004*	11 x 4 x 1m	0 7/16 x 0 5/32 x 39 3/8	Blanc	1
EQCPHS_005*	1 x 4 x 1,5m	0 7/16 x 0 5/32 x 59 1/16	Blanc	1
EQCPHS_006*	11 x 4 x 2m	0 7/16 x 0 5/32 x 78 47/64	Blanc	1

*Couleur à préciser à la commande, ajouter dans la référence « 0 » pour blanc, « 1 » pour blanc cassé, « 2 » pour ivoire et « 3 » pour alu

Crochets pour tiges 11/4

Crochet en laiton massif, résistance de poids porté : 100 kg.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQCPHS0013	Charge maximale 100 kg	1

Tiges d'accrochage 4/4

Complément du profil en U, la tige d'accrochage est d'un design sobre s'intégrant à tous types d'environnements - tige à section carrée de 4X4 mm – peinture époxy.



Référence	Format (mm) H x l x L	Format (pouces)	Couleur	Conditionnement
EQCPHS0007	4 x 4 x 1m	0 5/32 x 0 5/32 x 39 3/8	Blanc	1
EQCPHS0008	4 x 4 x 1,5m	0 5/32 x 0 5/32 x 59 1/16	Blanc	1
EQCPHS0009	4 x 4 x 2m	0 5/32 x 0 5/32 x 78 47/64	Blanc	1

Crochets pour tiges d'accrochage 4/4

Ces crochets, dont la résistance selon les modèles varie de 10 à 45 kg de poids porté , sont parfaitement adaptés à la tige d'accrochage 4/4.

Référence	Désignation (kg)	Conditionnement
EQCPHS0010	Charge maximale 10 kg	1
EQCPHS0011	Charge maximale 25 kg	1
EQCPHS0012	Charge maximale 40 kg	1

Crosse antivol pour tiges 4/4

Blocage haut, qui permet de verrouiller la tige sur le rail, sans supprimer le coulissement latéral.



Référence	Désignation	Couleur	Conditionnement
EQCPHS0017	Crosse antivol classique à régler	Blanc	1

Tige d'accrochage antivol 4/4

Empêche l'échappement du crochet par le bas, avec 1 vis montée au bas de la tige.



Référence	Format (m)	Format (pouces)	Couleur	Conditionnement
EQCPHS_014*	1	39 3/8	White	1
EQCPHS_015*	1,5	59 1/16	White	1
EQCPHS_016*	2	78 47/64	White	1

*Couleur à préciser à la commande, ajouter dans la référence « 0 » pour blanc, « 1 » pour blanc cassé, « 2 » pour ivoire et « 3 » pour alu

Crochet antivol pour tiges 4/4

Le crochet ANTIVOL pour tiges 4/4 s'accroche à la même hauteur que l'œuvre d'art à l'aide d'un crochet antivol fixé sur le cadre.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQCPHS0018	Avec mécanisme de verrouillage. Charge maximale 25 kg	1

Clé antivol

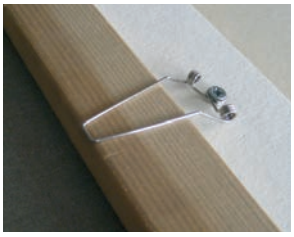
Ces trois fermetures n'utilisent qu'une clé d'ouverture de manipulation simple : un outil mâle hexagonal avec possibilité de vissage à 35 degrés d'inclinaison.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQCPHS0018	Clé antivol	1

Tournettes

Tournettes en acier montées sur ressort. Pour la fixation des châssis toilés sur le cadre. Livrées avec vis de fixation.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQFRQA0032	Tournettes	1

Etriers soudés pour ruban pur lin

Ruban pur lin finement tressé de 14 mm de largeur, adapté aux étriers soudés.



Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
EQFRQA0033	Lin tressé	14 x 25m	35/64 x 63/64	1
EQFRQA0034	Etrier pour lin tressé			250

Pointe tête homme



Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
EQFRQA0036	12-2	15/32 - 5/64	250
EQFRQA0037	16-2	5/8 - 5/64	250
EQFRQA0038	18-4	45/64 - 5/32	250
EQFRQA0039	20-3	25/32 - 1/8	250

Drisse nylon

Drisse nylon Ø 2 mm. Lien souple permettant l'accrochage du cadre.

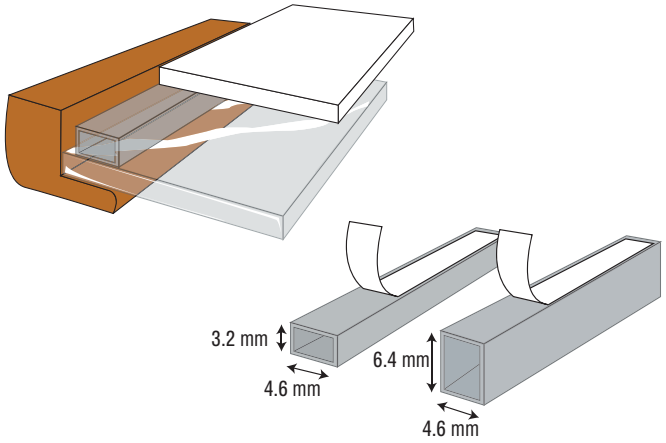


Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
EQFRQA0027	2 x 100m	5/64 x 328ft 1 1/64	1

Rehausse de cadre EconoSpace™

Une solution simple pour l'encadrement de conservation des œuvres d'art en suspension. La rehausse permet de laisser un espace entre le verre et l'image. Disponible en deux formats. Fabriqué à partir de plastique extrudé de pH neutre avec adhésif acrylique sans acide sur une face. Usage prévu sur des cadres en bois ou en métal.

3 couleurs disponibles : blanc, noir et transparent.



Référence	Couleur	Dimensions (mm)	Dimensions (pouces)	Conditionnement
EAFREC0001	Blanc	48 x 32 x 1520	1 57/64 x 1 17/64 x 59 17/32	20
EAFREC0002	Blanc	48 x 64 x 1520	1 57/64 x 2 33/64 x 59 17/32	20
EAFREC0003	Noir	48 x 32 x 1520	1 57/64 x 1 17/64 x 59 17/32	20
EAFREC0004	Noir	48 x 64 x 1520	1 57/64 x 2 35/64 x 59 17/32	20
EAFREC0005	Transparent	48 x 32 x 1520	1 57/64 x 1 17/64 x 59 17/32	20
EAFREC0006	Transparent	48 x 64 x 1520	1 57/64 x 2 33/64 x 59 17/32	20

Marteau extra fin, ultraléger Cross-Peen

Pour les clouages très précis, marteau de 28 cm de long, panne carrée de 12 mm.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQFRQA0035	Marteau ultra-léger	1



Verre d'encadrement Clarity et TruVue™

Verre d'encadrement avec revêtement et finition quasi-invisibles. Pour créer sa gamme de verres d'encadrement et de conservation, Tru Vue™ utilise sa technologie brevetée à pulvérisation magnétron pour déposer des couches précises d'oxydes métalliques énergisés sur un substrat de verre à l'eau blanche.

Clarity by Larson Juhl



Anti-reflet et traité à l'eau blanche filtre les UV à 70 %. Son nom vient de son incroyable clarté. Il réduit l'indice de réflexion à moins de 1 % et les reflets restants se teintent d'une légère couleur bleutée, plus agréable pour les yeux. Sa surface est lisse et facile à nettoyer, recouverte d'un revêtement durable et traité contre les rayures.

Aucun produit de nettoyage spécifique n'est requis. Les deux faces du verre présentent les mêmes propriétés, ce qui signifie que les deux faces peuvent être orientées vers l'œuvre d'art. Le verre Clarity bloque jusqu'à 70 % des UV, ce qui est supérieur au verre normal, sans pour autant satisfaire toutes les exigences en matière de conservation et de protection anti-UV. Fourni sous emballage protecteur cartonné.

Epaisseur : 2 mm

Référence	Désignation	Epaisseur (mm)	Format (mm)	Format (pouces)
C80110	6 plaques	2	800 x 1100	31½ x 43⅜
C110160	4 plaques	2	1100 x 1600	43⅜ x 62⅝

Verre anti-UV et anti-reflet – MUSEUM GLASS

Verre anti-UV de qualité conservation.

Conservation Clear™ est conforme aux normes ISO 18902 et ISO 18916.

Filtrage des UV de très haut niveau : 99 %. Transmission de la lumière : 89 %. Indice de réflexion de la lumière : 8 %. Sous emballage protecteur cartonné.

Epaisseur : 2,5 mm

Référence	Dimensions (mm)	Dimensions (pouces)	Conditionnement
BDTVMG2501	1220 x 915 x 2,5	48 1/32 x 36 1/32 x 1/32	3 plaques



Image avec Museum Glass™



Image sans Museum Glass™

Produit de nettoyage Tru Vue™ Premium Clean™



Produit de nettoyage idéal pour les verres d'encadrement. Sans ammoniac par souci de conservation. Sans savon, ne marque pas. Sa formule antistatique et désionisée repousse la poussière. Son vaporisateur à gâchette de 620 ml en plastique respecte la couche d'ozone.

Astuces pour nettoyer le verre :

- Toujours utiliser un nettoyant sans ammoniac
- Toujours utilisé un chiffon doux non pelucheux
- Vaporiser le produit sur le chiffon et non directement sur le verre

Référence	Désignation	Conditionnement
SUTRCL0001	Produit de nettoyage Tru Vue™ Pemium	1

Verre anti-reflet AR Reflection-Free™ TruVue™

Sa clarté égale celle des verres Conservation Clear et Museum mais sans la protection anti-UV de qualité conservation. Transmission de la lumière à 97 %. Indice de réflexion de la lumière inférieur à 1 %. Filtration des UV à 78 %.

Sous emballage protecteur cartonné.

Epaisseur : 2,5 mm

Référence	Epaisseur (mm)	Format (mm)	Format (pouces)	Désignation
BDTVRF0122	2,5	910 x 1220	35 57/64 x 48 1/32	2 plaques



Image avec AR Reflection-Free™



Image sans AR Reflection-Free™

Verre anti-UV – CONSERVATION CLEAR™ Tru Vue™

Verre anti-UV de qualité conservation. Conservation Clear™ est conforme aux normes ISO 18902 et ISO 18916. Filtration des UV à 99 %. Transmission de la lumière supérieure à 89 %. Indice de réflexion de la lumière : 8 %.

Sous emballage protecteur cartonné.

Epaisseur: 2,5 mm

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
BDTVCC2501	1220 x 915 x 2,5	48 1/32 x 36 1/32 x 1/32	4 plaques
BDTVCC2502	1525 x 1015 x 2,5	60 3/64 x 36 1/32 x 3/32	2 plaques

Verre Tru Vue™ Optium Museum Acrylic™ - Protection anti-UV de qualité conservation

Verre durable et incassable, 50 % plus léger que le verre. Le verre Optium™ Museum Acrylic est produit à l'aide d'une technologie brevetée TruVue™. Le revêtement à pulvérisation magnétron, avec traitement anti-reflet et anti-statique est déposé sur une plaque acrylique anti-UV et résistante à l'abrasion. Cela garantit une protection longue durée, sans oxydation ni dégradation avec le temps. Optium™ Museum Acrylic est conforme aux normes ISO 18902 et ISO 18916 : il bloque entre 97 % et 99 % des ultraviolets.

Kit échantillons disponible sur demande, remboursement à la première commande.

Référence	Format (mm)	Format (pouces)	Epaisseur (mm)	Conditionnement
BDTVOM7319	2440 x 1220	96 1/16 x 48 1/32	3	1 plaque
BDTVOM7410	1830 x 2440	72 3/64 x 96 1/16	4,5	1 plaque
BDTVOM7618	1830 x 3048	72 3/64 x 10ft	6	1 plaque



Image avec Conservation Clear™



Image sans Conservation Clear™





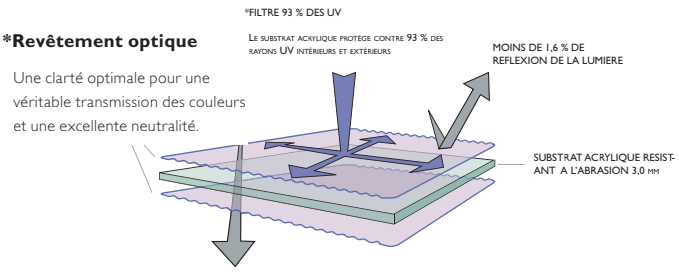
Image sans Optium Museum Acrylic™



Echantillon

***Revêtement optique**

Une clarté optimale pour une véritable transmission des couleurs et une excellente neutralité.





Negative no. 82134d. Collection of The New-York Historical Society

Outils de coupe

Scalpels Swann-Morton

Lames chirurgicales, non stériles, en acier carbone, emballées par 10, par boîtes de 100.

SUSMBL0003



SUSMBL0004



Référence	Désignation	Conditionnement
Manches		
SUSMBL0003	Manches Swann-Morton n°3	1
SUSMBL0004	Manches Swann-Morton n°4	1
SUSMBL0007	Manches Swann-Morton n°7 (Manche n°4 long)	1
Lames		
SUSMBL0010	Lames Swann-Morton n°10 (Manche n°3)	100
SUSMBL1010	Lames Swann-Morton n°10A (Manche n°3)	100
SUSMBL0011	Lames Swann-Morton n°11 (Manche n°3)	100
SUSMBL0013	Lames Swann-Morton n°13 (Manche n°3)	100
SUSMBL0015	Lames Swann-Morton n°15 (Manche n°3)	100
SUSMBL0021	Lames Swann-Morton n°21 (Manche n°4)	100
SUSMBL0022	Lames Swann-Morton n°22 (Manche n°4)	100
SUSMBL0023	Lames Swann-Morton n°23 (Manche n°4)	100
SUSMBL0024	Lames Swann-Morton n°24 (Manche n°4)	100
SUSMBL0025	Lames Swann-Morton n°25 (Manche n°4)	100
SUSMBL0027	Lames Swann-Morton n°27 (Manche n°4)	100



SUSMBL0010 SUSMBL0011 SUSMBL0013 SUSMBL0015 SUSMBL0021 SUSMBL0022



SUSMBL0023 SUSMBL0024 SUSMBL0025 SUSMBL0027 SUSMBL1010

Cutter a lames auto cassantes et lames rondes

Cutter japonais à lames autocassable et lames Excel Black pour une coupe nette et précise ; 9mm - 0,38 mm de large et 18 mm - 0,5 mm de large. Module pour enlever les lames usées sans danger.

EQOLKN0001 EQOLKN0102 EQOLKN0101



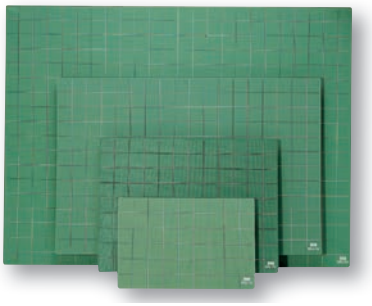
EQOLKN0201

EQOLBL0101 EQOLBL0102 EQOLBL0001 EQOLBL0201

Référence	Désignation	Lames compatibles
EQOLKN0001	Lame autocassable avec grip confort en X 9 mm	EQOLBL0101
EQOLKN0101	Cutter autocassable multi-lames (5) Pro-Load professionnel 9 mm	EQOLBL0101
EQOLKN0102	Cutter autocassable multi-lames (6) Pro-Load professionnel 18 mm	EQOLBL0902
EQOLKN0201	Cutter à lame ronde avec grip confort 45 mm	EQOLBL0201
EQOLKN0202	Cutter à lame ronde avec grip confort 28 mm	EQOLBL0202
EQOLKN0301	Couteau d'art sous blister	EQOLBL0301
EQOLBL0101	Lames autocassable Excel Black haute précision (paquet de 10) 9 mm pour	EQOLKN0101, EQOLKN0001
EQOLBL0902	Lames Excel Black haute précision (paquet de 10) 18 mm pour	EQOLKN0102
EQOLBL0201	Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour	EQOLKN0201
EQOLBL0202	Lames pour cutter rotatif (paquet de 1) pour	EQOLKN0202
EQOLBL0301	Lames (Paquet de 25) pour	EQOLKN0301

Plaques de coupe

Plaques de coupe auto réparatrices, fournissant une surface antidérapante pour des coupes fréquentes sans dégât et sans dommage pour la lame et la surface de travail.



Référence	Format/couleur	Format en mm	Format en pouces	Cond.
SUSHCM0001	A1 – Vert/bleu, grille des deux côtés	900 x 620 x 3	35 5/16 x 24 13/32 x 1/8	1
SUSHCM0002	A1 – Translucide	900 x 620 x 3	35 5/16 x 24 13/32 x 1/8	1
SUSHCM0003	A2 – Vert/bleu, grille des deux côtés	600 x 450 x 3	23 5/8 x 17 23/32 x 1/8	1
SUSHCM0004	A2 – Translucide	600 x 450 x 3	23 5/8 x 17 23/32 x 1/8	1
SUSHCM0005	A3 – Vert/bleu, grille des deux côtés	450 x 300 x 3	17 23/32 x 11 13/16 x 1/8	1
SUSHCM0006	A3 – Translucide	450 x 300 x 3	17 23/32 x 11 13/16 x 1/8	1
SUSHCM0007	A4 – Vert/bleu, grille des deux côtés	210 x 297 x 3	8 17/64 x 11 11/16 x 1/8	1
SUSHCM3648	Vert, grille des deux côtés (métrique et imp.)	914 x 1219 x 3	35 63/64 x 1147 63/64 x 1/8	1
SUSHCM4080	Vert, sans grille	1016 x 2032 x 3	40 x 80 x 1/8	1

Ciseaux en acier forgé

Ciseaux en acier forgé à chaud avec vis de réglage pour l'ajustement des lames.



Référence	Modèle	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Conditionnement
SUSCIS0001	A	115	4 17/32	1
SUSCIS0002	B	170	6 11/16	1
SUSCIS0003	C	215	8 13/32	1
SUSCIS0004	D	220	8 21/32	1

Ciseaux

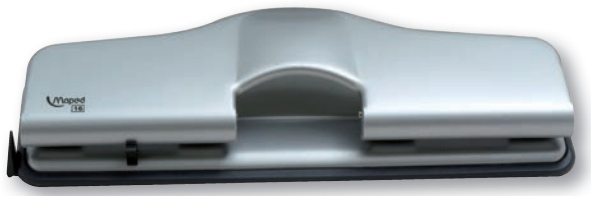
Ciseaux à lames en inox trempé et anneaux ergonomiques en ABS.



Référence	Modèle	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Conditionnement
SUSCIS0005	A	140	5 33/64	1
SUSCIS0006	B	180	7 1/32	1
SUSCIS0007	C	210	8 17/64	1
SUSCIS0008	D	280	11 1/32	1

Perforateur 4 trous

Perforateur métallique permettant la perforation simultanée de 4 trous Ø 6 mm – écartement standard de 80 mm – Un outil indispensable qui permet d'insérer des feuillets papier ou polyester dans les classeurs ou boîtes classeurs.



Référence	Désignation
EQPERF0004	Trous de diamètre 4 x 6 mm

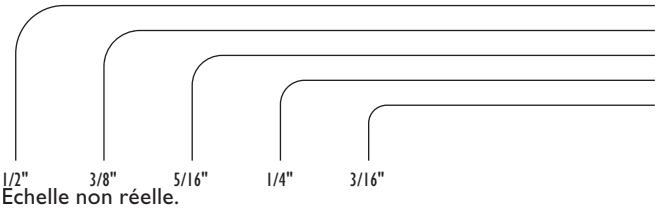
Coupe arrondie des coins

Outil de coupe à main, avec têtes de coupe interchangeables pour arrondir les coins des pochettes d'encapsulation en polyester et les cartons de montage. Jusqu'à 12 mm d'épaisseur de capacité de coupe avec le rayon requis. Cet outil est disponible en deux modèles « Standard » et « Deluxe ». Le Deluxe peut traiter de plus grandes dimensions et possède un plateau en bois pour des travaux plus lourds. D'autres têtes de coupe sont disponibles sur demande. Veuillez utiliser le graphique à l'échelle ci-dessous et nous contacter pour vos demandes spécifiques.





Référence	Modèle	Dimensions (mm)	Dimensions (pouces)
EQCRHD5006	Deluxe	6	1/4
EQCRHD5009	Deluxe	10	3/8
EQCRHD5012	Deluxe	13	1/2
EQCROU0006	Standard	6	1/4
EQCROU0009	Standard	9	3/8
EQCROU0012	Standard	13	1/2
EQCRSB0006	Tête de coupe de rechange	6	1/4
EQCRSB0009	Tête de coupe de rechange	9	3/8
EQCRSB0012	Tête de coupe de rechange	13	1/2



Échelle non réelle.

Coupe arrondie des coins standard

Coupe arrondie des coins Deluxe

Véritable perforatrice japonaise



La véritable perforatrice japonaise a été inventée en 1977 et nous a été rapportée par Christopher Clarkson. De nombreuses imitations bon marché ont dernièrement vu le jour mais elles diffèrent beaucoup du produit original conçu par My Kiichi Nonaka. Celui-ci a été présenté à l'université d'été 2012 Moulin du Verger « Reliures manuelles papier et papier mou », après qu'une imitation ait cessé de fonctionner lors d'un cours. Des différences significatives ont été notées, mais à première vue, il était difficile de différencier la copie de l'original. Cependant, les perforatrices que nous vendons portent le poinçon « SCREW PUNCH MADE IN JAPAN » (Fabriqué au Japon). Nous en modifions certaines pour leur donner le design de Christopher Clarkson, qui permet au mécanisme de se verrouiller pendant la perforation, à un certain angle sur plusieurs couches. Exemple : voir les reliures en velin mou du livre de Christopher à ce sujet.

Cette fonction n'existe pas sur les imitations. Cet outil a été conçu pour réaliser des trous avec un couple contrôlé dans différents matériaux. La pression descendante fait tourner la panne et perce en douceur tous types de matériaux, sans blocage ni aspérités.

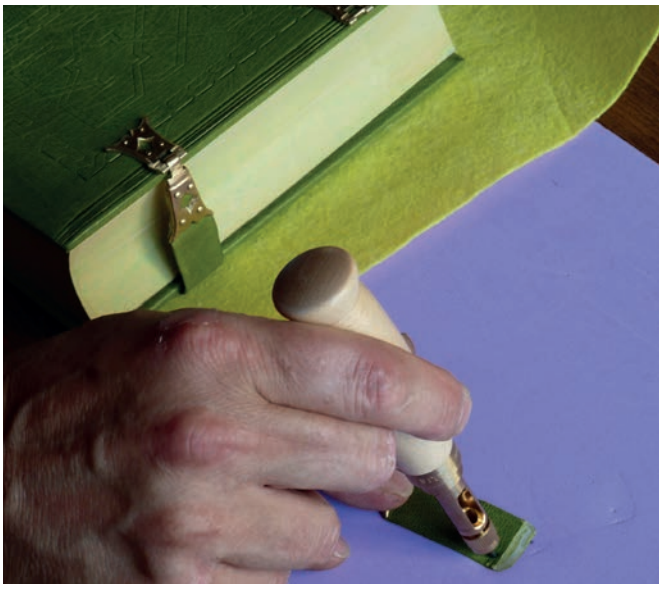
Cette petite perforatrice est silencieuse, rapide et efficace, même avec plusieurs couches de papier, carton, cuir, tissu.

Elle est fournie avec une panne de 3 mm standard, mais est disponible en 10 formats, tous compatibles avec le même outil.

Les "têtes de perforation" sont disponibles dans les formats suivants :

1,0 mm, 1,2 mm, 1,5 mm, 1,8 mm, 2,0 mm, 2,5 mm, 3,0 mm, 3,5 mm, 4,0 mm, 4,5 mm, 5,0 mm

Référence	Désignation	Diamètre (mm)
EQSPSE3000	Tête de perforation + tête standard 3mm	3
EQSPRB1000	Tête de perforation	1
EQSPRB1200	Tête de perforation	1,2
EQSPRB1500	Tête de perforation	1,5
EQSPRB1800	Tête de perforation	1,8
EQSPRB2000	Tête de perforation	2
EQSPRB2500	Tête de perforation	2,5
EQSPRB3500	Tête de perforation	3,5
EQSPRB4000	Tête de perforation	4,
EQSPRB4500	Tête de perforation	4,5
EQSPRB5000	Tête de perforation	5



Kit Universal Mat-Cutter Maped™ Mat-Cutter 80 cm et 60 cm

Kit de coupe multi-usages avec système de butées réglables. Il permet d'effectuer des découpes à 45° et 90° sans tracé préalable. Comprend 2 outils de coupe à 45° et 90°, une règle en aluminium graduée 800 mm et un patin antidérapant. Convient aux droitiers et aux gauchers.

Référence	Longueur règle (mm)	Longueur règle (pouces)	Conditionnement
EQMMCU0080	800	31½	1
EQMMCU0060	600	23⅝	1

EQMCSY0045



EQMCSY4590



EQMCSY0090





EQMMCU0060

EQMMCU0080

Système de coupe Maped™ à 90° et 45°

Associés à la règle Profila ou Quadra, ces porte-outils coulissent dans une gorge de la règle. Ils permettent des découpes rectilignes à 90° ou des coupes à 45° (ouverture en fenêtres biseautées).

Référence	Désignation	Conditionnement
EQREBL4510	Kit de 10 lames de rechange pour CS45	1
EQREBL9010	Kit de 10 lames de rechange pour CS90	1
EQMCSY4590	Jeu de 2 à 45° et 90°	1
EQMCSY0045	Cutter 45°	1
EQMCSY0090	Cutter 90°	1

Règles Maped™ – Profila

En aluminium anodisé à bord de coupe en acier inoxydable. Règle utilisable avec les têtes de coupe Maped™. Profila est la règle professionnelle parfaitement adaptée aux 3 fonctions : mesure, coupe et traçage.

Adhérence parfaite au support grâce à un système antidérapant placé tout près du bord de coupe.

Excellente tenue en main et exceptionnelle rigidité.

EQMPRN0100

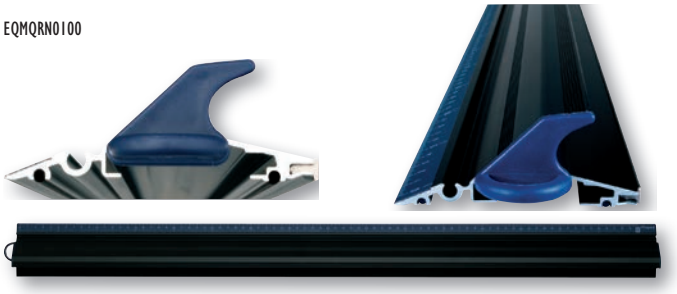


Référence	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Conditionnement
EQMPRN0060	600	23⅝	1
EQMPRN0080	800	31½	1
EQMPRN0100	1000	39⅜	1
EQMPRN0120	1200	47¼	1

Règles Maped™ – Quadra

Bord droit pouvant être utilisé avec les têtes de coupes Maped™. Bord de coupe rapporté en acier inoxydable. Système antidérapant placé près du bord de coupe, long manche ergonomique extrudé pour une meilleure préhension et une plus grande protection lors de la coupe.

EQMQRN0100



Référence	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Conditionnement
EQMQRN0080	800	31½	1
EQMQRN0100	1000	39⅜	1

Règle droite acier

Cette nouvelle gamme de règles droites (antidérapantes) de précision, s'avère indispensable. Le rail de sécurité en aluminium profilé est joint à un bord de coupe en acier de 3 mm d'épaisseur, permettant des coupes verticales précises à l'aide de cutters ou de scalpels, sans se trancher les doigts !



Référence	Longueur (mm)	Longueur (pouces)	Conditionnement
EQRTSE1200	1200	47¼	1
EQRTSE1800	1800	70⁵⁵⁄₆₄	1
EQRTSE2600	2600	8ft 6²³⁄₆₄	1

Micromètres

Un choix varié de micromètres à cadran ou à lecture numérique, avec plusieurs dimensions de gorges. Les palpeurs sont conçus pour le cuir souple, le carton les papiers et les feuilles métalliques fines.

J50 calibre épaisseur du micromètre avec poignée

J200 calibre épaisseur du micromètre avec poignée et disponible en option avec support



Référence	Désignation	Mesure (mm)	Plage (mm)	Profondeur (mm)
EQMDIA0067	J50	0,10	10	50
EQMDIA0017	J200	0,10	10	200



© Photo: Christian Tchang

Coupeuse Idéal 0135/0155

Coupeuses manuelles rotatives adaptées aux très grands formats, de qualité professionnelle, avec équerres latérales fendues (longueur de coupe illimitée).

Indispensables pour couper :

- *Epreuves héliographiques*
- *Feuilles de papier, plastiques fins*
- *Dessins techniques*
- *Plans*
- *Photos*
- *Affiches ou autres imprimés numériques de grands formats*

Tête de coupe ergonomique avec lame rotative coulissante et carénée, auto-affûtée, en acier trempé. Contre-lame en acier inoxydable. Dispositif de pression automatique par réglette transparente.

Bac collecteur pour déchets de papier. Livré sur stand métallique particulièrement stable.

Porte-rouleau de papier en option (en supplément).

Idéal 0135:

- Dimensions (l x P x H) : 1540 x 480 x 940 mm
- Hauteur de table : 865 mm
- Longueur de coupe : 1350 mm, capacité de coupe : 0,8 mm
- Poids max. : 32 kg

Référence	Désignation	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)
EQIDEA0135	Modèle : IDEAL0135	1350	53 5/32
EQIDRD0135	Option : Porte rouleau pour IDEAL0135		

IDEAL0155 :

- Dimensions (l x P x H) : 1740 x 480 x 940 mm
- Hauteur de table : 865 mm
- Longueur de coupe : 1550 mm, capacité de coupe : 0,8 mm
- Poids : 35 kg



Référence	Désignation	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)
EQIDEA0155	Modèle : IDEAL0155	1550	61 1/32
EQIDRD0155	Option : Porte rouleau pour IDEAL0155		



Rotatrim professionnel séries M

L'indispensable pour les performances de tous les massicots ROTARY est la précision du point de cisaillement : le point de contact précis entre la lame et la contre lame plate, là où se fait la coupe. C'est seulement en s'assurant que le point de cisaillement est parfait et constant qu'une coupe précise est possible.

La lame ROTARY est doublement affûtée et ébarbée. Il en résulte une lame auto affûtable, qui dure longtemps et garde un niveau de précision optimale et une grande durabilité. Les lames auto affûtables finiront par s'user, mais avec une durée de vie de 10 à 15 ans pour une utilisation normale. La contre lame est conçue pour durer toute la vie de la machine.

A la demande de l'industrie photographique, cette gamme a été éprouvée et développée ces quarante dernières années. Disponible en dimensions ISO + pour une plus grande flexibilité. Les lames de ces machines sont faites d'acier tungstène dur de Sheffield et peuvent être fabriquées avec une très grande précision tout en ayant une excellente longévité.



Utile pour couper :

- *polyester*
- *papiers tissés*
- *feutres*
- *impressions numériques*
- *cartes*
- *films auto adhésifs*
- *feuilles métallique fine*
- *affiches*

Référence	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)	Poids (kg)
EQRTCM0020	M20	A3+	508	20	3,0	6,5
EQRT_M0030	M30	A2+	763	30 3/64	3,0	8,5
EQRT_M0036	M36	A1+	914	35 63/64	2,0	8,9
EQRT_M0042	M42	A1+	1068	42 3/64	1,5	10,5
EQRT_M0054	M54	A0+	1374	54 3/32	1,5	12

*Pour commander la machine seule, ajouter « C » dans la référence. Pour le kit, comprenant la machine, le support et le récupérateur, ajouter « K » dans la référence.

Rotatrim Series Technical

Tous les modèles de la gamme Technical couperont facilement toutes les catégories de feuilles flexibles jusqu'à 4 mm d'épaisseur. En plus ces outils de coupe polyvalents sont performants pour les films fins et les feuilles métalliques minces, grâce à une tête de coupe à triple roulement auto-ajustable et à une lame en acier tungstène auto-affûtable.



Référence	Format	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)	Capacité de coupe (pouces)	Poids (kg)
EQRT_T0650	A2	508	20	4	5/32	9,4
EQRT_T1250	A0	763	30 3/64	4	5/32	13,8
EQRT_T1550	A0	914	35 63/64	4	5/32	16
EQRT_T1850	2A0	1068	42 3/64	4	5/32	18,1
EQRT_T2500	4A0	1374	54 3/32	4	5/32	23

*Pour commander la machine seule, ajouter « C » au code produit. Pour le kit, comprenant la machine, le support et le récupérateur, ajouter « K » au code produit.

Barre de coupe grand format Keencut Simplex™

Le design innovant de la coupeuse Keencut Simplex™ offre une précision inégalée pour tous vos travaux de découpe dans des matériaux de grand format pouvant atteindre 3,1 m de largeur. Keencut Simplex™ garantit une linéarité de 1,00 mm, soit 1 :3000 sur toute la longueur de la barre de coupe. Keencut Simplex™ est une alternative économique à Keencut Javelin, pour les travaux nécessitant moins de précision. Keencut Simplex™ est un outil léger, portable, idéal pour découper le carton mousse PVC, le vinyle, les toiles tissées, le carton à noyau de mousse, les plastiques ondulés et nid d'abeilles, les films, le papier, les tissus et les nombreux autres matériaux flexibles ou rigides.

Toutes les barres de coupe Keencut Simplex™ utilisent des lames de couteau universelles avec réglage de la profondeur de lame, et un dispositif d'éjection à ressort livré d'office. La profondeur de coupe des lames universelles peut atteindre 10 mm (0,4"). Les roulements linéaires brevetés ont été testés en charge sur une longueur de 1600 km (1000 miles) et bénéficient d'une garantie de 20 ans. Les bandes en silicone, placées sur toute la longueur, maintiennent parfaitement le matériau à découper, tout en protégeant sa surface.



Référence	Désignation	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Conditionnement
EQKSLF0160	Longueur utile 160 cm	1600	62 63/64	1
EQKSLF0210	Longueur utile 210 cm	2100	82 63/64	1
EQKSBL0019	Lames moyennes			100
EQKSBL0027	Lames XR pour une découpe ultra profonde, noires			100

Rotatrim Séries Power Tech

Ces modèles ont une tête de coupe à commande électrique, entraînée par une courroie renforcée en acier, avec une pédale pneumatique, laissant ainsi les mains libres pour positionner et enlever rapidement le sujet.

Ces produits possèdent des rails de guidage en acier inoxydable (1/1/2 po²), la tête de coupe a des lames auto-affûtables en acier tungstène évitant ainsi les distorsions. Le plateau de base est en aluminium, très résistant, indéformable, avec des rainures parallèles et une finition satinée. Les machines plus longues (plus de 1550 mm) sont équipées de barres d'extension spéciales, qui doublent la profondeur du plateau jusqu'à 700 mm.

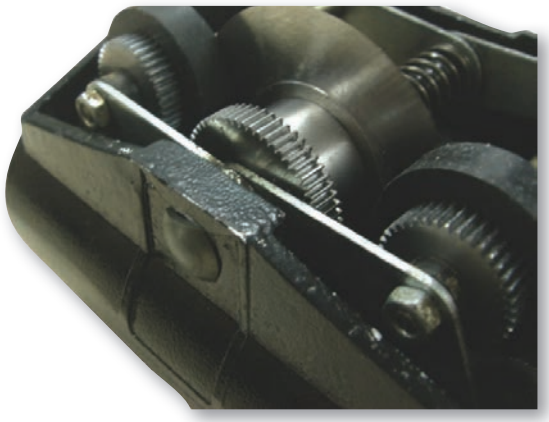
Avec les gammes TECHNICAL et POWER TECH SERIES qui proposent une coupe de 2500 mm de long, ces machines sont parfaites pour préparer les expositions, réaliser la finition des supports média et numérique, et effectuer la coupe précise, rapide et droite des livres animés, affiches encapsulées, vinyls et bannières.



Référence	Format	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)	Poids (kg)
EQRTPT0950	A1	950	37 13/32	3	51,7
EQRTPT1550	A0	1550	61 1/32	3	57,7
EQRTPT1850	2A0	1850	72 53/64	3	60,7
EQRTPT2500	4A0	2500	98 27/64	1,5	57,2

Rotatrim series cartoon mousse

Le mécanisme de tête de coupe a été complètement remanié pour pouvoir couper cartons ondulés et carton mousse jusqu'à 5 mm d'épaisseur, en une seule coupe sans distorsion notable de chaque côté. Les machines grand format ont été choisies pour convenir au carton ondulé CXD-FRANCE, bien que ces machines soient capables de couper les mêmes matériaux que la Technical Series.



Référence	Format	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)	Capacité de coupe (pouces)	Poids (kg)
EQRTFT0950	A1	950	37 13/32	5	13/64	11,2
EQRTFT1550	A0	1550	61 1/32	5	13/64	15,8
EQRTFT1850	2A0	1850	72 53/64	5	13/64	18,1
EQRTFT2500	4A0	2500	98 27/64	5	13/64	23,1

Cisailles à carton d'atelier

La machine possède des lames hautes et basses de haute précision, qui permettent à l'opérateur de pratiquer des coupes précisesjusqu'à 1100 mm sans effort sur des liasses de 4 mm, (env. 10 feuilles de 70 g/m² et 8 feuilles de 80 g/m²). Les mesures de sécurité incluent une garde de sécurité automatique et des gardes métalliques de sécurité, aussi bien que des poignées ergonomiques.

Référence	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)	Capacité de coupe (pouces)	Poids (kg)
EQWOGU0585	1100	4	5/32	78

Cisailles de bureau Idéal A3/A4 – Pression automatique

Cisailles de bureau Idéal A3/A4 – Pression automatique
Pression automatique pour une découpe précise et pratique. Levier EASY _ LIFT relevant le système de pression pour une extraction facile du document sans avoir à remonter la lame. Grande table robuste entièrement métallique.

- Lame et contre-lame réaffûtables, en acier de Solingen
- Garde de la lame en aluminium avec paliers à double pivot au niveau de l'axe.
- Dispositif de protection de la lame avec indicateur rouge intégré, permettant une parfaite visibilité de la ligne de coupe
- Guide latéral de précision en métal et butée arrière réglable. Echelle de mesure en mm/pouces.
- Les formats de papier standard A6 à A3, les dimensions nord-américaines et différents angles sont indiqués sur la table. Pieds anti-dérapants en caoutchouc pour une utilisation sûre.
- Design attrayant et fonctionnel. Qualité « Fabrication allemande ».
- Sécurité testée en laboratoire indépendant
- Safety-tested by independent safety labs.

EQIDTR1135



Référence	Modèle	Format	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)
EQIDTR1135	1135	A4	350	13 25/32	25 plaques (70 g/m²)
EQIDTR1046	1046	A3	460	18 7/64	30 plaques (70 g/m²)

Machines de coupe de papier haut rendement

Toutes les machine de coupe à haut rendement permettent de couper des liasses de 20 mm à 80 mm d'épaisseur et ont une garantie fabricant de 5 ans, à l'exception des éléments soumis à l'usure. Les plateaux de coupe sont en métal, ont une lame haute en acier Solingen, une butée arrière, une plaque de sécurité transparente et une barre de mesure en cm, pouces et formats DIN pré imprimés.

Les modèles 858 et 852 ont un design unique permettant pressage et coupe en une seule opération à l'avant pour une transmission de puissance, un suivi laser de la ligne de coupe et un affichage électronique optimaux à chaque étape.

Les modèles 846 et 842 permettent un dimensionnement de précision des grandes liasses de papier et présentent tous deux une lame haute, une pression rapide, un repère de ligne de découpe, une butée arrière et latérale de 430 x 430 mm et un côté de récupération de 430 x 215 mm.

Le modèle 846 possède également un couvercle de sécurité en plexiglas, ainsi qu'un butée arrière autoblocante à broche avec manivelle calibrée pour plus de précision et une plus grande capacité de coupe.

EQHDCU0852

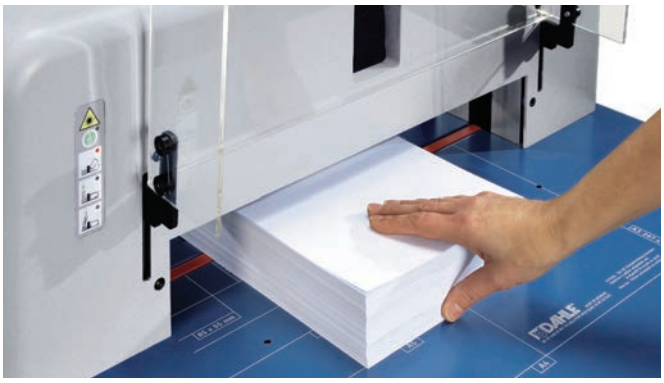


EQHDCU0842



Référence	Longueur de coupe (mm)	Capacité de coupe (mm)
EQHDCU0842	430	20
EQHDCU0846	430	60
EQHDCU0852	435	20
EQHDCU0858	475	80
EQHDCS0752	Support pour EQHDCU0852	
EQHDCS0758	Support pour EQHDCU0852	

EQHDCU0858



EQHDCU0846



Massicot schimanek, haut rendement

La meilleure machine pour les liasses et le calibrage des cartons, avec des plateaux en acier (de 3 mm) ou en fonte. Les différents modèles possèdent : pour le modèle N°10,des piétements en fonte, pour le modèle N°15, des piétements en acier et pour les modèles 70 et 85 à poser, ils ont tous deux des plateaux en fonte, des piétements en option et une pédale qui commande la barre de presse.

Toutes les machines ont une butée frontale, des barres d'ajustement avec des guides mobiles pour les angles, une lame basse ajustable et des graduations en mm, ainsi qu'une plaque de sécurité en plexiglass. Des piétements sont disponibles pour les modèles 70 et 85.

Type 10



Type15



Type 75/80
With optional stand
and footpedal



Référence	Modèle	Longueur de table (mm)	Largeur de coupe (mm)	Largeur de coupe (pouces)	Poids (kg)
EQSFCG1172	Type 10	720	1100	42 5/16	360
EQSFCG1272	Type 10	720	1200	47 1/4	370
EQSFSG1280	Type 15	800	1200	47 1/4	290
EQSFSG1180	Type 15	800	1100	42 5/16	250
EQSTTG7000	Type 70		700	27 9/16	140
EQSTTG8500	Type 85		850	33 15/32	580
EQSFPG0850	Pédale pour types 70 et 85				
EQSFSG0850	Support pour types 75/80				

Table de reliure 7 en 1

Cette nouvelle version améliorée et esthétique de la presse à relier, combine plus de fonctions en une machine polyvalente, grâce à son design ingénieux. Sa conception singulière et innovante permet à la presse de pivoter sans effort, de la position horizontale à la position verticale (voire à 180°), pour modifier la surface de travail. Elle a été fabriquée à la main à partir de bois de hêtre et d'acier inoxydable, ainsi que de chrome. Ses pièces peuvent être retirées aisément pour améliorer sa fonctionnalité tout en réduisant ses dimensions. Elle présente également une lame incurvée pour la découpe de matériaux grand format. Elle est conçue de manière à sécuriser toutes les étapes du processus de découpe.

7 fonctions en une seule machine:

1 Etau 2 Cousoir 3 Rogneuse 4 Découpe du carton et du papier
5 Presse à dorer 6 Presse verticale 7 Table de travail

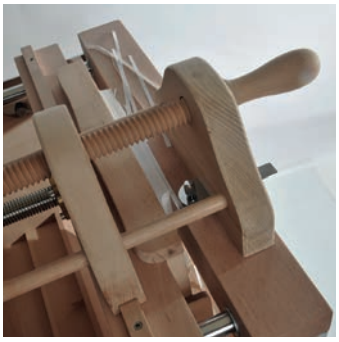
1 Etau



2 Cousoir



3 Rogneuse



4 Découpe du carton et du papier



5 Presse à dorer



6 Presse verticale



7 Table de travail



Référence	Désignation
EQOLBP7000	Table de reliure 7 en 1

Cisailles de bureau professionnelles Idéal – Pression manuelle



Incontournable pour ceux qui exigent un confort d'utilisation professionnel. Un dispositif de coupe de bandes étroites complète la panoplie très étendue des fonctionnalités de cette cisaille.

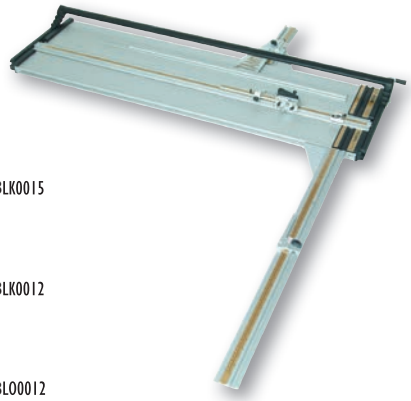
- Lame et contre-lame réaffûtables, en acier de Solingen
- Pression manuelle, dosable par levier
- Affichage des mesures en mm/pouces et butée arrière coulissante
- Butée avant réglable par bouton moleté de précision, coupe de bandes étroites de 1 mm
- Supports papier repliables sur la butée avant. Tracé des formats indiqué sur la table. Garde automatique en plastique incassable transparent, qui monte et descend en fonction des mouvements de la lame.
- Dispositif automatique de protection de la lame en aluminium avec paliers à double pivot sur l'axe.
- Construction entièrement métallique

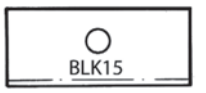
Longueur de coupe 580 mm, dimensions (H x l x P) : 260 x 410 x 790 mm, poids : 14 kg

Référence	Modèle	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)
EQIPTR1058	1058	580	22 53/64	40 feuilles (70 g/m²)
EQIPTR1071	1071	710	27 61/64	40 feuilles (70 g/m²)

Machine à biseauter Keencut Ultimat Gold™

Machine de coupe professionnelle. Elle représente de nombreuses années d'expérience et d'étude qui en ont fait la machine la plus évoluée du genre. Elle peut découper à 45° jusqu'à une épaisseur de plus de 3 mm. Nombreuses options disponibles.





EQKBLK0015



EQKBLK0012



EQKBL00012

Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)	Conditionnement
EQKUGM1200	Cutter	1200	47¼	1
EQKBL00012	Lames trapézoïdales sans encoches			100
EQKBLK0012	Lames rectangulaires pour cartons standard			100
EQKBLK0015	Lames rectangulaires pour cartons standard			100
EQKBRA0060	Kit de bras de maintien	longueur 60cm	23⅝	1
EQGUID0075	Guide d'extension	longueur 75cm	29 17/32	1

Cisaille d'atelier professionnelle grand format avec support

Lame à biseau obtus, en acier de Solingen, réaffûtable, de grande qualité. L'équipement standard comprend un support métallique et une pédale. Tablette latérale repliable (à droite). Affichage des mesures en mm/pouces. Butées arrière et avant. La butée avant présente un outil de découpe de bandes étroites jusqu'à 1 mm. Elle peut se régler à l'aide d'un bouton rotatif de précision. Les formats de papier standard figurent sur la table. Garde de lame fixe en plastique incassable et trasparent avec dispositif de verrouillage. Bras de montage de la lame en aluminium et axe avec entraînement double pour une découpe précise. Structure solide en métal.

Dimensions (H x l x P) : 1360 x 830/10603 x 1390 mm.

Poids : 60 kg

Longueur de coupe 1100 mm, 1 lame en pointe (25°) standard, 2 lames à angle obtus (75°) disponibles sur demande.



Keencut Ultimat Gold™

Référence	Modèle	Longueur de coupe (mm)	Longueur de coupe (pouces)	Capacité de coupe (mm)
EQIPTS0800	IDEAL 80	800	31½	20 feuilles (70 g/m²)
EQIPTS1100	IDEAL 110	1100	42 5/16	20 feuilles (70 g/m²)

Système de coupe verticale Intelligent

Le premier XY système de coupe de montage mural qui prend moins de place dans un atelier et laisse libre les espaces plans. Les Smart Mat Cutters, sont fait avec des rails rigides et stables, et fonctionnent avec une boule qui contient le système de coupe sur des roulements en acier, pour un mouvement fluide. Il coupera un vrai biseau à 45 ° par le verso, rivalisant avec n'importe quelle autre machine.

Les deux tailles spéciales et un kit plus performant sont disponibles pour convertir un Mat Cutter manuel ou pneumatique en une machine complètement automatisée, nous contacter pour plus de détails.

Smart pneumatique

Le Mount Cutter mural a des rails robustes, une poignée de coupe, des têtes de lames rotatives pneumatiques, un système de blocage pneumatique, 4 butées, 100 lames et des consoles d'acier pour la pose murale.
Le système de blocage permet à l'opérateur de couper, avec une marge minimum de 25 mm.



Smart Pneumatic

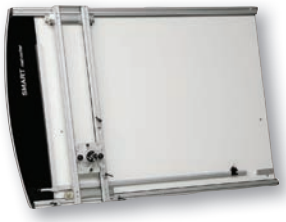
Le piètement de sol est disponible en option.

Référence	Format (cm)	Format (pouces)
EQSMPC0812	85 x 120	33 15/32 x 47 1/4
EQSMPC1218	120 x 180	47 1/4 x 70 55/64
EQSMPC1624	164 x 245	64 3/16 x 96 39/64

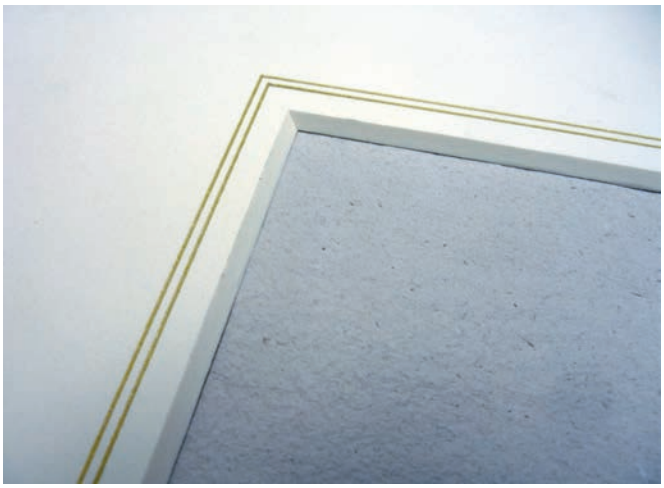
Smart manuel

Machine manuelle avec des rails, une poignée de coupe, une tête de coupe manuelle et un système de blocage manuel.

Elle comprend 4 butées, 100 lames et des consoles d'acier pour la pose murale.


Smart Manual

Référence	Format (cm)	Format (pouces)
EQSMMC0812	85 x 120	33 15/32 x 47 1/4
EQSMMC1012	100 x 120	39 3/8 x 47 1/4
EQSMMC1015	100 x 150	39 3/8 x 59 1/16
EQSMMC1217	119 x 168	46 27/32 x 6 39/64

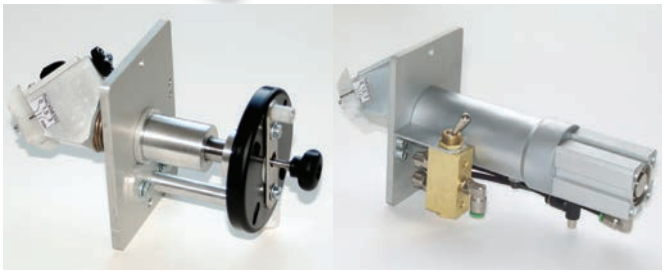


Smart CMC

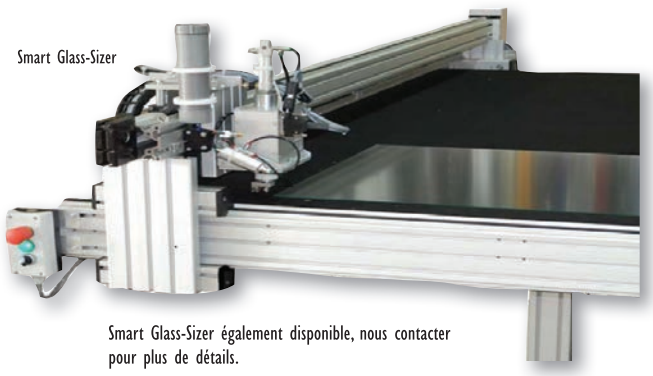
Une machine entièrement informatisée pour couper des montages standard, rectangulaires, ovales, ronds, à rainure en V et même à plusieurs fenêtres. Le Smart CMC est complété d'un support au sol, d' un logiciel et de 100 lames. Pour ceux qui n'ont pas besoin de toutes les fonctions et ne font que des coupes rectangulaires, cette table existe avec moins d'options de coupe.



Smart CMC


Tête de coupe automatique

Tête de coupe manuelle


Smart Glass-Sizer

Smart Glass-Sizer également disponible, nous contacter pour plus de détails.

Rectangulaire

Référence	Format (cm)	Formation (pouces)
EQSMPR1015	100 x 150	39 1/8 x 59 1/16
EQSMPR1020	100 x 120	39 3/8 x 47 1/4

Rectangulaire et ovale

Référence	Format (cm)	Formation (pouces)
EQSMRO1015	100 x 150	39 3/8 x 59 1/16
EQSMRO1216	120 x 160	47 1/4 x 62 63/64
EQSMRO1218	120 x 180	47 1/4 x 70 55/64

Thermo cutter – Modèle CXD

Le HOT KNIFE CXD à haut rendement est destiné à couper et sceller une grande variété de mousses thermo-sensibles, de tissus, de plastiques, mais est aussi idéal pour une coupe aisée et pour la mise en forme de la mousse Plastazote®.L'unité de contrôle du Hot Knife et la poignée de lame avec un variateur de température, peuvent être utilisés en mode mains libres, ou à l'aide d'un gabarit pour réaliser des bords nets sans ébarbures. Un grand choix de lames est disponible avec un fil à évider qui sera utile pour les restaurateurs désirant creuser un « nid » dans la mousse Plastazote® et installer les objets archéologiques ou autres objets fragiles.

Le boîtier de contrôle séparé et la poignée isolée permettent que ces éléments soient moins chauds au toucher que les systèmes combinés.

Faites attention en utilisant ces machines près d'un détecteur de fumée, celui-ci pourrait être déclenché lors d'émissions de fumées en conditions d'utilisation normales.



Lame T3, coupant la mousse Plastazote®



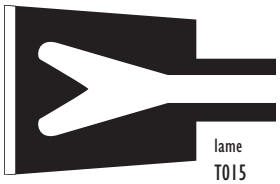
lame
T3/15
T3/30
T3/50



lame
T01
T02



lame
T011



lame
T015

Référence	Désignation	Modèle	Format (mm)	Format (pouces)
EQHKHK0001	Modèle standard	240V		
EQHOTK7002	Modèle basse-tension	110V		
EQHKBL6608	En pointe	T015/0,6	30	1³⁄₁₆

Thermo cutter – Modèle ZTS20

Le thermo cutter ZTS-20 est un cutter électrique à lames chauffantes. Il découpe facilement et avec précision les mousses synthétiques : polystyrène, polyéthylène, Ethafoam®, Plastazote®. Différentes lames permettent la découpe de formes variées. Il est possible par exemple de créer des cavités dans ces mousses pour protéger les objets qui y sont logés.



	Référence	Désignation
	EQHKHK0002	Hot Knife
A	EQHKBL6622	Lame Hot Knife 10mm
B	EQHKBL6608	Lame Hot Knife 30mm
C	EQHKBL6620	Lame Hot Knife 40mm
D	EQHKBL6617	Lame Hot Knife 15mm
E	EQHKBL6619	Lame Hot Knife 6mm
E	EQHKBL6609	Lame Hot Knife 12mm
F	EQHKBL6623	Lame Hot Knife 15mm
G	EQHKBL6611	Lame Hot Knife 15mm
G	EQHKBL6612	Lame Hot Knife 30mm
G	EQHKBL6613	Lame Hot Knife 50mm
G	EQHKBL3125	Lame Hot Knife 125mm
H	EQHKBL6628	Lame Hot Knife 50mm
H	EQHKBL6626	Lame Hot Knife 100mm
H	EQHKBL6627	Lame Hot Knife 150mm
I	EQHKBL0151	Lame à bride Hot knife
I	EQHKBL6610	Bras réglables pour lame à bride
J	EQHKBL6629	Lame Hot Knife 50mm
K	EQHKBL6625	Lame Hot Knife 45mm
L	EQHKBL6618	Lame Hot Knife 50mm
M	EQHKBL6621	Lame Hot Knife 10mm
N	EQHKBL6624	Lame Hot Knife 35mm

Spatules chauffantes Spater 3



Appareil de fabrication française, mis au point spécialement pour les travaux de restauration :

- Plage de températures de 20 à 200 °C
- Réglage précis par régulation électronique.
- Affichage digital apportant sécurité, facilité et confort dans le travail.

Montée en température et vitesse de compensation très rapides : en cas de chute de température lors des travaux sur des surfaces à forte différence de température, la réaction du système est instantanée.

Boîtier à lecture facile grâce à un écran digital incliné.

Câble de liaison incombustible et antistatique en silicone.

Applications :

Restauration de papiers, textiles, bois, peinture.
Non inclus: spatules en cuivre chromé (EQSTSG0001/2/3/4)
porte-éponge pour le nettoyage des pannes et un repose fer (la panne 11,5 x 4,5 pour thermocollage est en option).

- *Alimentation 220V.*
- *Régulation électronique à thermocouple.*
- *Puissance 50 W sous 24 V.*

Référence	Désignation
EQSPHS0003	Spater 3 complet - sans pannes

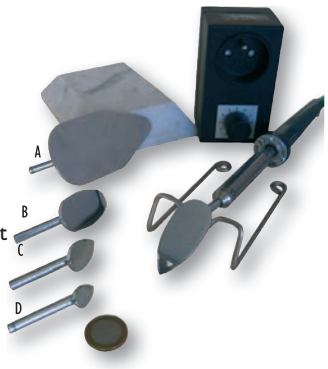
Spatules chauffantes - Spater 2 avec pannes



Spatule avec station de contrôle de la température sur écran digital : Plage : 65 à 450 °C. Blocage de la température affichée et contrôlée par diode lumineuse rouge. Pré-programmation des pannes S1, S2, S3 et S6 pour un affichage précis de la température. Câble siliconé offrant une grande protection contre les problèmes éventuels dus à la pose accidentelle de la spatule sur le câble. Livré avec une spatule standard S7.

	Référence	Désignation
	EQSPHS0002	Spatule chauffante + panne S7
D	EQSHTI1000	Panne pour Spater 2
C	EQSHTI2000	Panne pour Spater 2
B	EQSHTI3000	Panne pour Spater 2
A	EQSHTI4000	Panne pour Spater 2
E	EQSHTI6000	Panne pour Spater 2
F	EQSHTI7000	Panne pour Spater 2
G	EQSHSU0001	Support pour fer

Spatules chauffantes Spater 8



Spatule chauffante conçue pour les travaux de restauration, réparation et finition en thermocollage. Equipement de qualité représentant une bonne alternative à la gamme Willard, lorsque le budget ne permet pas un tel niveau de précision. Constitué d'un fer applicateur de 40 W garantissant une réserve importante de température. Pannes interchangeables.

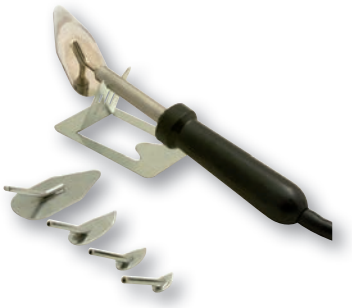
Pour accroître la précision et la qualité du travail, SPATER 8 peut être branché sur le régulateur de puissance RP500 qui lui permet un fonctionnement sur une très large gamme de températures de 0 à 250°C.

Spécifications :

- *Spatule chauffante 230V – 40W*
- *Bobine chauffante*
- *Unité chauffante en acier inoxydable*
- *Manche thermoplastique*
- *Température maximale 250 à 300 °C en fonction du type de panne*
- *Régulateur de puissance contrôlé à l'aide d'un microprocesseur pour tous types de spatules*
- *230 V – 20 W à 400 W*
- *4 pannes supplémentaires disponibles*

Référence	Désignation	Format en mm
EQSTSP0001	Spatule chauffante 40W	
EQSTTI0002	Régulateur de température	

Spatules chauffantes – Modèle Spater 10 sans panne



Ce fer professionnel est parfaitement adapté au travail de la restauration de meubles, de tableaux, et pour toutes les finitions de thermocollage. Puissance 100W, livré sans panne, 4 spatules au choix selon vos besoins (en option). Selon le type de travail, ou tout simplement pour des raisons d'économie d'énergie, il est intéressant de pouvoir régler la température de la spatule avec le régulateur RP500 (en option). Un potentiomètre gradué de 1 à 10 permettra d'ajuster la température au milieu de la grande spatule entre 30 et 300 °c grâce au contrôle de la puissance absorbée.

Attention : l'utilisation de spatule SMM, SPM et STPM doit être accompagnée impérativement du régulateur RP500, afin d'éviter toute surchauffe.

Référence	Désignation
EQSPA1010	Spatule chauffante 100 W
EQSTTI0002	Régulateur de température

Pannes pour Spater 3, 8 et 10

	Référence	Désignation	Désignation (cm)
A	EQSTSG0001	Panne pour Spater 3/8/10	94 x 50
B	EQSTSM0002	Panne pour Spater 3/8/10	52 x 24
C	EQSTSP0003	Panne pour Spater 3/8/10	32 x 16
D	EQSTST0004	Panne pour Spater 3/8/10	23 x 12

Spatules chauffantes willard- spatule chauffantes et fers de doublage



Le procédé Willard propose une gamme éprouvée et respectée de spatules (fers d'assemblage et fers de doublage, dessinés et fabriqués avec une grande exigence pour fournir un matériel haut de gamme de longue durée. Les spatules sont utilisées dans les ateliers du monde entier. Tous les modèles ont des capteurs électroniques qui maintiennent la température constante et précise à la pointe ou sur la totalité de la panne.

Unite de controle

L'unité de contrôle est le coeur du système et sa conception unique est capable de fournir une fonction fiable et durable. Le boîtier de contrôle de température est nécessaire pour les spatules et les fers.

Il y a deux modèles de boîtier de contrôle de température: standard pour le fonctionnement des spatules. universel qui règle toutes les spatules et tous les fers. Les deux modèles fonctionnent avec le régulateur de température fourni séparément.

Standard

Le modèle standard de régulation de température est facile à programmer sur cadran. La montée en température, ainsi que la diminution du module chauffant, se font très rapidement pour une température précise. Une diode rouge s'allume lorsque la panne chauffe.

Universel

Le boîtier de contrôle UNIVERSEL est utilisé pour les fers 6 E, 7 E, 8 E, et 9 E. Il convient également pour toutes les spatules chauffantes WILLARD.

La température est réglée grâce à un cadran à l'avant du boîtier, qui existe aussi en boîtier mural, fourni complet avec un moniteur de température intégré.

Référence	Désignation
EQWCUU0001	Unité de contrôle universelle
EQWCUS0001	Unité de contrôle standard

IEC spatule chauffante avec jeu de panne

Durable et fiable, la spatule IEC (compacte) avec jeu de 7 pannes est très appréciée et polyvalente. Avec son manche en bois très confortable à l'usage, elle se connecte au moniteur de contrôle de température avec un câble silicone résistant à la chaleur et anti vrille.

Spécifications :

Longueur de la spatule avec la panne : environ 75 mm
Poids environ 200 gr.

EQWHSS0002



IEC 7-piece tip set



Référencen	Désignation
EQWHSS0002	IEC (compact) durable et fiable avec jeu de 7 pannes

IEM spatule chauffante miniature

Ce modèle semblable à un stylo est le plus petit disponible, il a cependant une gamme de panne mini et micro pour une utilisation fine et précise. La connexion au moniteur de température compatible se fait avec un câble silicone résistant à la chaleur et anti vrille.

Les mini-pannes et les micro pannes argent permettent que la température choisie soit appliquée avec précision sur la zone déterminée, faisant de cet outil l'instrument idéal pour la consolidation des déchirures et beaucoup d'autres interventions.

Spécifications :

Longueur : environ 133 mm (5 po.) sans la panne
Poids : environ 75 gr (3 oz)



EQWHSM0002

Référence	Désignation
EQWHSM0002	IEM Spatule miniature

Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante IME

Cette série de micro pannes argent, ont été conçues spécialement pour la 1 EM. Il y a cinq formes différentes et cinq styles disponibles. Les pannes peuvent être acquises séparément, ou en set complet de 5 pannes, avec un adaptateur.



EQWMTS0005



Référence	Désignation
EQWMTS0005	Micro pannes compatibles avec la spatule chauffante IEM

4E spatule chauffante

Spatule chauffante à panne fixe incurvée et bords adoucis.



EQWHST0004

Spécifications :

Longueur : environ 220 mm (8 pouces)
Poids: 0,4 kg (7 oz)
Panne : surface de la panne ; environ 10,97 cm2 (1,7 pouces ²)
Longueur : environ 65 mm (2 pouces)
largeur : 24 mm (1 pouce)

Référence	Désignation
EQWHST0004	Spatule chauffante 4E

Fers de doublage

Ces éléments sont connectés au moniteur de contrôle de l'UNIVERSAL par un câble anti-vrille. Tous les fers de doublage sont protégés et des capteurs intégrés dans la panne assurent une température précise, uniforme et constante au centre de la panne.










Référence	Modèle/désignation	Format (mm)	Format (pouces)
EQWLIL0007	7E grand	270 x 170	10 5/8 x 6 11/16
EQWLIL0008	8E grand	300 x 170	11 13/16 x 6 11/16
EQWLIL0009	9E grand	285 x 140	11 1/32 x 5 33/64
EQWLIM0007	7E moyen	230 x 140	9 1/16 x 5 33/64
EQWLIM0008	Medium 8E	270 x 140	10 5/8 x 5 33/64
EQWLIS0006	6E standard	200 x 115	7 7/8 x 4 17/32
EQWLIS0007	7E standard	200 x 140	7 7/8 x 5 33/64
EQWLIS0008	8E standard	270 x 170	10 5/8 x 6 11/32
EQWMLI0006	6E mini, gothique en pointe symétrique		
EQWMLI0007	7E mini rectangulaire	150 x 75	5 29/32 x 2 61/64
EQWMLI0008	8E mini rectangulaire, bord avant incliné		
EQWMTS0003	Jeu de 4 mini-pannes		
EQWMTS0005	Jeu de 5 micro-pannes		
EQHAGV0110	Buse 110 V 5 mm		
EQHAGV0240	Buse 240 V 5 mm		

Pistolet chauffant à air



Instrument professionnel puissant, pour souder la mousse Plastazote® lors de la confection de doublages ou de boîtes complètes, lorsque cette mousse ne peut être encollée selon les normes de conservation. L'application de la chaleur sur les deux surfaces à assembler permet de les ramollir suffisamment pour les fusionner par contact.

Différentes formes de buses sont disponibles pour assurer des soudures variées.

Spécifications :

régulation électronique pour ajuster la vitesse du moteur.
Flux d'air réglable entre 3 et 350 litres par minute.
température régulée entre 200° C et 600° C
Poids plume : 1,25 kg (avec 3 mètres de cable)

Référence	Désignation	
EQHAGN2240	Rouleau à un bras 40 mm	
EQHAGN2805	Jet pour soudage par points	
EQHAGN2940	Buse large fente 40 mm	
EQHAGN3105	Buse 31G	
EQHAGV0110	Pistolet chauffant à air 110 V	buse 5 mm
EQHAGV0240	Pistolet chauffant à air 240 V	buse 5 mm

Vaporisateur dahlia

Un vaporisateur japonais, chromé très bien fini qui diffuse un brouillard fin, pour détendre le papier. Disponible en format Moyen et Grand.



Référence	Désignation	Capacité (cc)	Conditionnement
SUDSLS0980	Grand	980	1
SUDSSS0320	Moyen	320	1
EQDSLS0001	Kit de pièces de rechange pour grand vaporisateur Dahlia		
EQDSSS0001	Kit de pièces de rechange pour vaporisateur Dahlia moyen		

PR à vapeur



* A utiliser uniquement avec de l'eau déminéralisée.

Le micro générateur de vapeur STEAMY PR est un instrument de précision, spécifiquement conçu pour les restaurateurs de papier qui désirent une machine réglable pour obtenir un jet de vapeur très chaude, fin ou fort, pour l'élimination des doublages, rubans adhésifs, montages.... ainsi que pour le nettoyage local de taches et d'impuretés sur des papiers.La vapeur est transmise par un tube chauffant de 1,5 m pour un traitement local précis, sans gouttelettes.Pour éviter gouttelettes et crachotements, la pression nécessaire est de 3,5 bar. La température de vapeur augmente jusqu'à 160° C et prévient ainsi la condensation dans le tube. La mise en chauffe dure 15 minutes environ. Cette combinaison idéale de pratique et de qualité en fait un outil indispensable. La cuve est en acier inox avec un interrupteur marche/arrêt, un bouton de mise en pause, un tube chauffant et en option un bras articulé mains libres.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQSTPR7069	Micro générateur de vapeur	1

Delimer-adoucisseur d'eau



Cet appareil produit en continu une eau sans calcaire pour en éviter les dépôts dans les régions où l'eau est dure provoquant certains dommages et une consommation d'énergie plus importante. Les dépôts calcaires seront éliminés en continu. Le DELIMER est utilisé comme outil intermédiaire pour les nettoyeurs à vapeur, les bouilloires, les appareils de refroidissement en technologie médicale et pharmaceutique.... L'évacuation manuelle peut se faire en demandant une bonde ou un robinet de vidange en option.

Spécifications :

léchangeur d'ions à régénération automatique avec des sels adoucissant.
processus de régénération semi-automatique
design compact

Référence	Temp. °C	Capacité (l)	Dimensions (mm)	Dimensions (pouces)	Poids (kg)
EQSTPR1000	N/A	2	190 x 340 x 290	$7^{31}/_{64}$ x $13^{25}/_{64}$ x $11^{27}/_{64}$	7,5

Machine à combler



D'utilisation simple, cette machine a été principalement étudiée pour offrir aux restaurateurs tous les bienfaits d'un travail de qualité et de grande rapidité. C'est la machine idéale pour la restauration de documents graphiques partiellement endommagés en raison de dégradations chimiques, biologiques ou physiques. Une seule manipulation est nécessaire pour réaliser tout le travail. L'intérêt de cette machine réside dans sa commande pneumatique, qui permet des traitements sans aucun danger.

Il existe un modèle plus petit pour les ateliers de restauration indépendants.

Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Dimensions utiles (l x P) pouces	Dimensions hors tout (L x l x H) mm	Dimensions hors tout (L x l x H) pouces
EQMACG0001	750 x 650	$29^{17}/_{32}$ x $25^{19}/_{32}$	1030 x 970 x 1060	$40^{35}/_{64}$ x $38^{3}/_{16}$ x $41^{47}/_{64}$

Preservation Pencil® et humidificateur ultrasonique

L'humidificateur ultrasonique EQPPEN0004 est le complément indispensable au Préservation Pencil®, mais il peut être utilisé simplement avec le tuyau et les buses EQPPEN0003. Dans ce cas, la nébulisation est froide.
Combiné à l'humidificateur ultrasonique UH1 EQPPEN0004 et au tuyau flexible EQPPEN0003, le système Preservation Pencil® émet un **nuage humide** dont la température peut être contrôlée depuis la température ambiante jusqu'à 100 °C. Une fois la température choisie, elle reste constante. Elle s'affiche avec précision sur un écran digital.

EQPPEN0002



EQPPEN0004



EQPPEN0001



Applications :

Le Preservation Pencil® permet un décollage des documents de leurs supports en séparant les différentes couches de papier.
Il agit comme un émollient et un nettoyant. Une fois allumé, il fonctionne sans production de gouttelettes. Le bras articulé PP4 permet de garder les mains libres et se fixe sur une table.

Référence	Désignation
EQPPEN0001	Preservation Pencil®
EQPPEN0002	Bras pour Preservation Pencil®
EQPPEN0003	Tuyau flexible pour Preservation Pencil®
EQPPEN0004	Humidificateur ultrasonique
EQPPEN0005	Kit humidificateur ultrasonique et tuyau

Défibreuse de pâtes à papier série P



Conçue spécialement pour le défibrage de pâte de cellulose utilisée pour le comblage des lacunes.Cette machine est conforme aux normes ISO 5264-2.

Le cadre de la machine est fait de profilés rectangulaires en aluminium, sur quatre pieds amortisseurs, pour créer une base et un cadre solides absorbant les vibrations et réduire le bruit au minimum. A l'inverse des autres défibreuses, les fibres ne sont pas chauffées dans le processus de broyage et ne sont pas hachées par des lames, mais sont séparées par l'effet de cisaillement de cet instrument spécifique. Cet appareil est léger pour faciliter la manutention et le nettoyage.

Cette défibreuse a été conçue avec une cuve prévue pour 10 à 35 g dans 1000 - 3000 ml et suspendue, afin de pouvoir être inclinée pour faciliter le nettoyage et la récupération des fibres. Cet appareil intègre un dispositif de sécurité.

Référence	Dimensions (L x l x H) mm	Dimensions (L x l x H) pouces	Poids (kg)	Niveau sonore (dB)
EQJZPD3240	320 x 400 x 700	12 9/32 x 15 3/4 x 27 9/16	42	Moins de 40

Défibreuse de pâtes à papier E Série 2 litres



Cet appareil a été conçu pour de petits ateliers de restauration pour lesquels il n'est pas utile d'avoir une grande production impliquant une préparation importante de pâte pour travailler sur une machine à combler (voir page 134).Cette défibreuse permet de réaliser tous types de pâtes ou autres mélanges de produits.

Aucune installation électrique particulière n'est nécessaire.

Cet appareil est inoxydable et répond aux normes spécifiques de la préparation de pâte à papier. Le réservoir et le support sont en PVC. L'essieu et les hélices en acier inoxydable, sont démontables, permettant ainsi d'enlever le réservoir pour récupérer la pâte.

Spécifications :

Capacité du réservoir : 2 litres
Dimensions en mm : 200 (Largeur) X 300 (Profondeur) x 750 (Hauteur)
Poids : 15 kg

Référence	Dimensions (L x l x H) mm	Dimensions (L x l x H) pouces	Poids (kg)
EQSTPD0013	300 x 200 x 750	11 13/16 x 7 7/8 x 29 17/32	15

Défibreuse de pâtes à papier série S



Construite avec un moteur assez puissant pour mouvoir un axe à lames en acier inox manuellement descendu dans une cuve fermée de 5 L de capacité. Un coffrage antibruit est disponible en option.

Référence	Désignation	Dimensions (L x l x H) mm	Dimensions (L x l x H) pouces	Poids (kg)
EQSTPD0001	Défibreuse DP2	500 x 270 x 600	19 11/16 x 10 5/8 x 23 5/8	35
EQSTPD0002	Coffrage pour défibreuse	525 x 450 x 1800	20 43/64 x 10 5/8 x 70 55/64	60

Multirestor®

Cet appareil a été conçu pour être multi fonctions en un seul élément, remplaçant plusieurs machines qui prennent beaucoup de place dans les ateliers de restauration. Tous les MULTIRESTOR® possèdent un module d'aspiration pour le comblage des lacunes, l'encollage, le doublage, et pour être utilisés comme table aspirante.

Les plateaux peuvent être configurés pour remplir les différentes opérations réalisées dans un atelier de restauration.Une sélection des fonctions sont décrites ci-dessous.



Applications :

Mouillage (par trempage dans l'eau), sec (avec de l'eau) comblage, comblage ponctuel, encollage, déacidification, lavage, blanchiment, rinçage, trempage, refixage, dégraissage, utilisation de solvants, humidification, séchage, désinfection, traitement des taches, enlèvement d'adhésifs, remise à plat de cartes.

Référence	Désignation
EQJZMR0807	Multirestor® 3
EQJZMR1509	Multirestor® 6

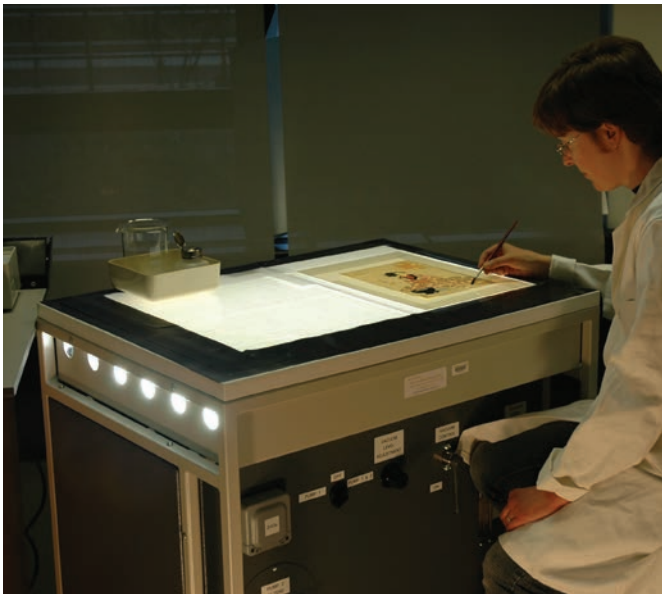
Equipement Alan Buchanan

Table aspirante lumineuse, haute ou basse pression

La surface de cette table aspirante a le format "Impérial" d'une feuille de papier avec une bordure de 2,5 cm tout autour. (environ 78 cm x 57 cm) Equipée de deux pompes à vide.Une pompe FP2 basse pression à soufflerie régénérative, de structure légère, qui crée une dépression maximale de 275 millibars avec un débit maximum de 400 litres à la minute. La seconde pompe à vide est une GAST 1023, haute pression, à turbine, sans huile produisant une dépression jusqu'à 800 millibars et un débit maximum de 200 litres par minute.La pompe F2 assure le démarrage de l'extraction. Si un débit plus important est nécessaire, la GAST 1023 s'enclenche automatiquement.Elles sont en action conjointe jusqu'à 220 millibars, niveau auquel la GAST prend le relais avec la capacité d'augmenter le niveau d'aspiration jusqu'à 800 ou 850 millibars. Lorsque le niveau d'aspiration atteint 220 millibars, la pompe FP2 est automatiquement arrêtée par un commutateur.

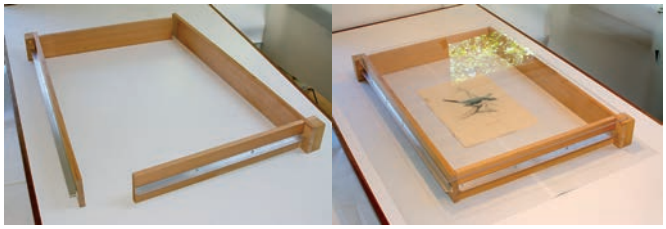
Chaque pompe est équipée d'une valve anti refoulement pour garantir qu'une pompe n'interfère pas avec l'autre. La surface d'aspiration est en polyéthylène micro perforé qui offre peu de résistance au passage de l'air, mais assez pour que l'aspiration soit régulièrement répartie sur toute la surface. Le matériau est lavable. Le polyéthylène microporeux est posé sur un insert PVC perforé et rainuré pour assurer une répartition uniforme de l'aspiration.

Ces deux éléments sont posés sur un plateau en polypropylène. Cette table est couplée à une table lumineuse située sous la zone d'aspiration, émettant 55 W de lumière à 4000 ° Kelvin. Deux petits ventilateurs assurent l'aération de la table lumineuse.



Référence	Modèle	Format modèle (l x P) mm	Format modèle (l x P) po	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Dimensions hors tout (l x P x H) po
EQBIVT3123	Imperial Vacuum Table	787 x 584	30 64/64 x 22 63/64	860 x 660 x 914	33 55/64 x 25 63/64 x 35 63/64

Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan



La boîte d'humidification en bois de cèdre est un caisson fermé posé sur une surface non poreuse et entourée de bois de cèdre, recouverte d'un couvercle en polycarbonate. La boîte se compose de deux pièces en L pour une manipulation et un stockage simples.

Le bois de cèdre possède des propriétés très utiles. Il repousse les insectes, élimine la moisissure et est très poreux.

Une réserve d'eau est située à l'intérieur de la boîte et l'eau est diffusée par capillarité à l'aide d'un tissu molletonné.

L'objet à humidifier peut être placé sur un écran par-dessus la réserve ou sur une membrane respirant de type GoreTex® ou comme celles utilisées dans le bâtiment sous les tuiles pour permettre à la vapeur d'eau de s'échapper.

Le débit d'humidification est lent, progressif et invasif car le bois de cèdre absorbe l'excès de vapeur.

Le contrôle du débit d'humidification se fait en fonction de la quantité d'eau dans la réserve. Plus l'eau est projetée ou présente sur les parois en cèdre, plus l'humidification est rapide. Pour une humidification plus lente, la réserve peut être vidée et la surface externe du cèdre peut être pulvérisée avec de l'eau de manière répétée. L'eau traverse la paroi et est absorbée par l'objet dans le caisson.

Offre sur mesure, veuillez nous contacter pous plus d'informations.

Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression

Un système haute pression, avec une petite zone d'aspiration idéale pour enlever les rubans adhésifs et les petites taches.

La zone d'aspiration est au centre d'une surface en acier inoxydable de 770 mm x 470 mm. La surface aspirante en polyéthylène microporeux mesure 100 mm x100 mm. Si nécessaire, le plateau en acier inox peut être enlevé et placé sous une hotte ou sur un plus grand plan de travail. La pompe à vide créera un vide jusqu'à 850 millibars ou 85 % de vide pur.La pompe est une GAST 1023 à turbine, sans huile, monophasée, O,5 HP.



Comme dans la plus grande des tables aspirantes BUCHANAN, le point d'aspiration intègre une table lumineuse pour un comblage pâte à papier, ou la consolidation précise d'une déchirure. Pour plus de détails, nous contacter.

Référence	Modèle	Format modèle (l x P) mm	Format modèle (l x P) pouces	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Dimensions hors tout (l x P x H) pouces
EQBDSP3018	Suction Point	100 x 100	3 15/16 x 3 15/16	770 x 470	30 5/16 x 18 1/2

Tables aspirantes pneumatiques

Combinaison de haute et basse pression

CXD a conçu un genre unique de table aspirante pour la restauration, actionnée par air comprimé. Aucune machine n'offre une flexibilité égale à ce système pneumatique, qui possède une cuve, un régulateur et un vaporisateur. Ceux-ci sont montés sur des supports mobiles, fixes ou inclinables. Les tables aspirantes pneumatiques ont l'avantage d'un bon flux d'air combiné avec un maximum de dépression plus élevé, 90 % en pneumatique contre 22 % pour les tables électriques conventionnelles. Le système pneumatique ne repose pas sur le refroidissement du moteur, l'air venant au-dessus de l'objet, idéal pour le séchage, l'humidification ou l'élimination des taches. La surface peut être entièrement masquée sans crainte d'échauffement. Les liquides et les solvants sont récupérés dans une cuve. La surface de travail est en acier inoxydable perforé. De nombreuses options sont disponibles, ntamment le dôme d'humidification et l'humidistat. Formats et configurations spéciaux disponibles sur demande.



Tables aspirantes pneumatiques



Hygrostat



Pulvérisateur basse pression



Humidificateur ultrasonique

Applications :

Rinçage, lavage, blanchiment, déacidification, désinfection, traitement aqueux, séchage, remise à plat, enlèvement d'adhésifs ou de taches, traitement des vélins et parchemins, doublage réencollage, lamination, comblement des lacunes.

Options :

- *Pompe électro-mécanique*
- *Dôme pour l'humidification et humidistat*
- *Pulvérisateurs basse pression*
- *Humidificateur ultrasonique*
- *Tablettes supplémentaires*
- *Formats spéciaux*

Référence	Type	Dimensions utiles (mm)	Dimensions hors tout (mm)
EQVTIC1308	Pneumatique avec compresseur intégré	1300 x 800	1340 x 840 x 800
EQVTEC1308	Pneumatique avec compresseur externe	1300 x 800	1340 x 840 x 800

Belo – Table aspirante lumineuse Grand Format



TASL by EQBEL00004

Table aspirante lumineuse pour la restauration des papiers et des textiles. Plateau en polyéthylène rigide microporeux. La surface de travail de 99 x 85 cm est entièrement éclairée. Table montée sur structure en profilé d'aluminium avec 4 roulettes munies de freins. Eclairage uniforme avec variateur d'intensité lumineuse. L'éclairage est situé sous le plateau. Aspiration basse pression par générateur WAP2. Un boitier de commande situé au niveau de la table, contrôle l'intensité lumineuse et la variation d'aspiration. Table complète avec tuyaux de connexions. Equipement possible, en option :

Dôme acrylique transparent, pour lequel la table est pré-percée si l'option est choisie ultérieurement, humidificateur ultrasonique, régulation électronique de l'humidité par sonde couplée à l'humidificateur et au dôme, remplacement du générateur WAP2 par le générateur GNP2 plus puissant.

Avec son éclairage variable pour plus de confort et ses nombreuses options performantes, cet équipement évolutif a fait ses preuves chez de nombreux et prestigieux clients.

Merci de préciser les options choisies au moment de la commande.



Référence	Dimensions hors tout mm (et pouces)	Format utile mm (et pouces)
EQBEL00007	1500 x 1140 (59 x 44 7/8)	1430 x 1070 (56 1/4 x 42 1/8)
EQBEL00008	1800 x 1200 (70 7/8 x 47 1/4)	1730 x 1130 (68 1/8 x 44 1/2)

Autres formats possibles sur demande.

Spécifications :

- *Générateur WAP2 : générateur d'aspiration basse pression*
- *Débit : 3600 l/min*
- *Puissance : 1200 W*
- *Niveau sonore : 62 dB*
- *Montée sur 4 roues avec freins*
- *Dimensions : 445 x 450 x 505 mm (17 . x 17 . x 19 7/8 pouces)*
- *Poids : 11 kg*

Référence	Désignation	Dimensions utiles
EQBEL00004	Table de restauration Belo ave générateur WAP2	920 x 1060 x 950 mm, format zone utile : 860 x 100 mm
EQBEL00001	Dôme acrylique	
EQBEL00002	Régulateur d'humidité	
EQBEL00003	Humidificateur ultrasonique et tuyau	
EQBEL00005	Aspiration pour table Belo	
EQBEL00006	Aspiration pour table Belo	

Compresseur BAMBI

Nous avons choisi le compresseur BAMBI, car ils sont parmi les plus silencieux et d'une grande qualité de fabrication. Chaque élément est testé et certifié, différentes tensions sont proposées sur demande. Les compresseurs ont des sécurités thermiques et électriques, les éléments mobiles sont protégés. Les receveurs d'air sont fabriqués selon les normes nationales. Un régulateur d'air et un filtre sont généralement fournis.

Veuillez contacter CXD-FRANCE pour plus de détails.



BB24



BB24D

Référence	Désignation
EQACBB0024	Modèle BB24
EQACBB1024	Modèle BB24D
EQACBB0157	Kit de roues en option

HC5 chambre d'humidification

La chambre d'humidification chauffée a été conçue pour que les papiers qui seront traités sur table aspirante puissent être relaxés afin d'éviter plis et gondolements. Le HC5 permet une humidification contrôlée des oeuvres sur papier et des sujets particulièrement fragiles, tels que les pastels, les fusains, les aquarelles...etc

Pour plus d'informations techniques, veuillez contacter CXD-FRANCE.



Référence	Désignation	Dimensions cm	Dimensions inches
EQHUHC0005		Externes 174 x 109 x 52	Externes 68,5 x 43 x 20,5
		Internes 157 x 103 x 34	Internes 62 x 40,5 x 13,5
		Zone utile 142 x 95	Zone utile 36 x 37,5
Hygrostat	Plage de contrôle 30 – 95 % HR, +/- 3 %		
Potentiomètre	Pour ventilateur et éléments de chauffage suspendus		

Presse à papier ST – Modèle manuel

Presses à papier à fonctionnement manuel. Structure métallique à peinture époxy 60 microns. Volant manuel. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation.

Pression maximale 6000 kg.

Existe en 3 dimensions.



Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Course mm	Course (pouces)	Dimensions hors tout (l x P) mm	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPRES5060	600 x 500	450	17 17/32	700 x 510 x 1800	27 9/16 x 20 5/64 x 70 55/64	250/380 Packed
EQPRES6080	800 x 600	450	17 23/32	900 x 610 x 1800	35 7/16 x 24 1/64 x 70 55/64	400/490 Packed
EQPRES8010	1000 x 800	450	17 23/32	1200 x 810 x 1800	47 1/14 x 31 57/64 x 70 5/6	600/780 Packed

Presse à papier ST – Modèle électro hydraulique

Presses électro-hydrauliques équipées d'une régulation automatique de la pression. Structure métallique à peinture époxy60 microns. Plateaux protégés par une enduction plastique PVC évitant toute oxydation.

Pression maximale 9000 kg.Fonctionnement par piston hydraulique avec programmateur digital de la pression.Existe en 2 dimensions.



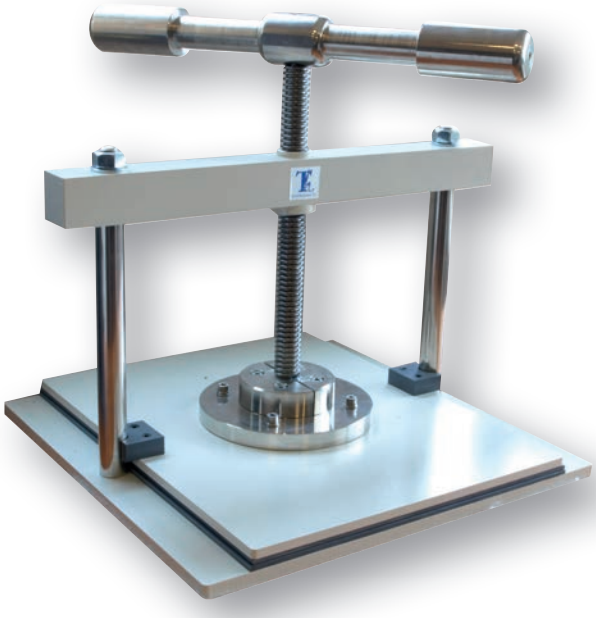
Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Dimensions utiles (l x P) pouces	Course (mm)	Course (pouces)	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPREE6080	800 x 600	37 13/32 x 24 1/64 x 59 1/16	450		950 x 610 x 1500	535/750 pleine
EQPREE8010	1000 x 600	47 49/64 x 31 57/64 x 62 63/64	450		1210 x 810 x 1600	700/950 pleine

Presse à papier ST – PR 36

La structure de la presse manuelle est en acier soudé, laminé avec traitement antioxydant, peinture en polyester poudrée et cuite au four.

- Dimensions utiles : 500 x 400 x 300 mm
- Dimensions extérieures : 500 x 400 x 700 mm
- Puissance maximum constante : 200 kg
- Les plateaux sont protégés avec une planche en PVC pour élimer toute oxydation.
- Dimensions entre les plateaux : 350 mm
- Poids brut : 80 kg avec l'emballage
- Poids net : 60 kg

Référence	Dimensions utiles (l x P) mm	Dimensions utiles (l x P) pouces	Dimensions hors tout (l x P x H) mm	Poids (kg)
EQPRES4060	400 x 600	350	500 x 400 x 300	60/80 pleine



Presse à papier pneumatique

A l'origine conçue pour simplifier le processus de remise à plat et remplacer les procédés traditionnels de presse avec des poids morts. Développée plus tard pour effectuer différents travaux de mise sous presse. La machine n'a pas besoin d'être pilotée uniquement par des restaurateurs et fonctionne pour remettre à plat les papiers, textiles, vélins et cuirs.

Le châssis de la presse pneumatique CXD-FRANCE est construit avec des profilés aluminium légers et rigides supportant le piston pneumatique qui active la presse.La presse professionnelle est doublée d'un contreplaqué imperméable. Le système pneumatique a l'avantage de pouvoir pré-programmer le degré de pression qui sera uniforme et ne demande aucune force de la part de l'opérateur.

N'importe qui peut s'en servir. Par souci de sécurité, la presse peut être protégée sur trois côtés avec des panneaux de polycarbonate transparents. Quoi qu'il en soit, le mouvement descendant de la presse obligeant l'utilisateur à se servir de ses deux mains, cela réduit les risques d'accident.

Nécessite un compresseur. Nous contacter pour le prix.

Référence	Dimensions mm	Dimensions pouces	Course mm	Course pouces
EQJZPP1510	1500 x 1000	59 5/16 x 39 3/8	800	31½





Presse à vide chauffants

Un système de chauffe très efficace à commande numérique, qui contrôle une répartition régulière de la chaleur permettant le montage, le scellement à chaud et le rentoilage. Le couvercle transparent est fait de 2 plaques de verre armé et renforcé, et met l'opérateur en confiance puisqu'il voit ce qu'il fait et peut réajuster les positionnements avant de mettre en route l'action de presse et avoir un alignement parfait. Le verre est très lisse et résistant aux griffures.

Il peut aussi être utilisé à froid pour les consolidations des textiles et papiers. Il est idéal pour le montage, le scellage à chaud et le rentoilage.



Spécifications :

- *Contrôle de la température – indique la température du verre et son maintien au degré pré programmé.*
- *Timer – très utile pour les grandes quantités, ce programmateur permet de régler le temps minimum requis pour traiter chaque sujet et améliore la productivité.*
- *Contrôle de la pression – évite les marques de pliures et les ridules lorsqu'on traite des objets délicats (carton mousse, gravures en*
- *relief) sans les écraser.*
- *Pompe à vide – pré-réglée en usine afin que la pression ne soit ni trop rapide ni trop lente.*

Référence	Modèle	Dimensions utiles mm	Dimensions utiles pouces	Durée avant vide (sec)	Durée avant temp. (min)
EQHGVP0260	HGP2537	890 x 1195	5 3/64 x 47 3/64	20	12
EQHGVP0360	HGP3547	1095 x 1705	43 7/64 x 67 1/8	20	12
EQHGVP0560	HGP5098	1276 x 2496	50 13/64 x 98 15/64	30	15

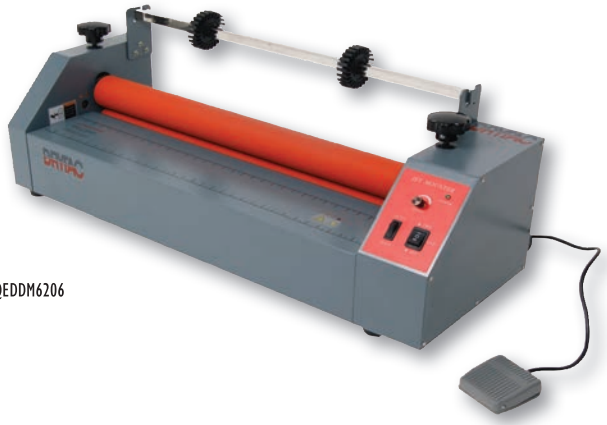
Laminateur à rouleau

Conçue pour être simple à utiliser, capable de produire des panneaux d'exposition et des tableaux graphiques suivant les meilleurs critères. Efficace sur toutes les oeuvres planes, photos, affiches, plastiques et vinyls délicats. Ne pas utiliser avec des documents historiques.

Ces « laminateurs » polyvalents s'appliquent aux matériaux les plus épais, jusqu'à 25 mm (liasses de cartes, cartons mousse, MDF ou panneaux de PVC rigides). Les deux machines ont une commande électrique à variateur de vitesse avec marche avant et marche arrière. Les rouleaux haute qualité assurent une pression uniforme sur toute la longueur de la machine et la pédale libère les mains de l'opérateur.



EQEDDM6204



EQEDDM6206

Référence	Dimensions hors tout mm (et pouces)	Dimensions maximales (L x l x H) mm (et pouces)	Largeur laminante max. mm (et pouces)
EQEDDM6204	385 x 310 312,5 (15 5/32 x 12 13/64)	667 (26,2)	19 (0,75)
EQHGVP0360	1540 x 480 x 480 (60 5/8 x 18 57/64 x 18 57/64)	1121 (44,12)	25 (1)
EQEDMS6218	Support pour EQEDDM6206		

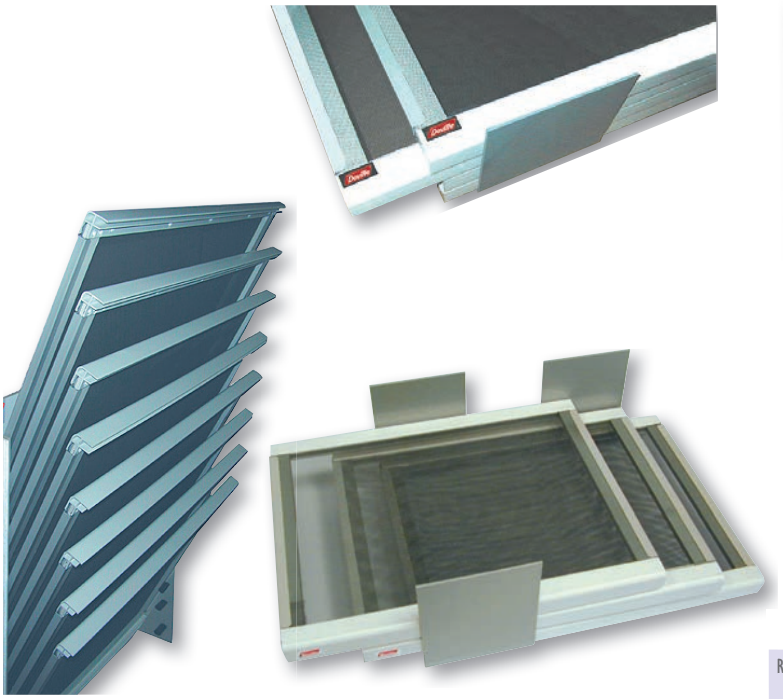
Accessoires et consommables

Référence film de montage double-face	Dimensions mm	Dimensions pouces
EQDSMF3165	650 x 25M	25 19/32 x 82ft 1/4
EQDSMF3174	1040 x 25M	40 15/16 x 82ft 1/4
Carton à noyau de mousse		
EQFCB05375	762 x 1016	30 x 40
EQFCB05380	1016 x 1524	40 x 60
Carton de présentation blanc		
EQWDB05080	815 x 1120; 2000 microns	32 3/32 x 44 1/32
EQWDB05081	1040 x 1550; 2000 microns	40 15/16 x 61 1/32
Laminé thermoscellé		
SUHLSM1450	1300 x 25M	52 23/64 x 82ft 1/4
EQDRYP6068	600 x 680	23 5/8 x 26 49/64

Séchoir à papier

Système complet, pratique et esthétique composé de claies de séchage et d'un support mural (en option). Claies de séchage fabriquées avec une grille en fibre de verre maintenue par un cadre en PVC. Légères et résistantes, elles se superposent par lot de 4 en utilisant les clips adaptés sur un plan de travail, ou elles peuvent être installées dans le support mural (jusqu'à 10 claies).

Le support mural en PVC rigide, comporte des plots latéraux destinés à recevoir les claies. Après utilisation, les claies peuvent être relevées et calées en position verticales lorsqu'elles ne sont pas utilisées : système astucieux de gain de place.



Référence	Dimensions hors tout mm
EQDRYP6068	Zone utile 600 x 680 mm
EQDRYC1514	Clips droits pour claies
EQDRYCS7110	Support mural pour 10 claies

PLANORAMA® casiers de séchage

Les casiers de séchage constitués de 10 claies de 20 mm x 10 mm d'épaisseur, chacune avec un fond en filet polyester. Les dimensions externes de 1100 mm x 760 mm x 740 mm ou 1100 x 760 x 1350 mm permettent au module de passer par toutes les portes. Les panneaux de côté en aluminium sont découpés avec précision, pliés et adaptés avec des glissières Planorama formant des étagères facilement coulissantes. Le polyester Saatifil a été choisi pour éviter la formation d'empreintes lors du séchage des cartes, gravures ou dessins.

Peuvent être faits sur mesure à la demande.



Référence	Nb d'étages	Dimensions utiles mm	Dimensions utiles pouces	Dimensions hors tout mm	Dimensions hors tout pouces
EQPLDR0001	20	935 x 639 x 10	$36^{9}/_{16}$ x $25^{25}/_{32}$ x $^{25}/_{64}$	1100 x 760 x 1350	$43^{5}/_{16}$ x $29^{59}/_{64}$ x $53^{5}/_{32}$
EQPLDR0002	10	935 x 639 x 10	$36^{9}/_{16}$ x $25^{25}/_{32}$ x $^{25}/_{64}$	1100 x 760 x 740	$43^{5}/_{16}$ x $29^{59}/_{64}$ x $29^{3}/_{64}$

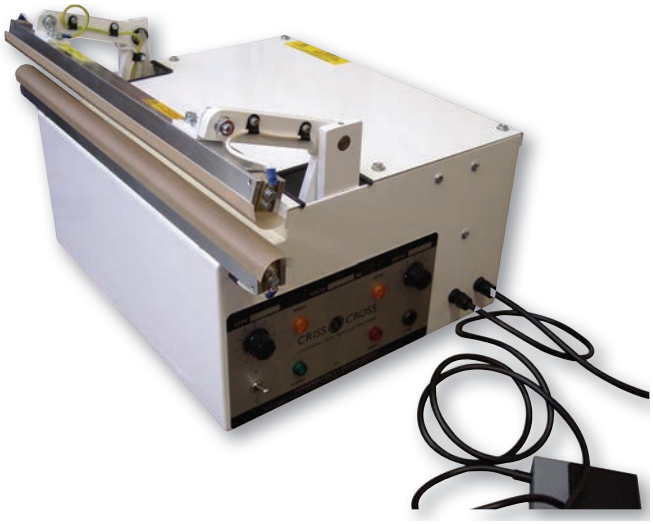


Machines à souder

CRISS CROSS, machine soudure à chaud Soudeuse Table top pour polyéthylène ou polyester

Cette gamme de soudeuses à impulsion a soit : 1-Deux longues mâchoires chauffantes de soudure de 9,5 mm de large et 610 mm de long, utiles pour les matériaux épais y compris Escal, les sacs en feuillet métalliques minces et tous types de produits polyester OU 2- deux longues mâchoires de soudure de 1,5 mm de large et 610 mm de long, utiles pour des matériaux plus fins comme le polyester inerte. Il y a deux dispositifs sur la machine pour la soudure et le temps de refroidissement ce qui permet un scellage constant de haute qualité. La machine possède aussi un système de compensation intégré qui permet de diminuer le cycle de soudure si la machine est programmée sur un cycle trop rapide, pour assurer une bonne soudure. Les mâchoires de scellement sont actionnées au pied (avec une pédale) éliminant la fatigue de l'opérateur et permettant un rendement supérieur.

Les accessoires pour la CRISS CROSS comprennent : un grand plateau de 254 mm adaptable, pour agrandir la surface de la machine devant les mâchoires de soudure, plus un cutter manuel placé derrière les mâchoires de scellement, et un couteau de sécurité fixé à la mâchoire supérieure. Aussitôt que la soudure commence, la lame peut être abaissée et couper le rouleau polyester.



Référence	Désignation
EQIWTT0610	Soudeuse Table-top avec élément Escal Neo™ 9,5 mm
EQIWTT0611	Soudeuse Table-top ave élément polyester 1,5 mm
EQIWCA0610	Cutter manuel pour EQIWTT0610
EQIWFT0610	Plateau pour EQIWTT0610

CRISS CROSS machine à sceller indépendante

Sélectionnées pour leur qualité de soudure et leur polyvalence, puisque le générateur est indépendant des mâchoires de soudure, Pour les clients voulant passer de la soudure de type ESCAL/polyéthylène à la soudure des produits polyester.

POWER PACK CRISS CROSS

Pour faire marcher les mâchoires, un générateur est nécessaire, le Standard Power Unit, qui alimentera la machine ESCAL, alors que le Universal Power Unit alimentera les deux systèmes, ce qui est plus avantageux.



Référence	Désignation	Format (mm)	Format (pouces)
EQIWPU0001	Standard Power Unit	240	$9^{39}/_{64}$
EQIWPU0002	Universal Power Unit	42	$1^{21}/_{32}$

Mâchoires de scellement décalées

Il y deux types d'éléments de scellement : un pour le polyester avec 1,5 mm de soudure et un autre pour ESCAL avec une soudure de 9,5 mm, chacun disponible en 150 mm, 305 mm et 460 mm.

Les mâchoires sont maintenues ensemble avec un système de pince et un bouton sur la machine actionne la soudure à la demande. Une soudure continue peut être faite en joignant les soudures.







Référence	Type	Longueur mm	Longueur pouces
EQIWRJ0150	Escal Neo™	150	$5^{29}/_{32}$
EQIWRJ0305	Escal Neo™	305	$12^{1}/_{64}$
EQIWRJ0460	Escal Neo™	460	$18^{7}/_{64}$
EQIWRJ7150	Polyester	150	$5^{29}/_{32}$
EQIWRJ7305	Polyester	305	$12^{1}/_{64}$
EQIWRJ7460	Polyester	460	$18^{7}/_{64}$

Machine à souder à ultrasons

Original Curateur™ -polyester

Ce produit, exclusivité CXD-FRANCE, est une très robuste machine (40 kg environ) avec des composants de grande qualité et finition époxy.

Le soudeur CURATEUR était la première machine à souder le polyester, portable, et mise sur le marché à la fin des années 80. Cette robuste machine a eu la faveur des restaurateurs et des fabricants de pochettes polyester, et autant que nous le sachions ces machines sont encore en fonction en 2011.

Cet outil a été conçu pour obtenir une meilleure productivité en augmentant la longueur de soudure jusqu'à 800 mm, et en ayant un plateau amovible qui permet un stockage et une expédition plus faciles. Le quadrillage d'alignement est différent de ceux qui sont imprimés directement sur le plateau et donc sensibles à l'usure et aux griffures. Le nouveau CURATEUR WELDER a son quadrillage imprimé sur un film fin de polycarbonate auto adhésif et donc remplaçable.

L'original Curateur de CXD-FRANCE est livré complet, avec un kit de rechange de diverses pièces.



Référence	Désignation	Format mm	Format pouces
EQPWOC0800	Modèle RU longueur de soudage 800 mm Weld		31½
EQPWOC1800	Modèle 110 V longueur de soudage 800 mm		31½
EQPWRI4049	Elément ruban	1	39⅜
EQPWTG0800	Grille de rechange		

Soudure ultrasonique - SONIC WELD

Outil de soudure manuel, ultrasonique, portable ergonomique et léger, bien équilibré, permettant à l'opérateur de l'utiliser comme un stylo. Ceci permet une soudure sur mesure, précise et permanente de films de polyester inerte, assurant que les documents et objets sont maintenus en place sans adhésifs et sans toucher les objets. Le système comprend un générateur poids plume, un câble RF, une pointe bombée de 1,5 mm de titane au bout d'un "crayon" de scellement.

Des accessoires sont disponibles, faciles à monter pour une coupe, un découpage, une mise en forme, des pointes de soudure de différentes dimensions et un trépied pour plus précis. Veuillez nous contacter pour plus d'informations techniques.



Spécifications :

- *Fréquence : 35 KHZ*
- *Puissance : 500 Watts*
- *Alimentation: 240 volt 5 ampères (monophasé)*
- *Générateur: 320 x 340 x 180 mm - Poids : 7,5 kg*
- *Dimensions : Stylo 240 mm et 370 mm avec la pointe de scellement standard*
- *Diamètre: FNSA 42 mm*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces
EQUSWP9500	Soudeuse à ultrasons Deluxe	320 x 340 x 180	12 19/32 x 13 25/64 x 7 3/32



Prises de mesures et fabrication des boîtes

KASEMAKE CXD

En 1992, Conservation By Design fabrique les premières boîtes sur mesure Premier Archival Solidcore, avec le programme Kasemake assisté par ordinateur pour la fabrication des boîtes. En 1996, CXD vendit le premier système européen pour une fabrication en interne, à la Bibliothèque Nationale d'Ecosse.

Depuis, le Kasemake CXD et la gamme Premier Archival Boxboard sont devenus le choix des restaurateurs dans les bibliothèques et les archives du monde entier, leur permettant de trouver des solutions plus personnalisées à leurs problèmes de conservation.

Le logiciel CXD Kasemake est basé sur le système Windows, qui rend cet outil complet et efficace, facile à utiliser par un néophyte.



Le logiciel a en mémoire de multiples références, conformes aux normes internationales pour les cartons compacts (ECMA) et les cartons ondulés (FEFCO). En utilisant le logiciel Kasemake CXD, la conception des boîtes de ces bibliothèques peut être transformée et échantillonnée pour créer de nouveaux designs plus adaptés. De plus, une collection de plus en plus grande de modèles créée spécifiquement pour la conservation des livres et des archives est incluse dans le lot. Les utilisateurs du kasemake CXD partagent leurs projets et leur connaissance du système.

Il y a deux modèles de plateaux à plier et découper :1-La Mini Grand Bibliothèques et Archives 2-La Grand Bibliothèques et Archives. Elles diffèrent par leur surface de travail 1:1700 mm x 1300 mm 2: 2500 mm x 1600 mm. Les deux machines possèdent les mêmes capacités de pliage et de coupe des CXD Solidcore et cartons ondulés. Le CXD Kasemake propose un charriot standard comportant deux lames de coupe, un outil à rainer et un un stylo marqueur.

Il y a deux lames, car le "Tangential Drag Knife" est utilisable pour le carton compact et la lame oscillante "Electric Oscillating Knife" pour le carton ondulé et les mousses jusqu'à 15 mm d'épaisseur.

Au coeur de Kasemake CXD se trouve le "Tangential Creasing Tool", procédé de rainurage alimenté par un servo moteur qui assure assez de pression à la roulette de rainurage.

Cette pression est nécessaire pour que les cartons Archival Solidcore se plient avec un minimum de fissures le long de la ligne de pliage.

Le stylo utilise une encre indélébile résistante à la lumière.

Spécifications :

vitesse maximum : 600 mm/sec
Précision <_ 0,1 mm
Un PC consacré au contrôle de la machine peut être fourni sur demande.

Exigences électriques
Machine : 1 monophasé 220 V 50 HZ. 1,5 KW
Ventilo à vide : 1 x triphasé 380 V 50 HZ 5,5 KW

Conditions requises air comprimé
Pression : 7,8 bar - (100- 120 PSI)
Débit : 3,5 cfm (170 litres/min)

Compresseur en option
La machine à air comprimé est nécessaire pour la table fournie par CXD

- *1 lame oscillante (capable de couper du carton ondulé de 15 mm d'épaisseur)*
- *1 roulette rainage tangentiel*
- *1 lame tangentielle*
- *Ajustement manuel de la profondeur de coupe ou de rainage*
- *Différence de pression pour la rainure (cannelure croisée, cannelure en longueur)*
- *3 outils de rainurage pour le carton ondulé*
- *2 outils de rainurage pour le carton compact*
- *1 marqueur qui permet le marquage des cartons, films etc*
- *1 pointeur laser pour enregistrer les données*
- *Une aspiration pour maintenir la feuille pendant la coupe (3 zones)*
- *Un servo moteur sur les axes XY et C*

Les différents éléments sont garantis 24 mois
Veuillez contacter le département projet de CXD

Accessoires

Référence	Désignation	Dimensions mm	Dimensions pouces
EQKASE0500	Lame carbure Kasemake		
EQKASE1045	Lame à tête jetable Kasemake		
EQKASE2237	Recharge stylos noirs Kasemake		
EQKASE4110	Tapis de coupe Kasemake	1960 x 2625	77 11/64 x 8ft 7 11/32

Le kasemake cxd, bibliotheques et archives, système de fabrication de boites

Modèle : mini grand, surface utile : 1700 x 1300 mm
Modèle : grand, surface utile : 2500 x 1600 mm



KASEMAKE CXD

Mesure digitale des livres

En 2006 fut introduit le KASEMAKE CXD, appareil numérique de prises de mesures de livres couplé avec le KASEMAKE CXD qui crée les boites. C'est un logiciel qui prend les mesures sans erreur des livres et des objets.

Cet outil intelligent peut travailler indépendamment du principal système KASEMAKE CXD ce qui permet d'effectuer des mesures, référencer des titres, auteurs, classement. En plus de cette banque de données, les informations sur les boites, leur style et les priorités peuvent être enregistrés Ces données peuvent être envoyées par paquets, sur le net par e-mail ou via clé USB à la machine KASEMAKE CXD qui confectionne les boîtes. Les références peuvent être inscrites sur les boîtes avec le stylo marqueur de la machine, permettant le rapprochement boîte/objet. Disponible dans trois tailles qui conviennent aux besoins de la plupart des bibliothèques et des archives. AO. A1. et A2.

Puisque cet élément informatique est indépendant, il peut être acheté par de petites institutions qui peuvent ne pas avoir la place ou le budget pour une KASEMAKE CXD BOXMAKER, mais sont en demande de boîtes et classeurs spécifiques. Les mesures et fichiers peuvent être envoyés à CXD SMART BOX ou tout autre fabricant de boîtes offrant un service similaire avec cette même machine.

Référence	Format
EQKDBM0000	A0
EQKDBM0001	A1
EQKDBM0002	A2



Mesure manuelle des livres

Cet appareil fait main, permet de déterminer rapidement les mesures des livres ou de boîtes d'archivage lorsque le budget ou le volume d'objet à considérer ne nécessite pas l'utilisation du système numérique. C'est un mécanisme à glissière et de construction simple. Utile pour des mesures allant jusqu'à 600 MM avec des graduations d'1 mm. Disponible avec système métrique impérial (pouces) sur demande.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Dimensions (L x P x H) mm	Dimensions (L x P x H) pouces	Poids (kg)
EQKMBM0600	Mesure de livres	Jusqu'à 600 mm	Jusqu'à 23⅝	725 x 400 x 170	28⁵⁄₆₄ x 15¾ x 6¹¹⁄₁₆	10



Riveteuse

Appareil à main pour fixer oeillets et rivets.

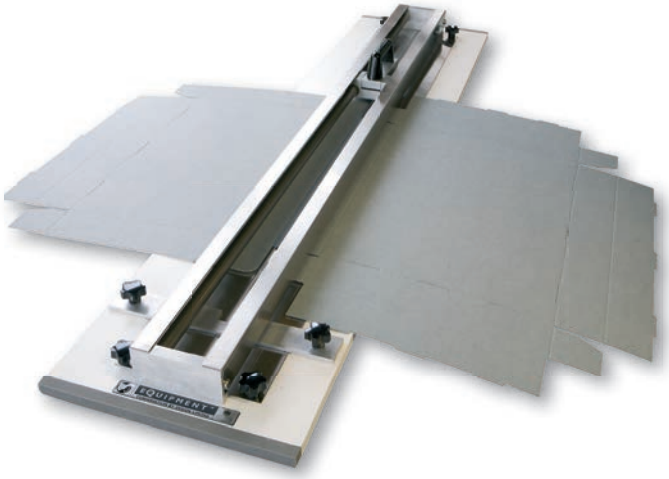


Référence	Désignation	Dimensions hors tout mm (H x l x P)	Dimensions hors tout pouces (H x l x P)	Gorge mm	Gorge pouces	Poids (kg)
EQHRWP0100	Riveteuse Pro	360 x 100 x 240	14¹¹⁄₆₄ x 3¹⁵⁄₁₆ x 9⁴⁵⁄₆₄	105	4⅛	3,8kg
EQHRJR1000	Rivet Junior	informations sur demande				

Machine à rainage portable



Machine portable imaginée par le Dr Nicholas Pickwoad, consultant pour la restauration au National Trust, et construite par CXD. Le rainage mobile est une roulette en laiton mobile montée sur un charriot, entre deux rails de guidage au-dessus d'une fente entre deux plaques d'acier inoxydable. Les rainures peuvent être tracées à angle droit aux extrémités. L'appareil est conçu pour rainurer le carton CXD Archival Folding Board de 1300 mm. Une roulette en option, plus petite, utilisable pour des cartons plus fins est disponible. Longueur possibles : 27 pouces et 41 pouces sont disponibles en stock, des tailles spéciales peuvent être fournies jusqu'à 65 pouces.

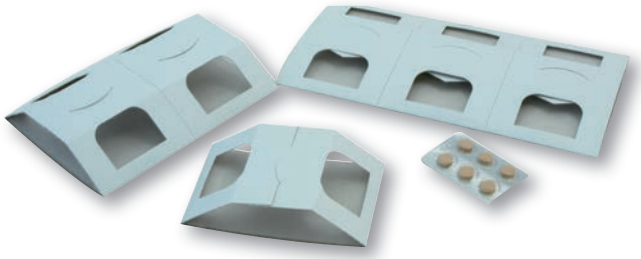


Référence	Désignation	Dimensions
EQPRCR1041	Rainureur CXD Pickwoad	1041 mm (41")
EQPRCW1000	Roulette de rainureur CXD	Pickwoad pour carton 1000 microns

Assainissement

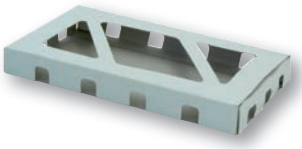
Pièges écologiques à blattes

Le piège détecteur est un piège à cafards, poissons d'argent et autres insectes rampants. Plaque en carton recouverte de glue. Une pastille attractive est placée en son milieu afin d'attirer les cafards qui viendront s'y piéger. Format : 195 X 10 mm. Sécable en 3, et livré avec 3 appâts. Pour un contrôle de présence, poser 1 à 2 pièges pour 10m². La durée d'action de l'appât et de 4 à 6 semaines (après ouverture du film protecteur).



Référence	Désignation	Conditionnement
EQINSE0001	Piège à blattes	3

Pièges écologiques à mites de laine



Les pièges doivent être placés dans les endroits de stockage ou près des articles à risques tout au long de l'année. L'apparition du fléau varie avec lesconditions climatiques et autres facteurs tels que le chauffage central, etc.

POSITIONNEMENT DES PIEGES : Cet insecte ne vole pas bien et ne s'aventure jamais loin de la source d'infestation. Les pièges seront donc placés sur des étagères ou sur le sol, à l'endroit où se trouvent les matériaux à préserver.

Eviter de suspendre les pièges. Si toutefois, pour des raisons pratiques, les pièges doivent être suspendus, il faut les placer le plus bas possible au-dessus des articles à contrôler. Un piège est suffisant pour le contrôle d'un volume particulier, tel une garde-robe. Le champ d'action du piège est environ 70 m³.

Piège avec une surface engluée et appât incorporé. La durée d'action del'appât est de 10 à 12 semaines (après ouverture du film protecteur). L'appât se conserve jusqu'à 2 ans au réfrigérateur dans son emballage origine. Format :195 X 10 mm.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQIWSE0002	Piège à mtes de laine	195 x 10	7 43/64 x 0 25/64	1

Spray anti-mites textiles



Le Spray Anti-Mites contient de l'azadirachtine, un extrait de graines de neem (arbre originaire de l'Inde). Le neem est reconnu pour ces vertus répulsives et insecticides. Grâce à cette substance, il protège vos textiles efficacement contre l'apparition de mites et de coléoptères des textiles. L'ajout d'huiles essentielles lui procure un parfum agréable et discret. La durée d'action est environ 6 mois pour les textiles entreposés.

Composition : Alcool végétal, extrait de neem, synergie d'huiles essentielles (lavandin, Genévrier du Mexique, citronnelle de Java).

Référence	Capacité ml
EQTEXT0050	50
EQTEXT0200	200

Pièges à insectes et nuisibles



Ces pièges triangulaires sont généralement utilisés par les restaurateurs pour détecter la présence d'insectes dans les bâtiments. Neutre, non toxique, jetable.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUMUTR0001	Piège musée standard	1

Diffuseur répulsif anti-mites textiles



Une nouvelle solution 100 % naturelle et complémentaire pour la protection des textiles. Principe d'action : Diffuseur Répulsif longue durée. Les diffuseurs contiennent des parfums répulsifs 100 % naturels, sans ajout de substances synthétiques. Les huiles essentielles, diffusées de manière constante durant 3 mois.

Repoussent efficacement les insectes qui provoquent des dégâts sur les textiles. L'effet de protection, testé en laboratoire, est activé dès que le film protecteur a été retiré.

- Mise en place : les diffuseurs peuvent être accrochés à la tringle des penderies ou posés dans les étagères et tiroirs. Il est conseillé de noter la date de leur mise en place sur l'étiquette prévue à cet effet.
- Durée d'action : 3 mois, à remplacer aussitôt le délai écoulé, même si vous constatez un résidu de liquide dans le diffuseur (l'huile de soja, support de la substance active, ne s'évapore pas).

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTEXT0002	Anti-mites	2

Spray anti-nuisibles du bois Pistal™



Son principe d'action est basé sur les vertus insecticides naturelles de l'extrait de pyrèthre (espèce de chrysanthème), la pyréthrine : la pyréthrine a un effet immédiat, foudroyant sur les insectes nuisibles (paralysie et destruction). Contrairement à un certain nombre de produits commercialisés sur le marché français, celui-ci ne contient pas d'additif synthétique (PBO). De ce fait, il se dégrade plus rapidement (par les ultraviolets), ce qui le rend inoffensif pour l'homme et les animaux à sang chaud. Le spray peut aussi être utilisé à titre préventif, les nuisibles ayant tendance à éviter les objets traités à la pyréthrine. La présence des nuisibles du bois est souvent constatée après le développement d'une génération complète. On découvre des trous desquels sortent les insectes adultes, à la recherche de partenaires. Les larves, qui sont à l'origine des dégâts causés ont alors déjà creusé des tunnels. Le Pistal est un insecticide de contact. Suivant le degré d'infestation, il est parfois nécessaire de, soit poncer légèrement la surface, afin de mieux faire pénétrer le produit.

Soit de l'appliquer à l'aide d'un pinceau ou par injection. Le Pistal est utilisé par des professionnels de la restauration d'objets anciens et d'objets d'art en Allemagne.

Référence	Capacité ml
EQIWSE0010	200

Bambule® Spray anti-insectes

Bambule Spray Anti-Insectes agit efficacement contre tous les insectes volants et rampants ainsi que sur les oeufs et les larves, à l'intérieur comme à l'extérieur. Inoffensif pour l'homme et les animaux domestiques, il intervient sur les fonctions vitales des insectes (inhibition de l'alimentation, de la croissance et de la reproduction).

Composition : eau déminéralisée, émulsifiant alimentaire, extrait de neem, mélange d'huiles essentielles (lavandin, giroflier, citronnelle de Java).



Référence	Capacité ml
EQIWSE0050	50
EQIWSE0200	200

Insecticide CONSTRAIN - Spray 500 ml

CONSTRAIN est un insecticide en spray à base d'eau avec un pH neutre, dont la formule a été développé pour une efficacité totale sur un large spectre d'insectes nuisibles (insectes xylophages, teignes, anthrènes des tapis, les coléoptères de biscuits, lépismes et poux du livre etc.) pouvant être dans des collections patrimoniales.

CONSTRAIN a été testé par le laboratoire Central des Sciences (MAFF) pour son efficacité comme insecticide résiduel et les tests n'ont montrés aucun effet notable sur les matériaux testés y compris les textiles, le papier, le bois, les métaux, etc. Il n'a pas changé l'aspect des couleurs ou des textures des matériaux testés, n'a pas engendré de corrosion et a été rapidement absorbé dans les objets poreux. Toutefois, il est conseillé de tester une petite quantité sur une zone peu visible.



Il est autorisé pour un usage amateur comme insecticide dans le cadre du contrôle de la réglementation sur les pesticides 1984.

Utilisation

- *Insecticide incolore et inodore, en pulvérisateur prêt à l'emploi.*

Composition

- *Perméthrine* — *0,20%*
- *Alcools éthoxylé* — *< 3% C9-C11*
- *Chlorure d'alkyl* — *<0,1% diméthyle benzyle ammonium*
- *Excipient* — *eau*

Référence	Capacité ml
SUINC0001	500

Gels Bozone

Répulsif antibactérien hautement efficace (Brevet n° 0421538)

National Research Institute of Cultural Heritage et a été breveté par le gouvernement coréen pour satisfaire les exigences de leurs collections déteriorées par les insectes et les micro-organismes.

Fabriqué à partir de plantes médicinales, ce produit respectueux de l'environnement et non toxique disperse un gaz réduisant la prolifération des bactéries et moisissures, tout en repoussant les insectes.

Bozone est disponible dans différents formats et formes pour s'adapter à toutes les applications. Pour les applications étendues, le gel Bozone 70 ml avec diffuseur intégré est idéal seul pour les espaces jusqu'à 6,6m², ou entre 10 et 15m² avec le ventilateur.

Pour les tiroirs et les petites vitrines, une version 35 ml plus petite est disponible, pour les espaces jusqu'à 2,5 m² avec diffuseur intégré. Pour les espaces très restreints, de moins de 0,1 m², Bozone existe en boîte non tissée.

Applications :

- *Vitrines de présentation*
- *Zones de stockage*

Image	Référence	Désignation	Conditionnement
A	EQBCGE0070	Gel Bozone 70 ml	1
B	EQBCGE0035	Gel Bozone 35 ml	1
C	EQBCNW0001	Non-tissé Bozone	1



A



B



C



C

Rangement à l'abri de l'oxygène

Développement des produits de rangement sans oxygène.

Depuis la création de la Société en 1992, CXD-FRANCE s'est impliqué dans le développement du rangement et de l'exposition des objets sous anoxie, à l'usage des conservateurs et des restaurateurs. L'élimination de l'oxygène est la voie pour résoudre nombre de problèmes soit dans l'éradication des nuisibles, la préservation et le séchage des objets endommagés lors d'un dégât des eaux, le rangement des documAents, le rangement des plastiques, caoutchouc et spécimens géologiques particulièrement sensibles à l'oxydation et à l'action des UV.

Nous fournissons des machines à mettre sous vide, des pochettes barrière transparentes, des films barrières en rouleaux, des capteurs d'oxygène Ageless et RP system, des pastilles témoins d'oxygène Ageless Eye et l'équipement de contrôle de l'oxygène CXD KnoOx.

Des pochettes sans oxygène ainsi que des vitrines sont disponibles.



Des sachets absorbant l'oxygène ont été largement utilisés par l'industrie du packaging alimentaire et électrique et plus récemment pour la conservation d'une grande variété d'objets culturels. Ils sont utilisés dans des pochettes de film anti oxygène scellés parfois sous vide. Les sachets sont capables de réduire le taux d'oxygène à moins de 0,01 % (100 ppm), dans un conteneur hermétique et peuvent maintenir ce niveau indéfiniment selon la perméabilité à l'oxygène du matériau de rangement. Le packaging à long terme d'objets de musée nécessite un matériau d'emballage imperméable à l'oxygène et à l'humidité. Des travaux récents de recherche avec les musées ont trouvé que le rangement sans oxygène, en anoxie, est très bénéfique pour le stockage d'objets historiques et les collections d'histoire naturelle. Nombre de ces objets modernes sont fait de substances synthétiques qui sont susceptibles de se détériorer même dans des conditions optimales de conservation. Car bien que les matériaux de conservation soient purs et inertes, ils ne résolvent pas la cause la plus importante de détérioration : l'oxygène. Les capteurs d'oxygène sont utilisés avec le film barrière pour éliminer insectes et nuisibles.

Différents types de capteurs d'oxygène peuvent être fournis pour le stockage dans les musées et l'élimination des parasites. Avant de parler du Mitsubishi RP Système (Revolutionary Preservation) qui a été développé exprès pour les Musées, Mitsubishi Ageless 2 était le plus usuel.

En règle générale, il vaut mieux utiliser trop de capteurs que trop peu. Les résultats peuvent être contrôlés en utilisant les témoins indicateur d'oxygène Ageless Eye. Nous recommandons d'insérer les témoins d'humidité dans des pochettes Escal ou PTS, car l'Ageless Eye a une durée de vie limitée. Une nouvelle génération de contrôle de l'oxygène est disponible mais a un prix réservé aux plus grands utilisateurs.

Les informations pour calculer la quantité de capteurs RP nécessaires sont indiquées p. 70. CXD-FRANCE est fier d'avoir été choisi pour le **Marché de Mitsubishi Gas Chemical RP Oxygen Scavengers**.
Nous proposons les gammes de films et de pochettes suivantes :

- **Film Escal™**
- **Poches PTS**
- **Poches aluminium**



Extracteurs absorbant d'oxygène RP

Le système RP est un procédé d'emballage qui prévient la dégradation des objets, en créant une anoxie, sans humidité ni gaz corrosif, qui sont les responsables de l'oxydation des métaux.



Ageless® type ZPT



Enlève l'oxygène

Les extracteurs d'Ageless® r 2 sont utilisés en combinaison avec des sacs barrière à oxygène, laminés, transparents, perméables à l'eau semblables à nos pochettes Archipress™ et sont recommandés comme insecticide d'objets non métalliques pour de courtes périodes (1 mois). ESCAL™ et les feuilles aluminium ne doivent pas être utilisés car ils garderont l'humidité émise pendant la durée d'action de l'Ageless® Z.

Mais si trop d'humidité affecte les objets d'art, même pour peu de temps, ajouter du gel de silice ou du RPK.

NB: Vendu emballé sous vide. Ne pas ouvrir avant l'utilisation.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUAGEL0200	Sachet 200 ml Ageless® ZPT	100
SUAGEL1000	Sachet 1000 ml	50

RP system™ type A

Enlève l'oxygène, l'humidité, les gaz corrosifs.

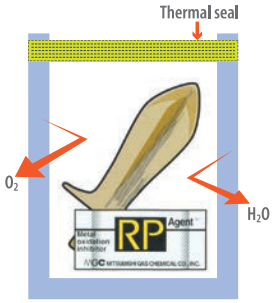
Le RPA Mitsubishi "temps suspendu" agit contre les sources de corrosion des métaux utilisant une réaction chimique éliminant l'oxygène, l'humidité et les gaz corrosifs à l'intérieur de containers scellés.

Il est utilisé en conservation des métaux lorsqu'une humidité relative est requise comme pour les spécimens géologiques. Il peut également être utilisé pour le stockage des bandes magnétiques sensibles à l'humidité et à l'oxygène, principales causes de leur détérioration.

La recherche est en cours pour déterminer le champ.

Applications :

- *métaux archéologiques*
- *pièces de monnaie*
- *argenterie*
- *bijoux*
- *armes*





RP-A pour objets métalliques

Référence	Volume traité pour 1 sachet	Format mm	Format pouces	Conditionnement
SURPSA0001	100 ml	28 x 55	1 7/64 x 2 11/64	25
SURPSA0003	300 ml	35 x 120	1 3/8 x 4 23/32	25
SURPSA0005	500 ml	51 x 120	2 1/64 x 4 25/32	25
SURPSA0020	2000 ml	95 x 100	3 47/64 x 3 15/16	10

Archaeological finds



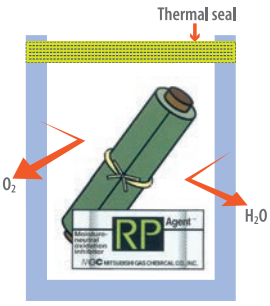
RP system™ - type K

Enlève oxygène et gaz corrosifs

Ce genre d'extracteur devrait être utilisé pour des objets organiques ou métalliques et organiques tels que le bois et les ossements. Le RP type K est utilisable pour le cuir, le papier et les textiles etc. Il n'affecte pas l'humidité des containers pour protéger les photographies, films et objets teints de ternissure et de décoloration. (Les UV sont inactifs sans oxygène) RPK préserve des moisissures et des insectes les papiers, textiles et objets en bois.

Exemples d'applications

- *objets historiques*
- *photos*
- *livres*
- *oeuvres graphiques*
- *textiles*

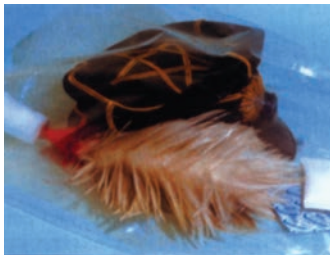




RP-K pour objets organiques

Référence	Volume traité pour 1 sachet	Format mm	Format pouces	Conditionnement
SURPSK0003	300 ml	35 x 120	1 3/8 x 4 23/32	25
SURPSK0020	2000 ml	100 x 130	3 15/16 x 5 1/8	25

Fouilles archéologiues



Textiles Emballage



Fonctionnement des capteurs d'oxygène RP Oxygen Absorbing Agent Scavenger

Lorsque le nombre spécifié de RP (A ou K) est scellé dans la poche barrière appropriée, le graphique montre les mesures suivantes:

❶ l'oxygène tombe en dessous de 0,1 %

❷ Avec le type A, l'humidité relative tombe en dessous de 10 %
Avec le type K, l'humidité initiale est maintenue

❸ La concentration de chaque type de vapeurs corrosives tombe en dessous de 1 ppm.

Disposal of RP Agent

Les résidus des produits RP peuvent être incinérés selon la législation locale. L'agent RP n'est pas considéré comme toxique selon les règlements RCRA.



Pastilles témoins Ageless®

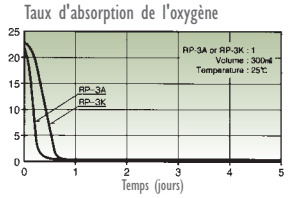
Les pastilles témoins Ageless Eye Oxygène vérifient que l'oxygène a bien été (absorbé) éliminé du paquet. Elles sont roses, mais insérées dans le paquet elles deviennent bleues. Lorsque le paquet est scellé et en supposant qu'il y a assez de sachets absorbants pour le volume d'air, la pastille redevient rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1 %. Cela n'arrivera pas tout de suite et peut prendre quelques jours. Un flux d'azote peut accélérer le processus, mais normalement, expulser l'air avant de sceller la poche sera suffisant.

La durée de vie de ces pastilles est limitée à environ 6 mois. . En tant que contrôle de l'oxygène à long terme, la fiabilité est faible, cette pastille va en fait servir de témoin et montrer que la manipulation de départ a bien été efficace. Une nouvelle génération d'équipement de contrôle est maintenant disponible pour une utilisation intensive.

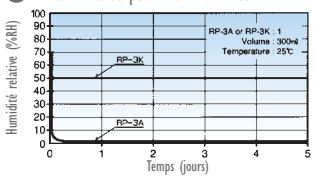
Il est important de manipuler les paquets scellés avec précaution pour ne pas les abîmer et éviter les fuites. C'est un problème moindre dans le cas des capteurs dans les poches sous vide. En cas de perforations accidentelles, la poche regonfle et perd la rigidité procurée par la mise sous vide. L'air contient 21 % d'oxygène et lorsque le capteur l'élimine un léger vide est créé. Ce vide est un autre témoin qui prouve que l'oxygène a été enlevé.

Pour plus de détails concernant les graphiques, rendez-vous sur www.cxd-france.com

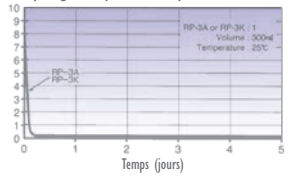
❶ Taux d'absorption de l'oxygène



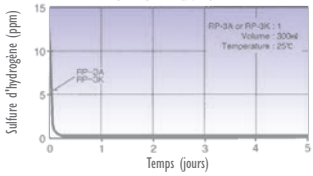
❷ Taux d'absorption de l'humidité



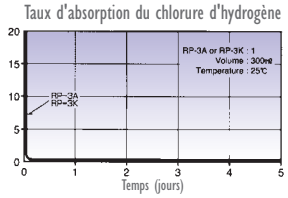
❸ Hydrogen sulphide absorption rate



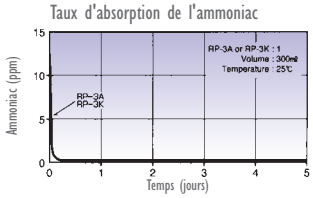
Sulfure d'hydrogène (ppm)

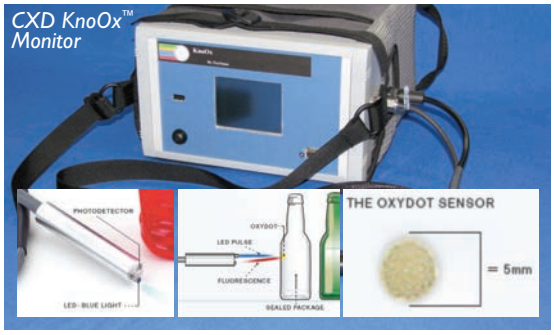


Taux d'absorption du chlorure d'hydrogène



Taux d'absorption de l'ammoniac





Une pastille témoin est bleue dans l'atmosphère normale et rose lorsque la concentration de l'oxygène est inférieure à 1 %. Le changement de couleur est réversible, donc une seule pastille témoin d'oxygène peut être réutilisée plusieurs fois.

Pour des mesures plus précises et un contrôle à plus long terme, nous proposons maintenant le détecteur et le témoin KnoOx. Ceux ci peuvent être scellés à l'intérieur du paquet et contrôlés avec le stylo KnoOx. Les données sont visibles sur l'écran et enregistrées sur le logiciel.

Référence	Désignation	Conditionnement
SURPEY0000	Témoin d'oxygène	25

Comment choisis le bon agent RP et les bonnespoches ?

Choisir la taille et le nombre de sachets RP en se basant sur votre estimation du volume d'air du contenant.

Exemple de calcul Poids total 1200 gr Masse spécifique 4

WxLxH = 20x30x3 - 1200 = 1500ml = 3 pouches of RP-5

La méthode de calcul s'applique aussi aux autres types de sachets Ageless 2 PT.

Comment calculer le volume d'air ?

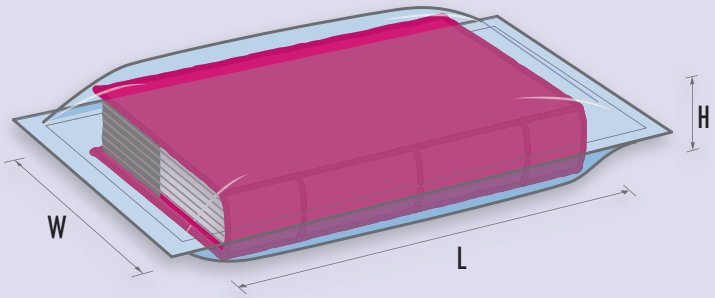
$$\text{Air content (ml)} = \text{Total volume of bag (ml)} = \frac{\text{Weight of product (g)}}{\text{Specific gravity of contents}}$$

Pour les contenants carrés, prendre les dimensions pour calculer le volume. En incluant, plateaux, coussins, et autres matériaux dans le calcul moyen de la masse spécifique du contenu.

Volume total (ml) = l(cm)x L (cm) x H (cm)= 20 cm x 30 cm x 3 cm = 1800 ml

Guide pour le nombre de sachets RP à utiliser.

Bag size mm	180 x 250	220 x 300
RP Agent size	RP-3 or RP-5	1
Number of pouches	RP-5	1 – 2



- Pour mesurer le volume total d'une poche, supposez que la poche contenant un objet est une boite carrée ou rectangulaire. Prendre une mesure approximative de la longueur, la largeur et la hauteur avec une règle
- Mesurez le poids de l'objet dans la poche
- Pour la masse spécifique, jugez vous-même, sachant que la masse du fer est 7,9 et celle du cuivre est 8,9
- Si l'objet est croûté de rouille, sa masse est plus basse que celle du métal pur
- Ignorer le volume de l'objet si le calcul est trop pénible
- Un paquet de RPA 5 est nécessaire si le volume d'air est inférieur à 500 ml
- 2 paquets de RPA 5 si le volume d'air est d'un litre/1000 ml
- Mettre dans la poche plus de RP lorsque de la terre qui adhère à l'objet est encore humide juste après l'excavation et qu'une conservation temporaire est nécessaire
- Un paquet de RP5 peut absorber 1 ml d'humidité
- Souvenez-vous qu'il vaut mieux en mettre plus que moins puisque l'excès de RP 5 agira comme un tampon s'il y a une fuite d'oxygène et cela prolongera la durée de vie de la pochette.

Escal Neo™ - Système RP, Film barrière contre les vapeurs enduit de céramique

Film barrière transparent contre l'humidité et l'oxygène à utiliser avec les sachets RP.

Escal Neo tm pour la protection de biens culturels, proposé en rouleaux, feuille simple ou double. C'est un film barrière enduit de céramique spécialement conçu pour être utilisé avec le système RP Mitsubishi (p. 67). L'utilisateur peut dérouler et couper le film Escal Neo à la longueur désirée et le sceller à chaud. Chaque rouleau de film Escal Neo comprend un espace d'étiquetage continu avec un fond blanc sur lequel on peut écrire.

Escal Neo est très efficace pour refouler l'air humide, c'est donc très utile pour les objets en bois humides, ainsi que pour tout autre projet de conservation. D'autre part, le RP Type A garde l'atmosphère interne de la poche très sèche, c'est donc inadapté pour la conservation de petites quantités de papier, textiles ou objets en bois qui nécessitent une humidité relative normale. Mitsubishi a conçu un autre genre de capteur nommé RP-K qui n'agit pas sur l'humidité à l'intérieur du sachet et peut donc être utilisé pour les objets non métalliques.

Ce produit est surtout utilisé pour protéger de la décoloration les photos, les films et les objets colorés. Il protège des moisissures et des insectes tous types de papiers, textiles et objets en bois.

Référence	Format mm	Conditionnement
SUESNE7754	W160 externe (140 interne)	Longueur au mètre
SUESNE7755	W240 externe (220 interne)	Longueur au mètre
SUESCA0480	W480 externe (460 interne)	Longueur au mètre
SUESNE7756	W1000	Longueur au mètre

Utiliser Escal et le système RP

Les objets en métal dans les musées peuvent être parfaitement protégés de la dégradation lorsqu'on enlève l'oxygène et l'humidité des pochettes avec les capteurs d'oxygène et d'humidité.

RP-K est inactif pour l'humidité qu'il n'enlève pas de la pochette protectrice.Néanmoins la barrière créée par Escal ou PTS assure un micro climat stable pour l'objet.

Ce qui veut dire que la période durant laquelle la qualité de ces objets peut être préservée dépend de la corrélation entre la performance (perméabilité à l'oxygène et à l'humidité) du film protecteur et la quantité de produit RP inclus dans la poche.

Le film barrière devrait avoir une très bonne performance concernant la perméabilité à l'oxygène et à l'humidité.



Coins

Comparatif des performances des films

✔✔ *V 4. Escal Neo en rouleaux, film anti vapeur, conserve les objets métalliques plus longtemps*

✔ *Les V Poches PTS suffisent à la conservation des objets métalliques pour 1 an au moins*

✖ *Les films tels que EVOH et PUDC pour les aliments emballés sous vide, ne sont pas utilisables, leur perméabilité à l'humidité est trop importante*

✖ *Les films vinyl, nylon, polyéthylène ne peuvent être utilisés, leur performance barrière est insuffisante pour ce système*

✔ *Les films aluminium sont efficaces pour une conservation semi-permanente d'objets métalliques. Ils ne sont pas transparents et on peut en observer le contenu. Pour cette raison, le film alu n'est pas indiqué pour la conservation des objets culturels.*

▲ *Les films alu ont une meilleure fonction barrière que beaucoup de films, mais ne sont pas vraiment recommandés avec les sachets RP sauf pour une utilisation temporaire*

Q. Est ce que l'agent RP peut être utilisé combiné à un film barrière commercial disponible sur le marché ?

R. En théorie, les films plastiques disponibles sur le marché sont imperméables moins longtemps (moins d'un mois). Donc on ne peut en attendre la même efficacité, comparés aux films RP Système

Le système RP est une méthode de conservation des biens culturels à long terme lorsqu'il est combiné aux performances anti-vapeurs d'Escal

Caractéristiques des performances des films (Valeurs de références mesurées à 25 ° C)

Adéquation	Film	Perméabilité à l'oxygène (cc/M².jour.atm	Perméabilité à la vapeur d'eau (g/m2.jour)	Remarques
✔✔	Escal Neo™	0,05	0,01	Film enduit de céramique
✔	PTS		0,08	Voir ci-dessus
✔	Aluminium (feuille)	< 0,01	< 0,01	Longueur au mètre
▲	Aluminium (déposé)	0,2 – 6	0,5 – 6	Longueur au mètre
✖	Films EVOH	0,3 – 7	4 – 7 EVAL®,OV®, etc	
✖	Films PDVC	5 – 15	4 – 7	Films enduits de chlorure de polyvinylidène (KOP®, K Nylon, etc)
✖	Films Nylon	30 – 120	5 – 15	
✖	Polyéthylène	2000 –	5 – 15	





Q: Est-il possible d'utiliser un boîtier rigide avec un élément RP inclus ?



R: Non ce n'est pas pratique, un conteneur plastique seul, tel qu'un tupperware, se déforme sous la pression du vide lorsque l'oxygène est absorbé. Il se déforme et cela provoque une arrivée d'air. Si vous utilisez un conteneur rigide, il faut le placer à l'intérieur d'un sac barrière scellé

Q: Comment préserver un objet en cas de perforation accidentelle ?



R: Le système RP réclame un milieu totalement étanche, ce qui n'est plus le cas s'il y a un trou dans le film barrière. Afin de prévenir ce genre d'incident, il faut envelopper l'objet d'un molleton ou d'un papier bulle avant de placer le sachet RP. Ne pas utiliser un coussinage papier avec le sachet RP-A (qui absorbe l'humidité) car le papier se desséchera. La capacité d'absorption de l'humidité du sachet RP-A sera gâchée et le coussinage papier risque de se détériorer car trop sec.

Q: Est-ce utilisable combiné avec une boite en bois?



R: Oui en utilisant le sachet RP-K, neutre pour l'humidité. Dans une boite en bois, mettre assez de sachets RP-K dans et en dehors de la boite, mettre la boite dans une poche et ensuite sceller le paquet. En utilisant une boite archive, empaqueter la boite dans une poche barrière contre les gaz. Ne pas utiliser le sachet RP-A contre l'humidité.

Q: Est-il possible d'empaqueter plusieurs objets dans une poche polyéthylène ?



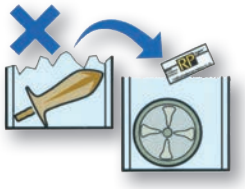
R: Oui si vous empaquetez plusieurs objets, chacun dans une poche polyéthylène, une anoxie sera créée dans chaque poche en quelques jours, puisque chaque poche polyéthylène est très étanche.

Q: Est-il nécessaire de mettre la poche sous vide lorsqu'un sachet RP est inclus ?



R: Ce n'est pas nécessaire. Si vous essayez d'empaqueter sous vide avec un sachet RP à l'intérieur, le paquet sera comprimé à cause de l'absorption d'oxygène, ce qui provoque le contact du film de la poche contre l'objet. Lorsque vous scellez le paquet, vous devez éviter cet effet. Sinon l'objet peut être endommagé, une pression externe excessive peut perforer la surface interne du film au contact d'une aspérité de l'objet.

Q: Peut-on utiliser le RP comme le silica gel ?



R: Non, le sachet RP ne se régénère pas, le silica gel absorbe et rejette l'humidité. Alors que le sachet RP absorbe l'oxygène et les gaz corrosifs suivant une réaction chimique irréversible. Le sachet RP-K ne traite pas l'humidité

Q: Peut-on réutiliser les poches Escal ou PTS ?



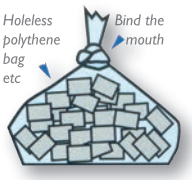
R: C'est possible s'il n'y a pas de cassure, de pliure, de trous etc ....dans le film. Néanmoins le système RP nécessite un milieu totalement étanche, sinon on n'obtiendra pas le résultat espéré, s'il y a un accroc, ou un trou en surface du film anti-gaz.

Q: Le sachet RP contient-il un élément toxique?



R: Non. L'agent RP et le témoin d'oxygèned'oxygène ne sont pas toxiques. Mais ne les mangez pas et ne déchirez pas exprès les sachets de RP.

Q: Comment jeter le sachet RP ?



R: Si vous en avez peu, il peut aller dans la poubelle pour les plastiques. En plus grande quantité séparez-les des autres déchets et enfermez-les dans un sac plastique fermé (un sac polyéthylène), fermez le sac avec le moins d'air possible et séparez-le du reste pour l'incinérer à l'occasion. Une grande quantité de sachets RP va générer de la chaleur, suite à une réaction d'oxydation lorsqu'ils sont accumulésr.

Q: Combien de temps ces sachets RP non utilisés restent efficaces ?



R: Pas de perte d'efficacité tant qu'il n'y a pas de contact avec l'air. Donc attention aux éventuelles perforations sur le film externe. Si vous n'utilisez pas la totalité des sachets RP en une fois, peu à peu de l'air rentre quand le sac est ouvert, leur fonction sera peu affectée, mais faire attention à bien refermer la pochette aluminium des sachets RP, après avoir expulsé le plus d'air possible. Les sachets RP sont empaquetés sous vide, ne pas ouvrir avant usage.



Fermer hermétiquement
Sac en polyéthylène intact, etc.



SURPSA/SURPSK
Sous-vide dans un emballage argenté

Kno OX 1000 SYSTEME D'ANALYSE OPTIQUE DE L'OXYGENE



OxySense® est le seul système de mesure de l'oxygène dans des conteneurs scellés tels que Archipress, Escal ou les sacs Barrière. C'est un système optique qui mesure sans intrusion la concentration de l'oxygène à l'intérieur des paquets transparents, semi-transparents et translucides, et tant que le matériau du paquet laisse passer la lumière bleue et la lumière rouge (approximativement 470 nm et 610 nm), une mesure peut être effectuée.

Le système produit des codes barres qui peuvent être scannés avec le Kno OX x 1000 portable, ce qui identifie l'objet et enregistre le niveau d'oxygène, sans affecter les sujets stockés.

La technologie repose sur le OXY2 Dot®, qui est un capteur d'oxygène non intrusif, sensible à la lumière, placé dans le sac barrière avant d'y installer l'objet ou les documents. Les mesures sont effectuées par un stylo lecteur à fibres optiques depuis l'extérieur du paquet. Le logiciel nécessaire est inclus et les résultats sont facilement transférés sur Microsoft® Excel® pour une analyse ultérieure.

Spécifications :

- *oxygène : 0- 30 %*
- *température : 0,60°C*
- *faible limite de détection : 0,03 % (300 ppm)*
- *Précisions 5 % de l'affichage*

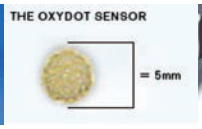
Comprend :

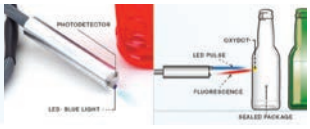
- *piles rechargeables*
- *mesures et contrôle en temps réel*
- *facile à utiliser*
- *calibrage facile*
- *Suivi des échantillons par code barre*
- *Logiciel*
- *repérage automatique des fichiers*

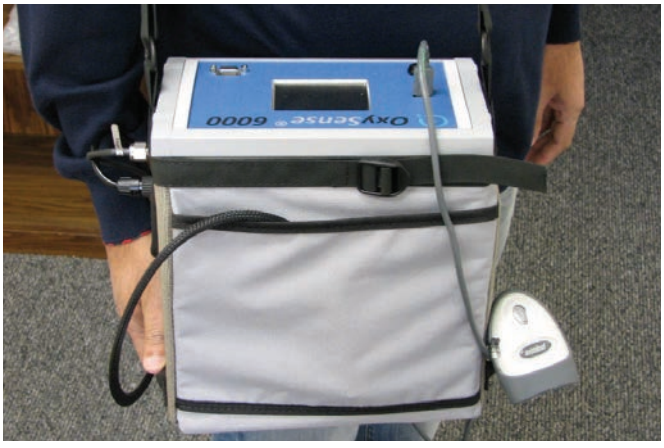
Avantage :

- *vérifie et contrôle l'environnement en O_2*
- *idéal pour la conservation*
- *Idéal pour contrôler casiers et cadres*
- *Mesure, contrôle et étalonne une multitude d'objets et de rangement avec un seul instrument.*
- *L'objet n'a pas besoin d'être déplacé*
- *Coût minimum.*









Pochettes feuilles métalliques Mitsubishi



Les pochettes sont un mélange de plastique et de feuillet aluminium. La membrane intérieure est en polyéthylène scellé à chaud. La membrane aluminium est la meilleure barrière contre l'oxygène et l'humidité, mais étant opaque on ne voit pas le contenu.

Référence	Format mm	Format pouces
SUMALU2029	285 x 200	11¼ x 7⅞
SUMALU3349	330 x 490	13 x 19⅜
SUMALU3861	380 x 610	14⅜ x 24

TIME capsule



Pour que les futures générations sachent demain ce que nous faisions aujourd'hui. Ranger et conserver vos souvenirs du 21ème siècle dans une capsule temporelle, faite pour durer des centaines d'années. Construites en acier inox de 4 mm, de qualité marine (spécification 316). Couvercle fermé par des boulons de 18 x 10 mm en acier inox, avec un capuchon pour assurer un scellement parfait.

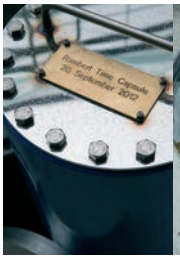
L'extérieur de la capsule a une couleur vive, finition époxy pour simplifier l'identification à l'exhumation. Les Time Capsule ont quatre tailles.

Le système RP diminue le taux d'oxygène au-delà de simplement remplir la capsule d'argon ou d'azote et il continue d'évacuer l'oxygène à l'intérieur de l'objet. Les anti polluants dans le système RP nettoient l'atmosphère de la capsule des émanations des objets eux-mêmes, qui sont conservés pour le plaisir des futures générations.

Pour une protection maximale, contre des "gaz toxiques" internes à la capsule, nous proposons d'autres produits très efficaces pour l'assainissement de l'air et préserver les objets de la corrosion, tissu au charbon actif, feutre charbon, plus l'unique Intercept.Technology à base de cuivre.

Référence	Format mm	Format pouces	Poids kg
EQMTCO2001	300	11⅜	12
EQMTCO3001	460	18⅛	16
EQMTCO4001	610	24¼	22
EQMTCO5001	915	36⅛	34

Une capsule temporelle







pour la Britain's Oldest Dance Company

Nadia Stern, PDG de la Rambert Dance Company : « Notre équipe d'archives a envisagé toutes les options possibles pour finalement choisir la Time Capsule de CXD-FRANCE, car nous pensons qu'elle offre une qualité optimale. De plus, nous nous approvisionnons régulièrement chez CXD-FRANCE pour divers matériaux de conservation. Grâce à cette capsule, nous espérons que les générations futures de danseurs pourront conserver des souvenirs de notre histoire. » La capsule Rambert sera enregistrée par l'International Time Capsule Society, et ne devra pas être ouverte avant au moins 50 ans.

La machine à sceller sous vide

Operator Safety - La machine à sceller sous vide enlève l'air du sac, le remplaçant parfois par de l'azote inerte, puis scelle hermétiquement le sac mettant le contenu du sac à l'abri de l'oxygène pendant longtemps. Pour la sécurité de l'opérateur, CXD-FRANCE propose un système d'aspiration qui grâce à un tuyau supplémentaire extrait les spores de moisissures qui peuvent être présents lorsqu'on traite des textes vieux, humides ou endommagés.

Protection - Les sacs Archipress, barrière anti oxygène, donnent aux restaurateurs une nouvelle arme dans la lutte contre la dégradation permanente causée par le temps, les insectes et autres dégâts. Les poches à l'abri de l'air et de l'eau donnent une protection supplémentaire contre l'acidification, la pollution atmosphérique, les inondations, les extincteurs, l'humidité, les moisissures, les insectes, les vermines, une manutention maladroite et les dommages pendant les transports. Des emballages anoxiques sont utilisés pour l'élimination des insectes, les interventions en urgence lors d'inondations, le séchage des boues, et pour ralentir l'oxydation et l'effet néfaste des UV .

Encombrement limité - Comparé à des enveloppes de stockage conventionnelles, le rangement sous vide réduit de 40 % à 50 % l'encombrement des étagères pour un même volume de documents et on pourrait effectivement doubler la surface d'archivage sans une seule étagère de plus.

Sécurité - Les pochettes scellées sous vide, protègent leur contenu d'une effraction pour les documents sensibles. L'ouverture des pochettes ne peut passer inaperçue et il faut à nouveau sceller les pochettes avec une machine Archipress. Les pochettes peuvent être imprimées d'un logo, de consignes de sécurité, des sceaux codés peuvent être intégrés dans la soudure.

Institute of Egypt – Incendie de la bibliothèque, Le Caire, décembre 2011

http://www.theguardian.com/world/2011/dec/19/cairo-instituteburned-during-clashes



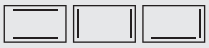
Livres endommagés par l'eau et le feu



Livres mis sous vide à l'aide de la pompe à vide CXD-FRANCE

Machine pour conditionnement sous vide CXD-FRANCE

Dans un caisson à vide, on enlève l'air d'un sac avec une pompe à vide. A la fin, le sac est scellé. Très facile à utiliser avec un écran de contrôle digital. Chaque modèle a dix programmes en mémoire. Des plateaux supplémentaires sont fournis afin que l'espace intérieur de la chambre à vide puisse s'ajuster aux différentes tailles des sacs.

Référence	Type 160 **EQSVMS0163**	Type 300 **EQSVVM0303**
Dimensions machine (L x W x H)	490 x 610 x 445mm 19 9/64 x 24 1/64 x 17 33/64	900 x 820 x 1070mm 35 5/16 x 32 5/16 x 42 1/16
Dimensions absolues caisson (L x W x H)	420 x 500 x 180mm 16 17/32 x 19 11/16 x 7 3/32	820 x 560 x 235mm 32 3/32 x 22 3/64 9 1/4
Dimensions réelles caisson (L x W)	410 x 460mm / 410 x 410mm 16 1/64 x 18 1/64 / 16 1/64 x 16 1/64	790 x 460mm / 710 x 550mm / 790 x 490mm 31 1/64 x 18 1/64 / 27 49/64 x 21 13/32 / 31 1/64 x 19 19/64
Longueur barre de scellemen	1 x 410mm / 2 x 410mm 1 x 16 9/64 / 2 x16 1/64	2 x 790mm / 2 x 550mm / 1 x 790mm + 1 x 490mm 2 x 31 1/64 / 2 x 21 13/32 / 1 x 31 1/64 + 1 x 19 19/64
Largeur de scellement "	Scellement double 8 mm 5/16	Scellement double 8 mm 5/16
Position de la barre		
Tension/phase/fréquence	230V/1 Ph/50 Hz	400V/3Ph/50 Hz
Capacité pompe	21m³/h	100m³/h
Consommation	0,75 – 1,0 kW	3,0 – 5,0 kW
Nombre de conduites de gaz (en option)	2 par barre	3 sur la barre courte ou 4 sur la barre longue



Type 160



Type 300

Vacuum Chamber Machine Options

Gas Flushing - Le pourcentage d'oxygène résiduel est très faible, l'oxygène est remplacé par un gaz inerte, l'azote. Après la mise sous vide, le sac est scellé lorsque le niveau gazeux nécessaire est atteint.

Résultat, l'objet ne subit plus la pression du vide.

Encodage scellé - Un texte peut être imprimé dans la zone de scellement afin d'identifier l'objet. L'avantage du texte à l'intérieur duscellé est qu'il reste intact jusqu'à ce que le sac soit ouvert.

Soft air - C'est la façon idéale d'empaqueter des objets très fragiles sans dommage. L'air entre dans la chambre à vide très lentement après l'opération de scellement, laissant le temps au sac d'adhérer aux contours des objets fragiles ou pointus.

Capteur - Lorsqu'il est important d'avoir un niveau exact de niveau de vide ou de pression gazeuse, CXD-FRANCE recommande d'utiliser un SENSOR. La machine standard prend en compte le temps de mise sous vide et le niveau gazeux, ce qui est assez précis dans la plupart des cas. Néanmoins pour des sujets qui varient en volume et en densité, un "témoin" inclus, assure que chaque paquet reste au même niveau de pression.

Plusieurs cycles de mise sous vide - Parfois, il est nécessaire de mettre sous vide en plusieurs séquences. L'option multicycles permet d'effectuer jusqu'à 8 séquences dans un cycle. On ne peut pas combiner le multi cycle et le sonde.

Soudeuse sous vide

Les barres de scellement sont chauffées et peuvent se positionner horizontalement et verticalement avec 4 position intermédiaires, pour s'adapter au travail à faire. La machine est livrée avec une pompe à vide de 5 m3/h, un système d'évacuation de l'humidité et elle est montée sur roues pour manoeuvrer facilement.

Spécifications :

- *Special exhaust fitting*
- *Longueur de scellement: 1000 mm* — *39⅛"*
- *Largeur de scellement: 8mm* — *5/16"*
- *Epaisseur du film: 2 x 0,20mm* — *1/64"*
- *Débit gazeux: Standard*
- *Consommation: 2400W*
- *Voltage: 230V / 50-60 Hz*
- *Dimensions: 1240 x 590 x 1390mm* — *48 13/16 x 23 15/64 x 54 23/32"*
- *Poids: 88kg*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces
EQSVIC1000	Scelleur vide pulse VIC	1000	39⅛





Ceci peut être encore amélioré avec des extracteurs d'oxygène

X X X

Mini Pro V-300-HTK

Soudeuse sous vide

La XOX Mini Pro a été développée spécifiquement pour le stockage, l'éradication des nuisibles et est utilisée avec la technique de séchage par aspiration, dont le filtre grande capacité et le filtre HEPA sont des fonctions uniques. Le filtre HEPa est essentiel pour protéger l'opérateur lorsque celui-ci travaille sur des objets endommagés par l'eau susceptibles d'avoir moisi. Il empêche les spores d'être évacués dans la zone de travail, comme c'est le cas avec les machines d'emballages alimentaires standard. La fonction d'évacuation du gaz est unique pour une machine de cette taille. Combinée aux extracteurs d'oxygène, elle permet de purger un sac à l'aide d'argon ou d'azote. La fonction d'évacuation du gaz peut être utilisée pour créer un environnement étanche avec peu de vide pour le stockage anoxique des objets délicats. Elle peut également être utilisée avec un vide contrôlé lors du séchage par aspiration d'un livre, afin de réduire la pression exercée sur la reliure et éviter les distorsions.

La scelleuse XOX Mini Pro sans caisson à impulsions est petite mais permet la mise sous vide et le scellement de sacs conséquents. Après avoir inséré l'objet dans le sac, celui-ci est mis sous vide et l'air est retiré. Compacte et légère, elle est facile à transporter par une seule personne, ce qui est extrêmement utile en cas d'urgence.

Spécifications :

- *Evacuation du gaz*
- *Filtre à eau grande capacité*
- *Filtre HEPA au niveau de l'évacuation d'air*
- *Tension 230V*
- *Largeur de scellement : 10 mm*
- *Longueur de scellement : deux options*
- *300 mm ou 400 mm*
- *Conforme CE*

Référence	Désignation	Format pouces	Size inches
EQVXOX0300	XOX Mini Pro	400	15¾



Comparaison des machines de scellement sous vide

Machines de scellement sous vide	Caissons sous vide
Niveau de vide moyen possible (jusqu'à 70 %)*	Niveau de vide maximum (env. 98,8 %)
Cycle plus rapide : seul le sac est mis sous vide.	Cycle le plus long : tout le caisson est mis sous vide.
Taille du sac non limitée par la barre de scellement, si le sac est en partie scellé avant la mise sous vide	Taille de sac limitée par les dimensions du caisson
Scellement horizontal et vertical	Scellement horizontal ou vertical
Chauffage des deux côtés (bi-actif) standard	Chauffage des deux côtés (bi-actif) en option

*This can be increased with the use of oxygen scavengers.

Sauvetage, récupération et prévention Sauvetage et prévention

Sauvetage, récupération et prévention

En cas de catastrophe, préserver les oeuvres précieuses qui ont pris des générations pour être constituées et cataloguées, impose d'être prêt à faire front en ayant le bon équipement et les bons produits.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUKTPV0001	Kit pour sinistre	1

Kit pour sinistre

Crée en association avec des conservateurs, des restaurateurs et des bibliothécaires, ce kit est une solution innovante pour réagir rapidement et efficacement contre de nombreux sinistres susceptibles de menacer et d'endommager des collections. Plus qu'un simple kit pour circonscrire un sinistre type dégât des eaux, il permet d'équiper le personnel intervenant, de limiter la propagation des fluides, de dresser un premier constat d'état des collections, d'isoler les objets endommagés et de commencer à assainir les locaux sinistrés.

Le kit préventif d'intervention rapide est composé d'un chariot sur roues facilitant le passage des obstacles et de 2 caisses amovibles permettant de porter partout le matériel d'intervention. Sur chaque caisse est listé précisément son contenu.

Kit scellé pour assurer l'intégrité de son contenu.



Les inondations de Prague et le séchage par aspiration

En 1997, Stuart Welch inventa une méthode de séchage des livres et documents papier mouillés appelée le séchaque par aspiration. Il s'effectue à l'aide d'un système de mise sous vide. Soutenu par le Conseil britannique, ce système a été utilisé à grande échelle pour récupérer les livres et documents endommagés par l'eau lors des inondations de Machine de mise sous vide.



Volumes de test identiques, Prague : le livre de gauche aété séché au moyen de la technique par aspiration, obtenant de meilleurs résultats que le séchage par le froid (à droite).



Archipress™ utilisée pour le séchage par aspiration des matériaux endommagés par l'eau.



Stockage et séchage des livres mis sous vide avec papier buvard/journal dans les ateliers de restauration de Prague.



Les livres humides moisissent très vites lorsqu'il fait chaud.



Coussins absorbant l'eau Sorbarix® A20

Sorbarix® A20 est un coussin fin, qui absorbe jusqu'à 23 litres d'eau ou de liquide contaminé en 180 secondes. Les 14 à 18 premiers litres sont absorbés en 30 secondes. Il protège le contenu des musées, archives, bibliothèques et patrimoines d'intérêt général. En réponse à de nombreuses demandes, un laboratoire indépendant a effectué des tests et confirmé les performances incroyables du coussin Sorbarix® A20.

Référence	Désignation	Format mm	Conditionnement
SUSBXA0020	Coussin absorbant Sorbarix® - A20 eau	780 x 640 x 5	1

Applications (A20)

- *Inondations, à empiler pour former une barricade de protection autour des zones vulnérables*
- *Gicleurs, ils se placent par-dessus les objets et empêchent l'eau de s'infiltrer dans les zones de valeur (temporairement ou pou une période plus longue)*
- *Déversements d'eau de toutes sortes, accidents d'humidificateurs, agents d'extinction d'incendies*



SUSBXA0020

Sorbarix A08 coussins absorbants d'huile

Sorbarix A08 est un coussin très léger, petit et très efficace, d'un poids de 600 g à sec, qui absorbe 8 litres d'huile ou de liquides à composés huileux, aussitôt qu'il est appliqué. Le coussin réagit très vite dès qu'il est positionné, et est facile à manier après usage. Le coussin à huile peut être réutilisé 5 fois, après avoir été essoré. Comme pour le SORBARIX A 20 coussin à eau, sa petite taille nécessite peu d'espace de rangement et se transporte facilement

Référence	Désignation
SUSBXA0008	Coussin absorbant d'huile Sorbarix®



SUSBXA0008

Contrôle de l'humidité

Humidificateur Defensor

La réputation de ce modèle est connue et il équipe de nombreux musées. Il utilise le principe de l'évaporation : l'air sec entre en contact avec la natte d'évaporation saturée d'eau, qu'il absorbe pour la diffuser dans le local de manière aseptique. L'hygrostat incorporé assure un taux d'humidité régulier.



Spécifications :

- *Débit d'humidification maximum (à 25°C/20 % HR): 1,7 l/h*
- *Débit d'air : 340m³/h*
- *Hygrostat et affichage digital de l'hygrométrie*
- *4 vitesses de ventilation de 155 à 340 m3/h*
- *Efficacité maximale : 580 m³*
- *Capacité du réservoir d'eau : 20 litres*
- *Puissance absorbée : 72w*
- *Dimensions (cm):l 73 x P 37 x H 61*
- *Poids : 25 kg*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHUPH0015	Humidificateur d'air Defensor avec réservoir d'eau	1

Déshumidificateur – Edenair



Les appareils EDENAIR, sont des appareils robustes et puissants, ils ont montré depuis de nombreuses années leur efficacité dans les locaux d'archives ou autres lieux sensibles. Batterie d'échange optimisée brevetée, composée de tubes à ailettes en cuivre, entièrement étamée. Dégivrage par gaz chaud automatique en standard. Ecoulement de l'eau condensée dans le bac intégré ou par raccordement à l'égout. Air séché réchauffé par le condensateur. Hygrostat de régulation de précision. Montage sur roulettes ou fixe. Déshumidificateur mobile ou fixe – modèle T750

Specifications :

- *Débit d'air traité : 300 m³/h*
- *Puissance frigorifique à 30°C et 80 % HR: 870 W*
- *Efficacité filtre à air: 50 %*
- *Volume de la réserve : 10 litres*
- *Sortie d'eau condensée Ø 16 mm*
- *Limites de fonctionnement : 5 à 35 °C*
- *Dimensions (cm):l 42 x P 41 x H 65*
- *Poids : 38 kg*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQDHEA0750	Dehumidifier	1

Déshumidificateur – OD125/165

Ces unités à basse température sont solides, conçues pour résister à un usage commercial et idéales pour une utilisation résidentielle lorsque la durabilité est essentielle. Le système Frostfree permet un fonctionnement à température ambiante, de 5 °C à 36 °C. L'humidistat automatique contrôle automatiquement l'activation et l'arrêt de l'unité lorsqu'elle atteint le niveau d'humidité présélectionné.



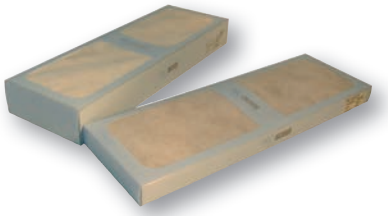
Spécifications :

- *Modèle OD 125/165*
- *Référence Désignation*
- *DESOD125 Humidificateur OD125*
- *DESOD165 Humidificateur OD165*
- *OD125 OD165*
- *Puissance absorbée : 370w 480w*
- *Dimensions cm : l 38 x P 36,2 x H 60,5 l 38 x P 36,2 x H 60,5*
- *Débit d'air : 425 m3/h 510 m3/h*
- *capacité d'extraction (à 30°C/80 %)*
- *22,4L/24h 27,2L/24h*
- *capacité maximale de la pièce : 500m³ 600m³*
- *Température d'utilisation 5°-36°C 5°-36°C*
- *Niveau sonore (à 1 mètre de distance)*
- *45 décibels 55 décibels*
- *Poids: 22,7kg 23,5kg*

Product code	Description	Size m	Size inches	Pack qty
EQDES00125	Dehumidifier OD125	425m³/h 510m³/h	1394ft 49/32 1673ft 247/64	1
EQDES0165	Dehumidifier OD165	500m³ 600m³	1640ft 53/64 1968ft 63/64	1

Systèmes de contrôle de l'humidité PROSorb

PROSorb™ est un nouveau gel de silice, adapté pour stabiliser l'humidité relative à l'intérieur des vitrines et des armoires de stockage de musées.

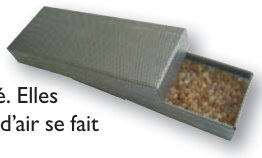


Le niveau idéal d'humidité pour la plupart des vitrines et armoires de stockage se situe entre 40 et 60 % HR. PROSorb™ possède une capacité d'absorbtion unique et exceptionnelle de 40 à 60 % HR. Il peut maintenir un niveau de HR stable grâce à sa capacité d'absorption et de libération de la vapeur d'eau. Il est fourni préconfiguré en fonction du niveau d'humidité choisi. PROSorb™ possède également une durée de vie plus longue que les autres gels de silice. Disponible sous forme de granules, en cassettes ou demi-cassettes.

Une cassette de 950g convient pour la stabilisation de l'hygrométrie d'un volume de 1m³

Référence	Désignation	Poids
SUPRCS1340	Demi-cassettes PROSorb™. 40 %	500 g
SUPRCS1345	Demi-cassettes PROSorb™. 45 %	500 g
SUPRCS1350	Demi-cassettes PROSorb™. 50 %	500 g
SUPRCS1355	Demi-cassettes PROSorb™. 55 %	500 g
SUPRCS1360	Demi-cassettes PROSorb™. 60 %	500 g
SUPRCS1440	Cassettes PROSorb™. 40 %	950 g
SUPRCS1445	Cassettes PROSorb™. 45 %	950 g
SUPRCS1450	Cassettes PROSorb™. 50 %	950 g
SUPRCS1455	Cassettes PROSorb™. 55 %	950 g
SUPRCS1460	Cassettes PROSorb™. 55 %	950 g
SUPRCS1540	Sachet PROSorb™, 500 g. 40 %	500 g
SUPRCS1545	Sachet PROSorb™, 500 g. 45 %	500 g
SUPRCS1550	Sachet PROSorb™, 500 g. 50 %	500 g
SUPRCS1555	Sachet PROSorb™, 500 g. 55 %	500 g
SUPRCS1560	Sachet PROSorb™, 500 g. 60 %	500 g
SUPSBD1040	Container PROSorb™, perles 40 %	1 kg
SUPSBD1045	Container PROSorb™, perles 45 %	1 kg
SUPSBD1050	Container PROSorb™, perles 50 %	1 kg
SUPSBD1055	Container PROSorb™, perles 55 %	1 kg
SUPSBD1060	Container PROSorb™, perles 60 %	1 kg
SUPRCS1640	Container PROSorb™, 8 kg. 40 %	8 kg
SUPRCS1645	Container PROSorb™, 8 kg. 45 %	8 kg
SUPRCS1650	Container PROSorb™, 8 kg. 50 %	8 kg
SUPRCS1655	Container PROSorb™, 8 kg. 55 %	8 kg
SUPRCS1660	Container PROSorb™, 8 kg. 60 %	8 kg

Boîtes métalliques de présentation pour granulés PROSorb™



Boîtes container en acier inoxydable perforé. Elles reçoivent les granulés PROSORB, l'échange d'air se fait grâce aux multiples perforations.

Pratiques, elles se rechargent avec facilité et se disposent en vitrine ou en caisse lors de transports d'objets d'arts pour assurer ainsi un bon équilibre hygrométrique.

Référence	Désignation	Format mm	Conditionnement
SUPRCS0007	Boîte métallique PROSorb™	165 x 64 x 25	1
SUPRCS0008	Boîte métallique PROSorb™	330 x 114 x 38	1

Feuilles Artsorb®



Fines particules ARTSORB emprisonnées dans une feuille de non-tissé. Polyéthylène/ Polypropylène. Les feuilles peuvent être disposées à différents endroits de la vitrine, elles peuvent être coupées à la dimension voulue et aussi être placées à l'intérieur d'un cadre. Les feuilles ART SORB sont pré-conditionnées à 50 % HR. (pas de possibilité de conditionnement à un autre taux de HR). La proportion est de 5 à 10 feuilles par m³ d'air.

Référence	Désignation	Format en mm	Size inches	Conditionnement
SUARTS0500	Feuille Artsorb®	500 x 500 x 1.8	20 x 20 x 0 5/64	10

Orange - gel de silice



D'orange à vert foncé (à saturation complète), les billes de silica gel changent de couleurs d'une façon plus évidente qu'avant, pour une meilleure activité de contrôle dans les zones d'exposition. Imprégnées d'un indicateur organique (0,2 % de méthyle violet) elles ne présentent aucun danger.

Référence	Désignation	Poids	Conditionnement
SUSILI0001	Indicateur Orange, gel de silice	5g	10
SUSILI0002	Indicateur Orange, gel de silice	25g	10
SUSILI0003	Indicateur Orange, gel de silice	1kg	1

Bozone Sorb

Bozone Sorb est un régulateur d'humidité respectueux de l'environnement utilisant des minéraux naturels permettant une absorption optimale. Conditionné pour mantenir l'humidité à un niveau compris entre 50 % et 60 %. ¨Pour savoir quand remplacer le Bozone Sorb, une cassette de visualisation est fournie

Spécifications :

- *Maintien d'un niveau d'humidité optimal pour les objets culturels et les archives*
- *Maintien d'un niveau d'humidité adapté aux caractéristiques des différents matériaux.*
- *Maintien d'un niveau d'humidité de 50 % -60 % (recommandé pour le papier, les livres, les peintures, les textiles, le bois et autres objets organiques).*
- *Maintien d'un niveau d'humidité de 40 % (recommandé pour les photographies, les objets en fer/acier et en céramique).*

Applications :

- *Armoire de stockage, reliques, boîtes de conservation*
- *Vitrines, stockage*
- *Autres espaces où le maintien d'un niveau d'humidité constant est nécessaire*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBZSB0001	Bozone Sorb	1 Pair

Tests contrôles solutions

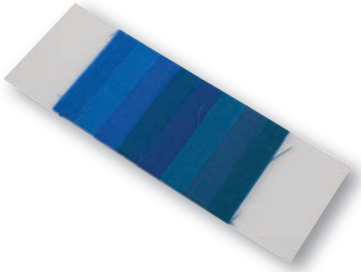
Cartes témoins d'humidité



Petites, économiques, faciles à transporter, donnant une lecture directe du niveau d'humidité relative. Les cartes buvards sont imprégnées de chlorure de cobalt divisées en 9 sections colorées en bleu, mauve et rose. La position du secteur lavande indique le taux d'humidité relative de l'air ambiant. Elles peuvent être utilisées avec les sachets ESCAL et PTS comme contrôle à long terme d'éventuelles perforations et la progression de l'humidité.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnemen
SUCARD0020	cartes témoins d'humidité	38 x 108	11½ x 4¼	10

Cartes indicatrices Blue Wool Scales



Les cartes Blue Wool Scale sont numérotées de 8 à 1 et sont utilisées pour mesurer la tenue à la lumière ou suivre l'exposition à la lumière des objets présentés. Un niveau Blue Wool 8 indique une excellente tenue à la lumière. Un niveau Blue Wool 1 indique une très mauvaise tenue à la lumière.

Référence	Désignation	Format en mm	Format en pouces	Cond.
SUBWSC7176	Cartes Blue Wool	127 x 51	5 x 2	à l'unité





Papier de test à l'encre ferro-gallique



Ce test de non altération à l'encre ferro-gallique a été développé par le Conservation Research Department du Netherlands Institute for Cultural Heritage/ Instituut Collectie Nederland comme une méthode simple et rapide de détection des ions de fer (II) dans les substrats hydrophiles. Les ions ferreux sont nocifs pour les substrats organiques, tels que le papier, car ils catalysent la dégradation oxydante de la cellulose et d'autres matériaux organiques. Le papier de test peut être appliqué sur les originaux car il ne déteint pas. Le papier de test à l'encre ferro-gallique a été testé pour la conservation du papier. En général, une réaction positive du test indique la présence d'une encre ferro-gallique. Cependant, d'autres encres et colorants, comme le bistre, peuvent être à base de fer ou contaminés par du fer.

Les ions ferreux (II) sont solubles dans l'eau et migreront vers le papier de test humide en contact avec l'encre. L'indicateur (bathophenanthroline) forme un mélange teinté de rouge intense avec les ions ferreux (II). Les instructions sont fournies avec les papiers de test.

Référence	Désignation	Format mm	Conditionnement
SUIGIT3000	Papier de test à l'encre ferro-gallique	75 x 10	1

Films indicateur Danchek

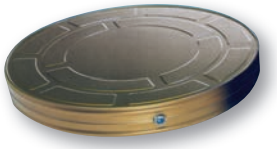
Pour contrôler les conditions de conservation des films acétate et nitrate.

Les archives filmographiques, à travers le monde, luttent contre le temps dans une bataille désespérée pour préserver leurs collections.

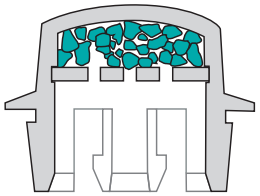


Danchek Film Indicator

Dans la première moitié du 20 ème siècle en vieillissant, les films nitrate risquent de s'enflammer et maintenant les films acétate se décolorent et sont victimes du syndrome du vinaigre. La couleur est bleue au départ, neuve dans sa pochette et devient jaune pâle dans un environnement acide. Dans la pochette, vous trouverez un petit sachet rempli de silice enduite d'un alcali fort pour conserver la couleur jusqu'à l'utilisation des languettes test et il est important d'extraire tout l'air de la pochette à chaque fois qu'un test est utilisé. La fenêtre de contrôle de PH Danchek Déposée dans une boite de film métallique ou autre, la languette détecte la présence d'acide acétique dans l'atmosphère interne de la boite.



Blue Danchek Film pH Indicator Eye fitted into a film can.



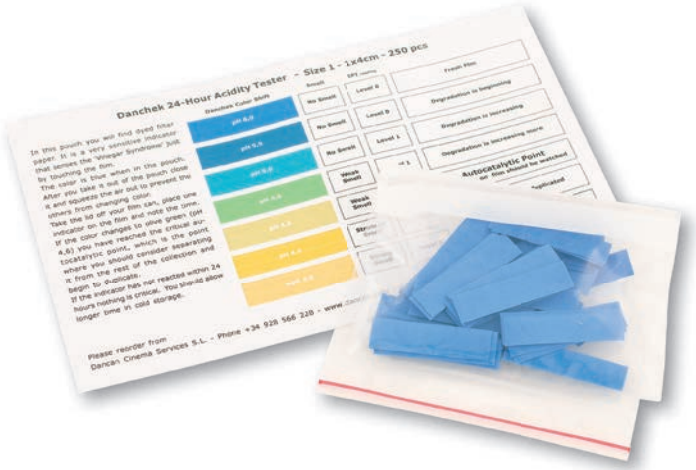
Le témoin Danchek pour l'acétate II perçoit très longtemps à l'avance la déterioration des films avant que l'on sente l'odeur de vinaigre. Le témoin Danchek pour l'acétate II perçoit très longtemps à l'avance la déterioration des films avant que l'on sente l'odeur de vinaigre. Si le papier test est vert clair (pH 4,6), le film a probablement atteint le point critique d'autocatalyse et la duplication du film doit être envisagée. Ces tests sont sensibles à la lumière et doivent être conservés avec soin. Gardez-les à l'abri de la lumière jusqu'au moment de les utiliser.

Méthode: Avec des gants, placer le papier filtre sur le film et commencer la surveillance. Le test dure deux heures et est très précis, les tests se font à température ambiante. Si la couleur vert olive apparaît, le point critique est atteint, c'est le moment de l'enlever du reste de la collection et de planifier sa duplication. Si au bout de 24 heures, le test n'a pas réagi, il n'y a pas de risque et le film peut être rangé. Ne pas laisser les tests à l'air libre car ils se décoloreraient en 24 heures.

Témoins Danchek à clipper dans un trou de 11 mm, un outil à perforer les boites métalliques de film peut être fourni.

Les témoins Danchek peuvent aussi être utilisés dans des boites ou des tiroirs où on aura foré un trou de 11 mm.

Référence	Désignation	Format mm	Conditionnement
SUDCIS1040	Témoin indicateur Danchek	10 x 40	250
SUDCIS1020	Languette d'acidité 2h Danchek	10 x 20	500



Contrôle de l'environnement

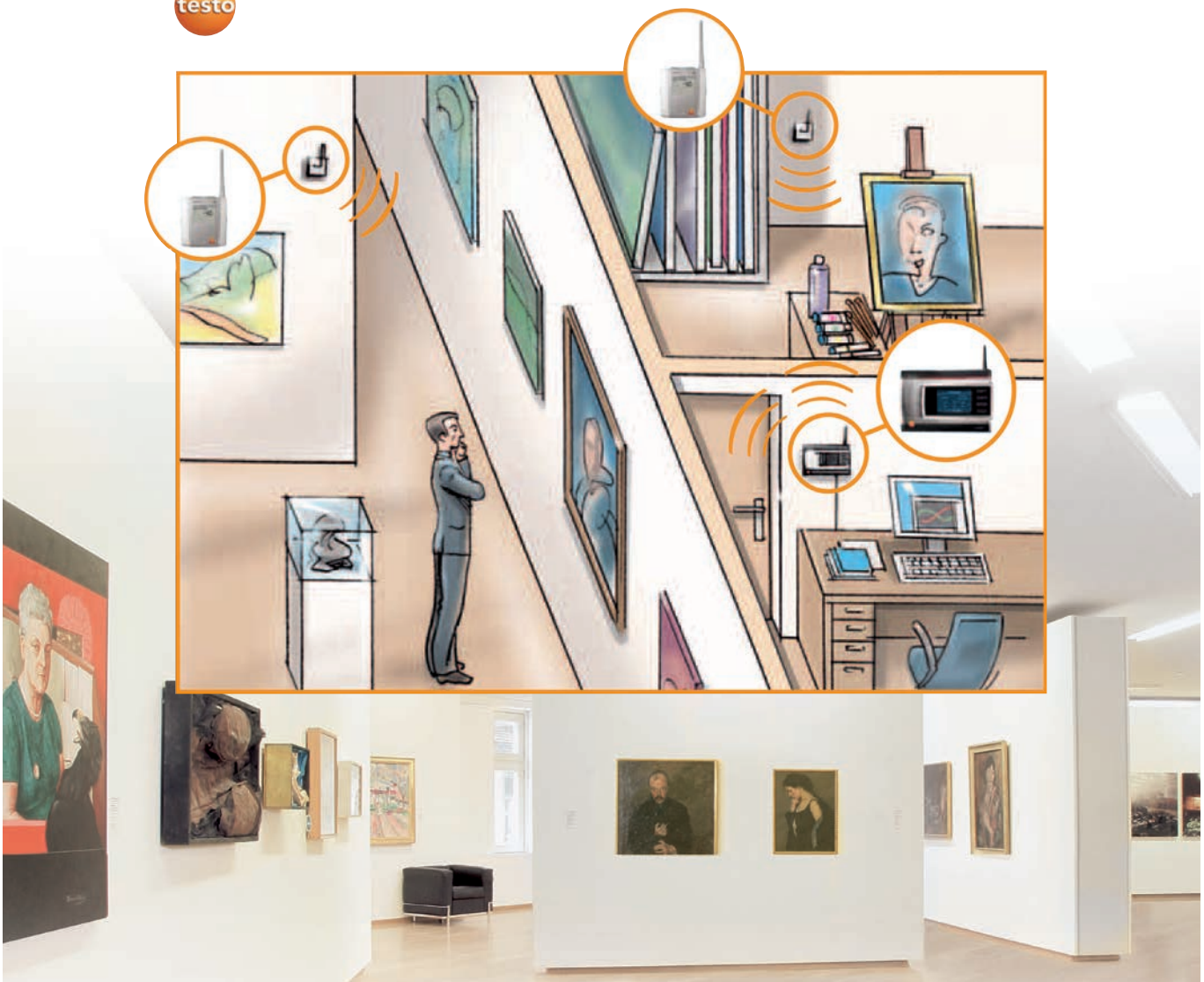
Comme chacun le sait, les oeuvres et les documents en papier sont, le plus souvent, très fragiles. Pour les conserver dans le meilleur état et le plus longtemps possible, les responsables doivent vérifier avec des appareils de contrôle, que leurs conditions de stockage ou d'exposition sont conformes aux normes en vigueur.

Il est important de contrôler l'humidité relative (HR) des lieux d'archivage : une humidité relative élevée (+ de 60 %) accélère la détérioration chimique et biologique des matériaux une faible humidité relative (- de 20 %) dessèche le papier qui devient fragile à la manipulation la variation d'HR entraîne des déformations du papier.

Pour les oeuvres graphiques sur papier, il est conseillé un niveau d'HR d'environ 50 % à une température voisine de 18°C (les documents photographiques requièrent des valeurs inférieures). Malheureusement, il n'est pas toujours possible de respecter ces données.

Bien que l'on admette certaines valeurs, il est surtout important d'éviter de trop grandes et trop rapides fluctuations qui accélèrent la dégradation des papiers.

Mesure de l'humidité et de la température Testo Saveris™



Les sondes radio testo Saveris mesurent la température et l'humidité. Les sondes enregistrent à une certaine fréquence les données de mesure et les envoient à des intervalles réguliers à la base de données centrale. Une liaison radio est établie aussitôt qu'un dépassement de seuil apparaît. Grâce à une émission bidirectionnelle, la sonde radio et la base sont en contact réciproque.

Ceci garantit que les données de mesure ne sont reprises que par la base et non par un autre système radio. Au cas où la liaison radio devait être interrompue par des obstacles, l'information serait communiquée par alarme. La mémoire dans la sonde garantit que les données de mesure ne soient pas perdues en cas de pannes. Un concept de batterie optimisé assure une longue durée d'utilisation de la mémoire de la sonde.

En champ libre, la portée est de près de 300 m. Dans des bâtiments, la portée dépend fortement des caractéristiques du bâtiment comme les murs, les portes des armoires réfrigérantes ou les portes métalliques. Grâce à l'utilisation d'un routeur, il est possible d'améliorer la qualité de votre liaison radio ou de la rallonger dans des conditions d'utilisation difficiles. Etant donné que sonde radio et routeur indiquent la qualité de leur liaison radio, les sondes peuvent être positionnées de manière optimale par l'utilisateur.

Les variantes de sondes avec capteurs internes ou externes permettent de s'adapter à chaque utilisation. Les sondes radio sont disponibles au choix avec ou sans affichage. L'affichage indique les données de mesures en cours, l'état de la batterie et la qualité de la liaison radio.

Testo Saveris™



Testo Saveris™ Base

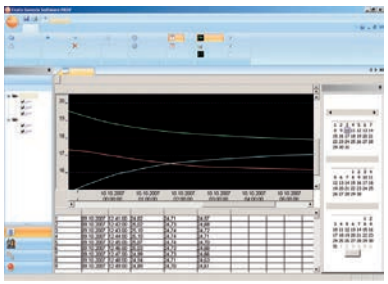
La base est le coeur de testo Saveris et peut enregistrer 40.000 données de mesure par canal indépendamment du PC. Ceci correspond à une fréquence de mesure de 15 minutes à une capacité de stockage d'environ un an. Une alimentation de secours garantit le déclenchement d'une alarme en cas de panne de courant, ainsi aucune donnée de mesure existante ne sera perdue. Les données système ainsi que les alarmes peuvent être visualisées via l'afficheur. Même PC éteint, la base informe d'un dépassement de seuil via une LED, au choix par SMS ou via une sortie relais à laquelle il est possible de relier un signal d'alarme. Au total une base peut prendre en charge 150 sondes radio et Ethernet voire 254 canaux de mesure. La base Saveris peut être raccordée au choix via USB ou câble Ethernet au PC. Ainsi la base Saveris offre flexibilité avec la plus grande sécurité des données.

Spécifications :

- *Unit Mémoire : 40.000 valeurs par canal (10.160.000 val. max.)*
- *Affichage pour visualisation des alarmes et des données système*
- *Alimentation (impératif) : Bloc secteur 6,3 V DC; alternatif 24 V AC/DC, <4W (puissance)*
- *Accu:Accu Li-Ion (pour assurance et SMS de réserve d'urgence en cas de panne de courant)*
- *Jusqu'à 150 sondes connectables*

Référence	Désignation
EQTSBA0001	Base Saveris – 868 MHz
EQTSBA0002	Base Saveris – 868 MHz – Module GSM intégré (pour alarme SMS)
EQTSRO0001	Bloc de secteur pour base ou routeur

Testo Saveris™ Logiciel



Les données de mesure sont transmises de la base vers un PC, sur lequel le logiciel testo Saveris est installé avec un assistant d'installation en quelques minutes. Les configurations de départ des sondes et des systèmes sont également réalisées via le logiciel.

Toutes les données de mesure sont enregistrées de manière centralisée dans la banque de données du logiciel et peuvent être reprises à tout moment sous forme de tableau ou de graphique. Chaque alarme est listée sous forme de tableau. L'établissement de rapports PDF dans des intervalles de temps définis facilite la documentation. Grâce à la fonction calendrier et à la constitution de groupes de sondes, le maniement du logiciel devient facile et intuitif. En cas d'alarme, l'utilisateur reçoit au choix une information par email ou un pop-up directement sur son écran.

	SBE	PROF
Installation et configuration simples	•	•
Diagramme/tableaux/Aperçu alarme/Rapport PDF	•	•
Gestion de calendrier	•	•
Création de groupes de sondes	•	•
Envoi d'alarmes (email, SMS, relais)	•	•
Gestion intégrale des alarmes		•
Suivi avec utilisation en continu sur PC		•

Référence	Désignation
EQTSLS0001	Logiciel SBE fourni avec câble USB
EQTSLP0001	Logiciel PROF fourni avec câble USB

Testo Saveris™ Router



Grâce à l'utilisation d'un routeur il est possible d'améliorer ou d'étendre la liaison radio en fonction des caractéristiques des bâtiments. Il est possible d'utiliser plusieurs routeurs dans le cadre d'un système Saveris, toutefois pas en série.

Spécifications :

- *Dimensions : env. 85 x 100 x 38 mm*
- *Poids : env.180 g*
- *Alimentation : bloc secteur 6,3V CC ; ou via fiches 24 V CA/CC, puissance absorbée < 0,5 W*
- *Indice de protection : IP54*
- *Sonde radio connectable : 5 max*
- *Fixation murale : incluse*

Référence	Désignation
EQTSRO0001	Routeur Testo Saveris™ - 868 MHz
EQTSBL0001	Bloc secteur pour base ou routeur

Testo Saveris™ Sondes radio Température et humidité



Specifications :

- *Dimensions : env. 80 x 85 x 38 mm*
- *Poids : env. 240 g*
- *Alimentation : 4 piles AA (fournis)*
- *Plage de mesure : -20 à 50°C 0 à 100 % HR*
- *Résolution : 0,1°C 0,1 % HR*
- *Précision : ±0,5°C ±3 % HR*
- *Fixation murale : incluse*

Référence	Désignation
EQTSHT0001	Sonde radio H3 avec affichage
EQTSHT0002	Sonde radio H3 sans affichage

Testo Saveris™ sonde radio température



Specifications

- *Dimensions : env. 80 x 85 x 38 mm*
- *Poids : env. 240 g*
- *Alimentation : 4 piles AA (fournis)*
- *Plage de mesure : -35 à 50°C*
- *Résolution 0,1°C*
- *Précision : ±0,4°C(-25°C à +50°C) ±0,8°C(étendu restante),*
- *Fixation murale : incluse*

Référence	Désignation
EQTSTT0001	Sonde radio T1 ave affichage
EQTSTT0002	Sonde radio T1 sans affichage

Thermidity™



Les enregistreurs Thermidity CXD sont parfaits pour les expositions temporaires, pour suivre dans les envois d'objets ou de documents sensibles, l'évolution des conditions de conservation alors que les systèmes de connections filaires ou radios sont moins performants. La mémoire interne peut être lue toutes les 10 minutes pendant 12 mois avant d'être rechargée par l'intermédiaire d'une clé USB et un logiciel simple. Le logiciel comprend des éléments de transmission efficaces et les fichiers peuvent être envoyés en différents formats ou envoyés à Microsoft Excel.

Le Thermidity logger inclut un "thermistor", un thermomètre gradué de -24 ° C - 66° C et un détecteur d'humidité opérationnel de 0 à 100 % d'humidité relative (sous forme de. vapeur, hors condensation) dans une petite boite (105 x 65 x 19 mm) discrète et résistante en plastique ABS.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHTDL1000	CXD Thermidity™	1
EQRHTD0200	Logiciel Thermidity™ RH-T Datalogger	1
EQHDLC0055	Câble USB Thermidity™ RH-T	1

Dague de contrôle d'humidité pour les papiers



Spécialement destinée à la mesure de l'humidité et de la température à l'intérieur de liasses de papier, cartons ou autres documents en feuillets. Le design léger mais robuste et l'électronique sophistiquée en font un outil facile à utiliser, avec un simple bouton, tout en donnant des résultats faciles à lire. Le système complet comprend le coffret SMM (Sword Moisture Meter), le calibrage, 5 ampoules 50 % de HR certifiées SCS et un tournevis.

Spécifications :

Champ de contrôle
-20,0 à 95,0 % HR
-0,0 à 60,0 C°/ 32,0 à 140,0 °F
-0,1 % HR/0,1° C/0,1 °F
Précisions, marge d'erreur
±3 % HR (50 à 85 % HR &15 à 40° C)
± 5 % HR (à l'extérieur)
± 0,5°/C +_ 1°F
±2° C/ +_ 4 °F (50 à 85 % HR & 15 à 40 ° C)
± 4,5°C / +_9°F (à l'exterieur)
Piles : 1x 9V Alkaline (IEC 6 LR 61)
Durée de vie des piles : 250 h en continu
Environnement : 0 à 60 °C (32 à 12 °F)
98 % HR hors condensation
Dimensions : 164 x 76 x 45 mm (6,5"x 3,0"x1,8")
Poids : 340 gr (12oz)
** note : Cet instrument mesure la température de -30°C à 80°C mais la mesure de l'humidité relative ne peut être prise qu'entre 0°C et 60°C*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQSMMS0050	Dague de contrôle de l'humidité pour les papiers à 50 % HR Standard	1

ELSEC. 765.



Instruments de contrôle, maniables ELSEC qui utilisent des détecteurs solides pour des mesures précises. Le modèle 764, contrôle les UV, et la lumière visible (lux ou foot candle), le % d'humidité, le point de rosée et la température en C° ou °F. Les applications sont simples, les résultats faciles à lire, ces modules sont utilisables sans formation particulière.

ELSEC 7640 est semblable au 764 mais sans les mesures d'humidité et de température, pour ceux uniquement concernés par les UV et la lumière.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLSDL0765	Elsec 765 – Humidity, Temperature, Light and UV	1
EQLSDL7650	Elsec 7650 – Light and UV	1

Enregistreur de données universel LOG-HC2



L'enregistreur de données compact mesure et enregistre la température, l'humidité, la pression atmosphérique, la luminosité et l'accélération/ position sur 3 axes en simultané. La mesure de l'accélération sur 3 axes peut être utilisée pour savoir si et quand il y a eu du mouvement, notamment lorsqu'un objet emballé chute pendant le transport. Cette combinaison de mesures se fait dans un seul enregistreur de données au boîtier conçu pour être monté dans les armoires, sur rails, etc.

C'est le dispositif indispensable pour le transport d'objets ou d'oeuvres d'art de valeur Un écran LCD 4 lignes avec rétroéclairage et batterie rechargeable garantit des performances maximales et une grande simplicité d'utilisation.

Conçu pour un montage dans les armoires électriques et les environnements industriels, l'enregistreur peut être fixé sur un rail DIN. Il peut également être utilisé en association avec les sondes interchangeables Rotronic Miniature et Flush Mount dans les vitrines CXD-FRANCE Museum, ou ailleurs, lorsque des mesures et un enregistrement des données précis et discrets sont nécessaires. Veuillez nous contacter pour plus d'informations.

Spécifications :

- *Mémoire 2.000.000 points*
- *Plage de fonctionnement (plage de mesure en fonction de la sonde) -20…65 °C, 0…95 % HR*
- *Alimentation : batterie polymère rechargeable au lithium avec 2300 mAh pour l'enregistrement longue durée, rechargeable via câble USB ou adaptateur secteur*
- *Logiciel PC pour évaluation des données et configuration de l'enregistreur*
- *Durée de vie de la batterie : 535 jours*
- *Intervalle d'enregistrement : 1 s – 12 h*
- *Paramètres mesurés : 2 x humidité et température, pression atmosphérique, luminosité et accélération*
- *Dimensions: 61 x 77 x 36 mm*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMHC2001	Enregistreur universel	1
EQEMHC2002	Sonde HCS-2 Température et humidité	1

Kit HygroPalm 22-A



Le kit HygroPalm22-A avec entrée de sonde interchangeable est idéal pour de nombreuses applications, lorsque des mesures précises sont nécessaires. Ce kit comprend une sonde de mesure de la température et de l'humidité, un appareil d'étalonnage, des normes d'étalonnage à 50 % de HR, une rallonge et une mallette de transport.

Cet appareil peut également être utilisé avec des sondes Rotronic interchangeables Miniature et Flush Mount dans les vitrines Museum ou ailleurs, lorsque des mesures et un enregistrement précis et discrets sont nécessaires. Veuillez nous contacter pour plus d'informations.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMHP2200	Kit HygroPalm 22-A	4

Sondes Flush Mount



Offrant une mesure précise de la température et de l'huminité et un design compact, ces sondes sont idéales pour suivre les conditions environnementales à l'intérieur des vitrines, des cadres ou autres présentoirs, sans attirer l'attention du visiteur.

Montées sur un fil simple ¾"-G, permettant une sonde plate de Ø32 mm, les sondes ont une épaisseur d'environ 3 mm et peuvent être placées sur le dispositif portable HP22-A ou sur l'enregistreur de données LOG-HC2 Universel.

Ou bien elles peuvent être connectées à des émetteurs sans fil et les données sont intégrées à un système d'acquisition de données via un logiciel HW4.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMIP2501	Filtre polyéthylène, avec câble de 2 m	1
EQEMIS2502	Filtre acier fritté, avec câble de 2 m	1
EQEMIT2503	Filtre Téflon®, avec câble de 2 m	1

Sondes Miniature



Précises et discrètes, les sondes miniatures Ø4 mm et Ø5 mm sont utilisée pour mesurer l'humidité et la température des espaces confinés, tels que les vitrines CXD Museum, les tiroirs Planorama® et les Framorama™ à humidité contrôlée. Ces sondes discrètes sont disponibles en deux formats : Ø4 mm x 57 mm de long et Ø5 mm x 51 mm. Les deux sondes miniatures sont montées sur 2 m de câble et peuvent être raccordées au dispositif portable HP22-A ou à l'enregistreur de données universel LOG-HC2. Elles peuvent également être connectées à des émetteurs sans fil et les données seront intégrées à un système d'acquisition de données à l'aide d'un logiciel HW4.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMHC2574	HC2-C04, avec câble de 2 m	1
EQEMHC2515	HC2-C05, avec câble de 2 m	1

Tiny Tag Ultra 2 (deux canaux)

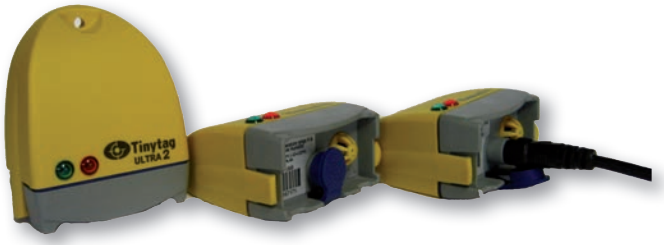
Enregistreur miniature TINY TAG ULTRA. Cet enregistreur à capteur interne, permet de contrôler la température et l'humidité des lieux d'exposition (salle ou vitrine) et des zones de stockage dans les bibliothèques et archives. Petit, au design ergonomique, il se pose simplement à l'intérieur d'une vitrine, sur une étagère ou peut également s'accrocher au mur. Sa mémoire permet de contenir 32.000 mesures. Les lectures captées se font via un PC, où les informations sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer qui fonctionne sous Windows.

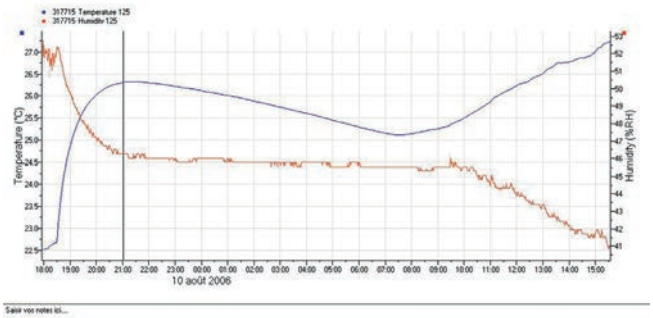
Il suffit de récupérer l'enregistreur (ou les enregistreurs) TINY TAG et de le connecter au PC à l'aide du câble de liaison fourni. L'exploitation des données se fait sous forme de courbes où il est possible d'obtenir un affichage comparatif des mesures des différents capteurs.

Le kit de départ comprend 1 capteur TGU4500, le câble de liaison PC, le logiciel d'exploitation Tinytag Explorer. Le contrôle thermo hygrométrique simultané de plusieurs lieux (ex. : plusieurs salles d'expositions) nécessite autant de capteurs que de lieux à contrôler. TINY TAG ULTRA est conçu pour être utilisé avec un PC (4 Mo de RAM, 3 Mo de libressur disque dur – fonctionnement sous Windows 3.x minimum).

La configuration et le démarrage des enregistrements sont gérés très simplement par le logiciel Tinytag Explorer dont les fonctions sont les suivantes :

- définition de l'intervalle de scrutation et du mode d'arrêt,
- programmation d'un démarrage retardé,
- configuration des alarmes,
- lecture et exploitation des données de l'enregistreur : fonctions ZOOM, fenêtres statistiques etc.
- démarrage et arrêt manuel d'un enregistrement,
- exportation de données vers un tableur (Excel, Lotus) sous forme de fichier texte.





Référence	Désignation
EQTINY0002	Enregistreur de données seul
EQTINY4500	Enregistreur + logiciel + USB
EQTINY0001	Câble USB

Enregistreur de données CL11, qualité de l'air ambiant



Cet afficheur de données internes et unité d'enregistrement est idéal pour un usage temporaire lors d'expositions ou dans des galeries, afin de pouvoir suivre simplement la qualité de l'air actuelle, maximale , minimale et moyenne, tout en enregistrant d'autres mesures pour une analyse ultérieure. Peut être fixé sur un mur.

Spécifications :

• Enregistre simultanément l'humidité la température et le niveau de CO^2 • Mémoire 40.000 points • Affichage des valeurs maximum, minimum et moyenne • Alarme CO^2 réglable, sonore et visuelle • Horloge • Sonde de température extérieure en option • Comprend un logiciel de configuration et de téléchargement de données • Interface mini USB

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMCL3101	Suivi qualité de l'air ambiant CL11	1
EQEMCL3102	Adaptateur secteur (option)	1

Tinyview Plus



Enregistreur de température et HR (-30 à +50°C – 1 à 100 % HR) Ce capteur enregistreur est équipé d'un écran LCD indiquant instantanément la température, l'humidité et les conditions d'alarmes. Les données sont exploitées par le logiciel Tinytag Explorer sous environnement Windows.

De format réduit : le format hors tout est inférieur à 90 mm, léger : 85g, discret : couleur gris clair - il trouve naturellement sa place à l'intérieur d'enceintes closes, comme les vitrines d'exposition des musées, archives et bibliothèques. Il permet de contrôler la thermo-hygrométrie.

Spécifications :

- *Capacité de 30.000 lectures Intervalles de scrutation programmables 2 programmes d'alarmes.Départ différé programmable 3 options d'arrêt. Gère les minis et maxis Intervalle de scrutation 1 sec à 10 jours.*
- *Température : -30 à + 50°C Résolution : 0,5°C Humidité : 0 à 100 % HR*
- *Capteur type capacitif Résolution : 0,5 % HR Précision du capteur : +/- 3 % à 25°C*
- *SLe kit de départ comprend : 1 capteur REF:TV1501 + câble de liaison PC + Logiciel Tinytag Explorer*
- *Options supplémentaires:*
  - Capteur supplémentaire
  - Câble de connexion USB

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTINY0003	Enregistreur seul	1
EQTINY4501	Kit enregistreur RHT avec enregistreur + logiciel + USB	1
EQTINY0001	Câble USB	1

Thermo-Hygromètre Tinytag



Ce thermo hygromètre léger et pratique, permet des mesures ponctuelles de l'humidité et de la température. Les données sont affichées sur l'écran LCD. La particularité du thermo hygromètre TINYTAG est la possibilité de l'utiliser comme un véritable centre de données exploitables sur PC et sous environnement Windows à l'aide du logiciel Tinytag Explorer (fourni en standard).

Specifications

- *capacité de lectures : 32.000*
- *fonction de -20 à + 50°C et de 1 à 100 % RH*
- *peut fonctionner seul ou comme enregistreur de données exploitables avec le logiciel Tinytag ExplorerMesure de la température et de l'humidité relative*
- *indicateur de batteries faibles*
- *fonctionne avec 2 piles standard AA LR6 Fourni avec le logiciel Tinytag Explorer, 1 câble de liaison PC*
- *Option : câble USB*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTINY2500	Appareil	1
EQTINY0004	Logiciel et câble USB	1

Nouveauté

Thermo-hygrometre enregistreur MOSTRALOG

IMPORTANT: Mostralog est le seul thermo-hygromètre que l'on peut ré-étalonner soi même.

Le thermo-hygromètre Mostralog est vendu avec le logiciel (téléchargeable gratuitement) pour une vue détaillée de vos données climatiques. Economique et simple d'utilisation il peut être placé sur un mur, une étagère ou même dans une vitrine (liste des accessoires ci dessous).



Specifications

- *Température*
  - *Mesure : 0°C à 70°C (32°F à 158°F)*
  - *Précision : ±0,5°C (5°C à 45°C); ±1°F (41°F à 113°F)*
  - *Résolution : 0,1°C (0,2°F)*
- *Humidité relative*
  - *Mesure : 0% à 100% HR*
  - *Précision : ±2% HR (10% à 90% HR)*
  - *Résolution : 0,1% HR*

Utilisation :	*0°C à 70 °C (32°F à 158°F) / 0% à 100% RH*
Capacité de mémoire :	*2 GB (carte microSD)*
intervalle de mesure :	*5 à 120 min*
Alarme :	*definition des mini / maxi*
Alarme (signal) :	*visuel sur écran ou par cable (à connecter soi même)*
transfert des données :	*câble USB ou lecture carte microSD*
Batterie :	*2 piles standard AAA (fournies)*
Durée d'utilisation :	*jusqu'à 2,5 années (dépend de la fréquence d'intervales)*
Boitier :	*ABS, Noir ou Blanc*
Dimensions :	*58 x 47 x 21 mm*
Poids :	*57 g*
Sonde externe :	*Sonde Ø 8 mm; câble 2,5 ou 5 m*

EQMOPR1000



EQMORC1000





EQALCB1000



EQMOCS1000

Référence	Désignation
EQMOLO1000	Thermo-Hygromètre Mostralog + carte SD et piles
EQMOPR1000	Sonde externe: câble de 2,5 mètre
EQMOPR1005	Sonde externe: câble de 5 mètre
EQMORC1000	Télécommande
EQALCB1000	Câble pour alarme externe: 1,8 mètre
EQMOCS1000	Kit de calibration. Inclus: 2 boîtes pour 6 Mostralog, sels + eau distillée*
SUMOCS1000	Certificat de calibration ISO. Disponible uniquement à la commande ou sur devis pour une certification ultérieur à l'achat.**

** Permet de re-calibrer individuellement ou simultanément plusieurs Mostralog par exemple pour une nouvelle exposition ou une campagne de relevés dans un nouveau bâtiment.*

*** Les thermo-hygromètres Mostralog sont calibrés en sortie d'usine.*
La certification ISO n'est utile que si vous voulez opposer les relevés à des fins légales (contrôle de prestation, assurance exposition, etc.)

Enregistreur professionnel de température et d'humidité Testo 175H1

Grâce à son capteur d'humidité stable à long terme, l'enregistreur testo 175H1 est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité relative des pièces de travail et de stockage. Muni de son capteur externe, l'enregistreur dispose d'un temps de réponse rapide (comparé à une solution avec capteur interne).

Les économies d'énergie sont en effet essentielles. Cependant, une meilleure isolation extérieure et des fenêtres neuves économes en énergie peuvent également avoir des effets indésirables. En réduisant la ventilation naturelle, la chaleur est retenue dans le bâtiment et de l'humidité est générée par ses occupants ! Dans les lieux mal ventilés, le danger de favoriser la croissance de moisissures est présent. Le testo 175 H1 enregistre la température/ l'humidité et indique la valeur du point de rosée. Les conditions d'ambiances intérieures sont ainsi contrôlées et des actions de ventilations ciblées peuvent être réalisées. Il existe une version simplifié, le 175T1 qui est plus compact, moins cher, mais qui ne possède que la sonde de température.

Suivi professionnel à long terme de la température et de l'humidité dans les espaces de travail et de stockage.

Temps de réaction rapide, grâce à la sonde extérieure de détection d'humidité externe. simultanée de la température et de l'humidité.





Spécifications :

Désignation	175H1	175T1
Memory	1.000.000 mesures	1.000.000 mesures
Température de stockage	-35 … +55°C	-35 … +55°C
Température d'utilisation	-35 … +55°C	-35 … +55°C
Dimensions	149 x 53 x 27mm 55/64 x 22/32 x 11/16 pouces	89 x 53 x 27 mm $3^{1/2}$ x $2^{3/32}$ x $1^{1/16}$ pouces
Sonde type T°:		
Plage de mesure	-35 … +55°C	-35 … +55°C
Plage de mesure	±0,4°C (-20 … +55°C)	±0,5°C (-20 … +55°C)
Résolution	0.1°C	0,1°C
Sonde type HR :		
Plage de mesure	0 … 100 % HR	-
Précision	±2 % HR (2 … 98 % HR)	
+0,03% HR/K	-	
Résolution	0,1 % HR	-

Référence	Désignation m	Conditionnement
EQENTT1751	Température et humidité	1
EQENTT1752	Température	1
EQENTT1753	Carte mémoire 4Go pour Testo 175	1
EQENTT1754	Câble USB pour Testo 175	1

Testo 174H Mini Data-Logger, Dual-Channel

Le mini-enregistreur de température et d'humidité, testo 174H, est idéal pour le contrôle de la température et de l'humidité pour le stockage des marchandises sensibles. Le testo 174H peut également contrôler en permanence les conditions d'ambiance des bâtiments de façon sûre et discrète. Le logiciel Comsoft testo 174 permet une programmation rapide de l'enregistreur et une analyse simple.

- Capteur d'humidité stable à long terme
- Haute sécurité des données, même lorsque la pile est à plat
- Grande capacité de mémoire
- Ecran avec valeur actuelle de température ou d'humidité
- Grande étendue de mesure
- Compact et robuste
- Alarmes à l'écran
- Transfère des données via interface USB





Référence	Désignation	Conditionnement
EQTINY0003	Enregistreur seul	1
EQTINY4501	Kit enregistreur RHT avec enregistreur + logiciel + USB	1
EQTINY0001	Câble USB	1

Thermomètre infrarouge Testo – Mesure Laser et NTC intégré



Mesure infrarouge avec visée laser 1 point et optique 6 :1. Affichage du delta de température, par ex. entre la température de la fenêtre et la température ambiante. Fonction hold/min./max. Dragonne incluse et clip ceinture

Dimensions : 119 x 46 x 25 mm.

Spécifications :

Sonde infrarouge :
- *Plage de mesure :-30 à 300°C*
- *Résolution : 0,1°C*
- *Précision : ±2°C (-30°C à +100°C), ±2% (étendue restante)*

Sonde type NTC :
- *Plage de mesure : 10 à 50°C*
- *Résolution : 0,1°C*
- *Précision : ±0,5°C*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQENTT0810	Thermomètre Infrarouge	119 x 46 x 25	$4^{11}/_{16}$ x $1^{13}/_{16}$ x $^{63}/_{64}$	1

Psychromètre



Le psychromètre est un instrument qui comporte deux thermomètres : un à bulbe sec et l'autre à bulbe humide. Pour obtenir des résultats précis, il faut assurer une circulation satisfaisante de l'air autour des bulbes des deux thermomètres. Pour y parvenir, on imprime un mouvement de rotation à une vitesse constante (deux ou trois tours à la seconde), pendant environ 1 minute. Les tables psychrométriques fournies avec l'appareil permettent de trouver le taux d'humidité relative à une température donnée en fonction de la différence de température entre les deux bulbes.

Etendue de la mesure : - 5° C à + 50° C Résolution : ± 0,2° C.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQPSYC0001	Instrument de mesure HR	1

Moniteur de qualité de l'air ambiant CP11



L'instrument portable de grande qualité idéal pour mesurer le CO_2, l'humidité relative (HR) et la température, parfait pour les expositions tempraires ou les espaces sans système de suivi permanent.

Alimentation par batterie avec adaptateur secteur disponible sur demande pour le long terme. Usage sur site. Contient un logiciel utilisable pour programmer, télécharger des données et enregistres des fichiers log.

Spécifications :

- *Calcul du point de rosée et de la température humide*
- *Mémoire 18.000 points pour valeurs de CO_2, HR et de température*
- *Affichage des valeurs maximum, minimum et moyenne*
- *Alarme CO_2 réglable*
- *Rétroéclairage*
- *Interface mini USB*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQEMCP1101	Suivi de qualité de l'air ambiant CP11	1
EQEMCP1102	Adaptateur secteur (en option)	1

B-173 Twin Cond



Le B-173 Twin Cond est un dispositif unique de mesure de la conductivité et de la salinité, avec un capteur étanche et plat, pratique pour les mesures de petits échantillons. Design compact pour plus de mobilité et de praticité.

- Peut mesurer des échantillons de 100 ml
- Etalonnage par pression d'un seul bouton, auto-hold, indicateur de batterie faible et arrêt automatique
- Alarme de température lorsque l'échantillon sort de la plage de température

Capteur intégré, qui vous permet d'effectuer des mesures en trempant l'extrémité de l'appareil dans l'échantillon ou en le plaçant directement sur le capteur à l'aide d'une pipette.

Spécifications :

- *Evaluation automatique et plage de mesure de 1µS/cm à 19,9mS/cm*
- *Etalonnage automatique par simple pression d'une touche*
- *Conversion automatique de la température*

Le dispositif de mesure de la conductivité B-173 Twin Cond est fourni avec:

- *2 flacons de solution standard (1,41mS/cm)*
- *1 flacon d'eau désionisée*
- *2 batteries au lithium CR-2032*
- *1 pipette*
- *1 sachet de stockage*
- *1 mode d'emploi*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHCOM0173	Mesure de conductivité B-173	1
EQHSSS0173	Kit de solution	1
EQHCSS0173	Capteur de rechange B-173	1

pH mètre à microprocesseur



pH mètre performant utilisant les dernières technologies en matière de mesure. Il comporte une sonde de température, et une électrode de pH en plastique pour la mesure des liquides (en option, l'électrode ELC permet la mesure de pH de contact-papier, cuir, textile). Compensation automatique de température, Etalonnage automatique en 2 points avec 3 tampons mémorisés, Etendue de la mesure de 0 à 14 pH. temperature probe from 0 to 100°C.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQPHM0001	pH-mètre à microprocesseur	1

pH-mètre B-212 Twin

pH-mètre B-212 Twin

Ces pHmètres compacts peuvent mesurer avec précision le pH (acidité-alcalinité) à partir d'une seule goutte de liquide. Le capteur plat unique permet de mesurer des poudes et objets solides aisément prélevés. Le pH-mètre Twin peut être utilisé pour mesurer la valeur pH d'une grande variété de sujets, notamment l'eau des aquariums de poissons tropicaux, les eaux de rivières, les solutions de traitement, les cheveux, les vêtements, les aliments, les sols et les eaux de pluie.

CXD-FRANCE peut fournir un modèle spécial pour les Etats-Unis sur demande.

Spécifications :

- *Mesures micro-volume possibles à l'aide d'une seule goutte (de 0 ml à quelques microns) de solution*
- *Léger, facile à nettoyer et étanche*
- *Fonction cuillère simple, efficace, pour ne plus utiliser de pipettes ni de béchers pour récolter les échantillons*
- *Protection du capteur et de l'électrode fragile*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHPHM0212	pH-mètre B-212 Twin	1
EQHPSS0212	Capteur de rechange B-212	1
EQHSSS0004	Kit solution pH4	1
EQHSSS0007	Kit solution pH7	1





pH mètre pour cuir et papier



Pour papier et cuir, cet élément utilise une pointe aplatie, pour optimiser la surface de contact avec le papier et le cuir. Les mesures sont automatiquement compensées selon la température et le LCD affiche la température de l'échantillon. Toutes les opérations sont faites avec deux boutons, messages et symboles guident l'utilisateur pour le paramétrage et la prise des mesures.

Spécifications :

- *Plage : -2,00 à 16,00 pH -5,0 à 105,0°C/23,0 à 221,0°F*
- *Résolution: 0,01 pH/0,1°C/0,1°F*
- *Précision : ±0,02 Ph (@20°C/68°F) ±de 0,5°C à 60°C; ±1°C à l'extérieur ±1°F à 140°F; ±2°F à l'extérieur*
- *Type de pile : 3 x 1,5V AA/IEC LR6*
- *Durée de vie de la pile : env. 1500 heures*
- *Arrêt automatique : après 8 minutes d'inactivité*
- *Environnement : 0 à 50°C; HR 100 %*
- *Dimensions : 150 x 80 x 36 mm (5,9 x 3,2 x 1,4")*
- *Poids : 210 g (7,4oz)*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHPHM9171	pH mètre	1
EQHIBS7004	Sachets tampon Hannah pH4,01	1
EQHIBS7007	Sachets tampon Hannah pH7,01	1
EQHIBS7010	Sachets tampon Hannah pH10,01	1
EQHISS7030	Solution de stockage Hannah	1
EQHIBS0407	Kit avec 5 x 2 sachets de pH4 et pH7	1
EQHIBS0710	Kit avec 5 x 2 sachets de pH7 et pH10	1

Mini luxmètre Testo 540



LE capteur du Testo 540 est similaire à la sensibilité spectrale de l'œil, ce qui en fait l'outil idéal pour mesurer l'intensité de la lumière. Le 540 présente les fonctions Hold, et affiche les valeurs max/min sur un grand écran rétroéclairé. Pratique, solide et simple d'utilisation.

Spécifications :

- *Type de batterie : 2 batteries de type AAA*
- *Durée de vie de la batterie : 200 h*
- *Dimensions : 133 x 46 x 25 mm*
- *Type de sonde : plage de mesure de la lumière 0 à 99,999 Lux*
- *Précision : ±3 %*
- *Résolution: 1 Lux (0 à 19,999 Lux), 10 Lux (plage restante)*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTLUX0540	Testo 540 Luxmètre	1

Luxmètre Hanna HI 97500



La qualité de la lumière est essentielle sur les lieux de travail, dans les musées, les archives et bibliothèques. Une luminosité insuffisante affecte la performance des hommes mais trop de lumière est nuisible pour les documents. Boîtier léger, compact et étanche. Très simple d'utilisation.
3 gammes de mesure. Capteur de luminosité performant avec câble 1,5m.

Spécifications :

Plage : 0,001-1,999 Klux 0,01-19,9 Klux; 0,1-199,9 Klux
Résolution: 0,001 Klux; 0,01 Klux; 0,1 Klux

Référence	Désignation	Conditionnement
EQHLUX9750	Modèle HI-97500	1

C -500 lux mètre et colorimètre pour expo temporaires et photos



Le C 500 assiste le photographe dans la mesure précise des couleurs avant la prise. En mesurant, en corrigeant les éclairages mixtes, la température de couleurs, la balance des blancs et d'autres complexités de couleurs, le C 500 élimine d'innombrables heures de post-production. Les 4 capteurs de couleurs (incluant le capteur électronique) permettent la mesure précise des couleurs pour les films et le numérique.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQDLLC0500	Luxmètre et colorimètre	1

Balance électronique de précision



Ces balances sont idéales pour les mesures nécessitant une grande précision.Deux modèles disponibles : jusqu'à 200g, résolution 1mg ; ou jusqu'à 2kg, résolution 10mg. Prix compétitif. Livrée avec piles.

Applications :

Laboratoires, ateliers de restauration et bibliothèques, pour peser les sujets, en extérieur ou en intérieur

Référence	désignation	Conditionnement
EQESBE0200	Maximum 200 g, résolution 1	1
EQESBE2000	Maximum 2 kg, résolution 10	1

Newsteo Tracker, enregistreur de données pour le suivi du transport

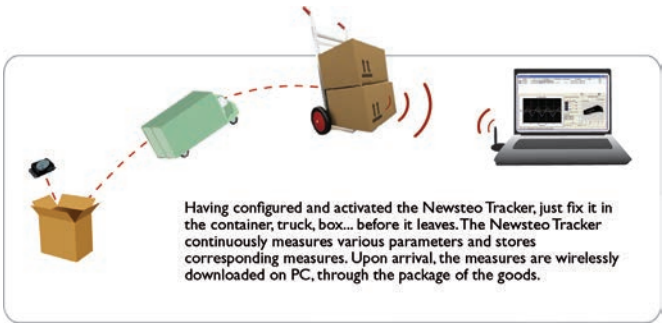
Le Newsteo Tracker permet de mesurer et d'enregistrer pendant 6 mois les conditions de transport. Cela comprend l'enregistrement de la température, de l'humidité, de la lumière et des chocs (sur 3 axes), ainsi que de la hauteur de chute libre. Il indique également la durée du choc et sa puissance.

- Historique complet et horodaté des conditions de transport
- Exclusifs : mesure de la hauteur de chute libre et de l'énergie du choc
- Informations détaillées sur le choc : accélération, durée et énergie
- Restitution sans fil des données enregistrées, sans avoir besoin d'ouvrir le colis, le container (distance connexion : 40mètres en champs libre)
- Garantie de non ouverture des colis (détecteur de luminosité)

Surveillance continue de :

- Choc sur 3 axes
- Énergie du choc
- Durée du choc
- Température
- Humidité
- Point de rosée
- Luminosité
- Hauteur de chute





Applications :

Transport d'objets fragiles:

- *Contrôle des conditions de transport des oeuvres d'art*
- *Contrôle des conditions de transport des instruments de mesures, de matériel électronique, de matériel de laboratoire:*

Assurances

- *Recherche de responsabilité en cas de dommage*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQTRKK0031	Kit de démarrage. Enregistreur, câble et logiciel	1
EQTRKS0031	Enregistreur de données TRK	1

ConserVac™





Aspirateur Conservac™ HEPA – Modèle GS 555

Ce modèle d'aspirateur GS 555 compact, léger et portable dispose d'un variateur de puissance spécifique pour un dépoussiérage de qualité professionnelle, même dans les endroits diffificiles d'accès. Le 555 est équipé d'un sac de 1,2 litre jetable doté d'un filtre multi-couches, ainsi que d'un système de filtration en six étapes d'une effificacité de 97,997 % avec rétention HEPA (fifiltrage absolu) des particules de poussières, moisissures, milidiou et spores fongiques jusqu'à 0,3 micron. Pour plus de contrôle de l'aspiration, le modèle 555 GS utilise un système de commande en deux étapes. Trois plages d'aspiration peuvent être sélectionnées en ajoutant ou en retirant un ou les deux petits bouchons rouges présents sous l'appareil. l'obturation de ces orifices permettra d'obtenir une puissance équivalente à 400 W, 500 W ou 1100 W. Attention de toujours laisser un orifice libre afin de ne pas étouffer le moteur. Chaque plage d'aspiration peut ensuite être ajustée à l'aide d'une commande électronique située sur le côté de l'appareil.

Dimensions : 315 x 120 x 185 mm, poids : 2,2 kg (équipement), courroie d'épaule détachable avec protection anti-dérapante.

Modèle GS 555 et accessoires

Référence	Désignation	Dimensions
EQASPH0001	Aspirateur Muntz 555 HEPA, livré avec :	
	•5 sacs à poussière	
	•1 kit adaptateur pour petites aspirations	
	•1 filtre HEPA	
	•1 Courroie d'épaule	
	•1 embout souple	
	•1 embout mince solide	

Référence	Désignation
SUCVMN0010	Kit mini-aspiration (KITA- pour 555/777)

Référence	Désignation
SUCVAE7050	Filtre à fixer sur la sortie de ventilation 555 de qualité médicale (MPH705)



Référence	Désignation
SUCVHC0711	Caisse de transport durable Conservac 555 – Grande (MPH711)
SUCVHC0710	Caisse de transport rigide Conservac 555 – Petite (MPH710)



Accessoires GS 555/777

Référence	Désignation
SUCVBA1708	Tube souple accordéon 3,8m (MPH708L-pour 555/777)



Référence	Désignation
SUCVCB0709	Sac de transport standard 555 (MPH709)



Référence	Désignation
SUCVMT0029	Brosse plate articulée (MPHU29-pour 555/777)



Référence	Désignation
SUCVBA0708	Tube souple accordéon 2m (MPH708-pour 555/777)



Référence	Désignation	Dimensions
SUCVMF0726	Filtre HEPA combiné à 555 (MPH726)	134 x 116mm



Référence	Désignation
SUCVRN0005	Buse en caoutchouc flexible 325 mm de long x Ø 14 (MPHu705-pour 555/777)



Référence	Désignation
SUCVMT0028	Set de 3 tubes rigides, longueur totale : 1015 mm (MPHU28-pour 555/777)



Référence	Désignation
SUCVFB0723	Jeu de 10 sacs à filtres Conservac 555 (MPH723)



Référence	Désignation
SUCVAA0017	Coude réglable (MPHU17-pour 555/777)



Product code	Désignation
SUCVPD0004	Kit d'accessoire pour petites aspirations (MPHU04-pour 555/777)



CONSERVAC GS 888

Un aspirateur/souffleur d'air polyvalent parfait pour des musées et librairies. Equipé d'un système de filtration avancée, il permet d'enlever des gros débris, tout en assurant un dépoussiérage de précision sur de nombreux objets.

Idéal pour une utilisation dans des ateliers de conservation, musées, archives et bibliothèques.



Spécifications techniques

- *Puissance maximal du moteur: 1100w 50/60 HZ*
- *Puissance de succion maximale : 210 mbar*
- *Flux d'air maximal : 45 l/sec*
- *Niveau du bruit max (Nuisance sonore). : 64 DB*

Voltage	*100V/120V/220-240V 50/60 Hz versions*
Puissance du moteur	*Max. 1100W*
Extérieur	*Polypropylène*
Puissance de succion max.	*210 mbar*
Flux d'air max.	*45 litres/sec*
Niveau du bruit max. (Nuisance sonore)	*Approx. 64 DB*
Poids	*6 kg*
Dimensions (LxPxH)	*39 x 34 x 42.5 cm*
Diamètre des accessoires	*32 mm*
Câble	*10 mètres*
Capacité des sacs à filtre	*Approx. 12 Ltr*

Guide des filtres

- **Meltblown :** *filtration de haut niveau, mais qui maintient la puissance d'aspiration et le débit d'air.*
- **Filtre de charbon actif :** *Neutralise les odeurs.*
- **HEPA (ISO7)** = *filtre à particules aériennes à haute efficacité. 99.990% de rétention sur des particules de 0.3 µ*
- **ULPA (ISO4)** = *Ultra Low Penetration Air. 99.997% de rétention sur des particules de 0.3 µ.*

Accessoires inclus :

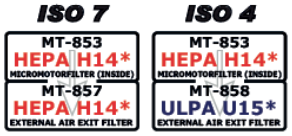
- Tuyau extensible pour étendre la portée de 3 mètres.
- Poignée de pliage en métal avec régulateur d'air mini en acier.
- Kit de tubes d'extension (PHU-28) et brosse à roues
- Outil (PHU-29) pour les planchers, les murs et les plafonds.
- Kit de 7 pièces de mini-brosses pour des crevasses (PHU-10).
- Kit de 6 pièces pour des crevasses (PHU-21).
- Adaptateur d'angle pour les zones «difficiles à atteindre».
- Buse de tapisserie (PHU-22)



Avantages

- Aspiration et soufflage réglables avec un régulateur électronique de puissance.
- Composants électriques et électroniques de qualité supérieure faits en Union Européenne.
- Fiabilité et utilisation mondiale.
- Protection contre la surchauffe.
- Facile à déplacer.
- Câble électrique de 10 mètres.

Disponible en deux versions ISO :



Filtre pour le moteur HEPA (MT-853) pour l'écoulement d'air constant prolongeant à la fois la vie du moteur et du filtre.

Choix de filtre HEPA ou ULPA pour la sortie du moteur.

Le soufflage hyper puissant offre une excellente alternative à l'air comprimé.

Référence	Désignation
EQGSSH8887	Aspirateur CONSERVAC GS 888 ISO 7
EQGSSH8884	Aspirateur CONSERVAC GS 888 ISO 4

Accessoires GS 555 / 777 / 888

L'ensemble des accessoires compatibles avec le 777 sont toujours disponibles sur demande.

Référence	Désignation
SUCVMB0007	Paire de petites brosses, poil de chèvre, très souple (MPHU07-pour 555/777)
SUCVMB0008	Paire de petites brosses, crin de cheval moyen rigide (MPHU08-pour 555/777)
SUCVMB0009	Paire de petites brosses, poil de porc, rigide (MPHU09-pour 555/777)



Référence	Désignation
SUCVDB0012	Brosse en D, crin de cheval moyen rigide (MPHU12-pour 555/777)
SUCVDB0013	Brosse en D, poil de chèvre, très souple (MPHU13-pour 555/777)



Guide dureté des brosses

Porc ■ Moyen/dur
Cheval ■ Moyen
Poils de chèvres □ Très douce

CONSOMMABLES GS888

Référence	Désignation
SUCVMT0850	5 sacs jetables intissés



Référence	Désignation
SUCVMT0851	10 sacs jetables intissés



Référence	Désignation
SUCVMT0857	Filtre de sortie (après moteur)



Référence	Désignation
SUCVMT0858	Filtre de sortie (après moteur)



Référence	Désignation
SUCVMT7888	Kit ISO 7



Référence	Désignation
SUCVMT4888	Kit ISO 4



Référence	Désignation
SUCVMT0852	Charbon actif pour cartouche MT-853



Référence	Désignation
SUCVMT0853	Filtre moteur



Référence	Désignation
SUCVMT0861	Tuyau flexible extensible d'origine (de 0,9 m à 3 m)



Référence	Désignation
SUCVMT0862	Tuyau flexible super extensible (de 2,5 m à 8,5 m)



Référence	Désignation
MT-863	Souffleur + connecteur



Référence	Désignation
■ ■ SUCVPD0004	Kit accessoires petite aspiration



Référence	Désignation
SUCVRN0005	Buse en caoutchouc flexible



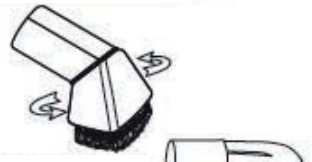
Référence	Désignation
■ SUCVDB0011 ■ SUCVDB0012 SUCVDB0013	Brosse d'aspiration en D



Référence	Désignation
SUEQEB0001	Embout pour crevasse



Référence	Désignation
SUEQBR0001	Swivel head brush nozzle



Référence	Désignation
SUCVAA0017	Coude réglable



Référence	Désignation
SUTYAU0001	Extension flexible extensible avec connecteur (de 0,85 m à 3,5 m)



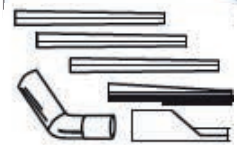
Référence	Désignation
SUEQEB0004	Modified PHU-05 clw mini crevice nozzle



Référence	Désignation
SUEQEB0003	Buse longue en caoutchouc



Référence	Désignation
■ SUEQBR0003	Kit brosse et embouts pour crevasse



Référence	Désignation
■ SUEQBR0002	Petit embout spécial tapisserie



Référence	Désignation
PHU-23	Embout large en aluminium spécial tapisserie



Référence	Désignation
■ EQCVMB0009 ■ EQCVMB0008 EQCVMB0007	Mini brosse de remplacement



Référence	Désignation
SUCVMT0028	Mini rallonges (x 3)



Référence	Désignation
SUCVMT0029	Embout large pour sol (avec roues)



TOUS LES ACCESSOIRES D'ASPIRATION
SONT COMPATIBLES AVEC
LES MODÈLES 555 / 777 / 888
(les consommables 777 sont disponibles sur demande)

NILFISK GD1010 et accessoires GD1005



Aspirateur spécialement mis au point pour les travaux de dépoussiérage d'objets et de documents d'archives, de musées ou de bibliothèques.
Spécifications : Aspirateur de type traineau à cuve ronde monté sur roulettes.

Fonctionnement silencieux (55/60 dB). Variateur de puissance d'aspiration à grande amplitude (de 30 à 1200 W) permettant une grande polyvalence d'utilisation. Equipé d'un filtre HEPA empêchant la diffusion dans l'atmosphère de tous types de particules de l'ordre de 0,3 microns. Câble électrique de 10 m.

Applications :

le GD 1005 est un aspirateur performant et fiable qui, grâce à son système de variation, lui permet de dépoussiérer aussi bien des documents fragiles qu'un dépoussiérage complet de rayonnages.
Livré avec : 2 tubes rigides, 1 tube souple accordéon de 2 m, 1 brosse ronde articulée, 1 kit d'accessoires pour la micro aspiration.
En option : gamme de brosses MVB adaptées à tous types d'aspirations.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNISA1010	Aspirateur GD1010 avec variateur (sans kit)	1
EQNILF1010	Aspirateur GD1010 avec variateur (avec kit micro aspiration)	1
EQNILF0504	Lot de 5 sacs 4.5 L compatible GD1005 et GD1010	1
EQNILF0505	Lot de 10 sacs 4.5 L compatible GD1005 et GD1010	1
EQNILF0503	FILTRE HEPA POUR GD1005 ET GD1010	1
EQNILF0508	FILTRE PRIMAIRE POUR GD1005	1

NILFISK VL200-20



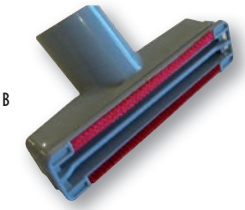
Les aspirateurs eau et poussière de la série Nilfisk VL200 ont été conçus et developpés selon les normes les plus strictes : les vôtres.

Ces aspirateurs répondent aux besoins des clients les plus exigeants et offrent au monde du nettoyage la réponse la mieux adaptée en termes d'efficacité, de sécurité et de rentabilité.
La série VL vous fournit une solution de nettoyage fiable et très performante, facile à utiliser avec des coûts d'entretien attractifs.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNILF2001	aspirateur Nilfisk VL200-20 avec variateur et rallonge	1
EQNILF2002	aspirateur Nilfisk VL200-20 sans variateur	1
EQNILF2003	lot de 4 sacs pour aspirateur Nilfisk VL200-20	1

Brosses Nilfisk





Référence		Désignation	Conditionnement
EQNILB0001	A	Diamètre 32 mm	1
EQNILB0002	B	Outils pivotants pour le sol	1

Aspirateur dorsal Nilfisk GD5VH

Aspirateur dorsal à bretelles et sangles, avec variateur de puissance d'aspiration et filtres HEPA. Ergonomie particulièrement bien étudiée : la partie supérieure est mobile, elle épouse les mouvements dorsaux. La partie en contact avec le dos comporte une succession de points en demi-sphère pour un meilleur confort. Variateur de puissance très fiable autorisant des variations d'aspirations de 30 à 1300 W, une caractéristique intéressante qui permet tout type d'aspiration dans le domaine de la préservation et de la conservation des documents et objets archéologiques. Le variateur est placé sur une des sangles avant, il est instantanément accessible. Sa filtration HEPA bloque toutes les particules à partir de 0,3µ, ce qui évite la redispersion dans l'air des bactéries et des champignons : les collections saines ne risquent pas d'être contaminées.

Accessories livrés
5 sacs papier rechange, 1 filtre HEPA, 1 filtre principal, 1 filtre refoulement, 1 tuyau flexible, 1 tube télescopique, 1 brosse plate.

Applications

Un modèle intéressant qui permet une grande liberté de mouvement pour faciliter un travail de dépoussiérage en hauteur dans les locaux d'archives et de bibliothèques.

Specifications

Désignation	Unité	CD 5B Batterie	Format mm	Format pouces
Nilfisk Back Pack Cleaner			380 x 330 x 700	$14^{61}/_{64}$ x $12^{63}/_{64}$ x $27^{9}/_{16}$
Rated power	W	1300		
Suction power end of tube	W	240		
Airflow	l/sec	40		
Vacuum at nozzle	kPa	20		
Sound pressure levels 5415	dB(A)	59		
Bag capacity	Litres	5		
Main filter area	cm^2	1400		
Length x width x height	cm	38 x 33 x 70		
Weight	kg	4,2		

Référence	Désignation	Conditionnement
EQNIGD0001	Aspirateur avec variateur	1
EQNIGD0002	Aspirateur sans variateur	1
EQNIGD0003	Sac papier paquet de 5	1
EQNIGD0004	Filtre HEPA	1
EQNIGD0005	Filtre Principal (pour recevoir sac papier)	1
EQNIGD0007	Filtre de refoulement (après le moteur)	1



Aspirateur dorsal autonome GD 5B Batterie

Incroyablement silencieux, cet aspirateur permet de nettoyer les bureaux et les hopitaux même en plein jour.

Son harnais dorsal ergonomique de qualité garantit un grand confort pour l'utilisateur et réduit la contrainte exercée sur le dos.

Technologie innovante garantissant des performances optimales. Composants entièrement recyclables pour une empreinte écologique minimale.

Le Nilfisk GD 5B Batterie est un aspirateur dorsal ne nécessitant aucun raccordement électrique, pour plus de liberté et pour nettoyer partout.
Une batterie dure environ 30 minutes et plusieurs batteries sont disponibles : la machine peut donc être utilisée en continu. Une batterie se recharge en seulement 45 minutes.

Accessoires livrés
1 sac papier rechange, 1 tuyau flexible, 2 tuyaux rigides, 1 embouchure mixte, 1 batterie et 1 chargeur de batterie.

Option
Batterie supplémentaire, filtre HEPA.

Spécifications :

Désignation	Unité	CD 5B Batterie
Puissance nominale	W	400
Puissance d'aspiration en bout de tube	W	166
Débit d'air	l/sec	30
Aspiration à la buse	kPa	20
Niveau de pression sonore 5415	dB(A)	57
Capacité du sac	Litres	5
Surface filtrante principale	cm^2	1400
Longueur x largeur x hauteur	cm	38 x 33 x 70
Poids	kg	7,7

Référence	Désignation
EQNIGD1001	GD5 Complet avec batterie et chargeur
EQNIGD1002	GD5 Batterie supplémentaire
EQNIGD0004	Filtre HEPA





Purification de l'air

Les employés des musées, archives et galeries sont obligés de porter des masques spéciaux lorsqu'ils sont en contact avec des contaminants dans l'air ambiant. L'utilisation d'un masque intégral ou d'un respirateur est inefficace pour l'élimination des émanations et des polluants de l'air ambiant. LE système AILLERAIR SOURCE CAPTURE AIR PURIFICATION est équipé de filtres à charbon performants pour capturer les émissions gazeuses ou les particules polluantes avant qu'elles puissent contaminer l'air ambian.

Les éléments AILLERAIR sont destinés à capturer les polluants gazeux, les odeurs et les particules contaminantes dans les galeries, les réserves et les laboratoires de restauration. Ces systèmes peuvent être combinés avec les systèmes de ventilation assistée (HVAC) des bâtiments, ou créer une ventilation par dépression dans une zone déterminée. Soit avec des gaines d'aération soit en poste libre, le purificateur d'air AILLERAIR procède à une filtration méticuleuse pour éliminer les dérivés chimiques corrosifs, les polluants extérieurs, les moisissures et les particules contaminantes.

Le contrôle de la qualité de l'air dans les Musées, les Galeries ou les Archives est impératif pour la conservation des oeuvres. Des études ont montré que les polluants intérieurs peuvent être aussi toxiques que l'exposition à la lumière. La stabilisation est un processus à long terme qui réclame une attention plus importante que le simple contrôle de la température et de l'humidité. Dans le souci de piéger les polluants gazeux ou sous forme de particules qui menacent les oeuvres précieuses conservées de détérioration, le purificateur AILLERAIR est équipé de filtres à charbon actif ainsi que d'un filtre HEPA de qualité médicale.

Clear breeze iii -capture des emanations a la source

Le Clear Breeze III est destiné à capturer les contaminants aériens toxiques à la source avec des filtres à charbon actif plus épais pour une absorption maximale des odeurs afin de protéger les oeuvres et les employés des particules toxiques.



Spécifications :

- *Filtration : 10 kg d'un mélange spécial de charbon, 7,6 cm d'épaisseur dans une Micro enveloppe HEPA efficace à 99 % avec filtre à poussière de 0,1 microns.*
- *Maniabilité : 4 roues*
- *Accès facile aux filtres à poussière*
- *Le filtre principal est accessible par le bas avec des vis*
- *Un bras articulé avec trois rotules*
- *Dimensions : 60 cm x 37,5 cm*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCBVC0003	Clean Breeze III	1
EQAPFM0128	Pré-filtres 8 Pack	1
EQCBMR6002	DX Micro-HEPA	1
EQCBCW6335	DX Exec Charbon	1

5000 DX VOCARB Purificateur d'air

Tous les modes de conservation n'impliquent pas de restauration avec des produits dangereux ou toxiques et cependant une filtration convenable de l'air est indispensable en particulier dans les pièces où des oeuvres précieuses sont conservées.



Spécifications :

- *12,25 kg de filtre charbon, litière de 8,99 cm d'épaisseur Un préfiltre efficace à 0,1 microns, avec enveloppe HEPA d'un niveau d'efficacité de 99,97 %.*
- *Puissance du ventilateur : 244 m3/4*
- *Dimensions : 52,07 cm x 38,1 cm*
- *Roues x 15,24 cm 10,16 cm*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQAPDV5000	5000 DX Vocarb	1
EQAPFM0009	5000 Pré-filtres 8 Pack	1
EQDXCW5235	5000 DX Vocarb Charbon	1
EQDXMR5002	5000 DX Filtre Micro-HEPA	1

5000 EXEC UV système protection d'archives

Les polluants et les poussières en suspension dans l'air peuvent se poser sur des documents historiques et des oeuvres provoquant des corrosions, moisissures et dégradations. Quoi qu'il en soit, une filtration d'air puissante comme celle du 5000 EXEC UV assurera dans les pièces d'archives un air propre, sans poussière pour mieux préserver les sujets précieux.

Une lampe UV a l'avantage de stériliser bactéries, virus et toxines mycologiques qui peuvent être présents dans l'atmosphère. Les UV détruisent l'ADN reproductif de ces organismes. Ce genre de stérilisation est très efficace et a été utilisé dans les hôpitaux et les cabinets médicaux depuis les années 30.

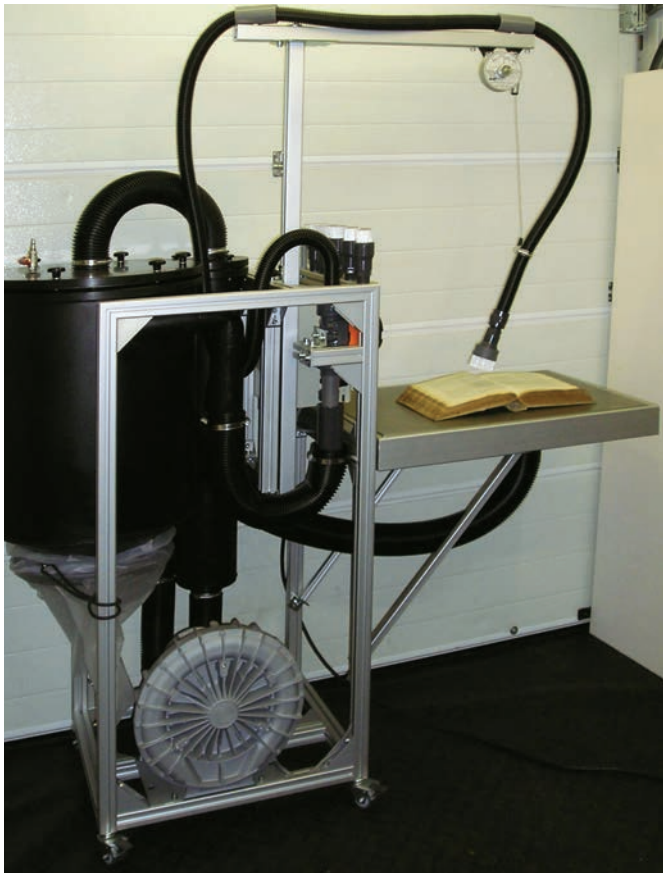
Les lampes UV AILLERAIR ne produisent pas d'ozone.



Spécifications :

- *8,16 kg de filtre charbon en litière de 6,35 cm d'épaisseur, pré filtre HEPA de qualité médicale*
- *Lampe UV 10W*
- *Puissance ventilateur : 244 m3/h*
- *Dimensions : 52,07 cm x 38,1 cm*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQAPEU5000	5000 Exel UV	1
EQEXUW5225	5000 Pré-filtres 8 Pack	1
EQEXUH5411	5000 HEPA	1
EQAPFM0009	5000 EXEC Charbon	1



Dépoussiéreur mobile

Un dépoussiérage sécurisé est souvent le premier pas d'une série de traitements lorsqu'on reçoit ou que l'on déménage une collection de livres anciens, ou d'objets soit à restaurer soit à mettre en exposition.

Le rangement dans des locaux poussiéreux, ou dans des conditions défavorables telles que caves humides, conditions tropicales..., présentent l'inconvénient de favoriser l'infestation par des bactéries, insectes, spores ... (des documents entreposés) et ces polluants peuvent être dangereux à inhaler. Ces agents pathogènes peuvent être éliminés avec un équipement qui nettoie les poussières sèches tant qu'ils n'ont pas imprégné les matériaux.

Le dépoussiéreur est utile pour les pièces fragiles et amorphes traitées par du personnel spécialisé. Le système consiste en un élément d'aspiration à triple filtre, connecté à un bras articulé équipé d'un tuyau souple qui peut se brancher sur l'une des 6 brosses disponibles, pour à la fois brosser et épousseter la poussière, aspirer les particules libres et autres débris. Accolé à l'élément d'aspiration, une table aspirante sur laquelle les objets sont posés pour être nettoyés, ce qui assure que toutes les particules flottantes sont réellement éliminées de l'environnement de travai.

Le premier filtre est un "cyclone" polyéthylène pour éliminer les plus gros débris retenus dans un piège sans issue. Les particules d'eau peuvent être séparées dans le cyclone laissant le pré- filtre sec. Le pré-filtre de longue durée, placé à l'intérieur du cyclone a une surface de 12,5 m2 promettant 99,9 % d'efficacité. Cette surface se nettoie avec de petits jets d'air comprimé. Le filtre micro fin est formé d'un cylindre polyéthylène abritant les filtres, avec 99,997 % d'efficacité pour éliminer les poussières invisibles et toxiques pour la santé.

Le bras articulé a une envergure de 1,5 m dans ses mouvements et 8 possibilités d'ajustement entre 1,9 m et 2,7 m, pour permettre à l'opérateur une utilisation optimale d'une des 6 brosses de traitement. La force d'aspiration est complètement adaptée aux besoins des objets en train d'être nettoyé.

La table aspirante est conçue pour supporter une dépression importante (15 mb) et une surface de travail perforée en acier inox non corrosif, perforée de petits trous (1 mm de diamètre) sur une surface triangulaire ce qui donne un maillage maximum de 26 % par m2. La table aspirante est connectée à l'élément d'aspiration à trois filtres, par l'intermédiaire d'un tuyau flexible polyéthylène de 50 mm de diamètre.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCXDU2213	Dépoussiéreur mobile	1

Module mobile bassaire-air purifie

Bassaire a un avantage sur les autres systèmes qui aspirent vers le bas, car il possède des parois aspirantes au dos et sur les côtés de la structure pour augmenter la surface d'aspiration. Le module d'aspiration fait 1050 mm de large sur 650 mm de profondeur x 1015 mm de haut avec une surface active d'aspiration de 780 mmx 560 mm x 493 mm.





Les plus petites poussières aspirées sont piégées par deux filtres accessibles, qui peuvent être nettoyés et réutilisés jusqu'à 4 fois. Construit en acier inox, il a une bonne poignée et de robustes roulettes pivotantes pour plus de mobilité.

Pré filtre : (95 % d'efficacité - 5 microns)

Filtre HEPA : (99,997 % d'efficacité à 0,3 microns)

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBASS0001	Module Bassaire	1
EQBASS0003	Pré-filtres de rechange Bassaire	1
EQBASS0004	Filtre HEPA de rechange Bassaire	1
EQBASS0002	Pré-filtre Bassaire 990 x 560 mm	1

Spirabilia

Ce module de conservation permet au dépoussiérage de se dérouler dans un caisson étanche en utilisant des manchons à gants protecteurs pour que l'opérateur travaille en toute sécurité. L'aspiration intérieure utilise un aspirateur à filtre industriel qualité HEPA avec un conteneur à poussière de grande capacité. Spirabilia est aussi convenable pour traiter les objets etnographiques, géologiques et les sujets d'histoire naturelle.



Spécifications :

- *Dimensions externes (l x P x H) 1055 x 725 x 1525 mm*
- *Hauteur d'insertion des gants : 1040 mm*
- *Hauteur de travail : 1000 mm*
- *Dimensions zones de travail : (l x P) : 940 mmx 640 mm*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQBCSP0001	Spirabilia™, module de nettoyage	1055 x 725 x 1525	41 17/32 x 28 35/64 x 60 3/64	1
	Hauteur d'insertion	1040	40 15/16	
	Hauteur utile	1000	39 3/8	
	Dimensions utiles	940 x 640	37 1/64 x 25 13/64	

Depulvera

Cette machine automatique, électrique pour traiter les livres a été conçue pour un traitement des livres aussi performant du premier jusqu'au dernier. Le Depulvera est compact et facile à utiliser et peut être manipulé par les restaurateurs ou les techniciens de bibliothèques, partout sauf les plus petits recoins. L'objectif est de permettre le traitement des livres près de l'endroit où ils sont rangés, évitant ainsi de déplacer la collection.

Le Depulvera est mobile, autonome. Il dispose en plus d'une unité d'aspiration séparée qui permet d'éviter à l'opérateur d'être en contact avec des spores dangereux ou pathogènes lors du traitement des manuscrits ou des livres anciens.



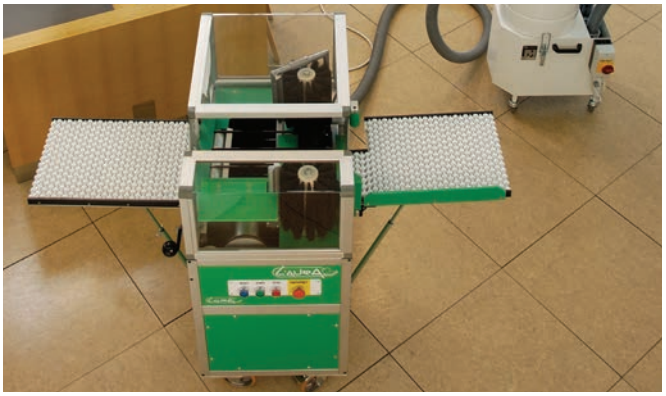
Spécifications :

Dimensions machine (l xL xH) : 750 mm x 1150 mm x 1200 mm
Dimensions maximum des ouvrages : 140 mm x 400 mm x 300 mm
Vitesse de travail : 12 livres à la minute

Référence	Désgnation	Conditionnement
EQBCAD1144	Nettoyeuse et aspirateur Depulvera	1

L'AURA

Destinée au traitement efficace de grands livres, documents et liasses. Il y a deux modèles : Standard et Royal. L'AURA est capable de traiter des livres plus grands que le Depulvera bien qu'étant plus petit, petitesse qui lui permet d'aller dans les moindres recoins. Cela est rendu possible en faisant passer le livre deux fois à travers la machine pour dépoussiérer toutes les faces. Les soies naturelles utilisées ne provoquant pas de phénomènes electro-statiques, elles ne retiennent pas la poussière. Ainsi, les livres sont toujours traités avec des brosses propres.



Spécifications :

Caractéristiques	Format standard mm	Format standard pouces	Format royal mm	Format Royal pouces
Dimensions machine (l x L x H)	590 x 770 x 1120	23 15/64 x 30 5/16 x 44 1/32	590 x 770 x 1120	23 15/16 x 30 5/16 x 44 1/32
Dimensions max. des ouvrages	400 x 400 x 210	15 3/4 x 15 3/4 x 8 17/64	600 x 600 x 300	23 5/8 x 23 5/8 x 11 13/16
Vitesse d'exécution	Jusqu'à 6 livres/minute			
Alimentation	220v-230v			

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBCRL0001	Nettoyeuse L'Aura Royal	1
EQBCSL0001	Nettoyeuse L'Aura Standard	1

Bombe à air Kenair

La bombe à air Kenair 360 ml est très populaire parmi les photographes et les restaurateurs désirant retirer la poussière de manière localisée sans utiliser de chiffons ou de brosses. Fournie avec un pulvérisateur à gâchette standard, elle peut également être équipée des pulvérisateurs à gâchette variables en option Jet PRO.



EQAIRP0002
Souffleur pro

Référence	Désignation	Conditionnement
EQAIRP0001	Bombe à air 360 ml avec embout standard	1
EQAIRP0002	Pistolet souffleur pro	1
EQAIRP0003	Recharge de 360 ml (sans embout)	1

Pulvisina

'Une petite machine pour tous les budgets.

Cette machine à poser sur un plan de travail est formidable pour les bibliothèques et les archives qui n'ont peut être pas le budget pour une Depulvera, cependant elle assure des résultats de grande qualité. Pulvisina est capable de nettoyer les trois côtés d'un livre, 6 par minute avec un seul opérateur.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQBCPV0001	Nettoyeuse Pulvisina	1
EQBCPV0002	Ergocar	1

Ergocar et aspirateur vendus séparément



Ergocar et aspirateur vendus séparément



Chiffon Ultra Microfibres – Blanc



Chiffon à base de microfibres synthétiques de polyester (80 %) et de polyamide (20 %) ne contenant aucun additif chimique. Utilisé mouillé, le chiffon microfibres est efficace pour nettoyer tous types de surfaces et notamment verre, plastique, chrome, bois. Utilisé sec, la charge positive du chiffon microfibres capte les poussières.Lavable en machine à 95°C.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUWMFC7523	Chiffon Microfibres – Blanc	1

Chiffons microfibres jaunes



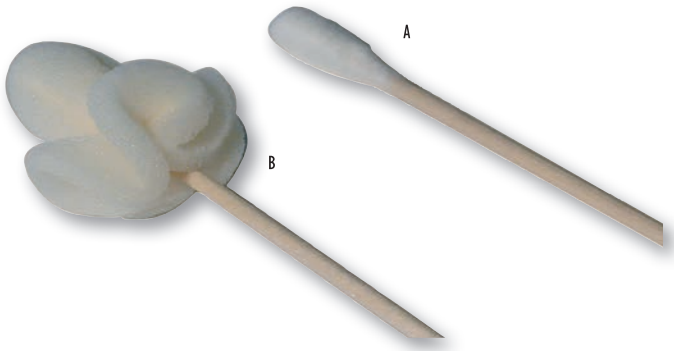
Chiffons microfibres jaunes en materiau microfibre, qui enlève les films gras et autres résidus sans détergent. Mélange de 70 % de polyester et de 30 % de polyamide, qui permet au materiau microfibre de ramasser les salissures de surface, les graisses, la suie, les poussières, et emprisonne les salissures à l'intérieur des fibres. Ces fibres nettoient, polissent et absorbent rapidement jusqu'à 7 fois leur poids en humidité. Elles peuvent être utilisées sur toutes les surfaces dures. Lavable en machine au moins 300 fois. Ce tissu peut être utilisé humide ou sec et dure longtemps.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUYMFC0001	Chiffon microfibres jaune	1

Coton-tiges pour nettoyage

A. Coton-tige absorbant manche en bois - longueur 150 mm. Idéal pour le nettoyage de surfaces délicates ou pour l'application de solutions diverses.

B. Coton-tige encapsulé d'un chapeau en mousse de polyuréthane ; manche en bois. Longueur 150 mm. Application identique au précédent mais avec une plus grande capacité d'absorption.



Référence		Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQSWAB0001	A	Standard	150	5 29/32	200
EQSWAB0002	B	Chapeau polyuréthane	150	5 29/32	50

Tige Speck-Grabber



Tige en bois comportant à une extrémité un tampon synthétique adhésif qui permet de capturer puis d'éliminer poussières et autres particules indésirables par exemple à l'intérieur d'un cadre sans devoir le démonter complètement. Ce tampon adhésif ne laisse aucune trace sur la surface en contact. SpeckGRABBER est livré par 2 tiges en étui transparent qui permet le rangement et la protection du produit.

SpeckGRABBER est lavable à l'eau savonneuse, cela ne diminue pas ses propriétés initiales. Bien laisser sécher avant nouvel usage.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQSPEK0002	Tige Speck-Grabber	2

Lingettes Sontara®



Lingette en non tissé Sontara®, aux fibres mélangées dans l'eau. Combinaison de polyester, de rayonne, d'acrylique, de nylon et de cellulose. Texture crêpée sans aucun liant chimique ou autres adjuvants. Grande capacité d'absorption des liquides, grande résistance à tous les solvants, acides et basiques, couramment utilisés. Pour le nettoyage de toute surface. Souple et résistant. Pliage en Z, fourni par boîtes de 200. Couleur : blanc.

Sontara® est une marque déposée de Dupont.

Référence	Format mm	Conditionnement
EQWIPE3432	340 x 320	200

Chiffon Antistatique



Chiffon microfibres synthétiques, extrêmement doux, non abrasif. Grand pouvoir antistatique. Il est composé de 2 fibres différentes : la partie conductible du tissu conduit en toute sécurité l'électricité des supports chargés, les microfibres ultra douces éliminent la poussière et les encrassements de toute sorte. Ce chiffon ne contient aucune imprégnation, ainsi, l'effet conductible du chiffon reste constant pendant toute sa durée d'utilisation. De plus il peut être lavé à 40° et après séchage, être réutilisé.

Applications :
Nettoyages délicats de négatifs, diapositives, verre, plastique, acrylique

Référence	Format cm	Couleur	Conditionnement
EQANTI0001	25 x 45	Orange	1

Kit de nettoyage antistatique, uniquement pour le verre



Ce kit comprend un chiffon microfibres antistatique et une solution de nettoyage à base d'Isopropanol. Applications : Nettoyage délicat de verre, écran, lentilles, scanner, loupe, etc.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQGLAS6001	Chiffon Microfibres et solution 6 ml	1

Vernis et apprêts

Cire 213 – Incolore



Fabriquée à partir d'une formule de la Bibliothèque Nationale Française. La cire 213 Incolore est à base d'huile de pied de bœuf qui a la propriété de nourrir le cuir en même temps qu'elle le réhydrate. On apporte ainsi des éléments indispensables qui permettront au cuir sec et cassant de retrouver une certaine souplesse. Contient également des fongicides et des insecticides. pH neutre.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLWAX2131	Cire 213 – pot 50 ml	1
EQLWAX2132	Cire 213 – pot 200 ml	1

Savon Brecknell



Concentré puissant qui obtient une finition matte très recherchée. Formule obtenue à partir d'un mélange de savons pour une application plus douce. Facile et rapide à utiliser.

Référence	Désignation	Format	Conditionnement
EQLWAX0001	Savon Bracknell	180g	1

Archival Aids – Apprêt British Museum pour le cuir à la cire d'abeille

Apprêt liquide pour le cuir sec, rigide, cassant ou en mauvais état. Il doit être appliqué avec parcimonie sur toutes les surfaces exposées. Dans la plupart des cas, l'apprêt sera absorbé en moins de cinq jours, en fonction de l'état du matériau. Ce produit breveté est fabriqué dans nos usines pour plus de qualité et de cohérence. Résultats très satisfaisants sur les reliures en cuir. Nourrissez d'abord le cuir avec cette préparation, puis ajoutez une fine couche de cire Renaissance.
Ne pas inhaler.

Référence	Désignation	Conditionnement
SULDBM7018	Archival Aids - Apprêt British Museum pour le cuir à la cire d'abeille	1 litre

Archival Aids - Apprêt British Museum pour le cuir sans cire d'abeille

Des recherches ont indiqué qu'une meilleure protection peut être obtenue lorsque la couche de surface finale est une préparation micro-cristalline. Nourrissez d'abord le cuir avec cette préparation, puis ajoutez une fine couche de cire Renaissance. Fonctionne également lorsque l'apprêt doit être appliqué côté chair ou aux endroits ne nécessitant pas d'être polis. Ce produit breveté est fabriqué dans nos usines pour plus de qualité et de cohérence. Ne pas inhaler.

Référence	Désignation	Conditionnement
SULDSP7251	Archival Aids - British Museum Leather Dressing without Beeswax	1 litre

Archival Aids - Lanoline, anhydre

La Lanoline anhydre est un excellent lubrifiant pour le cuir.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUAALT0400	Lanoline anhydre	1

Nettoyant de surface Pre-Lim



Pâte légèrement abrasive pour le nettoyage sans rayures des métaux et de nombreuses surfaces fragiles.

La pâte PreLim est couramment utilisée dans le domaine de la restauration professionnelle des armes et des armures, de la sculpture, des ustensiles de cuisine en laiton et en cuivre, des céramiques et de la peinture automobile.

Sa formule est à base de craie de Neuburg mélangée dans une émulsion d'eau et de white spirit. En conditions d'utilisation normales, le produit n'est pas dangereux pour la santé.

L'action nettoyante/polissante de Pre-Lim est précisément contrôlée à l'aide d'un chiffon doux et en appuyant doucement. Après quelques minutes de séchage, le dépôt crayeux peut facilement être retiré avec un chiffon propre, laissant une surface sèche et lisse.

Pour garantir que les surfaces nettoyées (en particulier les métaux) restent propres et brillantes, protégez-les avec de l'encaustique micro-cristalline Renaissance pour une finition longue durée et parfaite.

La pâte Pre-Lim se conserve longtemps dans son emballage étanche à température ambiante ou basse.

Comme cela est courant dans le monde de la restauration professionnelle, un test discret est recommandé pour s'assurer que la pâte Pre-Lim convient aux projets spécifiques.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUPLSC0065	Nettoyant de surface Pre-Lim 65 ml	1
SUPLSC0200	Nettoyant de surface Pre-Lim 200 ml	1

Cire Renaissance



Mélange de cires d'origine fossile micro-cristallines raffinées, cette formule est utilisée par le British Museum et par les experts de la restauration du monde entier. Utilisée pour redonner vie et protéger les meubles précieux, le cuir, les peintures, les métaux, le marbre, l'onyx, l'ivoire, etc, elle recouvre les sujets d'une couche protectrice non collante qui n'attire pas la poussière. Ravive les couleurs et redonne de l'éclat. La cire Renaissance protège également les surfaces polies des accidents de la vie quotidienne (vins, spiritueux).

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SURWAX7078	Pot	200ml	1
SURWAX7080	Pot	65ml	1
SURWAX7125	Bidon	3 litre	1

Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance



Système sûr et non toxique de retrait de la rouille contrôlé.

Acide aminé hydroxycaroxylique complexe en solution aqueuse. pH : env. 4,0.

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SURMDC0100	Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance	100ml	1
SURMDC1000	Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance	1 litre	1

Nettoyage et conservation

Kits de soin



Quatre produits Renaissance en formats compacts, ce kit idéal pour les soins spécifiques de nos clients. Chaque produit peut être fourni séparément ou non, pour s'adapter à vos besoins spécifiques.

Ce kit contient : 1 x cire Renaissance 65 ml, 1 x Pre-Lim 65 ml, 1 x savon liquide Vulpex 100 ml et 1 x solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance 100 ml

Référence	Désignation	Conditionnement
SUCAKT0004	Kits de soins	1

Savon liquide Vulpex



(Oléate de potassium Méthylcyclohexyle)

Germicide non acide, non corrosif, non toxique, qui ne mousse pas.

Le savon liquide Vulpex est un nettoyant sûr pour tous types de supports, du papier à la pierre.

Depuis son introduction sur le marché en 1970, son extraordinaire polyvalence en a fait un produit populaire et indispensable pour toutes les branches de la restauration professionnelle et de la conservation d'objets d'art et historiques.

Il a été utilisé avec beaucoup de succès pour le nettoyage de matériaux divers (plumes, costumes, cuirs, tapis, meubles, peintures à l'huile, armures, métaux précieux, coquillages, marbre et pierre.

Vulpex attaque et émulsifie la saleté, les graisses, les huiles grasses, les huiles minérales, les cires et les hydrocarbures avec rapidité et efficacité. Les émulsions souillées sont remarquablement stables et donc aisément éliminées. Les micro-fissures abritant de la poussière sont nettoyées en profondeur, ce qui est assez rare avec les nettoyants du commerce.

Comparé aux nettoyants agressifs et acides, le savon alcalin Vulpex n'est pas dangereux pour la santé ou pour les objets. Pour le retirer, il suffit de le rincer à l'eau claire ou de l'essuyer sur la surface. Aucun résidu ne saurait entraîner des problèmes de restauration futurs.

Lorsqu'un système de nettoyage non aqueux est nécessaire (lors du décrassage du cuir, par exemple), Vulpex peut être mélangé à une solution minérale (diluant pour peinture/white spirit) au lieu d'eau.

Vulpex est fourni sous forme de concentré et doit être dilué avant utilisation. Pour un nettoyage aqueux normal, un volume de Vulpex dans six ou sept volumes d'eau froide est suffisant. Vous pouvez ajouter de l'eau si le niveau d'encrassement est faible. En tant que savon à l'alcool, un volume de Vulpex dans 10 à 20 volumes de solvant est suffisant.

Vulpex étant un produit dégraissant très efficace, le port de gant ou l'utilisation consécutive d'une crème pour les mains à base de lanoline est recommandé pour les protéger de la déshydratation. Eviter tout contact avec les yeux.

Référence	Désignation	Format	Conditionnement
SUVULP0100	Savon à l'alcool Vulpex	100ml	1
SUVULP1000	Savon à l'alcool Vulpex	1 litre	1

Gomme éponge en Latex

Eponges sèches uniques en latex, non nocif et non toxique pour le nettoyage des murs et objets couverts de suie et l'élimination de la poussière.

Référence	Désignation	Format mm	Conditionnement
SUVSSL0003	Grande gomme éponge en caoutchouc vulcanisé	152 x 76 x 44	1
SUVSSS0001	Petite gomme éponge en caoutchouc vulcanisé	152 x 76 x 19	1



Gomme chaussette Draft Clean

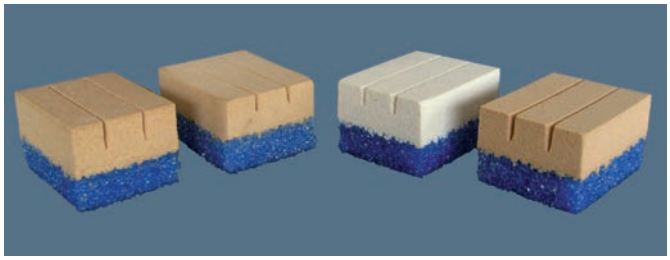


Maintenant en pH neutre. Fines granules de poudre de caoutchouc de couleur jaune moutarde, contenues dans un manchon en coton. Idéale pour le nettoyage d'œuvres d'art, de gravures, de manuscrits, de cartes et d'objets d'art en trois dimensions.

Référence	Désignation	Couleur	Format en mm	Conditionnement
SUDCCP0090	Pad Std	Mustard	90	1
SUDCPX0003	Granules – 1kg drum	Mustard	902	1

Gomme Wishab

La gomme WISHAB se présente sous forme d'éponge sèche en trois grades différents suivant le type de surface à nettoyer. Matière : latex vulcanisé. PH neutre.



Applications :

Nettoyage à sec des surfaces sales : murs plafonds, tableaux, peintures murales, fresques, papiers peints, tranches de livres, dos de cadres, textiles…

Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0003	Dure	1
SUERAS0004	Extra dure	1
SUERAS0005	Tendre	1
SUERAS0006	Blanche pour papiers	1

Gomme mie de pain Rowney



Gomme malléable pour dessins au crayon et fusain, conçue pour retenir les particules. En boîte individuelle.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
SUERAS0009	Gomme mie de pain	35 x 25	1 3/8 x 63/64	Paquet de 6
SUERAS0010	Gomme mie de pain	35 x 25	1 3/8 x 63/64	Boîte de 36

Groom/Stick



Nettoyant non abrasif unique pour papiers

Groom/Stick est une nouvelle forme de caoutchouc naturel aux propriétés spécifiques combinées pour créer un nettoyant de surface sec d'une grande efficacité.

La structure naturelle du caoutchouc a été modifiée pour la rendre souple, facile à malaxer et collante. Sans humidité, ni solvants, ni adjuvants chimiques.

En tant que nettoyant non abrasif et non salissant du papier et autres supports documentaires, le nettoyant Groom/Stick ramasse de nombreuses particules étrangères. Le graphite, le charbon, le carbone, la craie, le crayon, les pigments en poudre, les spores de moisissures, la poussière, la saleté et la graisse sont décollés de la surface et maintenus dans un piège moléculaire duquel ils ne peuvent plus s'échapper !

Le procédé est rapide et s'effectue sans frotter. Faites légèrement rouler un « cigare » Groom/stick sur un journal récent : l'excès d'encre est instantanément retiré, sans brouiller les lettres ni salir les zones adjacentes.

Les gommes ordinaires à base de caoutchouc/résine solide ou en granules s'érodent, se salissent, s'émiettent ou produisent de petits débris qui s'accrochent partout. Groom/Stick ne se désagrège pas, ne laisse pas de fragments sales (ni de spores de moisissures susceptibles de se développer dans les atmosphères confinées) et est toujours propre et prête à l'emploi.

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUGRST0100	Nettoyant papier Groom/Stick	100ml	1

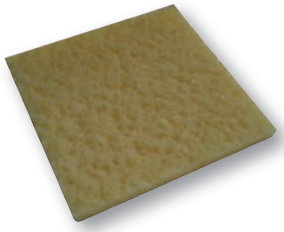
Art Gum



Gomme spéciale non abrasive, parfois appelée « gomme savon », produisant une poudre nettoyante en profondeur. Elimine les salissures sur les documents papier, les cartons de montage, le tissu, etc.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0011	Art Gum	6
SUERAS0012	Art Gum	12

Gomme Crêpe



A l'état naturel, le caoutchouc se présente sous la forme d'un liquide laiteux qui est appelé latex. Ce liquide est alors filtré et il subit différents traitements jusqu'à obtenir cette feuille de crêpe couramment utilisée dans l'industrie de la chaussure. Il trouve aussi une application dans le domaine graphique ou il est utilisé comme une gomme efficace destinée à retirer les résidus d'adhésifs.

Sachet de six

Référence	Désignation	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUERAS0024	Gomme Crêpe	50 x 50 x 5	$1^{25}/_{32}$ x $1^{31}/_{32}$ x $^{13}/_{64}$	à l'unité

Clic gomme Pentel



Gomme plastique vinyle plastic dans le corps d'un stylo. Système d'avance avec mécanisme à clics.

Utilise les recharges ZER 2 refills.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0016	Clic gomme Pentel	1
SUERAS0018	6 x 2 recharges de gommes	12
SUERAS0019	12 x 2 recharges de gommes	24

Gomme Technic 600 Maped™



Gomme plastique vinyle pour papier et calque.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
SUERAS0023	Gomme Vinyle	60 x 20 x 12	$2^{23}/_{64}$ x $0^{25}/_{32}$ x $0^{15}/_{32}$	Boîte de 20

Gomme Maped™ Architecte



Gomme plastique vinyle pour papier et calque.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUERAS0014	Gomme Vinyle	5
SUERAS0015	Gomme Vinyle	16

Gomme Mars Plastic STAEDTLER



Gomme plastique vinyle de grande qualité adoptée par la plupart des restaurateurs papiers pour le gommage des surfaces Cartonnées. Maintenant sans phtalate ni latex, sans résidus au gommage. Ne s'émiette presque pas.

Référence	Désignation	Format en mm	Format en pouces	Conditionnement
SUERAS0002	Gomme Mars Plastic	60 x 20 x 12	$2^{23}/_{64}$ x $0^{25}/_{32}$ x $0^{15}/_{32}$	20

Solutions et équipement de désacidification

Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur

Cette machine est déjà utilisée dans de nombreux ateliers de restauration en Europe, répondant à la norme EN-1822 CE, liée aux émissions de produits toxiques. Cette cabine équipée d'une chambre lumineuse permet un travail sans aucun risque et en toute sécurité. L'appareil est équipé d'un purificateur PRO150 ainsi que de filtres HEPA, ne nécessitant aucune évacuation vers l'extérieur.



Applications :
Tests chimiques et traitements de restauration

Référence	Désignation	Conditionnement
EQWORK0001	Cabine de travail avec extracteur de gaz P313	1

Solution Synperonic A7 Non ionique SR05

Synperonic A7 est une nouvelle formule écologique sous forme de solution aqueuse de condensat de nonylphénol et d'oxyde d'éthylène, visant à remplacer la solution active « N » 27 % d'origine, laquelle est couramment utilisée dans les procédés de restauration, notamment les détergents, les humidifiants, les surfactants, les émulsifiants et les agents de dispersion. Synperonic A7 est un éthoxylate d'alcool et, comme son prédécesseur « Synperonic N »', il s'agit d'un détergent doux généralement utilisé pour le retrait du goudron et des saletés incrustées. En restauration, il est également utilisé comme humidifiant et pour éradiquer les taches tenaces sur divers substrats (textiles, papier, porcelaine de Chine, parquets cirés, verres, inserts. Synperonic A7 est entièrement soluble dans l'eau, le cellosolve, le méthanol, l'éthanol et l'isopropanol à 20° C. Synperonic A7 est une formule plus concentrée que Synperonic NDB.

Spécifications :
Odeur : faible
Aspect : liquide visqueux blanc à 20°C
Point/plage de fusion : env. 21°C
Température d'ébullition : produit stable jusqu'à 120°C
Viscosité : 21 mPa.s à 50°C
Température d'auto-inflammation : 385°C
Gravité spécifique : 0,958 à 50°C
pH5,66 (en solution aqueuse)
Solubilité dans l'eau : soluble > 10g/100g
Point d'éclair : 198°C (ouvert)
Soluble dans l'eau, l'éthanol, l'éther de glycol, le chloroforme/le tétrachlorométhane, l'huile végétale. Insoluble dans l'huile minérale.

Référence	Désignation	Capacité	Conditionnement
SUSYNA0007	Solution Synperonic A7	1 litre	1

Vaporisateur mobile de désacidification Archival Aids DA06

Le vaporisateur mobile est un module complet prêt à l'emploi, lorsqu'une hotte ou un système d'extraction sont disponibles. Cabines à roulettes indépendantes avec tous les accessoires nécessaires à la vaporisation de tous types de papiers éphémères.

La cabine contient une bouteille de 19 litres de solution de traitement, 1 bouteille de 19 litres de solution nettoyante et une bouteille d'azote. La solution nettoyante est utilisée pour rincer les tuyaux et le système de vaporisation à la fin du projet, afin de garantir la propreté des conduites.

Le vaporisateur est spécialement adapté à l'application de la solution de traitement : il génère un jet liquide au lieu de le disperser.

Le jet peut être contrôlé ou sa taille peut être modifiée quelques cm à plusieurs dizaines, en fonction de la taille du support à traiter.

Une réserve de solvant spécifique accueille le vaporisateur lorsqu'il n'est pas utilisé, afin de s'assurer que l'extrémité reste à l'abri de l'air, réduisant ainsi les problèmes de contamination et de gélification des solutions de traitement.

Les bouteilles sont faciles à retirer et à remplacer une fois vides. Les solutions sont conservées dans des conditions sûres, contrôlées, pour éviter le gaspillage. L'unité ne nécessite que peu d'entretien et est facile à utiliser.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQAADA0600	Vaporisateur mobile	1

Equipements et accessoires de protection

Combinaison intégrale

Combinaison en non-tissé polypropylène avec capuche. Fermeture à glissière. Serrage élastique à la taille, aux poignets et aux chevilles.

Tailles L, XL et XXL.

Référence	Désignation	Taille	Conditionnement
EQOVER0001	Combinaison	Taille L	1
EQOVER0002	Combinaison	Taille XL	1
EQOVER0003	Combinaison	Taille XXL	1





Charlotte en non tissé polypropylène

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCAPP0001	Charlotte	100

Protection des voies respiratoire, modèle réutilisable série 8000

Protection respiratoire réutilisable de grande performance et très économique. Forme élaborée qui accroît le confort de l'utilisateur et dégage parfaitement le champ visuel. Il est léger et d'une utilisation facile. Têtières et attaches rapides préformées qui permettent un ajustement correct. Filtre combiné adapté aux types de polluants suivants : gaz et vapeurs organiques et inorganiques, ammoniac et ses dérivés, gaz et vapeurs acides. Le remplacement des soupapes inspiratoires se fait automatiquement avec la mise en place de nouveaux filtres, cela contribue à une performance optimale et à une hygiène maximale tout en demandant peu d'entretien.

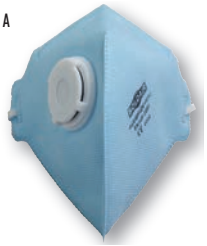


Référence	Désignation	Conditionnement
EQMASK8900	Filtre anti-gaz – set de 2 – EN14387:2004	1
EQMASK8002	Pièce faciale seule	1
EQMASK8000	Pièce faciale + 2 filtres anti-gaz	1
EQMASK8080	Filtre à particules	1
EQMASK8090	Support de filtre à particules – set de 2	1

Modèle jetable PLIABLES CONFORT

Demi-masques filtrant contre les particules solides et liquides. Champ visuel large grâce au pliage vertical. Double élastique de maintien. Pince-nez métallique recouvert de matière plastique. Conforme à la norme EN149*. Boite distributrice de 20 pièces. Emballage individuel hygiénique. Ajustement parfait. Sans entretien. Avec valve d'expiration, facilite la respiration.

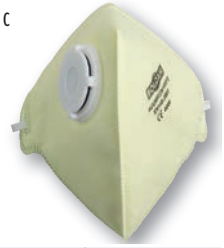
A



B



C



Référence		Désignation	Conditionnement
EQMASK0001	A	Demi-masque FFP1	20
EQMASK0002	B	Demi-masque FFP2	20
EQMASK0003	C	Demi-masque FFP3	20

Masque facial jetable à soupape VENTEX

Protection respiratoire jetable, contre les poussières, fumées, aérosols solides ou liquides très toxiques. Demi-masque à double coque et double bande de serrage. Système de fixation à attaches rapides. Ce masque est muni de la soupape basse pression VENTEX, mise au point pour réduire la résistance respiratoire et faciliter l'acceptation du masque par son utilisateur. Elle diminue la chaleur, l'humidité et la quantité de CO2 après expiration à l'intérieur du masque.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQMASK1000	Masque facial Ventex	1

Masque facial anti-poussières et anti-spores

Protection légère contre la poussière et les spores de moisissure. Fibre papier 3M.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUDUST7060	Masque anti-poussière et anti-spores	1

Lunettes de protection Breva

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image. Protection anti-UV.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0005	Lunettes de protection Breva	1

Lunettes de protection Iroise

Lunettes de protection à large champ de vision. Ecran monobloc en polycarbonate. Verres incolores. Protections à l'avant et sur les côtés. Pas de distorsion de l'image. Protection anti-UV.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0006	Lunettes de protection Iroise	1

Lunettes de protection EVApro

Masque P.V.C. avec 4 aérateurs. Lanière élastique facilement réglable. Permet le port de lunettes de vue. Ecran panoramique polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures.

Poids : 120 g



Product code	Description	Conditionnement
EQGOGG0004	Lunettes de protection EVApro	1

Lunettes de protection EVA03

Masque P.V.C. avec ventilation directe. Ecran panoramique en polycarbonate incolore traité antibuée et antirayures. Bande élastique facile à régler.

Poids : 90g.



Product code	Désignation	Conditionnement
EQGOGG0003	Lunettes de protection EVA03	1

Casque antibruit électronique

Casque antibruit électronique à atténuation en fonction du niveau. Le microphone sensible permet d'écouter et de communiquer en coupant automatiquement les sons dangereux. Contrôle du volume ON/OFF.

Alimenté par 2 piles type AA (fournies).



Référence	Désignation	Conditionnement
EQHEAD0000	Casque antibruit électronique	1

Casque antibruit compact

Protection optimale, arceau avec mousse de confort. Très pratique grâce à son faible encombrement.



EQHEAD0030 EQHEAD0033

Référence	Désignation dB	Conditionnement
EQHEAD0033	Modèle Compact 33	1
EQHEAD0030	Modèle Compact 30	1

Gants coton

Gants en jersey de coton blanc conçus pour la manipulation de documents, dessins ou photographies mais non recommandés pour la manipulation de sujets friables ou de livres, car le tissu pourrait s'accrocher aux aspérités du papier ou au cuir.

• 10 paires par sachet, en trois tailles : S, M, L.



Référence	Désignation	Conditionnement
SUCRGS0006	Gants coton - S (paire)	10
SUCRGS0007	Gants coton – M (paire)	10
SUCRGS0008	Gants coton – L (paire)	10

Gants antistatiques KI



Les gants antistatiques KI sont une association remarquable de fibres conductrices souples et de fibres synthétiques. Les gants conducteurs éliminent les charges électrostatiques, qui attirent la poussière, lors de la manipulation de matériaux délicats et sensibles à l'électricité statique.

Prévus pour la manipulation de films, de plastiques, de lentilles et de verre, pour éviter les traces de doigts et les rayures. Ils peuvent également être utilisés avec les CD et DVD, afin de réduire le risque de décharges risquant d'endommager la couche de vernis et d'exposer la couche d'aluminium, entraînant sa corrosion.

Une fois sales, les gants peuvent être lavés au savon doux ou au détergent, puis séchés en machine à chaud.

Vendus par paires et en trois tailles : S, M et L.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUVAST0001	Gants antistatiques KI – S	1
SUVAST0002	Gants antistatiques KI – M	1
SUVAST0003	Gants antistatiques KI – L	1

Gants en latex



Gants en latex à usage unique. Ambidextre. En boîte distributrice de 100 pièces. Idéal pour la manipulation de produits salissants ou de substances toxiques ou encore pour la protection contre les risques de pollution ou de contamination.

Existe en 3 tailles : S - M - L.

Référence	Désignation	Conditionnement
SULAGP0101	Gants Latex poudrés - S	100
SULAGP0102	Gants Latex poudrés – M	100
SULAGP0103	Gants Latex poudrés – L	100
SULAGP0201	Gants Latex non poudrés - S	100
SULAGP0202	Gants Latex non poudrés - M	100
SULAGP0203	Gants Latex non poudrés - L	100

Gants jetable Nitrile



Les gants en nitrile sont fabriqués à partir de latex synthétique, sans protéines de latex. Ils offrent une excellente résistance aux déchirures et aux crevaisons. Ces gants en nitrile verts offrent une souplesse et une résistance aux solvants supérieures. Nombreuses applications : manipulation de livres et de documents d'archives et de bibliothèque fragiles.

Référence	Désignation	Conditionnement
SUNPFG7074	Gants nitrile non poudrés - boîte de 100 - taille S	100
SUNPFG7573	Gants nitrile non poudrés - boîte de 100 - taille M	100
SUNPFG7572	Gants nitrile non poudrés - boîte de 100 - taille L	100
SUNPFG7571	Gants nitrile non poudrés - boîte de 100 - taille XL	100

Gants Vinyle



Gants en vinyle blanc, intérieur poudré pour une utilisation simple. Finition lisse. Epaisseur 0,1 mm, longueur : 240 mm. Ambidextres.

Disponibles en trois tailles : S, M, L.

Référence	Désignation	Taille	Conditionnement
SUVNLG0001	Gants Vinyle	S	100
SUVNLG0002	Gants Vinyle	M	100
SUVNLG0003	Gants Vinyle	L	100

Brosses et pinceaux

Balayettes antistatiques Staticwisk

Les balayettes antistatiques à manche court dissipent l'électricité statique et dépoussièrent sans recourir à l'électricité ni à des éléments radio-actifs ou chimiques. Un mélange spécial de poils d'animaux et de fibres conductrices est soigneusement assemblé sur un canevas en fil d'acier inoxydable. Le résultat est l'obtention de brosses denses mais douces. L'électricité statique est dissipée grâce aux fibres conductrices et les impuretés sont éliminées par les poils naturels.



Référence	Désignation	Longueur brosse mm	Longueur brosse pouces	Conditionnement
EQBRUS0060	Balayette antistatique KI	60	2 23/64	1
EQBRUS0140	Balayette antistatique KI	140	5 33/64	1
EQBRUS0280	Balayette antistatique KI	280	11 1/32	1

Brosses souples chinoises en poil de chèvre

Poils de chèvre souples montés sur de légers tubes de bambou, reliés entre eux à la manière d'une flute de Pan. Ces brosses multifonction sont extrêmement légères et idéales pour travailler sur de grands formats. Les poils longs et souples sont bien adaptés pour un dépoussiérage de documents et d'oeuvres sans risque d'abrasion. Utilisées traditionnellement pour appliquer de l'eau ou des pâtes fines pour le montage de peintures chinoises sur papier léger, elles peuvent également être utilisées pour l'encadrement de grandes aquarelles sur un carton de montage.



Référence	Désignation	Largeur brosse mm	Conditionnement
SUBRUS0060	Brosse souple chinoise	60	1
SUBRUS7544	Brosse souple chinoise	80	1
SUBRUS0110	Brosse souple chinoise	110	1
SUBRUS7543	Brosse souple chinoise	150	1

Balayettes à dessin, types A et B

A: Balayette à manche court en soies fauves (poils doux mais nerveux), montage fin sur manche en bois brut.

B: Petite balayette à dessin en crin de cheval, manche bois laqué incolore.



Référence	Désignation mm	Largeur brosse mm	Largeur brosse pouces	Conditionnement
EQDUST0225	Balayette à dessin A	225	8 55/64	1
EQDUST0450	Balayette à dessin B	450	17 23/32	1

Brosses japonaises Nakasato

Fabrication artisanale. Poils de chèvre blancs avec un manche en bois. Les poils souples et doux de ces brosses permettent un dépoussiérage de documents et d'œuvres sans risque d'abrasion. Elles conviennent également pour des opérations de collage et d'encollage.



Référence	Désignation	Longueur brosse mm	Conditionnement
EQNAKA0013	Brosse japonaise Nakasato	13	1
EQNAKA0027	Brosse japonaise Nakasato	27	1
EQNAKA0042	Brosse japonaise Nakasato	42	1
EQNAKA0070	Brosse japonaise Nakasato	70	1
EQNAKA0085	Brosse japonaise Nakasato	85	1

Pinceaux d'artiste en nylon « brillant »

Gamme de pinceaux plats « brillants » avec poils en nylon souples coniques, généralement choisis pour travailler avec de la peinture liquide acrylique. Viroles nickelées montées sur de longs manches vernis avec finition imitation marbre couleur violine.



Référence	Désignation	Largeur poils mm	Conditionnement
EQBRUS0002	Pinceau très souple, nylon brillant	2,7	1
EQBRUS0004	Pinceau très souple, nylon brillant	4,0	1
EQBRUS0006	Pinceau très souple, nylon brillant	6,5	1
EQBRUS0013	Pinceau très souple, nylon brillant	13,5	1
EQBRUS0020	Pinceau très souple, nylon brillant	20,0	1
EQBRUS0035	Pinceau très souple, nylon brillant	35,0	1

Pinceaux plats bombés « langue de chat »

Petit gris pur extra avec viroles en cuivre nickelé montées sur manches vernis noir. Quatres formats disponibles. Conçus pour une utilisation avec aquarelles et peintures liquides. Peuvent également être utilisés pour le nettoyage lorsque des poils très souples sont nécessaires, pour nettoyer les négatifs de photographies par exemple.

Référence	Désignation	Largeur poils mm	Conditionnement
EQBRUS0106	Pinceau petit gris pur	6,0	1
EQBRUS0112	Pinceau petit gris pur	12,0	1
EQBRUS0121	Pinceau petit gris pur	21,0	1
EQBRUS0125	Pinceau petit gris pur	25,0	1



Pinceaux d'artiste ronds en nylon

Gamme de pinceaux ronds avec poils en nylon coniques souples pour peintures ou adhésifs liquides. Viroles nickelées montées sur longs manches vernis imitation marbre, couleur violine.



Référence	Désignation	Diamètre poils mm	Conditionnement
EQBRUS0202	Pinceau rond nylon très souple	2,0	1
EQBRUS0204	Pinceau rond nylon très souple	4,0	1
EQBRUS0206	Pinceau rond nylon très souple	6,0	1
EQ0BRUS0210	Pinceau rond nylon très souple	10,0	1

Pinceaux éventails en poil d'oreille de veau

Pinceaux fins en éventail à base de poils d'oreille de veau naturels, principalement utilisés pour l'application de vernis et le plumage. Ils sont également adaptés aux réencollages et autres techniques de restauration. Viroles nickelées montées sur de longs manches vernis noirs. Disponibles en trois tailles.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBRUS0314	Poils oreille de veau n°14	1
EQBRUS0304	Poils oreille de veau n°4	1
EQBRUS0308	Poils oreille de veau n°8	1

Pinceaux estompeurs européens

Référence	Conditionnement
SUMOPB7059	1

Voir Papiers, cartons et matériaux pour papiers et matériaux japonais.

Spalter à pointe fine pour aquarelle Kolinsky Sable

Deux modèles de pinceaux de grande qualité Kolinsky Sable. La version A possède des poils courts pour la retouche et les versions B, C et D possèdent des poils extra longs pour la peinture et les travaux de restauration. Viroles nickelées montées sur de petits manches vernis noirs. Quatre tailles disponibles.



Référence	Désignation	Diamètre poils mm	Conditionnement
EQBRUS0408	Poils Kolinsky Sable	0,8	1
EQBRUS0410	Poils Kolinsky Sable	1,0	1
EQBRUS0417	Poils Kolinsky Sable	1,7	1
EQBRUS0437	Poils Kolinsky Sable	3,7	1

Pinceaux aquarelle « plume naturelle »

Ces pinceaux traditionnels retiennent une grande quantité de liquide et sont conçus pour réaliser des points parfaits. Ils sont fabriqués avec des poils d'écureuil de grande qualité, rassemblés dans une plume naturelle non corrosive en acier inoxydable, montée sur un petit manche en bois vernis. Disponibles en trois tailles.



Référence	Désignation	Diamètre mm	Diamètre pouces	Conditionnement
EQBRUS0535	Pinceau poils d'écureuil pur Kazon	3,5	9/64	1
EQBRUS0508	Pinceau poils d'écureuil pur Kazon	8,0	5/16	1
EQBRUS0513	Pinceau poils d'écureuil pur Kazon	13,5	17/32	1

Pinceaux plastique

Ces pinceaux en poils synthétiques Sable souples montés sur manches en polypropylène. Faible coût, aucun risque de corrosion. Disponible en trois tailles.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQBRUS0606	Pinceau plastique n°6	1
EQBRUS0614	Pinceau plastique n°14.	1
EQBRUS0618	Pinceau plastique n°18	1

Pinceaux synthétiques résistant aux produits chimiques

Brosses plates de dessinateur avec manches et viroles en plastique. Pas de métal pour éviter la corrosion et poils en polyester résistant aux produits chimiques de restauration.



Référence	Désignation	Largeur poils mm	Conditionnement
EQBRUS0730	Pinceau polyester	30	1
EQBRUS0740	Pinceau polyester	40	1

Spalter à virole métallique

Brosses plates à virole cuivrée. Nylon doré effilé fleuré, très doux. Manche en bois verni.



Référence	Désignation	Largeur poils mm	Conditionnement
EQBRUS0820	Pinceau à poils en nylon effilés, très souples	20	1
EQBRUS0840	Pinceau à poils en nylon effilés, très souples	40	1
EQBRUS0880	Pinceau à poils en nylon effilés, très souples	80	1

Pinceau extra Large en poil de porc pour peinture et pâte



Ce pinceau a été recommandé par un grand relieur pour sa qualité et sa longévité, puis ajouté à la gamme. Extra large, poils de porc blanc, diamètre 63,4 mm, longueur 103 mm. Pinceau pour peinture et pâtes avec viroles en nickel et manches en bois vernis.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
SUBRUS7710	Pinceau extra large rond, poils blancs	63,4 Dia. longueur de poils 103	2½ Dia	1

Pinceaux japonais

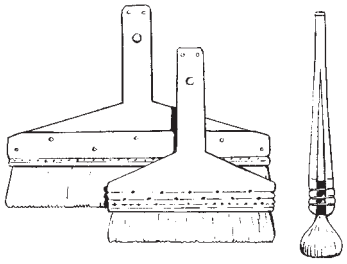
Ces pinceaux japonais ont tous un design traditionnel et ont été développés au fil des siècles. Ils sont adaptés à la restauration du papier.

Ces dernières années, le nombre d'artisans fabriquant des pinceaux n'a cessé de chuter, tout comme les matières brutes de bonne qualité. Un entretien correct est nécessaire car les performances des pinceaux peuvent varier en fonction du climat très différent des conditions humides et tempérées du Japon.

Mizu-Bake

Fabriqués avec des poils de cerfs ces pinceaux sont traditionnellement utilisés pour l'humidification des papiers. Disponibles en différentes tailles.

- Poil - Cerf
- Manche - Hinoki (Cyprès Japonais)
- Attaches - Soie, Filament inox.



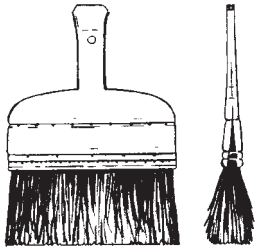
Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUMIZU0020	Pinceau n°20	40	7	W55 x L28
PAMIZU0030	Pinceau n°30	50	8	W85 x L28
SUMIZU0040	Pinceau n°40	50	8	W115 x L28
SUMIZU0050	Pinceau n°50	70	8	W145 x L28
SUMIZU0060	Pinceau n°60	80	9	W175 x L38
SUMIZU0080	Pinceau n°80	120	9	W235 x L38

Naze-Bake

En fibre de chanvre. Utilisé par les sérigraphistes pour lier deux feuilles de papier. Le Naze-Bake est également utilisé pour aplatir les bulles d'air.

Les artisans préparent les nouveaux Naze-Bake selon leurs préférences, découpant les coins et aplatissant le pinceau avec du papier de verre.

- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : filament inox

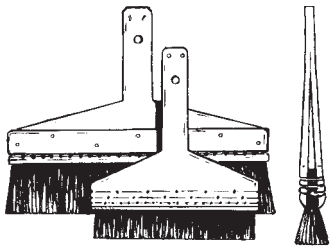


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUNAZE7033	Pinceau N°ss	100	8	W138 x L65

Nori-Bake

Mélange de poils de crinière et de queue de cheval souples, ce pinceau est légèrement plus dur que le Mizu-Bake, et plus adapté à l'étalage de pâtes et autres matières épaisses. Disponible en différentes tailles.

- Poil : cheval (crinière, queue)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie, filament inox

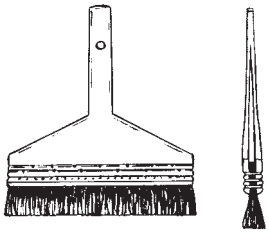


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUNORI0020	Pinceau N°20	35	7	W52 x L28
SUNORI0040	Pinceau N°40	60	8	W115 x L28
SUNORI0050	Pinceau N°50	60	8	W145 x L28
SUNORI0060	Pinceau N°60	80	8	W175 x L38
SUNORI0070	Pinceau N°70	200	11	W205 x L45
SUNORI0080	Pinceau N°80	250	13	W235 x L45

Tsukemawashi-Bake

Fabriqué à partir de fibres élastiques de poils de queue de cheval. Deux modèles disponibles de différentes qualités de poils. Le Tsukemawashi-Bake est plus adapté à l'étalage de pâtes fines et homogènes sur une grande surface et autres travaux du même niveau de précision. Le Tsukemawashi-Bake est un pinceau d'une excellente précision.

- Poils : cheval (poils élastiques souples de la queue)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie, filament inox

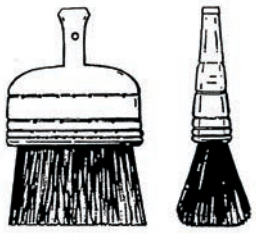


Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUTWHC7075	Pince	70	5	W140 x L25

Pinceau japonais Uchi-Bake

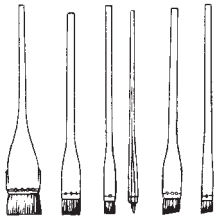
Fabirqué à partir de fibre de chanvre dure et épaisse, plus connue sous le nom d'onige ou « cheveux du diable ». Utilisé par les sérigraphistes japonais pour lier deux feuilles de papier. Les artisans mettent au moins deux jours pour lier la base du pinceau Uchi-Bake.

- Poils : fibre de chanvre
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie



Référence	Poids g	Largeur mm	Epaisseur mm	Longueur mm	Hauteur mm
SUUCHI0001	280	125	18	67	215
SUUCHI0002	500	125	30	85	235

Shashi-Bake

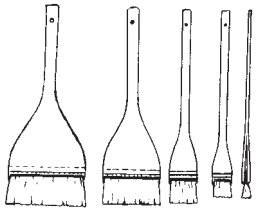


Les poils auburn prélevés sur le poitrail du cheval sont souvent appelés « poils de chameau » en raison de leur couleur. Le Sachi-Bake est utilisé pour travailler les pâtes ou la couleur dans les zones étroites.

- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUSASH0003	Pinceau n°3	2	8	W8 x L8
SUSASH0004	Pinceau n°4	2	10	W10 x L10
SUSASH0005	Pinceau n°5	3	14	W14 x L12
SUSASH0008	Pinceau n°8	7	24	W24 x L16
SUSASH0010	Pinceau n°10	9	28	W28 x L16

Shiro-Ebake

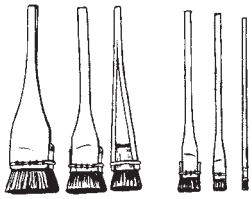


Poils de chèvre élastiques et qualité sélectionnés. Associe la souplesse naturelle et l'élasticité de la laine. Les poils fins du Shiro-Ebake sont adaptés aux travaux délicats, tels que l'application de couleurs claires, de pâtes de revêtement fines, le surfaçage de papier fin, etc. Disponibles en 10 tailles.

- Poils : chèvre (élastiques)
- Manche : Hinoki (cyprès japonais)
- Attaches : soie

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUEBAK0005	Pinceau N°5	10	6	W13 x L19
SUSHIR0012	Pinceau N°12	20	6	W33 x L34
SUSHIR0015	Pinceau N°15	30	6	W40 x L37
SUSHIR0030	Pinceau N°30	50	6	W85 x L40
SUSHIR0040	Pinceau N°40	80	6	W115 x L46

Surikomi-Bake



Pinceau très épais fabriqué à partir de poils de cheval souples prélevés au niveau du poitrail. Traditionnellement utilisé pour étaler le pigment en poudre sur le papier et pour réaliser diverses techniques d'estompe. Egalement utilisé pour les travaux de détails. Disponible en différentes tailles.

- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUSURI0001	Pinceau N°1	2	3	W3 x L6
SUSURI0002	Pinceau N°2	2	6	W6 x L7
SUSURI0003	Pinceau n°3	3	7	W9 x L10
SUSURI0004	Pinceau n°4	5	8	W12 x L10
SUSURI0005	Pinceau n°5	6	8	W15 x L10
SUSURI0006	Pinceau n°6	8	10	W18 x L12
SUSURI0008	Pinceau n°8	13	15	W24 x L15
SUSURI0010	Pinceau n°10	16	15	W30 x L15
SUSURI0012	Pinceau n°12	20	15	W36 x L17

Tako-Bake



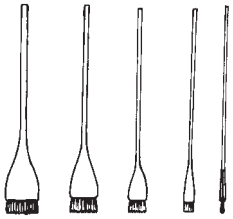
Petit pinceau épais fabriqué à partir de poil de cerf dur. Utilisé pour les détails et traditionnellement employé par les artistes japonais de cerf-volants.

Le nom vient du mot japonais signifiant cerf-volant « tako ». Ce pinceau était utilisé pour peindre des moustaches noires sur la face du cerf volant. L'épaisseur du pinceau est idéale pour dessiner des lignes continues.

- Poils : cerf
- Manche : bambou
- Attache : fil de coton

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
SUTAKE0005	Pinceau N°5	5	5	W14 x L11

Dami-Bake



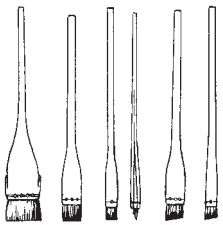
Poils de belette, manche en bambou, attache en résine.

Fabriqué à partir de poils de belette, ce pinceau est très apprécié des artisans. Le manche est en bambou, fendu à l'une ds extrémités afin d'attacher la base du pinceau, fixée à l'aide d'une résine. C'est le pinceau favori des peintres japonais traditionnels, car il offre une absorbtion des liquides supérieure et permet même de réaliser des revêtements nets et réguliers.

- Poils : belette
- Manche : bambou
- Attache : résine

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
PADAMI0010	Pinceau N°10	9	4	W26 x L15

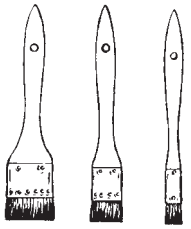
Kataha-Bake



- Poils : cheval (poitrail)
- Manche : bambou
- Attaches : fil de coton

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils mm	Taille poils mm
PAKATA0010	Pinceau N°10	9	4	W29 x L18

Ashige-Kanamaki-Bake



Le pinceau Ashige-Kanamaki-Bake est fabriqué à partir de poils de cheval prélevés au niveau des pattes. Les poils de pattes sont légèrement plus durs que ceux du poitrail.

- Poils : cheval (patte)
- Manche : Hô-no-ki
- Attache : laiton

Référence	Désignation	Poids g	Epaisseur poils en mm	Taille poils en mm
SUASHI0003	Pinceau N°3	9	4	W26 x L15
SUASHI0008	Pinceau N°8	10	3	W22 x L18
PAASHI0010	Pinceau N°10	13	3	W27 x L18
SUASHI0015	Pinceau N°15	18	4	W40 x L19
SUASHI0020	Pinceau N°20	21	4	W53 x L20

Matériel d'éclairage, loupes et microscopes

Loupes



Loupes à optique japonaise de haute qualité. Mise au point réglable.

2 x jupes interchangeables

2 modèles disponibles :

- Grossissement 4X, 2 éléments optiques, couvre le format 24X36mm.
- Grossissement 8X, 4 éléments optiques

Référence	Désignation	Conditionnement
EQMLG00001	Grossissement x4	1
EQMLG00002	Grossissement x8	1

Loupe LED éclairante



Grossissement x2,5, lentille de 80 mm de diamètre et base en plastique noire. Loupe portable avec fonctionnement à piles. 4 piles AA incluses.

- Dimension ouvert : 125 x 95 x 135 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Dimension fermé : 125 x 95 x 45 mm (Longueur x largeur x hauteur)
- Ouverture du socle : 60 x 60 mm
- Grossissement : 2,5X

Référence	Désignation	Conditionnement
EQMAGN0003	Grossissement x2,5	1

Loupe microscope 30 x



Mini microscope de poche en plastique moulé. Fort grossissement (30 x).

L'ampoule incorporée projette une lumière concentrée directement sur l'objet pour le rendre plus facile à observer.

Ajustement du réglage de focalisation par molette. Il est équipé en plus d'une loupe escamotable qui agrandit 8 X. Un instrument pratique, léger et performant.

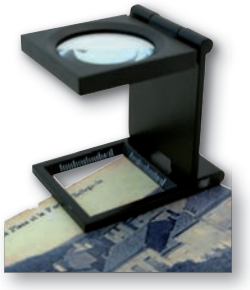
Fournie avec 4 piles LR6 et une mallette de transport

Poids: 125 g (piles comprises)

Dimensions : 140 x 45 x 20 mm

Référence	Désignation	Conditionnement
EQMAGN0031	30 x Magnification	1

Compte-fils



Compte-fils pratique, compact et pliable avec structure en métal noir et lentilles en verre de silice biconvexes.

- Ø : 27 mm
- Dimensions (ouvert) : 52 x 38 x 52 mm (largeur x profondeur x hauteur)
- Dimensions (fermé) : 52 x 38 x 12 mm ((largeur x profondeur x hauteur)
- Ouverture du socle : 27 x 27 mm
- Grossissement : 6x

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQMAGN0018	Compte-fils pliable	Ø 27	Ø 1 1/16	1

Loupes binoculaires, modèle CONFORT



Loupe binoculaire à serre-tête, attache par velcro. Livrée avec 2 jeux de lentilles, superposables, donnant 3 grossissements : 2,2X 3,2X 4,5X. Les deux jeux de lentilles sont intégrés dans la visière : il suffit simplement de basculer le deuxième jeu sur le premier pour obtenir les différents rapports de grossissement.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLOVC0002	Loupes binoculaires	1

Loupes binoculaires, modèle STANDARD



Léger (160 g). Ajustable par sangle velcro. 2 jeux de lentilles superposables par basculement offrant des grossissements de 1,8 X et 2,3 X. Une troisième lentille extérieure pivotante s'ajuste aux lentilles superposables et augmente le grossissement jusqu'à 4,8 X.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLOVS0003	Loupes binoculaires	1

Nappe lumineuse flexible (1 mm) CeeLite® LEC

Le nouvel éclairage de restauration par CXD-FRANCE

Les éclairages basés sur la technologie CeeLite® LEC sont différents des sources lumineuses existantes et représentent une catégorie de produits à part entière.

CXD-FRANCE a su identifier les usages possibles de CeeLite® pour la restauration et a été choisi par CeeLite® pour devenir le distributeur de ce secteur. La nappe super fine et flexible CeeLite® mesure moins d'1 mm d'épaisseur, n'émet pas de rayonnements UV et ne dégage pas de chaleur, même si elle est utilisée pendant plusieurs heures/jours. L'unité éclaire de manière uniforme toute la surface jusqu'à 200 candelas/m2 sans zones d'ombre. Les panneaux CeeLite® LEC possèdent une surface suffisamment rigide pour pouvoir travailler dessus et sont idéales pour de nombreux travaux de restauration. Ils peuvent être utilisés pour détecter les traces d'eau dans les livres ou les pages, pour les réparations in situ sans endommager la reliure.

Ils sont idéaux pour visualiser des négatifs, pour rétroéclairer et éclairer les zones endommagées des peintures ou des textiles. Flexibles, ils peuvent être roulés pour atteindre les zones difficiles d'accès (manches de costumes ou autres objets en trois dimensions). Légers, ils sont extrêmement mobiles et plusieurs restaurateurs d'une même institution peuvent se la partager et utiliser le panneau LEC dans leur propre espace de travail sans devoir transporter les objets fragiles jusqu'à une table éclairante. Ils peuvent également être utilisés pour les expositions et l'éclairage d'informations de signalisation.

Comment ça marche ?

Cette technologie se base sur le principe des panneaux LEC et a pour origine une autre technologie éprouvée, connue sous le nom d'électroluminescence (EL). Cependant, la technologie de plateformes LEC se distingue de la technologie EL traditionnelle, notamment par le fait que ses panneaux produisent une lumière plus blanche sans effet bleuté, ont une durée de vie plus longue et illuminent le sujet de manière plus uniforme sur toute leur surface, tout en générant moins de bruit et d'interférences électromagnétiques (IEM). La technologie LEX utilise également des inverseurs pour réguler la puissance de sortie et maintenir une luminosité constante. Elle comprend également certaines sécurités inexistantes sur les produits EL traditionnels.

Les éclairages à LED et OLED produisent de la lumière en combinant plusieurs points lumineux en une seule source lumineuse plus grande.

La technologie de plateformes LEC se distingue des technologies LED et OLED car les panneaux LEC produisent une source de lumière uniforme au format d'un simple pixel sans connexions électriques multiples, sur une grande zone souple. Cette lumière est visible sous tous les angles, est plus durable et n'est pas sensible aux vibrations.

Les panneaux LEC produisent également une lumière qui assurer un rendu des couleurs parfait de la surface ou de l'objet éclairé.

Formats disponibles et spéciaux

Les panneaux CeeLite ®LEC sont disponibles auprès de CXD-FRANCE aux formats standard A4 et A3 mais d'autres formats sont possibles sur demande pour des tables éclairantes, des parois éclairantes et pour être utilisés dans des cadres, des vitrines ou autres.

Formats disponibles et standard CeeLite® LEC

A4 297 X 210 mm (11,7" x 8,3") Format normal disponible.

A3 420 X 297 mm (16,5" x 11,7") Format normal disponible.

A2 594 X 420 mm (23,4" x 16,5") Format à disponibilité limitée.

406 X 508 mm (16" x 20") Format à disponibilité limitée.

457 X 610 mm (18" x 24") Commande spéciale.

610 X 610 mm (24" x 24") Commande spéciale.

559 X 711 mm (22" x 28") Commande spéciale.

610 X 914 mm (24" x 36") Commande spéciale.

610 X 1,219 mm (24" x 48") Commande spéciale.

914 X 1,219 mm (36" x 48") Commande spéciale.

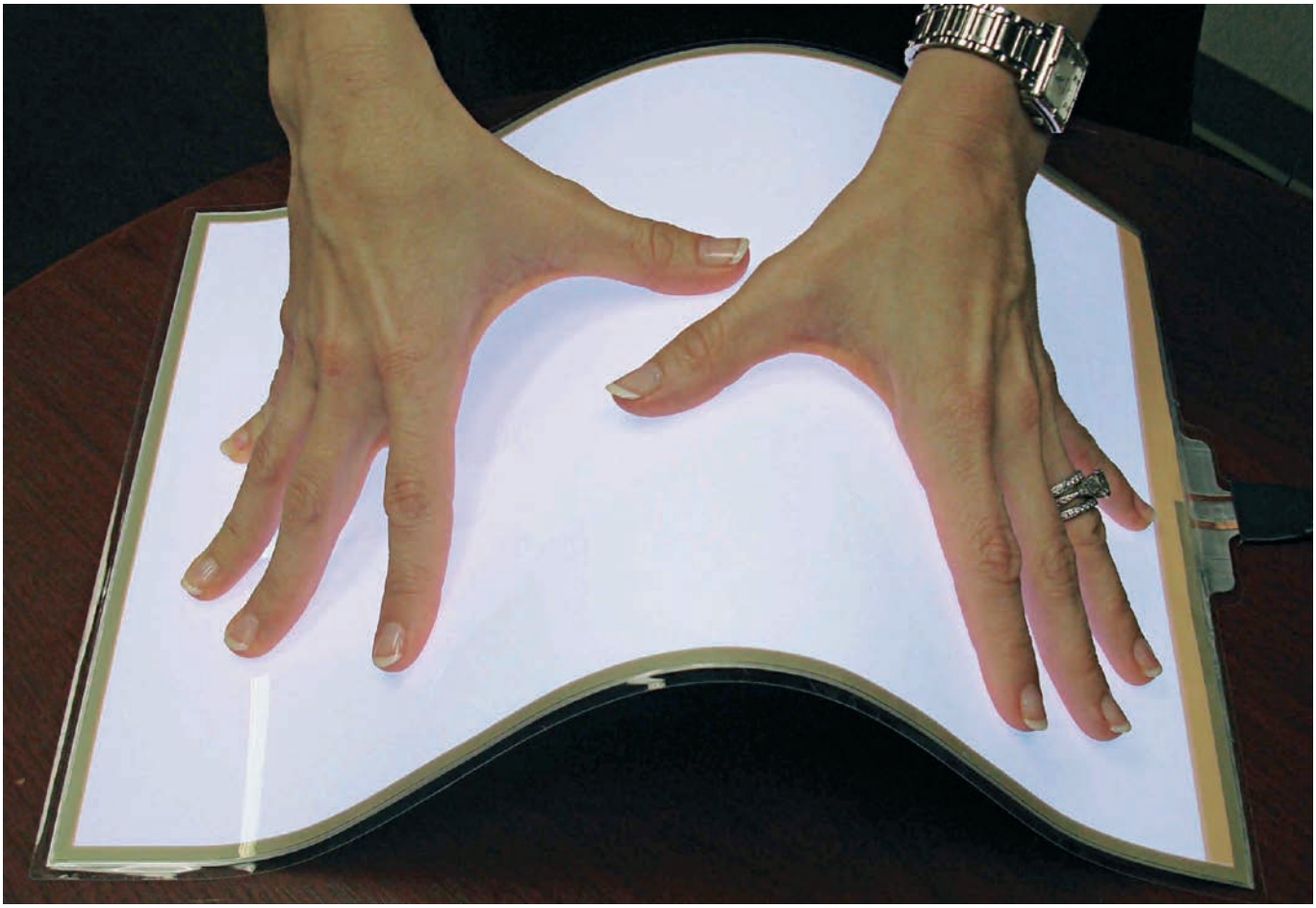
914 X 1,524 mm (36" x 60") Commande spéciale.

914 X 1,829 mm (36" x 72") Commande spéciale.

Autres formats sur demande.

Tous les panneaux CeeLite® LEC sont fournis avec un inverseur adapté au format adapté, une source lumineuse brevetée, un cordon d'alimentation secteur et sont prêts à l'emploi.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQCXLS0003	Nappe lumineuse A3	1
EQCXLS0004	Nappe lumineuse A4	1



Boite lumineuse Quasar™

Combinant un design stylé et de très bonnes performances, la gamme quasar de boites lumineuses a été conçue suivant des normes exigeantes pour ses composants, la structure et la lumière. Une solution pratique à tous les besoins spécifiques.
La boite lumineuse Quasar est en aluminium extrudé, très légère, avec des poignées et disponible en formats A4 et A2.
Le profil arrondi en haut, un écran encastré donnent un grand confort de travail sans déformations ni risque de faux plis pour le sujet traité. Toutes les boites ont une finition argentée.

Température de couleurs : 5000 ° K



Options

Verre Opal Acryklic OR/Ecran Opal Acrylic sur les modèles A4 à A1
Verre /Opal acrylique seulement sur A0 et les boites de 60 x 40 cm
Modulateur de lumière seulement sur les boites 60 x 40
Interrupteur ON/OFF OR Stage dimmer switch de A2 à A0
Interrupteur ON/OFF sur les modèles A4 et A3

Référence	Désignation		Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQLBQU0103	Boîte lumineuse Quasar™	A3	346 x 500 x 90	13 5/16 x 19 11/16 x 3 35/64	1
EQLBQU0104	Boîte lumineuse Quasar™	A3	346 x 500 x 90	13 5/16 x 19 11/16 x 3 35/64	1
EQLBQU0106	Boîte lumineuse Quasar™	A2	500 x 646 x 90	19 11/16 x 25 7/16 x 3 35/64	1
EQLBQU0108	Boîte lumineuse Quasar™	A2	500 x 646 x 90	19 11/16 x 25 7/16 x 3 35/64	1
EQLBQU0110	Boîte lumineuse Quasar™	A1	646 x 945 x 120	25 7/16 x 37 13/64 x 4 23/32	1
EQLBQU0113	Boîte lumineuse Quasar™	A0	945 x 1267 x 120	37 13/64 x 49 7/8 x 4 23/32	1

Boîtes lumineuses

Boîte lumineuse blanche en émail avec bords droits perpendiculaires. Inclinables à l'aide d'un simple dispositif d'inclinaison. Face supérieure éclairante en méthacrylate et en verre. Tubes fluorescents : 5000°k – 220 v.

2 formats : 500 x 650 mm et 650 x 900 mm.

4 modèles, dont 2 avec variateurs.



Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQLBST5065	Boîte lumineuse Champlan™	500 x 600	19 11/16 x 23 5/8	1
EQLBST6590	Boîte lumineuse Champlan™	650 x 900	25 19/32 x 35 7/16	1
EQLBSD5065	Boîte lumineuse Champlan™ - variable	500 x 600	19 11/16 x 23 5/8	1
EQLBSD6590	Boîte lumineuse Champlan™ - variable	650 x 900	25 19/32 x 35 7/16	1

PlanoLux™

Paroi lumineuse de restauration pour cartes, affiches et œuvres d'art grand format.



La paroi lumineuse de restauration PlanoLux™ se base sur le système de stockage et de présentation en aluminium anodisé Planorama® et Framorama™ de CXD-FRANCE. Il s'agit d'un grand tiroir doté de néons, monté verticalement dans une armoire Planorama®. Le tiroir et l'armoire sont couverts de profilé Framorama™ , en altuglas opalescent conçu pour diffuser la lumière et en verre pour une surface de travail lisse et anti-rayures (pour la restauration de grandes cartes, d'affiches ou œuvres d'art).

Le tiroir Planorama® peut être retiré pour faciliter le remplacement des lumières. L'armoire est montée sur un support à gouttières pour évacuer l'eau de lavage et de traitement des objets.

Toutes les parois PlanoLux™ sont personnalisables en indiquant les dimensions et les options souhaitées à la commande.

PlanoLux™ est généralement montée contre un mur mais une unité indépendante peut être fournie, si besoin.

PlanoLux™ offre une solution fonctionnelle, stylée et adaptable l'éclairage de la restauration grand format en atelier, à base de traitements humides.

Veuillez nous contacter pour plus d'informations.

Applications :

Conservation de papiers grand format : cartes, affiches et œuvres d'art.

PlanoLux™ peut également être fournie à des fins d'exposition.

Sites de référence :

Atelier de restauration des archives de Hull
Atelier de restauration de la bibliothèque de Worcester
Atelier de restauration de la bibliothèque universitaire de Glasgow University

Format PlanoLux™ standard : format utile maximum (zone éclairée) 3000 x 2000 mm (largeur x hauteur).
Dimensions totales de l'unité : 3070 x 300 x 2770 mm (largeur x profondeur x hauteur)

Avec plinte de 700 mm de haut. Nota : les PlanoLux™ ne sont disponibles que sur commande. Veuillez nous contacter pour plus d'informations

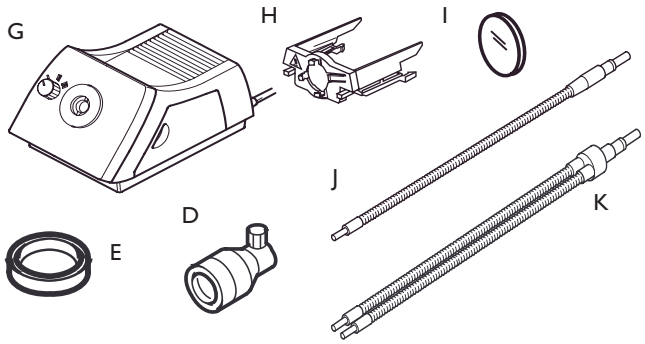
Schott KL 200

Source de lumière froide halogène 20W, petite et économique, la KL200 ne sacrifie en rien à la haute technicité SCHOTT - Encombrement réduit, design moderne, elle est un bon choix pour une variété d'applications d'éclairage dans les domaines de la stéréo microscopie, macroscopie et photographie.

- réglage de l'intensité par un contrôleur à 3 positions
- changement de la lampe très facile et en sécurité
- échange rapide des guides de lumière permettant une manipulation facile de la source

Référence		Désignation	Conditionnement
EQFOKL0200	G	Lumière fibre optique KL200LCD	1
EQFOKL02300	H	Porte-filtre	1
EQFOKL02306	I	Filtre lumière du jour pour KL200LCD	1
EQFOKL01701	J	Conducteur de lumière 1 bras 500 mm	1
EQFOKL01702	K	Conducteur de lumière 2 bras 500 mm	1
EQFOKL01231	L	Fusible de rechange pour KL200LCD	1





Lampe de travail LI

La lampe LI est fabriquée depuis 1937 et reste la grande favorite des designers, des architectes et du grand public. La LI est devenue un classique et a reçu de nombreuses récompenses pour son design caractéristique et intemporel. Elle figure notamment dans la liste des 100 meilleurs produits jamais conçus de l'Illinois Institute of Technology Fortune.

La lampe LI est disponible en noir, gris argent ou blanc et s'accompagne d'une pince. Une base lestée en option est également disponible.
Le bras est conçu à l'aide de ressorts externes et s'ajuste facilement à la position de travail requise.

Source lumineuse : (non incluse). Tout type d'ampoule 60 w de type ES (Edison Screw). Une ampoule néon à économie d'énergie 12 w ES peut également être utilisée. Une source lumineuse de température de couleur 6400 k/550 lumens et d'une autonomie de 8000 heures peut être fournie sur demande.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLBTL4983	Lampe de travail blanche LI	1
EQLBTL4986	Lampe de travail noire LI	1
EQLBTL4989	Lampe de travail gris argent LI	1
EQLBTB4994	Base blanche pour LI	1
EQLBTB4995	Base noire pour LI	1
EQLBTB4996	Base gris argent pour LI	1

Eclairage de travail

La gamme Memo donne une lumière de 1200 lux à partir d'une lampe compacte fluorescente de 13 w, pour les bureaux et les ateliers. Elles consomment 30 % de moins d'énergie que les lampes comparables et 82 % de moins que les lampes ordinaires à incandescence. Le bras articulé, équilibré les rendent faciles à régler et mobiles.



Spécifications :

- *Max . lux : 1200*
- *Watt : 1 X 13*
- *Poids : 2,6 kg*
- *Longueur des bras 660 mm*
- *Lumen : 900*
- *Rendu des couleurs : 80*
- *CE*
- *IP 20*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQTLMM0402	Bleu	660	25 63/64	1
EQTLMM0202	Noir	660	25 63/64	1
EQTLMB5103	Base	660	25 63/64	1

Lampe de travail LED 003

La lampe de bureau polyvalente LED 003 peut être utilisée pour éclairer des zones restreintes ou étendues.

Elle utilise des ampoules LUXEON® K2 LED et garantit un éclairage constant de grande qualité, ainsi qu'une autonomie maximale de 50.000 heures, soit six ans d'utilisation continue. Elles sont insensibles aux vibrations et aux chocs et la température de couleur élevée des LED permet d'associer concentration et précision.



Spécifications :

- *Technologie LED hautes performances*
- *50.000 heures d'utilisation sans entretien*
- *Angles de diffusion en option de 10° ou 40°*
- *Fonctionnement 24 V ca ou CC basse tension*
- *Modèles étanches disponibles (jusqu'à l'indice IP67)*
- *Bonne résistance aux produits de refroidissement/lubrifiants*
- *Insensible aux vibrations mécaniques*
- *Boîtier en aluminium*
- *Tête pivotante avec base magnétique pour éclairage portatif - deux versions disponibles*
- *Bras articulé, conçu pour la restauration de grandes surfaces. Extension maximale : 80 cm*
- *Bras, col de cygne, extension maximale : 60 cm, pour des mouvements rapides et simples*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQLLED1003	Avec bras articulé	600	23⅝	1
EQLLED1004	Col de cygne	600	23⅝	1



Wave LED

Wave LED offre un grossissement sans zones d'ombre, avec éclairage provenant des deux côtés, en plus d'un grossissement en trois dimensions avec éclairage à droite ou à gauche. La fonction 3D est la bienvenue lors des travaux réalisés sur des objets délicats. Avec sa loupe rectangulaire, la lampe Wave LED convient aussi à la lecture. Disponible en blanc ou gris clair.

Fournie avec 2 x modules de LED 6 w integrés. Température de couleur corrélée (TCC) de 4000° et indice de rendu des couleurs (IRC) de 80, pour une luminère naturelle et homogène. Lumière variable et fonction d'économie d'énergie avec arrêt automatique après quatre ou neuf heures d'utilisation.

La version standard est fournie avec une loupe en verre de 3,5 dioptries (5 dioptries disponible sur demande). Un tissu de protection est fourni afin de protéger la loupe de la poussière et pour éviter que la lumière ne concentre les rayons du soleil par accident.

La flexibilité du joint entre la tête de la lampe et son bras permet un positionnement précis et simple. Le bras à ressort offre une plage de mouvements verticaux et horizontaux maximale, puis reste dans la même position sans bouger.



Référence	Désignation	Couleur
EQIMWL1035	3,5 dioptries, 4000° TCC, IRC 80	Blanc
EQIMWL2035	3,5 dioptries, 4000° TCC, IRC 80	Gris clair

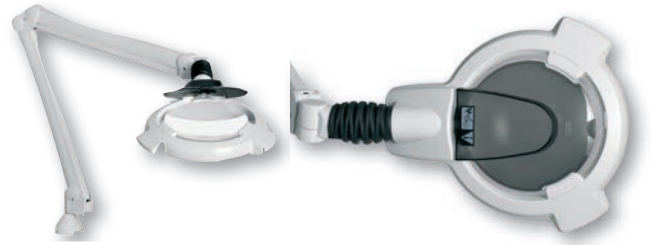
Circus

Circus a été originalement conçue pour les cabinets médicaux et les laboratoires, ainsi que pour les personnes malvoyantes. La lampe Circus possède une grosse loupe, une tête en aluminium et un bras à balancier très flexible, ainsi qu'un auvent. La grande loupe permet une vision confortable des deux yeux.

Cette excellente lampe loupe jouit d'une température de couleur corrélée de 4000° et d'un indice de rendu des couleurs (IRC) de 85.

La lampe Circus possède un auvent flexible et auto-équilibré. Il peut être positionné à l'horizontale, à la verticale ou sur le côté pour plus de souplesse lors des examens. Le bras entièrement recouvert et à ressorts permet de positionner simplement la lampe dans la bonne position et facilite son nettoyage. La lampe Circus s'accompagne d'un pare-soleil articulé.

Disponible en blanc avec une loupe de 3,5 dioptries et une pince. Une version en 5 dioptries est disponible sur demande.



Référence	Désignation	Couleur
EQIMCS5989	3,5 dioptries, 4000° TCC, IRC 85	Blanc

Lampes loupe, modèle SN



Lampe loupe haut de gamme équipée de 3 tubes fluo compacts de 9 W, avec ballast électronique incorporé dans le bras vertical, le ballast électronique procure des avantages très intéressants : économie d'énergie d'environ 22 % par rapport aux ballasts conventionnels et durée de vie des tubes augmentée jusqu'à 50 %, meilleure sécurité avec coupure automatique si sources défectueuses, confort d'éclairage élevé instantané sans clignotement, pas d'effet stroboscopique ni scintillement.

Spécifications :

- *Loupe 3 dioptries en verre dépoli à grand champ de vision, système d'éclairement par commutation sélective des sources lumineuses permettant ainsi tous types de contrôle.*
- *Loupe orientable grâce à une articulation par rotule, articulation tri directionnelle du réflecteur. La source lumineuse arrière peut, au choix, être mise en service avec ou sans projection d'ombres.*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQIMSN0319	Loupe, blanche	1
EQIMSN0320	Loupe, blanche avec ballast électronique	1
EQIMSN0004	Loupe supplémentaire ; 4 dioptries	1
EQIMSN0048	Loupe supplémentaire ; 8 dioptries	1
EQIMSN0023	Source lumineuse de rechange pour lampe loupe SN	1

Lampes loupe, modèle FM 101

Lampe dotée d'une loupe 3 dioptries avec tête tri directionnelle grâce au double bras à mouvement parallèle et à la rotule de la tête qui permet des mouvements sur deux ou trois plans



Spécifications :

- *Tête en ABS.*
- *Bras en acier laqué, équilibré par ressort interne.*
- *Extension maximum 1300 mm.*
- *Eclairage par ampoule fluorescente circline de 22 W.*
- *Lentille circulaire bi-convexe de 3 dioptries (grossissement 1,75X).*
- *Possibilité de lentilles additionnelles de 4 et 8 dioptries (grossissement 2X et 3X).*
- *Ballast dans le bras inférieur.*
- *Interrupteur sur la tête.*
- *Fixation sur table par étau.*
- *Adaptable sur pied LUXO*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQIMLF1055	Blanche avec pince	1
EQIMLF0055	Gris clair avec pince	1
EQIMLF0004	Loupe supplémentaire, 4 dioptries	1
EQIMLF0008	Loupe supplémentaire, 8 dioptries	1
EQIMLF0022	Source lumineuse de rechange pour LFM 101	1

Lampe d'atelier STE 111



Lampe de travail équipée d'un tube lumière du jour et d'un cache anti-UV. Eclairage particulièrement confortable. Matériel de grande qualité. Grâce à l'articulation à rotule de la tête de la lampe, celle ci peut être réglée facilement en fonction des travaux à effectuer. Des vis de serrage ergonomiques facilitent le blocage. La grille parabolique métallisée intégrée à la tête de lampe évite tout éblouissement direct gênant. En option, il est possible de clipser une loupe 4 dioptries à grand champ de vision.

Spécifications :

- *Tête de lampe en ABS.*
- *Un tube lumière du jour 11W.*
- *Dimensions de la tête : 326 x 116 x 50 mm.*
- *Bras articulés 400 + 350 mm.*
- *Diffuseur opaque.*
- *Câble d'alimentation 1,5 m.*
- *Distance de mesure : 50 cm.*
- *Ballast incorporé et pince étau pour fixation sur table.*
- *Adaptable sur pied roulant WALDMANN*

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQLSTE1111	Lampe d'atelier avec filtre UV et pince	326 x 116 x 50	$23^{33}/_{64}$ x $4^{9}/_{16}$ x $1^{31}/_{32}$	1
EQLSTE1112	Source lumineuse de rechange pour STE111	400 + 350	$1^{53}/_{64}$ + $13^{25}/_{32}$	1
EQLSTE1113	Loupe supplémentaire, 4 dioptries	1,5m	$59^{1}/_{16}$	1

Lampe d'atelier STE136



La lampe STE136 possède une grande tête en aluminium pour une répartition maximale de la lumière sur les grandes surfaces.
Elle est équipée d'un tube lumière du jour 36 w compact. La grille parabolique métallisée intégrée à la tête de lampe évite tout éblouissement direct gênant. Elle peut être placée sur une table ou adaptée à un support mobile Waldmann en option, doté de cinq roues avec freins.

Spécifications :

- *Un tube de lumière du jour 36W*
- *Ballast électronique intégré pour plus d'économies d'énergie*
- *Dimensions de la tête : 550 x 77 x 52 mm*
- *Bras articulés 360 + 400 mm*
- *Diffuseur opaque*
- *Câble d'alimentation 3 mètres*
- *Ballast intégré et étau pour fixation sur une table*
- *Adaptable sur pied roulant Waldmann avec 5 roues à freins*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLSTE1361	Lampe et pince	1
EQLSTE1362	Loupe supplémentaire, 3 dioptries	1

Modèle Vista



Lampe loupe économique à lumière froide, avec lentille rectangulaire 3 dioptries (grossissement 1,75X) munie d'un cache de protection à glissière. Bras à ressort en acier. Tête thermoplastique. Interrupteur sur la tête. Equipée d'un tube fluorescent compact de 9 W. Extension totale 950 mm.

Spécifications :

- *Tête en plastique*
- *Bras en acier laqué, avec ressort interne*
- *Extension maximum de 700 mm*
- *Peut être fixée sur une table à l'aide d'un étau.*
- *Adaptable sur pied Luxo*

Référence	Désignation	Conditionnement
EQVISI0001	Lampe loupe – 3 dioptries	1

Lampe loupe Tevisio LED

Idéale pour les travaux de restauration délicats, la lampe Tevisio vous assiste lorsque vos yeux ne suffisent pas. Son ergonomie parfaite est indispensable pour les travaux les plus exigeants sur le plan visuel.

Dotée de la dernière technologie LED et d'un bras innovant, ainsi que d'un champ visuel conçu pour des performances optimales, la lampe loupe Tevisio combine efficacité et ergonomie.

Comparée aux lampes loupes traditionnelles, la Tevisio est 40 % efficace car elle maintient un niveau de luminosité constant et élevé. A 6000 lux, la consommation d'énergie n'est que de 14 w.

La durée de vie des LED peut atteindre 50.000+ heures et économise des frais d'entretien et d'inactivité. La lampe Tevision est donc extrêmement économique. Pour une flexibilité maximale, Tevision est proposée en deux versions (deux longueurs de bras). Voir le tableau ci-dessous.

Spécifications :

- *48 x LED*
- *Consommation 14 w*
- *Température de couleur neutre blanc 4000 k*
- *Réflecteur*
- *Loupe en verre de O,153 mm,3,5 dioptries et grossissement + 8 dioptries (loupe supplémentaire)*
- *Boîtier en aluminium anodisé et plastique noir haute performance*







Référence	Désignation	Conditionnement
EQLTVO0001	Grand modèle, 3,5 dioptries et loupe supplémentaire 8 dioptries	1
EQLTVO0002	Grand modèle, 3,5 dioptries et loupe supplémentaire 8 dioptries, variable avec sélection des segments de LED, 38,9 po	1
EQLTVO0003	Mini Grand modèle. 3,5 dioptries et loupe supplémentaire 8 dioptries	1
EQLTVO0004	Mini Grand modèle. 3,5 dioptries et loupe supplémentaire 8 dioptries, variable avec sélection des segments de LED, 38,9 po	1

Pieds roulants, modèle Luxo

Pied quintuple en fonte et mât en métal. Peinture blanche époxy - roulettes anti statiques. Une base roulante particulièrement robuste et stable pouvant recevoir les lampes FM101, VISION ou WAVE.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQIMTB5205	Blanc. Pour lampes de travail et lampes loupe Luxo	1

Pieds roulants, modèle Waldmann

Pied en métal à roulettes à cinq branches chromées, adapté à la fixation des lampes STE111, SN319 et STE136.



Référence	Désignation	Conditionnement
EQLSTE0001	Pour lampes de travail STE111, STE136 et SN319	1

Plafonnier lumière du jour

Luminaire à suspendre forme caisson spécialement développé pour des postes de travail qui nécessitent une lumière naturelle sur une surface particulièrement importante. L'éclairage homogène d'une qualité comparable à la lumière du jour, (environ 6500 K) remplit les conditions requises pour un grand confort de travail et de précision. Comme les tubes doivent être remplacés au bout d'environ 2000 heures à cause des variations spectrales, un compteur horaire de fonctionnement est intégré au boîtier.

Spécifications :

- *Boîtier en tôle laquée, suspensions par 4 chaînes réglables en hauteur.*
- *Compteur horaire de fonctionnement intégré.*
- *Eclairage par 4 tubes fluorescents.*
- *Câble d'alimentation de 5 m.*



Référence	Désignation	Dimensions cm	Dimensions pouces	Conditionnement
EQLALE4581	Modèle 458	166 x 66 x 14	$65^{23}/_{64}$ x $25^{63}/_{64}$ x $5^{33}/_{64}$	1
EQLALE4582	Modèle 458, source lumineuse de rechange			1
EQLALE4361	Modèle 436	130 x 66 x 14	$51^{13}/_{16}$ x $25^{63}/_{64}$ x $5^{33}/_{64}$	1
EQLALE4362	Modèle 436, source lumineuse de rechange			1

Lampes d'atelier

Le design très efficace du réflecteur donne le maximum de lumière disponible et rend une lumière très homogène. La lumière est modulable et inclut un ballast électronique de 100 kHz pour éviter les fluctuations.

La ventilation des lampes d'atelier stabilise la température de couleur et l'émission de lumière sur de longues périodes.

Veuillez nous contacter pour plus d'informations sur les grilles détachables, soft boxes, et charnières de fixation.



EQSLST0020



EQSLM02000

Référence	Désignation kHz	Conditionnement
EQSLM02000	Panneau LED	1
EQSLST0020	Pied roulant	1

Lampe loupe d'examen DL100 Dermlite

Avec sa technologie à diodes pour un éclairage blanc, lumineux et naturel, sa loupe 10x Hastings Triplet et sa technologie avancée de polarisation croisée, la DL100 permet un examen approfondi des œuvres d'art sur papier ou autres surfaces. Fonctionnement à piles.

Le manchon ajusté en silicone de grande qualité protège la DL 100 des chutes et des rayures, ce qui peut s'avérer utile aussi bien à l'atelier que sur site. Le tissu souple et antidérapant du manchon





est confortable. La dragonne vous permet de porter la DL100 autour du cou. Sacs noirs de protection également disponibles.

Désignation	Référence	Conditionnement
EQDDLL0100	DL100 lampe loupe d'examen	1
EQDDLP0100	Sac pour DL100	1
EQDDLS0100	Manchon silicone pour DL100	1

Microscopes stéréoscopiques à zoom Nikon SMZ745 et SMZ445



Les SMZ645 et SMZ445 de Nikon ont été spécialement développés pour répondre à une demande d'un produit à la pointe de la technologie, offrant des performances de hauts niveaux et pour un prix raisonnable. L'étude du design a porté sur le confort de travail et sur l'observation et non sur les modes opératoires du système.

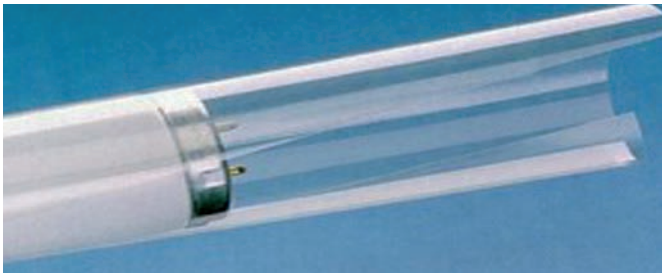
- oculaire à réglage dioptrique incorporé.
- base profilée de grand format, permettant de travailler sans retirer les mains du microscope. Ergonomie de l'ajustement de la hauteur
- Molette de réglage placée dans la partie basse de la colonne, pour une mise au point rapide et efficace
- étanchéité à l'air évitant toute contamination par la poussière, l'huile ou l'eau
- anti-moisissures : utilisation du microscope possible en environnement chaud et humide
- anti-électrostatique pour des meilleurs rendements (le SMZ645 est conçu pour une élimination pratiquement instantané de l'électricité statique accumulée)

Caractéristiques	EQMCRS7451	EQMCRS4451
Système optique	Objectif à zoom jumelé	
Plage de grossissement	0,8x à 5x	0,8x à 3,5x
Oculaires	10x(fourni) 15x(option) 20x(option) 30x(option)	10x(fourni) 15x(option) 20x(option)
Grossissement total	6,7x à 50x (avec oculaire fourni)	6,7x à 50x (avec oculaire fourni)
Inclinaison de l'oculaire	6,7x à 50x (avec oculaire fourni)	6,7x à 50x (avec oculaire fourni)
Distance de travail	45°	45°
Rapport de grossissement	115mm	115mm
Zooming ratio	7,5 : 1	4,4 : 1

Référence	Désignation
EQMCRS7451	Microscope SMZ745 : Statif à mise au point, zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc
EQMCRS4451	Microscope SMZ445 : Statif à mise au point, zoom, 2 oculaires et 2 œilletons en caoutchouc

Gaines plastique anti-UV fluorescentes

Protéger vos expositions et vos archives contre le jaunissement et les détériorations causés par les ultraviolets des tubes fluo. Cette gaine plastique transmet la lumière comme un verre ordinaire mais stoppe pratiquement tout le rayonnement U.V. nuisible. Conçue pour envelopper les tubes fluorescents standards de 1180mm. Elle peut être coupée pour les tubes de petits formats ou utilisée par paire pour les tubes de plus grandes dimensions.



Désignation	Format mm	Conditionnement
SUFLUV0012	1200	1

Lampe loupe portative UV, modèle VISTA



Lampe loupe portable équipée d'un tube fluorescent compact de 9 W à rayons ultraviolets d'une longueur d'onde proche de 360 Nm, sans risque pour la peau et les yeux.

Tête en matière thermoplastique.
Lentille rectangulaire en verre de 3 dioptries, format 60 x100 mm.
Poignée rigide.

Référence	Désignation	Conditionnement
EQLVST0001	Lampe UV	1
EQLVST0002	Source lumineuse UV de rechange pour lampe UV Vista	1

Film polyester adhesive, anti-UV UV Crystal

Film spécialement conçu pour réduire de manière notable la quantité d'ultraviolets et de rayons infrarouges filtrant dans une pièce.

S'utilise principalement sur le verre des salles d'exposition et autres, lorsque les effets nocifs de la lumière UV doivent être réduits.

Spécifications :

- *Film en polyester transparent avec adhésif et protection anti-UV*
- *Epaisseur : 25µ*
- *Adaptable à tous types de verres lisses (intérieur et extérieur)*
- *Filtration des UV : 99,5 %*
- *Réflexion visible de la lumière : 9 %*
- *Rejet des infrarouges : 14 %*
- *Traitement anti-rayures*

Référence	Format m	Format pouces	Conditionnement
PYUVCR0001	1,22 x 30	48 1/32 x 98ft 5 1/64	1
PYUVCR0002	1,22 x 10	48 1/32 x 32ft 45/64	1
PYUVCR0003	1,22 x 5	48 1/32 x 16ft 4 27/32	1

Lampes torches UV LED



Lampes UV portables, corps en aluminium. Etanches, légères et compactes. Equipées de spots LED UV. Ces lampes garantissent une qualité de lumière constante sur toute la durée de vie des piles, soit 50. 000 heures.

2 modèles disponibles :
TL41UV, équipée de 41 spots, idéale pour des grandes surfaces à éclairer.
TL9UV, équipée de 9 spots, petite et compact, facile à transporter.

Spécifications

Longueur d'onde : 380-400 nm
Dimensions :TL41UV: 14,3 x 5,3cm; TL9UV: 10 x 2,7cm

Applications :

De Permet la détection des repeints et retouches de peintures.Vérification et détection des azurants optiques sur le papier et le carton, afin de repérer les lettres effacées par la lumière.

ATTENTION :

Il est fortement conseillé de porter des lunettes anti-UV lors de l'utilisation de ces lampes UV. Voir page 214, la gamme des lunettes anti-UV.

Référence	Désignation	Format mm	Format pouces	Conditionnement
EQLEDT0009	Petite. Comprend 9 LED	100 x 27	3 15/16 x 1 1/16	1
EQLEDT0014	Grande. Comprend 41 LED	143 x 53	5 5/8 x 2 3/32	1

Stockage réfrigéré

Stockage réfrigéré

CXD-FRANCE a rassemblé des experts dans la conservation et la réfrigération pour améliorer ses capacités d'expertise concernant le stockage afin de proposer des solutions de stockage réfrigéré adaptées pour la conservation.

Les matériaux synthétiques modernes se dégradent de plus en plus rapidement et le stockage réfrigéré est maintenant largement accepté comme étant la meilleure façon de préserver les photos et les collections plus spécifiques des musées au bénéfice des futures générations.

Consultations

En développant un partenariat stratégique avec la société Royal Warrant, spécialisée dans la réfrigération, CXD-FRANCE offre maintenant au secteur de la conservation la solution des chambres froides.

Les chambres froides sont meublées d'étagères, de tiroirs, de boites et d'enveloppes suivant les besoins du client.

Conservation

Pour compléter le service et s'assurer que les meilleurs conseils sont prodigués, CXD-FRANCE a pris comme consultant en réfrigération Nicholas BURNETT de la société Museum Conservation Services Ltd. Nicholas est reconnu pour ses connaissances en matière de photographies et de leur conservation, ainsi que pour son expérience concernant les collections des Musées et des Archives.

Collections spéciales des musées

Matériaux plastiques et synthétiques.

Musées, bibliothèques et Archives possèdent une énorme quantité de sujets qu peuvent profiter de stockage réfrigérés à humidité contrôlée.
Sont concernés :
- *Les meubles du 20ème siècle*
- *Les décorations d'intérieurs*
- *Les objets industriels, scientifiques et militaires, les œuvres d'art contemporaines et les sculptures.*

Stockage des collections photographiques sensibles :

Les images fixes et les films. Les archives de films et de photos à travers le monde se démènent pour préserver leurs collections.
Parmi les risques encourus, les films qui nécessitent absolument un stockage réfrigéré sont :
- *Les négatifs en nitrate de cellulose*
- *Les négatifs en acétate de cellulose*
- *Les supports colorés*

Informations techniques

La congélation ralentit le rythme de dégradation des matériaux à risques mentionnés ci-dessus. La conservation à -18°C divise les risques de détérioration par 1000, mais l'accès aux objets est peu pratique et compliqué. Réduire la température à un niveau légèrement supérieur au seuil de congélation offre cependant une alternative non négligeable qui permet un accès plus facile aux objets concernés.

En pratique CXD-FRANCE suggère de s'approcher de 2°C à 30/40 % d'humidité relative (c.a.d. 35 % +/- 5 +/- 5 %) pour les films précités. Même si une Humidité Relative plus basse offre d'autres avantages en termes de stabilité chimique, un niveau d'H R légèrement plus élevé de 35/45 % assure une meilleure stabilité dimensionnelle. La consultation permettra de prendre la meilleure décision relative aux critères les plus déterminants.

Les points importants concernant le stockage réfrigéré :

- *la nature des objets concernés*
- *la taille du local de stockage*
- *la température requise*
- *A quel rythme ont lieu les consultations*
- *trouver l'équilibre entre facilité d'accès et conditions maximales de conservation. Quelles sont les conditions environnementales locales/nationales, les types de locaux et l'emplacement des chambres froides.*

Tous ces éléments déterminent le choix des équipements spécifiques

**La chambre la plus petite actuellement proposée par STOULS possède les dimensions suivantes (l x P x H) 2 m x 3 m x 2,4 m*



Porte coulissante et fenêtre



Poignée avec verrou sécurisé



Gonds ultra-résistants

Porte battante et fenêtre

Un choix de réfrigérateurs ultra-économiques, fiables et de qualité professionnelle pour les petites collections, pour lesquelles l'installation d'une chambre froide CXD-FRANCE est impossible.

L'armoire en acier ultra-résistance offre rigidité et économies d'énergie, et possède un élégant panneau de commande tactile, simple d'utilisation. Le grand écran affiche la température et vour permet de toujours connaître les conditions environnementales dans lesquelles votre collection se trouve.

Deux formats disponibles, avec une ou deux portes.

Réfrigérateur de qualité professionnelle, une porte

Spécifications :

Désignation : Réfrigérateur une porte
Dimensions hors tout: 700 mm x 820 mm x 2080 mm (l x p x h)
Capacité: 600 litres
Réfrigérant : R134a ou hydrocarbure
Température d'utilisation : l'unité est conçue pour fonctionner entre +1/+4°C, à une température ambiante maximale de 43°C (supérieure à la classe ISO Climate 5)
Finition extérieure : porte et couvercle en inox 304
Finition porte : extérieur en inox 304
Finition base intérieure : acier inox 304
Nbre d'étagères : 3 x format 2/1 GN
Pieds : roulettes standard
Alimentation électrique : 230V 50 Hz 1 Ph



Réfrigérateur de qualité professionnelle, deux portes

Spécifications :

Dimensions hors tout : 1440 mm x 820 mm x 2080 mm (l x p x h)
Capacité: 1350 litres
Réfrigérant : R134a ou hydrocarbure
Température d'utilisation : l'unité est conçue pour fonctionner entre +1/+4°C, à une température ambiante maximale de 43°C (supérieure à la classe ISO Climate 5)
Finition extérieure : porte et couvercle en inox 304
Finition porte : extérieur en inox 304
Finition base intérieure : acier inox 304
Nbre d'étagères : 6 x format 2/1 GN
Pieds : roulettes standard
Alimentation électrique : 230V 50 Hz 1 Ph



Livres et DVD sur la conservation et la restauration

De nombreuses informations et publications sont disponibles auprès de CXD-FRANCE. Veuillez vous rendre sur notre Site internet pour y découvrir les dernières informations disponibles.



PHOTOGRAPHIE

Guide to Preventive Conservation of Photographic Collections
L. Bertrand (Getty) 2003 ISBN: 0892367016

Issues in the Conservation of Photographs
Edited by D. Norris (Getty Conservation Institute) 2010 ISBN: 9781606060001

Photographs of the Past: Process and Preservation
B. Lavedrine (Getty Conservation Institute) 2009 ISBN: 9780892369577

CONSERVATION D'ARCHIVES

Limp Vellum Binding
Christopher Clarkson

The Broad Spectrum: Studies in the Materials,Techniques and Conservation of Color on Paper
Edited by H. Stratis and B. Salvesen (Archetype) 2002 ISBN: 1873132573

Conservation Mounting for Prints and Drawings
J. Kosek (Archetype) 2004 ISBN: 187313259X

Printed on Paper: The Techniques, History and Conservation of Printed Media
Edited by J. Colbourne and R. Snyder (Northumbria University) 2009 ISBN: 9780956120632

Retouching of Art on Paper
T.G. Poulsson (Archetype) 2008 ISBN: 9781904982135

The Restoration of Engravings, Drawings, Books and Other Works on Paper
M. Schweidler (Getty) 2006 ISBN: 089236835

DVD: Book Restoration using Cloth Rebacking
by Deborah Evetts

TRAITEMENTS DE RESTAURATION

Conservation Treatment Methodology
B. Applebaum (Butterworth) 2007 ISBN: 0750682744

SAUVETAGE

Theory and Practice in the Conservation of Modern and Contemporary Art
Edited by Ursula Schadler-Saub and Angela Weyer ISBN: 9781904982548

Italian Renaissance Drawings: Examination and Analysis
Edited by Janet Ambers, Catherine Higgitt and David Saunders ISBN: 9781904982586

Early Metal Mining and Metallurgy
by Paul Craddock ISBN: 9781904982593

STOCKAGE ANOXIQUE ET ERADICATION DES NUISIBLES

Pest Management in Museums, Archives and Historic Houses
D. Pinniger (Archetype) 2001 ISBN: 1873132867

Pollutants in the Museum Environment: Practical Strategies for Problem Solving in Design, Exhibition and Storage
P. Hatchfield (Archetype) 2002 ISBN: 1873132964

DIRECTIVES DE STOCKAGE ET ENCADREMENT DE CONSERVATION

Historic Framing of Watercolours, Drawing and Prints
Bell (IPC) 1997 ISBN: 0950726877

Mobilier d'Atelier
et de Stockage









Mobilier d'Atelier et de Stockage

- Planorama®
- Tiroirs de stockage
- Meubles de classement pour musées
- Mobilier d'atelier

Mobilier d'Atelier et de Stockage

Depuis 1992, Conservation By Design Limited (CXD) fournit du mobilier d'atelier et d'exposition de grande qualité et de conception optimale au marché de la conservation. Certains éléments, tels que le système de stockage de tiroirs aluminium Planorama®, sont fabriqués dans notre usine de Bedford et d'autres sont fournis par des partenaires choisis en raison de leur expertise particulière.

Le portefeuille de produits contient différents meubles de classement standard ou réalisés sur mesure, adaptés à la plupart des applications, en complément des meubles de classement pour musées spécialisés, des grilles porte-tableaux et des systèmes de stockage mobiles.

Le mobilier de conservation doit être fabriqué à partir de matériaux sains, non réactifs, tels que l'acier avec revêtement époxy, l'acier inoxydable ou l'aluminium anodisé, car il peut servir à stocker des éléments très divers allant des pièces de monnaies aux drapeaux, voire même aux os de dinosaures, chacun d'entre-eux imposant des exigences particulières pour leur préservation. CXD s'honore de proposer des solutions aux problèmes de stockage les plus complexes.

Dans ce catalogue, certains produits standards sont proposés dans les tailles les plus courantes mais CXD travaille également en partenariat avec ses clients afin de fournir des solutions sur mesure répondant à leurs besoins.

Tiroirs Planorama®

Planorama® Conservation By Design

Au sommet de cette gamme, figure le système Planorama®, dont la première livraison a été faite à l'Utrecht State Record Office en 1970 et qui est reconnu comme une avancée révolutionnaire en matière de stockage d'archives. Depuis 2000, ces éléments sont fabriqués dans l'usine CXD de Bedford.

Légers et compacts, ils sont conçus exclusivement à partir de matériaux adaptés à la conservation, incluant des profilés aluminium uniques dans leur catégorie qui permettent de fabriquer des tiroirs d'une hauteur limitée à 10mm pour les pièces de monnaies ou suffisamment larges pour y stocker des pavillons de navigation atteignant jusqu'à 5 m de largeur.

Options proposées pour les tiroirs

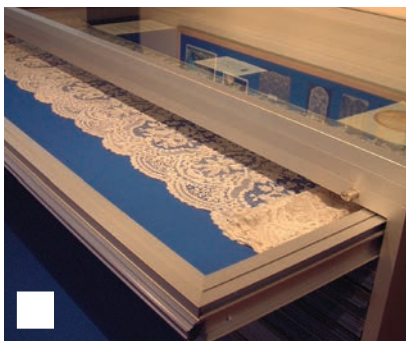
- Les tiroirs sont proposés avec un large choix de fonds inertes, légers et rigides. Les fonds en polyester tendu brevetés sont les plus légers disponibles sur le marché et les plus adaptés aux tiroirs peu profonds et à une séparation maximale des documents.
- Les profondeurs de tiroirs standards sont de 10mm, 20mm, 42mm, 64mm, 86mm et108mm De plus, des tiroirs plus profonds peuvent être personnalisés à la demande, sur la base d'une élévation par tranche de 11mm. Les façades des tiroirs sont équipées de poignées occupant toute la largeur et intégrant un porte-étiquette. Toute nouvelle commande de meuble de classement est livrée avec une étiqueteuse électronique et des étiquettes adaptées aux porte-étiquettes (F)
- L'élément Planorama® est équipé de tiroirs amovibles de différentes profondeurs qui sont interchangeables grâce aux glissières positionnées tous les 11 cm qui en facilitent l'adaptation et la maintenance. Lorsqu'il est nécessaire de stocker des objets lourds, des glissières de tiroirs télescopiques de grande qualité peuvent être adaptées (B)
- Les meubles de classement peuvent être fournis avec des dessus en verre, le tiroir supérieur pouvant ainsi servir de vitrine d'exposition. Les tiroirs plus profonds, équipés d'un dessus en verre, en acrylique Optium® ou en polycarbonate sont parfaitement adaptés à une exposition en accès libre (C).
- Les tiroirs peuvent être retirés et présentés en position verticale dans une unité d'exposition Frameorama™.













- Ce système permet d'associer des portes pleines ou transparentes aux tiroirs et aux étagères (A)
- Pour des raisons esthétiques, les façades de tiroirs sont proposées dans d'autres styles, y compris en bois
- Des éléments spéciaux, tels que des logements pour pièces de monnaie, des séparateurs en aluminium ou en Plastazote® et des dispositifs de protection pour les documents et les sceaux de cire peuvent être adaptés à l'intérieur des tiroirs (D et E)
- La légèreté des tiroirs amovibles se révèle extrêmement utile en cas d'urgence
- Lorsque cela est nécessaire, les tiroirs peuvent être adaptés grâce à un système de verrouillage d'extraction unique empêchant leur retrait sans l'utilisation d'un dispositif spécial.
- Différentes profondeurs de tiroirs peuvent être associées dans un même module en fonctions des besoins. Afin de garantir un environnement exempt de poussière, les modules de meubles de classement et les façades de chaque tiroir sont équipés de brosses anti-poussières.



Modularité

Les hauteurs des modules standards sont de 240mm, 416mm, 592mm, 768mm, 944mm, 1120mm, 1296mm mais le Planorama® étant un produit fabriqué sur mesure, d'autres hauteurs peuvent être fournies.

- Les modules peuvent être superposés les uns sur les autres en utilisant un profilé de fixation.
- Les plinthes ou les châssis de support peuvent être réalisés dans des hauteurs spécifiques et équipés de plaques de nettoyage et d'accès amovibles.
- Les modules ou plinthes sont proposées en aluminium massif avec des pieds en acier inoxydable réglables en hauteur.

Sécurité

- Pour des raisons de sécurité, afin d'éviter le basculement du meuble de classement, les tiroirs les plus profonds peuvent être équipés d'un mécanisme d'anti basculement ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois.
- Les tiroirs sont protégés par un système de verrouillage centralisé Abloy®.
- Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes élégantes ou de roulettes verrouillables adaptées à de lourdes charges.

S'il est possible de l'imaginer, il est probablement possible de le réaliser.



Whitworth Art Gallery - Planorama® associant des tiroirs de profondeurs différentes



Meuble de classement et tiroirs Planorama®



London Print Studio - Dessus en verre sur meuble d'exposition

Principales références clients : Le Royal Collection Trust, le British Museum, laTate Britain, les musées nationaux d'Écosse, la National Library of Wales (Bibliothèque nationale du pays de Galles), le National Army Museum (Musée national de l'armée) , l'Imperial War Museum (Musée impérial de la guerre), le Science Museum (Musée des sciences), le Fitzwilliam Museum, le Wellcome Trust, le Louvre, le Musée Rodin et les Archives de l'Alhambra .

Fabrication sur mesure

La couleur et la finition standard sont respectivement l'argent mat et l'aluminium.

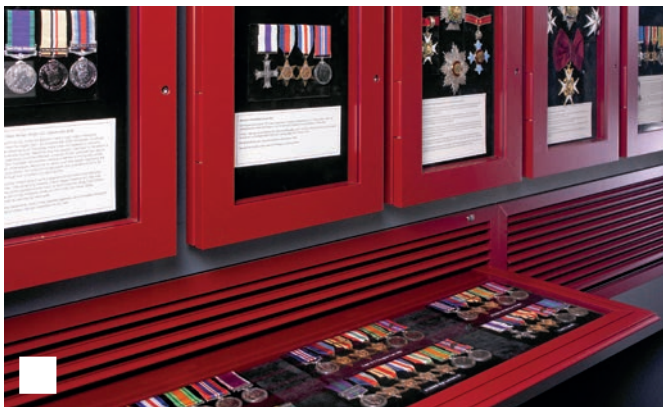
anodisé. Différentes couleurs peuvent être proposées sur demande par anodisation ou par l'application d'un revêtement époxy de polyester (G).

Le mobilier Planorama® en aluminium correspond approximativement à un tiers du poids des meubles de classement en acier. Le mobilier Planorama® a été choisi pour des immeubles dont la charge au sol est limitée.

Là où il est difficile de proposer un meuble de classement assemblé, le mobilier Planorama® peut être livré à plat et monté sur site par nos techniciens.

Les départements Conception et VentesPlanorama® vous fourniront un devis détaillé incluant les coûts liés à l'emballage, au transport, aux assurances et à l'installation.

Plus de 40 ans d'expérience dans l'installation nous permettent de vous garantir une livraison sur la plupart des sites.



Imperial War Museum, Londres. Tiroirs Planorama® et vitrines Armour CXD .

Stockage dans des tiroirs

Gamme de tiroirs à plans CXD Sterling SMD

Smart Metal Design, conception éprouvée, fabrication personnalisée sur commande.

La gamme de tiroirs Sterling SMD propose différentes conceptions testées et éprouvées qui ont été développées pour des services d'archives et des bibliothèques dans l'ensemble du Royaume-Uni. La dernière technologie CNC permet une fabrication de formats variés à des prix très compétitifs.

Tous les meubles de classement sont en acier avec revêtement époxy, supportent des charges élevées et peuvent être fabriqués en couleur sur la base des systèmes de couleurs BS ou RAL. Ils offrent un large choix de roulements et de glissières de tiroirs télescopiques.

Les façades sont droites ou inclinées avec de poignées filantes occupant toute la largeur ou peuvent être équipées de poignées traditionnelles en « U ». Sauf spécification contraire, les tiroirs sont équipés de rabats à charnières et de plaques de recouvrement à l'arrière empêchant les plans ou les dessins de s'enrouler.

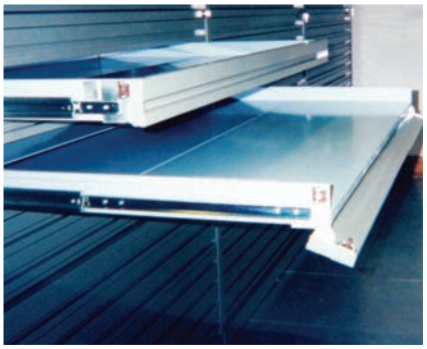
Différentes profondeurs des tiroirs peuvent être réalisées sur demande, néanmoins la configuration classique à façade inclinée d'une profondeur réduite de 33mm s'avère être la plus courante dans les bibliothèques conservant les plans de plus grande taille.

En complément des tiroirs à façade fixes, des tiroirs à abattant ont été conçus afin de faciliter le retrait des dossiers. Ce système est particulièrement utile pour les tiroirs situés en hauteur, lorsque plusieurs meubles de classement sont empilés les uns sur les autres.

Penny Hughes, National Portrait Gallery :

« Nous avons choisi de travailler avec CXD car leur offre de valeur est la meilleure, tant d'un point de vue technique que d'un point de vue commercial. Les solutions de mobilier fournies permettront à nos installations de stockage sur place d'accéder aux normes les plus élevées pour une conservation et un accès à long terme, tout en soulageant les points de pression actuels et en libérant suffisamment d'espace pour l'extension de la collection conservée sur place dans un avenir prévisible. »





Tiroirs SMD à abattant de très grande taille La conception particulière du fond utilisé pour les tiroirs à abattant facilite la réalisation de meubles de classement de très grande taille.



Étagères à plateaux coulissants SMD Easy Loader. Ces étagères uniques dans leur catégorie sont équipées à l'avant de roulements permettant un glissement fluide qui aide à charger et à décharger les boîtes de stockage les plus lourdes.

Gamme de tiroirs à plans CXD Euro « KD40 »

Ces tiroirs en acier avec revêtement époxy élégants et bien conçus, sont adaptés aux œuvres graphiques conservées à plat, disponibles au format A1 et A0+, et pourront contenir une chemise CXD Visifile™ de format A0. Ces deux tailles de meuble de classement sont disponibles dans une combinaison de 4 hauteurs de tiroirs, équipés chacun de roulements à billes permettant un glissement fluide et supportant des charges pouvant atteindre jusqu'à 40 kg. Ils peuvent être subdivisés dans différents formats A grâce à des séparateurs de tiroirs. Ceux-ci s'insèrent dans des rainures pré perforées dans le fond du tiroir. Dans chaque tiroir, une attache de maintien à l'avant et un panneau rabattable à l'arrière empêchent les documents d'être repoussés dans le fond du tiroir. Les tiroirs KD40 sont équipés de deux porte-étiquettes, d'une poignée centrale, d'un système de verrouillage centralisé sécurisé et d'un système anti basculement, ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois. Ils sont proposés au choix avec une plinthe fermée en acier ou avec un châssis en acier ouvert sur les côtés. Des plans de travail à surface plastique sont disponibles pour la finition des meubles de classement. Si nécessaire, des éléments de même taille peuvent être empilés.

La couleur standard de l'ensemble de la gamme CXD Euro est le gris clair, RAL 7035. Le blanc perlé, RAL 1013, couramment utilisé par les designers, est également disponible Veuillez noter que le délai de livraison est plus long pour cette couleur.



Référence	Désignation
EQHADC5063	Dessu – A1
EQHADC5060	5 tiroirs hauteur extérieure 65 – A1
EQHADC6540	5 tiroirs hauteur extérieure 130 – A1
EQHADC5065	8 tiroirs hauteur extérieure 65 et 1 tiroir hauteur extérieure 130 – A1
EQHADC5061	10 tiroirs hauteur extérieure 65 – A1
EQHADC5064	Socle – A1
EQHADC5073	Dessu – A0
EQHADC5070	5 tiroirs hauteur extérieure 65 – A0
EQHADC7540	5 tiroirs hauteur extérieure 130 – A0
EQHADC5075	8 tiroirs hauteur extérieure 65 et 1 tiroir hauteur extérieure 130 – A0
EQHADC5071	10 tiroirs hauteur extérieure 65 – A0
EQHADC5074	Socle – A0





Tiroirs à façade inclinée sur toute la largeur, glissières de tiroirs télescopiques combinées à des étagères pour boîtes de stockage Solander.

Les tiroirs Euro Pro adaptés aux plans, œuvres graphiques et CD/DVD sont disponibles dans différents formats standard et pour des configurations de hauteur de tiroirs différentes. Ils sont fabriqués à partir de tôles d'acier laminées à froid et reposent sur des roulements à billes qui permettent un glissement fluide. Tous les tiroirs intègrent un porte-étiquette occupant toute la largeur et supportent individuellement une charge pouvant aller jusqu'à 30-35 kg.

Cette gamme comporte différents styles adaptés à la plupart des applications.- disponibles avec des tiroirs de grande capacité équipés de poignées uniques ou filantes, et pour le modèle Classique au coût moins élevé, équipés d'un ensemble de tiroirs de taille standard. Ils reposent tous sur les mêmes spécifications de base en termes de construction, adaptés à des applications spécifiques.

Les meubles de classement sont proposés avec des options incluant plans de travail, plinthes, roulettes ou pieds, qui peuvent être clairement identifiées dans les tableaux figurant à côté de de chaque gamme. Les meubles de classement peuvent être fournis en acier époxy peint en blanc, noir ou gris clair, afin de s'intégrer à l'atelier individuel ou à la zone de stockage.

Euro Pro Meuble de classement CD/DVD

Meuble horizontal métallique
- peinture époxy.
- spécialement conçu pour l'archivage de CD et DVD.
- 2 tiroirs coulissant sur glissières à roulements à billes protégées.
- Butées d'arrêt empêchant toute sortie accidentelle destiroirs.
- Module de 2 tiroirs équipé d'une serrure de sécurité bloquant les2 tiroirs.
- Poignée de préhension sur la longueur du tiroir 5 séparateurs réglables par tiroir pour un classement optimal de CD et de DVD.
- Contenance total environ 500 CD, 250CD par tiroir.



Référence	Couleur	Désignation
FUSTCD0500	Blanc	Euro Pro Meuble de classement CD/DVD
FUSTCD1500	Noir	Euro Pro Meuble de classement CD/DVD
FUSTCD2500	Gris clair	Euro Pro Meuble de classement CD/DVD

Meuble de classement A3 Euro Pro

Bloc de 10 tiroirs avec poignées chromées, porte-étiquettes et verrouillage de sécurité.





Référence	Couleur	Désignation
FUSTFS0029	Blanc	Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 – avec dessus et socle Dim. Ext. : 39,5 x 54 x h 90 cm Dim. Utiles : 33 X 44 X h 5,5 cm
FUSTFS1029	Noir	
FUSTFS2029	Gris Clair	
FUSTFS0030	Blanc	Meuble à plans 10 tiroirs - format A3 – avec dessus et socle avec roulettes Dim. Ext. : 39,5 x 54 x h 97 cm Dim. Utiles : 33 X 44 X h 5,5 cm
FUSTFS1030	Noir	
FUSTFS2030	Gris Clair	
FUSTFS0031		Jeu de 5 séparateurs

Meubles à plans horizontaux à 5 ou 7 tiroirs

Proposant l'intégralité des options dans la gamme Euro Pro, fabriqués avec une seule poignée frontale aux formats A0 ou A0+

Référence	Désignation	Nombre de tiroirs
FUSTFS_001	Meuble à plans 5 tiroirs - format A0 – avec dessus Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 45 cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 5,5 cm	5
FUSTFS0002	Meuble à plans 5 tiroirs - format A0 – sans dessus Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 42cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 5,5 cm	5
FUSTFS_003	Dessus pour FUSTFS_002 – Hauteur 3 cm	-
FUSTFT_003	Dessus en verre feuilleté sécurité avec cadre métallique pour	-
FUSTFS_004	Socle pour FUSTFS_001/ FUSTFS_002 – Hauteur 10 cm	-
FUSTFS_005	Socle à roulettes pour FUSTFS_001/ FUSTFS_002 – Hauteur 16 cm	-
FUSTFS_006	Meuble à plans 7 tiroirs - format A0 – sans dessus Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 57,5 cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 5,5 cm	7
FUSTFS_007	Dessus pour FUSTFS_006 – Hauteur 3 cm	-
FUSTFT_007	Dessus en verre feuilleté sécurité avec cadre métallique pour FUSTFS_006	-
FUSTFS_008	Socle pour FUSTFS_006 – Hauteur 10cm	-
FUSTFS_009	Socle à roulettes pour FUSTFS_006 – Hauteur 18 cm	-
FUSTFS_010	Meuble à plans 5 tiroirs - format A0+ – sans dessus Dim. Ext. : 106 X 160 X h 42 cm Dim. Utiles : 100 X 130 X h 5,5 cm	5
FUSTFS_011	Dessus pour FUSTFS_010 – Hauteur 3 cm	-
FUSTFT_011	Dessus en verre feuilleté sécurité avec cadre métallique pour FUSTFS_010	-
FUSTFS_012	Socle pour FUSTFS_010 – Hauteur 10 cm	-
FUSTFS_013	Socle avec roulettes pour FUSTFS_010 – Hauteur 16 cm	-
FUSTFS_014	Meuble à plans 7 tiroirs - format A0+ – sans dessus Dim. Ext. : 106 X 160 X h 57,5 cm Dim. Utiles : 100 X 150 X h 5,5	7
FUSTFS_016	Dessus pour FUSTFS_014 – Hauteur 3 cm	-
FUSTFT_016	Dessus en verre feuilleté sécurité avec cadre métallique pour FUSTFS_014	-
FUSTFS_017	Socle pour FUSTFS_014 – Hauteur 10 cm	-
FUSTFS_018	Socle avec roulettes pour FUSTFS_014 – Hauteur 16 cm	-

Couleur à préciser à la commande : compléter 0 pour blanc, 1 pour noir et 2 pour gris clair



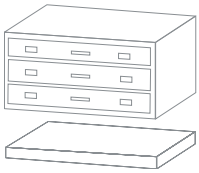






Euro Pro Grande Capacité

Bloc de 3 tiroirs d'une hauteur utile de 16,5 cm. 30 kg de charge utile par tiroir. Tiroirs avec poignées chromées. porte-étiquettes et serrure de sécurité.





Référence	Désignation
FUSTFS_032	Meuble à plans 3 grands tiroirs – avec dessus Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 66 cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 16,5 cm
FUSTFS_033	Socle en acier époxy pour FUSTFS_032 – Hauteur 10cm

Couleur à préciser à la commande : compléter 0 pour blanc, 1 pour noir et 2 pour gris clair

Euro Pro Poignée filante

Proposant l'intégralité des options de la gamme Euro Pro, cette gamme de meubles de classement format A0 offre une grande flexibilité, depuis le meuble à 8 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 30mm jusqu'au meuble de 30 tiroirs avec une hauteur de tiroir de 26mm.

Un large choix de blocs assurant un stockage à plat de moyenne ou haute densité de grande qualité pour les documents, œuvres d'art et petits objets et spécimens.



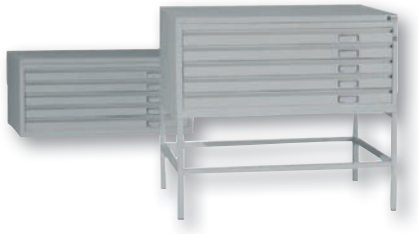
Référence	Désignation
FUSTFS_019	Meuble à plans 8 tiroirs - format A0 – sans dessus Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 42 cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 3 cm
FUSTFS_020	Dessus pour FUSTFS_019 – Hauteur 3 cm
FUSTFS_021	Socle pour FUSTFS_019 – Hauteur 10 cm
FUSTFS_022	Socle à pieds en acier époxy pour FUSTFS_019
FUSTFS_022	Meuble à plans 10 drawers A0 size – sans dessus Dim. Ext. : D98.5 x W141 x H50cm Dim. Utiles : D93.5 x W131 x H3cm
FUSTFS0_024	Meuble à plans 20 tiroirs - format A0 – sans dessus Dim. Ext. : 98,5 x 141 x h 100 cm Dim. Utiles : 93,5 X 131 X h 3 cm
FUSTFS0_025	Meuble à plans 30 tiroirs - format A0 – sans dessus Dim. Ext. : 98,5 x 141 x h 150 cm Dim. Utiles : 93,5 X 131 X h 3 cm
FUSTFS0_026	Dessus pour FUSTFS_023/_024/_025 – Hauteur 3cm
FUSTFS0_027	Base for MAL10S/MAL20S/MAL30S – H10cm
FUSTFS_022	Socle à pieds en acier époxy pour FUSTFS_023/_024/_025

Couleur à préciser à la commande : compléter 0 pour blanc, 1 pour noir et 2 pour gris clair

Euro Pro Classique

Meuble horizontal de 5 tiroirs en acier époxy avec poignées filantes, porte-étiquettes chromés et serrure de sécurité. Blocs superposables avec piètement en option. Coueur : gris clair 7035.

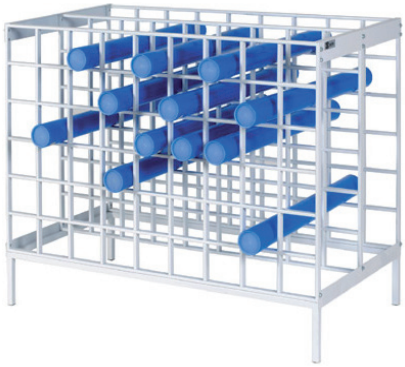




Référence	Désignation
FUSTFS0028	Dim. Ext. : 96,5 X 140 X h 42 cm Ext. dimensions: D96.5 x W140 x H42cm Dim. Utiles : 92 X 130 X h 5,5 cm
FUSTFS0022	Piètement en tube d'acier Epoxy hauteur 530mm

Casier à rouleaux

Kits superposables de 24 (60mm x 40mm) ou 54 (90mm x 60mm) cases en acier époxy avec socle à 4 pieds en option.



Référence	Désignation
FUSTRS0024	Kit de 24 cases 170 x 170mm, dimension : 1080 x 600 x H 740mm
FUSTRS0054	Kit de 54 cases 110 x 110mm, dimension : 1080 x 600 x H 740mm
FUSTRS0175	Piètement tube acier hauteur 175mm

Rayonnages compacts mobiles

Le stockage mobile permet de bénéficier d'une densité élevée dans des entrepôts de petite ou de grande taille. Une large gamme de rayonnages est proposée, reposant sur des socles mobiles parfaitement conçus.

Le département Projets de CXD est en mesure de fournir des rayonnages mobiles. Nous serons également heureux de nous mettre en contact avec le fournisseur de rayonnages compacts privilégié par le client lorsque nous fournirons l'un de nos systèmes de tiroirs.





Casier à rouleaux et stockage de tableaux

Crystallizations Systems Inc. (CSI) Convertible
Système de stockage de tableaux en aluminium léger

La délocalisation des collections permanentes est devenue si fréquente que la plupart des musées intègrent cette éventualité dans le processus de planification. En réponse à cette importante préoccupation, CSI a développé le système de stockage Convertible. Il offre à vos collections une flexibilité sans pareil, aujourd'hui et à l'avenir.

Ce nouveau système bénéficie d'une conception ultra-flexible qui permet de passer rapidement et sans problème d'une installation supportée au plafond à une installation supportée au sol ... ou vice versa, en fonction des critères d'encombrement. Entièrement réutilisable dans le temps, dans l'espace et économe en énergie, le système CSI Convertible aide à réduire les budgets de fonctionnement des musées.

L'unité de stockage CSI Convertible est fabriquée en aluminium léger, adapté à la conservation. Il ne requiert aucune modification lors de sa transformation. Seuls les matériels associés aux déplacements et au guidage sont échangés. Les allées centrales restent libres en permanence. La sécurité et la protection des collections et du personnel du musée ne sont jamais compromises et l'espace au sol reste libre. Et l'intégrité structurelle étant intégrée au système de stockage Convertible, celui-ci est totalement sûr. L'investissement dans un système de stockage CSI Convertible permet de réaliser une économie à long terme.

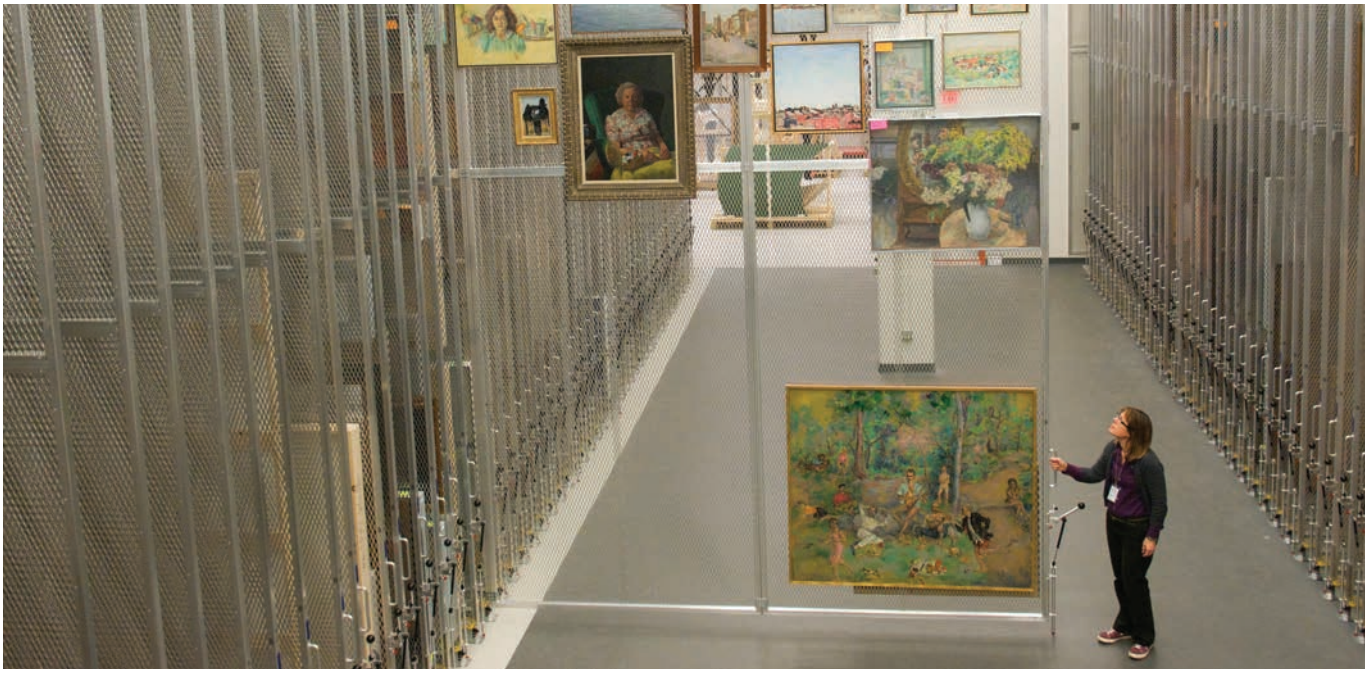
La ligne complète CSI des options d'installation inclut : Le nouveau système Convertible, support au sol, support au plafond, support mural, structure autoporteuse et sans montant supérieur.











Meubles de classement pour musées

Meubles de classement pour herbiers et pour l'entomologie.

Les meubles de classement sont fabriqués en acier entièrement soudé avec revêtement époxy, supportant les charges lourdes et en différentes couleurs, sur la base des systèmes BS et RAL. Si nécessaire, les meubles de classement peuvent être fabriqués en acier inoxydable. L'ensemble des trous de fixation sont étanches, prévenant ainsi l'intrusion des anthrènes des musées et les portes sont équipées de joints inertes Plastazote®. Ils peuvent être fournis avec une porte simple ou double et équipés d'étagères ou de plateaux. Sont présentés ici des exemples de meubles de classement réalisés sur mesure afin de répondre aux besoins de clients institutionnels majeurs.



Meuble de classement ouvert avec exposition des insectes



Meuble de classement pour l'entomologie équipé de tiroirs en bois



Meuble de classement ouvert pour herbiers

Mobilier d'atelier

Système de mobilier CXD Studio

Cette gamme de mobilier a été conçue spécialement pour les arts graphiques et les ateliers de conservation. Elle est composée de tables de travail fixes et réglables en hauteur, de tiroirs de stockage et de meubles de classement. Ils sont en acier épais avec revêtement époxy et les plans de travail sont généralement réalisés en Trespa®, qui est un matériel résistant adapté au travail en laboratoire, durable et facile à nettoyer. D'autres surfaces telles que le Corian® ou le Hardwood peuvent être utilisées sur demande. Les meubles de classement standard CXD Studio sont proposés dans diverses largeurs et profondeurs, qui peuvent être appliquées aux tiroirs, étagères ou à une combinaison des deux. Si nécessaire, les tiroirs peuvent être équipés de serrures et de mécanismes anti basculement. Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes sur demande et être adaptés pour pouvoir se loger sous les tables de travail Studio de hauteur standard.







Sharon Connell, Conservateur à la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds déclare :

« Nous avons équipé notre atelier avec le mobilier fourni par CXD, incluant des bureaux, des tiroirs de stockage, des rayonnages et une table lumineuse, en 1995. Il a parfaitement bien résisté grâce à son excellente qualité de fabrication et il reste élégant et presque comme neuf.»



Les références clients incluent : la bibliothèque Brotherton de l'Université de Leeds, les musées et galeries des Beaux Arts nationaux d'Écosse, l'Université de Manchester, la bibliothèque John Ryland, la bibliothèque de l'Université de Newcastle, La British Library, la Bibliothèque nationale d'Irlande (Dublin), la bibliothèque Chester Beatty (Dublin), le British Postal Heritage Museum and Archive (Musée et Archives de la Poste britannique), le Wellcome Trust.

Gamme Studio - Tables de travail, fixes et réglables en hauteur

Des tables de travail standard sont disponibles dans des largeurs allant de 700 à 2400mm, des profondeurs allant de 700 à 1200mm et des hauteurs de 800, 900 et 1000mm.

Afin de répondre aux besoins des conservateurs, des tables de travail réalisées sur mesure sont proposées en différentes tailles, charges utiles et hauteurs réglables. Elles sont fournies en standard avec un plateau en Trespa® adapté à une utilisation en laboratoire, résistant à la plupart des produits chimiques utilisés dans les traitements de conservation.

Disponibles dans des tailles allant jusqu'à 3 x 2 m, avec au choix une hauteur fixe ou une hauteur réglable manuellement ou électroniquement, afin que l'utilisateur puisse adapter la table à sa position naturelle de travail et en garantissant que les traitements délicats puissent être effectués avec le plus grand soin. Les tables réglables manuellement sont positionnées à l'aide d'une poignée rotative, tandis que la version électronique peut être réglée soit par l'intermédiaire d'un petit bouton monté sur la table soit à l'aide d'une télécommande.

Ces tables sont adaptées à une répartition équilibrée de la charge jusqu'à 130kg, avec une option permettant de porter la charge à 250kg.

Pour toutes ces unités, CXD est en mesure de proposer des options sur mesure, telles que des boîtiers lumineux intégrés utilisant des tubes fluorescents, des éclairages LED ou des feuilles lumineuses CeeLite® d'1mm permettant une utilisation maximale de votre surface de travail.

Un modèle de démonstration avec télécommande est visible sur demande, veuillez contacter CXD pour toute information complémentaire.





- *Finition par revêtement époxy durable*
- *Conçu pour une utilisation en atelier*





- *Séparateurs de tiroirs*
- *Ensemble de tiroirs logés sous un banc de travail*



Gamme de tiroirs pour charges lourdes CXD Studio « VX 200 »

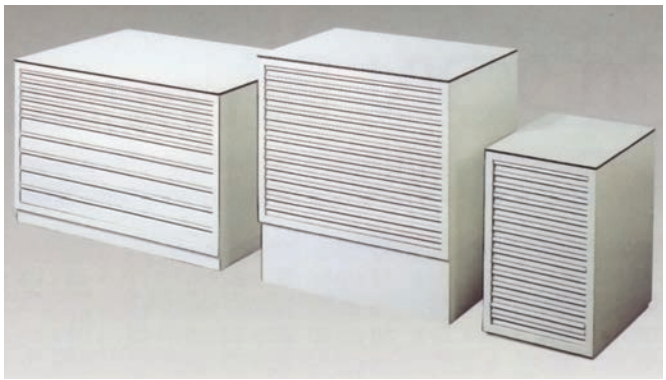
La gamme de tiroirs VX se distingue des autres meubles à plans en acier car elle est proposée dans des tailles supérieures et supporte des charges de 200kg sans s'affaisser. La capacité de charge exceptionnelle de ces tiroirs a été développée à l'origine pour pouvoir supporter des plaques d'impressions en zinc, mais ils se sont révélés être parfaitement adaptés au stockage de cartons à archives de grande largeur et de planches de montage particulièrement lourdes. Reposant sur des pieds télescopiques, la hauteur de travail est réglable entre 800 et 1000mm. Les glissières des tiroirs reposant sur des roulements à billes fonctionnent de manière fluide, ce qui en facilite l'ouverture et la fermeture, même lorsque la charge est lourde. Les éléments VX Studio sont fournis avec 9 tiroirs, d'une hauteur intérieure de 50mm.

9 tailles sont proposées, allant du VX01 avec des dimensions extérieures de 860mm en largeur sur 630mm en profondeur au VX09 de 1960mm sur 1430mm.



Gamme Studio - Meubles de classement à tiroirs et à étagères

Les meubles de classement à tiroirs et à étagères sont divisés en 15 sections, ce qui permet d'incorporer des étagères et des tiroirs de différentes hauteurs dans un même meuble de classement. Ils sont disponibles dans des largeurs de 700, 800, 900 et 1000mm, des profondeurs de 700, 800, 900, 1000 et 1100mm et des hauteurs de 550 à 1000mm, afin d'être à la même hauteur que la gamme de tables de travail Studio complémentaires ou de se placer au-dessous. Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes et de serrures, sur demande.



Gamme Studio - Meubles de classement à étagères avec portes

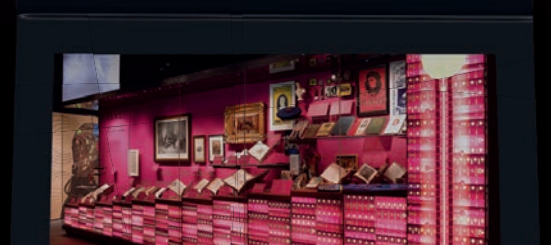
Les meubles de classement à étagères Studio sont fournis avec une seule étagère, qui peut être placée dans l'une des 15 divisions pré perforées. Des étagères supplémentaires peuvent être commandées. Elles sont disponibles dans des largeurs de 500, 600, 700, 900 et 1200mm, des profondeurs de 700, et 900mm et des hauteurs de 550 à 1000mm, afin d'être à la même hauteur que la gamme de tables de travail Studio complémentaires ou de se placer au-dessous. Les meubles de classement peuvent être équipés de roulettes, sur demande.











Vitrines d'exposition

Vitrines d'exposition
Mobilier vitré d'exposition
Meubles de classement
hautement sécurisés
Cadres d'exposition

ARMOUR SYSTEMS
CONSERVATION BY DESIGN
A Larson-Juhl Company

Vitrines d'exposition



Vitrines d'exposition

Depuis les premières vitrines d'exposition conçues pour la conservation proposées sur les marchés du Royaume Uni et de l'Irlande en 1995, Conservation By Design Limited (CXD) a réalisé un grand nombre de projets prestigieux, plus particulièrement ces derniers temps, en fournissant The William Morris Gallery, qui a été nommé Musée de l'année 2013 par The Art Fund.

En 2013, CXD a racheté Armour Systems. En combinant les atouts des deux sociétés, ce partenariat marque une étape stratégique importante dans les projets de développement de CXD. Cela nous permet de vous proposer la qualité que vous attendez :
une gamme de différentes options de mobilier vitré d'exposition destinées aux musées de grande qualité, réalisées sur mesure, fabriquées au Royaume-Uni, et répondant à vos besoins, (une seule vitrine ou une centaine). Ces sociétés ont travaillé efficacement et en étroite collaboration par le passé : l'installation particulièrement réussie réalisée à l' Imperial War Museum (voir l'image sur cette page), pour laquelle CXD a fourni les tiroirs Planorama ™ et Armour CXD les vitrines d'exposition, en est un très bon exemple.



Pour toute évaluation de vos besoins et l'établissement d'un devis, veuillez contacter notre équipe de conception et de vente au + 33 (0)1 60 31 96 86 ou à l'adresse suivante contact@cxd-france.com

En nous appuyant sur notre expérience et notre expertise, depuis la conception jusqu'à l'installation, il nous est possible de vous proposer des solutions réellement sur-mesure, en vous assurant que « tout est possible » en partant de rien. Pour y parvenir, de nombreux composants sont également fabriqués sur mesure en interne. Les artisans méticuleux qui ont fabriqués vos vitrines dans notre usine seront ceux qui viendront vous les installer.
Cela permet à nos ingénieurs qualifiés de s'approprier réellement leurs réalisations, ce qui n'est possible que lorsque les vitrines sont installées.

Ces facteurs combinés, hommes et matériaux, nous permettent de maîtriser parfaitement nos prestations et d'en assumer la responsabilité afin de fournir précisément ce qui est attendu et nécessaire.

Si vous cherchez à définir les spécificités de vos vitrines d'exposition, visitez notre site Web pour y trouver l'inspiration en vous basant sur nos précédentes installations et sur notre guide pdf Conception et spécifications, www.cxdltd.com/showcases or www.armoursystems.co.uk.



Imperial War Museum (Musée impérial de la guerre), Londres

Vitrines d'exposition sur mesure



Ashmolean Museum, Exposition Stradivarius, Oxford



Vindolanda, Northumberland



Robert Burns Birthplace Museum (Maison natale de Robert Burns), South Ayrshire



WW2 Valor in the Pacific (Musée de la seconde guerre mondiale dans le Pacifique), Honolulu



M Shed, Bristol



National Waterfront Museum (Musée National du Front de Mer), Swansea



William Morris Gallery, Londres



Conoco Phillips, Oklahom

Dessus en verre et mobilier d'exposition

Tiroirs d'exposition avec dessus en verre CXD



Les tiroirs d'exposition sur mesure avec dessus en verre de CXD sont classiquement fabriqués en acier associé à une finition par revêtement par époxy. Les finitions des tiroirs peuvent inclure des façades bois et des fonds en MDF-ZF (sans formaldéhyde). Ils sont tapissés de tissu Baumann, de charbon actif ou de Plastazote™, éléments qui peuvent être retirés afin de pouvoir accueillir les objets délicats en toute sécurité.

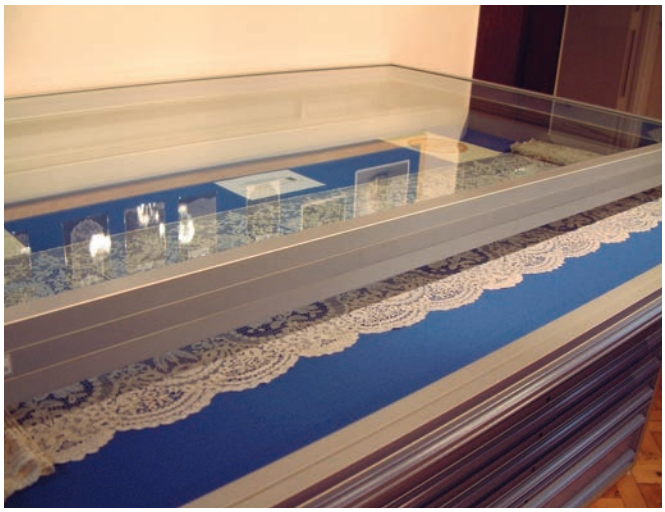
Chacun de ces tiroirs d'exposition est réalisé sur mesure afin de correspondre au concept du designer ou du client.

Pour les collections en accès libre et en réserve



La demande n'a cessé de croître afin de rendre les collections plus accessibles et CXD y a répondu par l'intermédiaire d'une large gamme de solutions allant des tiroirs de stockage sécurisés placés à vue aux vitrines présentant les collections en réserve. Les critères applicables au stockage en réserve peuvent être très différents de ceux de l'exposition classique dans un musée. Par exemple, un stockage de collections en réserve placé à vue doit stocker mais également exposer, et il contiendra des objets bien plus nombreux. Les objets délicats des musées présentés dans des tiroirs en accès libre doivent être matelassés pour protéger ces derniers des vibrations causées par une ouverture et une fermeture des tiroirs effectuées sans précaution. L'accès aux contenus doit être difficile pour le public mais aisé pour le conservateur. Les vitrines des collections en réserve doivent être solides, fonctionnelles et étanches à la poussière et à l'humidité, conformément aux normes de conservation applicables.

Meuble de classement avec dessus en verre et tiroirs d'exposition Planorama™ CXD



Les meubles de classement en aluminium anodisé Planorama™ peuvent être transformés grâce à l'ajout d'un profilé spécial conçu pour pouvoir utiliser le tiroir supérieur comme une vitrine. Ce profilé unique est connu sous le nom de Frameorama™ ; il a été conçu afin d'adapter un verre ou un plastique laminés d'une épaisseur pouvant atteindre jusqu'à 11,5 mm sur une vitrine hautement sécurisée. Il s'agit d'un profilé élégant qui peut être transformé en insérant des plaques de couleurs ou des finitions différentes.

Les tiroirs Planorama™ peuvent être couverts de différentes manières par du verre, du polycarbonate ou de l'acrylique incluant l'Optium™ Museum de Tru Vue ™ qui est un matériau léger, antireflet, bloquant les UV et résistant aux rayures. Les tiroirs peuvent être tapissés ou fournis avec différents équipements permettant de sécuriser les objets exposés.

Meubles de classement à tiroirs à commande électronique automatique hautement sécurisés CXD



Les meubles de classement à tiroirs d'exposition et de conservation sont à façade lisse, sans poignée, afin d'empêcher toute ouverture ou fermeture trop rapide ou forcée par des personnes ne connaissant pas ou n'appréciant pas la nature délicate de leurs contenus. Le régulateur électronique des tiroirs garantit un début et une fin d'ouverture lente afin de protéger les objets conservés des chocs ou des vibrations. Le mécanisme guidé d'ouverture et de fermeture prévient les vibrations latérales.

Ces différents éléments ne permettent d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois.

Meubles de classement hautement sécurisés

Meubles de classement à tiroirs hautement sécurisés CXD Discovery

Ces meubles de classement à tiroirs d'exposition et de conservation de conception unique vous apporteront une tranquillité d'esprit totale pour votre collection exposée, la rendant facilement accessible aux visiteurs tout en fournissant une protection sécurisée de niveau élevé.

L'unité CXD Discovery est fabriquée en acier avec une finition par revêtement époxy. Chaque meuble de classement est conçu avec des châssis de tiroirs qui sont chargés grâce à un plateau de fond amovible et à un capot en verre sécurisé permettant de modifier rapidement et aisément les contenus. Des plateaux d'exposition supplémentaires peuvent être fournis, permettant de préparer une nouvelle exposition à distance, de les charger dans les châssis des tiroirs pour l'exposition suivante.

Caractéristiques

- *Fabrication acier avec finition par revêtement époxy permettant d'en coordonner la couleur avec le décor environnant*
- *Verrouillage centralisé de l'ensemble du meuble de classement à l'aide de serrures de haute sécurité Abloy™*
- *Chaque châssis de tiroir accueille un plateau de fond d'exposition lisse, amovible et interchangeable*
- *Capot de tiroir en verre laminé amovible équipé de deux serrures Abloy™ discrètes*
- *Lorsque les tiroirs sont complètement ouverts, l'intégralité de la surface d'exposition est visible*
- *Joint silicone permettant un échange d'air contrôlé pour chaque tiroir*
- *La construction du plateau de fond d'exposition résiste à une entrée d'eau par le dessus*
- *Mécanisme anti basculement des tiroirs robuste, ne permettant d'ouvrir qu'un seul tiroir à la fois*
- *Glissières des tiroirs de qualité élevée associées à un système de sécurité empêchant un retrait non autorisé des tiroirs du meuble de classement*
- *Entièrement accessible pour le chargement, le déchargement, le nettoyage et la maintenance des plateaux d'exposition*

Options

- *Poignées - différents styles, matériaux et couleurs*
- *Façades des tiroirs - acier, bois, MDF, etc.*
- *Différents modèles de porte-étiquettes*
- *Verrouillage- différents niveaux de sécurité disponibles*
- *Montage d'un interrupteur de fin de course pour l'éclairage d'exposition interne*
- *Fabrication sur mesure dans différentes tailles adaptées à vos spécifications*

Profilés des tiroirs et éléments à insérer sur mesure réalisés sur commande grâce au service de découpe CAO interne

- *Plastazote®*
- *Tissu Charbon Actif™ (feuille de charbon actif)*
- *Mousse Corrosion Intercept®*
- *Carton de montage Timecare™ Museum*

Musées nationaux Liverpool Clore Natural History Centre









Cadres d'exposition

Cadres d'exposition CXD Frameorama™

Le profilé Frameorama™, conçu à l'origine pour s'adapter au-dessus d'un meuble de classement, peut également être utilisé verticalement comme un cadre à accrocher au mur et il peut constituer la base d'un certain nombre de solutions de mobilier d'exposition réalisés à façon, incluant des cadres d'exposition à régulation thermique et des vitrines hautement sécurisées.





Les objets conservés en sécurité dans un tiroir Planorama™ peuvent être transférés depuis un meuble de classement directement vers un cadre d'exposition Frameorama™, ce qui réduit les manipulations et les risques qu'elles comportent.

Vitrine d'exposition sans oxygène

Une petite vitrine d'exposition sans oxygène conçue par Conservation by Design et Armour pour le stockage et l'exposition d'une précieuse météorite.



Index

ABF (Area bonded fiber™) - Thermocollable....99
Absorbeurs d'oxygène....173
Accessoires aspirateur GD1005....196
Accessoires aspirateur GS 555/777/888....193 et 195
Accessoires de restauration et outillage....116
Adoucisseur d'eau....158
Aluminium Reactive Intercept®....75
Amidon de tapioca japonais précuit YUKI FLAKES....122
Applicateur pour silicone Wexford....123
Apprêt British Museum pour le cuir à la cire d'abeille....202
Aquarelle « Artists » ROWNEY....116
Archival Cloth™ avec adhésif Texicryl - Thermocollable....99
Arrondisseur d'angle....145
Art gum....204
Artsorb....182
Ashige-Kanamaki-Bake....213
Aspirateur Conservac....193
Aspirateur dorsal autonome GD 5B Batterie....197
Aspirateur dorsal Nilfisk GD5VH....196
Aspirateur GS 888....194
Aspirateur NILFISK GD1010....196
Assainissement....170
Attaches MSO pour cartons mousse....111
Attaches polystyrène....133
Bacs de lavage en polyéthylène blanc....119
Bacs de lavage en PVC gris....119
Bague à colle....122
Balances....192
Balayattes antistatiques....209
Balayettes à dessin....209
Bambule® Spray anti-insectes....171
Bandes d'insertion perforée en polyester....47
Bandes de montage de coins....130
Bandes polyester d'exposition....130
Bandes support de montage en polyester....129
BEVA™ 371....120
Boîte à fenêtre PREMIER DUO™....33
Boîte à fenêtres....33
Boîte classeur Timecare™ CONNOISSEUR....17
Boîte de stockage Premier Duo™ PALM LEAF....34
Boîte grand stockage et transport Premier Duo™....30
Boîte Premier Duo™ Modèle Etui Livre....34
Boîte-Chemises Premier Duo™ pHase 3™....52
Boîtes à couvercle attenant....21
Boîtes à couvercle attenant avec poignée....25
Boîtes à couvercle attenant couvertes de toile....15
Boîtes à couvercle attenant pour stockage à plat....11
Boîtes avec tiroir plateau....33
Boîtes classeur Timecare™ Library....18
Boîtes Classeur à anneaux POPULI....20
Boîtes classeur Modèle Certificat TimecareTM....18
Boîtes classeur pHiClas™ MUSEUM COLLECTION....17
Boîtes classeur pHiClas™ MUSEUM COLLECTION avec abattant....15
Boîtes Classeurs à a anneaux TimecareTM Museum....20
Boîtes classeurs à anneaux....17
Boîtes cloche EcopHant....28
Boîtes cloche Premier Duo™....28
Boîtes de stockage, archives et bibliothèques, livrées à plat....11
Boîtes de transport Carry Timecare™....30
Boîtes du type « Cloche » à couvercle séparé....26
Boîtes EcopHant Modèle crâne....33
Boîtes Ecophant™ Lydamore Livrées à Plat....27
Boîtes et couvercles Premier DUO™ montées par fils métalliques....29
Boites lumineuse....216
Boîtes muséum collection modèle CARROUSEL....15
Boîtes muséum collection modèle OPERA....15
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle Archives plus....24
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle Archives plus....24
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle Bandes dessinées....24
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle Disques....24
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle Plaques de verre....24
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle PORTFOLIO....55
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle textiles....32
Boîtes pHibox PRO Polyphlute Modèle TUBE....37
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Container....30
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Documents....14
Boîtes pHibox PRO PolypHlute™ Modèle Périodiques....14
Boîtes Portfolio Timecare™ MUSEUM....17
Boîtes pour document Lydamore verticales....22
Boîtes pour documents Premier Duo™ verticales....22
Boîtes pour microfilms Premier Duo™ pHlip™ Top....22
Boîtes pour négatifs Premier Duo™ Modèle NG....23
Boîtes pour plaques de verre Premier Duo™ Modèle PV....23
Boîtes premier duo™ "Carry case" avec poignées....25
Boîtes Premier Duo™ Carton ondulé Modèle Archives....23
Boîtes Premier Duo™ Carton ondulé Modèle Documents....23
Boîtes Premier Duo™ Carton ondulé Modèle Périodiques....23
Boîtes Premier Duo™ Charges Lourdes pour Imprimés et journaux....26
Boîtes Premier DUO™ Cube Tubes™....36
Boîtes Premier Duo™ dossier avec ouverture par le dessus....35
Boîtes Premier Duo™ MICROBOX....35
Boîtes Premier Duo™ Modèle CASSETTE pour cassettes audio, montées par bande-agrafe....31
Boîtes Premier Duo™ Modèle CP pour Cartes postales, montées par bande-agrafe....31
Boîtes Premier Duo™ Modèle D pour disques, montées par bande-agrafe....31
Boîtes Premier Duo™ Modèle FILM pour bobines, montées par bande-agrafe....32
Boîtes Premier DUO™ Modèle FLAT ETANCHE....13
Boîtes Premier Duo™ Modèle FLAT MONTE....13
Boîtes Premier Duo™ Modèle MH à façade transparente....33
Boîtes Premier Duo™ Modèle Microfilm....13
Boîtes Premier Duo™ Modèle SL montées par bande-agrafe....36
Boîtes Premier Duo™ Modèle ST montées par bande-agrafe....31
Boîtes Premier Duo™ Modèle STP Livrées à Plat....29
Boîtes Premier Duo™ pour échantillon papier peint....32
Boîtes Premier Duo™ pour les plaques de verre, microfiches, cartes postales et CD....21
Boîtes Premier Duo™ pour magazines/brochures....35
Boîtes Premier Duo™ pour rangement des textiles....26
Boîtes Premier Duo™ verticales avec couvercle attenant....22
Boîtes SOLANDER Supreme - faites main....16
Boîtes Tube....36
Boîtier CD Corrosion Intercept Technology ™....19
Boîtiers de stockage CD....19
Bombe à air Kenair....200
Bondina....98
Bouterolle....116
Brosses et pinceaux....209
Brosses japonaises Nakasato....209
Brosses souples chinoises en poil de chèvre....209
Buvard Multisorb™ 100% Coton....95
Buvard super-épais Megasorb™....96
Cabine de travail avec extracteur de gaz et purificateur....205
Cadres d'exposition CXD Frameorama™....237
Carboxyméthylcellulose sodique (CMC)....124
Cartes indicatrices Blue Wool Scales....183
Carton Artique Conservation....110
Carton de conservation sans réserve alcaline....108
Carton Double-Face Conservation....108
Carton Ecophant Archival Superior Millboard™....106
Carton Mousse Alu....111
Carton mousse standard....111
Carton PATRIMONIO....109
Carton Premier « étui à livre »....104
Carton Premier Duo™ Archival Compact....104
Carton Premier DUO™ Archival Mousse....111
Carton Premier Duo™ Archival Ondulé....105
Carton Timecare™ Heritage Museum Cotton Core....107
Carton Timecare™ Heritage Museum Cotton Core Grand format....108
Cartons....102
Cartons à l'enrouleuse (Type Celloderme)....106
Cartons de montage....107
Casier à rouleaux et stockage de tableaux....231
Casiers de séchage....165
Casques antibruit....208
Chambre d'humidification....162
Charlotte en non-tissé de PP....206
Chemises à double rainage....42
Chemises à petit rabat Premier Duo™....56
Chemises à rabat....48
Chemises à rabat pour l'archivage Premier Duo™....51
Chemises auto-fermante Premier Duo™....51
Chemises avec ouverture en "L"....43
Chemises avec simple ou double rainage....40
Chemises en accordéon pHoton™....47
Chemises en L blanches....43
Chemises en L grises....43
Chemises et sous Chemises....40
Chemises extensibles à soufflet avec rabat....50
Chemises ficelle et rondelle Premier™ Western Manuscript....56
Chemises Photon™ à 4 rabats pour tirages photographiques....60
Chemises Premier Duo™ à grand rabat....48
Chemises Premier DUO™ pHidos Modèle BT....55
Chemises Premier DUO™ pHidos Modèle MAP....55
Chemises Premier™ Modèle ETUIS....53 - 54
Chemises Premier™ pHidos - Modèle WRAPPER....42
Chemises Premier™ pHidos Modèle PLAN....53
Chemises Triptyque....42
Chiffon Antistatique....201
Chiffons microfibres Jaunes....201
Chiffons Ultra Microfibres Blancs....201
Cire 213....202
Cire Renaissance....202
Cisailles....152
Cisailles à carton d'atelier....150
Cisailles Schimaneck....151
Ciseaux....145
Clic gomme Pentel....204
Coins de montage en triangle....129
Coins de montage Larson-Juhl Conservation....129
Colle d'amidon de blé - Poudre....121
Colle d'amidon de maïs - Pâtes....121
Colle d'amidon de riz....122
Colle d'amidon pour la reliure....122
Colle de conservation Archival Aids....121
Colle Jin Shofu....123
Collection de papiers japonais - Sélection spéciale CXD....93
Colles, pâtes et consolidants....120
Combinaison intégrale....206
Complexe barrière vapeur en aluminium....101
Compresseur....162
Compte-fils....214
Conductimètre....191
Conservation et restauration....155
Contrôle de l'environnement....185
Contrôle de l'humidité....181
Coton-tiges pour nettoyage....201
Coupeuse Idéal....148
Coussins absorbant....181
Coussins supports de livres....137
Cutter a lames auto cassantes....144
Dami-Bake....213
Défibreuse....159
Dépoussièreuses mobile....198 - 200
Déshumidificateurs....181 - 182

Dévidoir applicateur d'adhésif....124
Diffuseur répulsif anti-mites textiles....170
Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle AR....52
Dossier Premier DUO™ pHidos Modèle ARSV....52
Emulsion acrylique Texicryl™....120
Enregistreur de données pour le suivi du transport....192
Enveloppes 100% coton pHoton™....60
Enveloppes et Pochettes pour négatifs pHoton Timelock....61
Enveloppes pHoton™ 100% Coton....47
Enveloppes pour l'archivage avec rabat sans adhésif....50
Equipements et accessoires de protection....206
Etiquetage....131
Etiqueteuse Brother....131
Etiquettes adhésives sur aluminium de qualité archives....132
Etiquettes archival auto-adhesive 100 % coton....131
Etiquettes papier à fil....132
Etiquettes volantes Heritage Archival pHotokraft™....132
Etuis 4 rabats pHoton™ pour plaque en verre et film négatifs....59
Etuis pHoton™ Modèle Cousus....46
Evacon R....120
EVOLON® - intissé....94
Fers de doublage....157
Feuille lumineuse Ceelite LEC....215
Feuille plastique PETG Vivak®....113
Feuilles d'aluminium Moistop Barrier....76
Feuillet Reactive Intercept Barrier System (RIBS)....100
Feutre pour travaux administratifs....135
Feutres techniques de précision Uni PIN....134
Feutrex....98
Fil de lin pour reliure....124
Film barrière Escal Neo....175
Film Complexe aluminium anti-vapeur....76
Film Corrosion Intercept™....73
Film polyester adhesive, anti-UV....222
Film polyester en Feuilles....73
Filmoplast P 90 Opaque....127
Filmoplast P Transparent....127
Filmoplast SH Toile coton adhésive....126
Filmoplast T, toile coton adhésive de couleur....126
Films barrières Moistop....101
Films et sachets barrières....74
Films indicateur Danchek....184
Flacons pour solvants....118
Gaines plastique anti-UV pour néons....222
Gants antistatiques....208
Gants Coton....208
Gants Latex....208
Gants Nitrile....208
Gants Vinyle....208
Gatorfoam®....112
Gels Bozone....171
Gels de silice....182 - 183
Générateur de vapeur....158
Godets plastique....118
Godets porcelaine....118
Gomme chaussette....203
Gomme Crêpe....204
Gomme éponge en Latex....203
Gomme Maped™ Architecte....204
Gomme Mars Plastic STAEDTLER....204
Gomme mie de pain Rowney....203
Gomme Wishab....203
Gommes techniques 600 Maped....204
Groom/Stick....204
Holytex....98
Houses pour cartes et bannières, Calicot....73
Humidificateur....181
Insecticide CONSTRAIN....171
Inserts pour papier montage sans acide pour Pochettes Timecare™....76
Intercalaires classeurs à anneaux Timecare™....71
Intercalaires de montage pour les pochettes perforées....81
Kataha-Bake....213
Kit de nettoyage antistatique....201
Kit pour sinistre....180
Kit Universal Mat-Cutter Maped™....146
Kits de soin....203
KLUCEL G/E....123
Laminateur à rouleau....164
Lampe d'atelier....221
Lampes d'établis....218 - 220
Lampes loupe....219
Lampes UV....222
languettes de montage polyester en "V"....130
Lanoline, anhydre....202
Lingettes Sontara®....201
Loupe microscope....214
Loupes....214
Lunettes de protection....207
Lunettes loupe....214
Lutrins....137 - 139
Luxmètres....192
Machine à combler....158
Machine à rainage portable....169
Machine à souder Original Curateur™....167
Machine à souder Ultrasonique SONIC WELD....167
Machine pour conditionnement sous vide CXD-France....178
Machines à souder....166
Machines de coupe de papier haut rendement....150
Marqueur CD/DVD....134
Marqueur Pigma Micron....134
Marqueurs permanents....135
Marqueurs spéciaux....135
Masque facial jetable à soupape....207
Masques jetables....206
Mastic pour joints silicone neutre Dow Corning....123
Mastic pour joints silicone neutre Wurth....123
Matériaux synthétiques et contrecollage à chaud....99
Matériel d'éclairage, loupes et microscopes....214
Membrane d'humidi cation HYDRA AIR PTFE....94
Mesure digitale des livres....169
Mesure manuelle des livres....169
Methylcellulose culminal™ MC 2000....124
Meubles à plans....229 - 230
Meubles à plans CXD Euro....228
Meubles de classement pour musées....232
Meubles Planorama....226 - 227
Micro pulvérisateur Eco-Spray....119
Microbilles/billes de verre....121
Micro-Mesh....116
Micromètres....147
Microscopes....222
Mini distributeur d'adhésif....124
Mizu-Bake....212
Mobiler d'atelier....232
Mobilier d'Atelier et de Stockage....225
Moulin du Verger – Carton Vergé multicouche....106
Moulin du Verger - CC2- Papier de couvrure non encollé....88
Moulin du verger Papier 100% lin brut et fibres de lin....87
Moulin du verger Papier de couvrure décoratif....88
Moulin du verger Papier encollé à la gélatine....87
Mousse Plastazote®....114
Mousse Polyethylène Ethafoam®....112
Multirestor....159
Naze-Bake....212
Nettoyage et conservation....193
Nettoyant de surface Pre-Lim....202
NILFISK VL200-20....196
Nori-Bake....212
Outils de coupe....144
Palette porcelaine forme marguerite....118
Panneaux papier nid d'abeille âme aluminium....112
Panneaux papier nid d'abeille Timecare®....112
Pannes pour spatules chauffantes....155
Papier Archival Rag Endleaf 100% coton....81
Papier Bolloré....95
Papier Buvard 100% Coton....96
Papier Byron Weston....83
papier chanvre de Manille....92
Papier Cristal....95
Papier Fabriano Palatina....83
Papier fin sans acide....95
Papier fin Tarantula....94
Papier Haute Pureté pHoton™....85
Papier Japon fait machine - Feuilles....92
Papier Japon fait machine - rouleau....91
Papier Japon fait main - Feuilles....91
Papier Japon fibres mélangées....92
Papier parchemin végétal antiadhérent siliconé....97
Papier pHoton™ En Rouleau....85
Papier pour montage des cartouches d'herbiers....82
Papier vergé forme ronde Hahnemuhle....83
Papier Vergé Teinté....83
Papier voile naturel en kozo Naturel TENGU 2 g/m2....93
Papiers Buvards....95
Papiers de conservation....80
Papiers fait main Européens....87
Papiers haute puretée pour la conservation photographiques....85
Papiers Heritage Archival pHotokraft™ avec réserve alcaline....80
Papiers Heritage Archival pHotokraft™ sans réserve alcaline....80
Papiers Japonais....90
Papiers légers et papiers fins....94
Paraloid B 72....121
Pâte à dorer....116
Pâtes De Linter De Coton....97
Perforateur 4 trous....145
Perforatrice japonaise....146
pH-mètre....191
pHoton™ Aqua-Forte Haute résistance à l'état humide....96
pHoton™ Bench Blot....96
Pièges à insectes et nuisibles....170
Pièges écologiques à blattes....170
Pièges écologiques à mites de laine....170
Pinceau à réserve d'eau....117
Pinceau extra Large en poil de porc....211
Pinceaux aquarelle « plume naturelle »....211
Pinceaux d'artiste en nylon....210
Pinceaux estompeurs européens....210
Pinceaux éventails en poil d'oreille de veau....210
Pinceaux japonais....212
Pinceaux plastique....211
Pinceaux plats bombés « langue de chat »....210
Pinceaux synthétiques résistant....211
Pinces brucelles inox....119
Pinces brucelles plastique....119
Pistolet chauffant à air....157
Plafonnier....221
Plaques de coupe....144
Plateau de rangement....35
Plioirs en Bois....118
Plioirs en Teflon....118
Ploirs en os....118
Poches et films Corrosion Intercept™....100
Poches papier d'aluminium Mitsubishi....75
Poches sous-vide ArchiPress™....75
Pochettes avec ouverture en grand côté....44
Pochettes de classement Polyester/Polyéthylène Timecare™ HCL....64
Pochettes en Polyester....64
Pochettes feuilles métalliques Mitsubishi....177
Pochettes NON Perforées Timecare™ Polyester Type 1....68
Pochettes NON Perforées Timecare™ Polyester Type 2....70
Pochettes ou Chemises à quatre rabats....51
Pochettes Perforées Timecare™ Crystal Polyester Type 2 – A4....64
Pochettes pour disques....46
Pochettes pour MICROFICHE....44

Index

Pochettes préformées PTS Grade, Very High-Barrier 75
Pochettes PremierTM à grand rabat - blanc 49
Pochettes PremierTM à rabat - gris 49
Pochettes PremierTM modèle CD 49
Pochettes Premier™ à 4 Rabats Modèle BEAUX-ARTS 55
Pochettes Premier™ à 4 Rabats Modèle BOTANIQUE 53
Pochettes Premier™ à 4 Rabats Modèle PLAQUES DE VERRE 57
Pochettes Visifiles™ 45
Poids en plomb 137
Point d'aspiration (suction point) Buchanan haute pression 160
Pointes tête ronde 117
Polyester adhésif en Ruban 129
Polyester adhésif en Ruban double face 129
Polypropylène Cannelé - PolypHlute™ 105
Porte-étiquette auto-adhésif, modèle Concorde Aluminium 133
Porte-étiquettes en polypropylène avec étiquettes amovibles 132
PorteFeuilles/ Pochettes extensibles à rabat 57
Porte-mines 134
Portfolios 57
Portfolios traditionnels Premier Duo 57
Preservation Pencil® 158
Presse à vide chauffante 164
Presse-papiers 117
Presses manuelles et pneumatiques ..... 162 - 163
PRIMAL (Rhoplex) Dispersion acrylique 120
PROSorb 182
Protecteurs mixtes polyester/papier 70
Protection Anticorrosion et Matériaux Barrières 100
Protection des voies respiratoire 206
Protections pièces de monnaie et médailles Timecare™ 71
Psychromètre 190
Pubilcations 224
Pulvérisateur à gâchette 119
Purification de l'air 197
Rails de suspension 47
Reemay 98
Règle droite acier 147
Règles Maped™ 147
Riveteuse 169
Rivets PolypHlute™ 105
Rivets, mâles et femelles 117
Rondelle laitonnée 117
Rondelles en Polyéthylène 117
Rotatrim professionnel 148
Rotatrim series carton mousse 149
Rotatrim Séries Power Tech 149
Rotatrim Series Technical 149
Rouleaux et Feuilles de polyester 72
RP-System 173
Ruban Aluminium Anti-Pollution Gazeuse 425 128
Ruban d'attache en coton non blanchi 128
Ruban d'étanchéi cation de cadre 127
Ruban de réparation de documents Archival Aids 127
Ruban en lin naturel 128
Ruban en tyvek™ gommé 126
Ruban gommé Heritage Archival Photokraft 125
Ruban heritage library 128
Ruban papier gommé 100% Coton 125
Ruban polyester 72
Ruban pour la protection des verres 128
Ruban rainuré mousse Volara™ 127
Ruban rose administratif 128
Ruban toile de lin gommée 126
Rubans Pour la réparation et le montage 125
Sac Big Yella™ et Sac Transfolio™ 74
Sachets en Polypropylène 72
Sacs de stockage et transport 73
Sashi-Bake 213
Sauvetage et prévention 180
Savon liquide Vulpex 203
Scalpels et lames 144
Séchoirs à papier 165
Seringues platsiques 118
set conservation bookmate™ 136
Shiro-Ebake 213
Solution anti-corrosion pour les métaux Renaissance 202
Soudeuse sous vide 179
Source de lumière froide 217
Spalter à pointe fine pour aquarelle 211
Spalter à virole métallique 211
Spatules chauffantes ..... 155 - 156
Spatules en inox 118
Spray anti-mites textiles 170
Spray anti-nuisibles du bois Pistal™ 170
Stockage Photographique 61
Stockage réfrigéré 223
Stylo bille à papier mouillé 134
Stylos et crayons de marquage 134
Stylos marqueurs pour photos 134
Support de livres Clarkson 136
Support de livres pour expositions 136
Surikomi-Bake 213
Sympatex 98
Synergex 98
Synperonic A7 Non ionique SR05 205
Système d'humidification en bois de cèdre Alan Buchanan 160
Système de coupe Maped™ 146
Système de coupe Smart Cutter 153
Système P-BOX ..... 12 et 41
Systèmes d'accrochage 140
Tables aspirantes 161
Tako-Bake 213
Tamis 122
Test de l'encre ferro-gallique 184
Texicryl Archibond Sans Support - Thermocollable 99
Texicryl Archibond™ - Thermocollable 99
Thermo-Cutter 154
Thermo-hygromètre ..... 185 - 190
Tige Speck-Grabber 201
Timecare® Crystal Paperbacks 70
Timecare™ Heritage Cotton Inlay Paper 82
Timecare™ Héritage Museum Edition 82
Tissu charbon actif 101
Tissu Teflon PTFE 97
Toile Buckram 129
Trombones et attaches papiers 133
Trombones Laiton 133
Tsukemawashi-Bake 212
Tubes de stockage CHARTPAK ROLL 37
Tubes de stockage ROLLSAFE™ 37
TYLOSE MH300P 123
Tyvek rouleau et Feuilles 99
Uchi-Bake 212
Vaporisateur à pompe 119
Vaporisateur dahlia 157
Velcro auto-agrippant APLIX 800 128
Verre d'encadrement Clarity et TruVue™ .... 142 - 143
Vitrines d'exposition sur mesure 237
Whisper Tissue™ 93

Lexique

Acide
Définition générale :
Un acide est un composé chimique qui, dissout dans l'eau, est capable de céder des ions H+. On évalue l'acidité d'une solution par la mesure de son pH.

Acidité vis-à-vis du papier - L'acidité est une des causes majeures de la dégradation du papier. Elle entraîne des coupures de chaînes de la cellulose. La destruction de celle-ci conduit à l'affaiblissement du papier qui peut aboutir, dans une phase ultime, à une totale décomposition.

Sources d'acidité - Elles peuvent être internes au papier : lignine, azurants optiques ou certains encollages, ou externes : pollution atmosphérique, matériaux acides en contact, mauvaises manipulations.

Alphacellulose - Elle correspond aux fibres de cellulose possédant un haut degré de polymérisation et qui, à ce titre, résistent mieux aux (attaques physicochimiques) agents dégradants. Un haut % de cellulose dans le papier lui garantit une plus grande permanence.

Alun - Sulfate d'alumine introduit dès le premier quart du XVIIème dans certains papiers pour favoriser la fixation sur les fibres de la gélatine – agent d'encollage – et pour aider à la dispersion des fibres. A partir du XIXème siècle, il a été utilisé également dans l'encollage à la colophane.

Azurants optiques - Composés synthétiques ajoutés à la pâte ou déposés en surface du papier pour en accroître la blancheur . Ces additifs n'ont pas de couleur propre mais ils possèdent la propriété de transformer, sous certaines conditions, la partie des rayons U.V. invisibles à l'oeil en des rayons bleus visibles. Ils ajoutent ainsi un surcroît de lumière bleue à la lumière blanche normalement renvoyée par la feuille de papier. Ils sont en général très photo-oxydables (dégradés par la lumière) et nuisent à la permanence du papier.

Blanchiment - Le terme blanchiment recouvre en réalité deux séries d'opérations différentes selon le but poursuivi :
• le blanchiment de la lignine qui subsiste dans les pâtes mécaniques et mi-chimiques,
• l'élimination de la lignine résiduelle dans les pâtes chimiques et mi-chimiques.

Cellulose - Elle est un matériau constitutif des plantes et elle se trouve dans les fibres des végétaux. C'est une substance organique de la famille des glucides dont la structure peut se définir comme de longues chaînes parallèles composées d'un même motif moléculaire dérivé du glucose. Les fibres de cellulose constituent la matière première principale du papier. A titre indicatif, le degré de polymérisation de la cellulose provenant des pâtes faites à partir des linters du coton peut atteindre 3000 alors qu'il est d'environ 1500 pour les pâtes de bois obtenues avec le minimum de dégradation.

Chiffon - A l'origine, il était la principale source fibreuse employée en Occident pour la fabrication du papier. Il se présentait alors sous forme de textiles de récupération («chiffe») en lin, en chanvre ou en coton. Au XIXème siècle, le chiffon fut remplacé rapidement par le bois.
L'appellation «chiffon» a cependant subsisté jusqu'à nos jours : elle correspond souvent à un papier de très bonne qualité – parfois encore réalisé à la main – qui n'est pratiquement plus fabriqué à partir de textiles de récupération mais presque exclusivement avec des linters de coton..

Colophane - Résine naturelle que l'on trouve en particulier dans le pin maritime et qui a pour principal composant l'acide abiétique. La colophane a été utilisée depuis le milieu du XIXème siècle comme agent d'encollage dans la masse. La précipitation de cette substance sur les fibres se fait en présence d'alun et en milieu acide.

Collage (encollage) - Agent destiné à rendre le papier hydrophobe, propre à l'écriture et à l'imprimerie. Il améliore également la cohésion interne du papier. Traditionnellement, l'encollage se faisait avec de la gélatine qui était appliquée après l'obtention de la feuille ("au trempé"). La mécanisation de la fabrication de la feuille entraîna la nécessité d'effectuer l'encollage directement dans la pâte. La colophane fut alors employée. Le manque de stabilité chimique de cette dernière substance, ainsi que le mode de précipitation de cet encollage en milieu acide, ont poussé les fabricants à remplacer celle-ci par des résines de synthèse stables introduites en milieu neutre. La permanence du papier est ainsi améliorée.

Coton (linters) - Fibres de cellulose provenant des poils courts de la fleur de coton et restées après l'enlèvement des poils longs utilisés pour le textile. Les papiers faits à partir de coton sont de qualité supérieure aux papiers faits à partir du bois car ils sont exempts de lignine. De plus, la cellulose des linters a un degré de polymérisation plus important que celui de la cellulose provenant du bois. La permanence du papier fait à partir du coton est ainsi accrue par rapport à celle des papiers faits à partir du bois.

Degré de polymérisation (DP) -Il correspond au nombre de motifs qui se répètent dans une chaîne macromoléculaire. La valeur du DP de la cellulose, par exemple, diminue par vieillissement naturel et s'abaisse progressivement. L'acidité accélère de beaucoup le processus. Quand pour un papier le DP de la cellulose atteint des valeurs autour de 250, celui-ci perd totalement sa cohésion et s'effrite rien qu'au toucher.

Epair - Aspect de la structure d'une feuille de papier regardée devant une source lumineuse. On observe ainsi les vergeures et les filigranes. On distingue : l'épair fondu, lorsque les fibres sont répandues uniformément et l'épair nuageux, lorsque la répartition est irrégulière et floconneuse.

Format - Pour les papiers à dessin, on a conservé en France les appellations traditionnelles dont l'origine provient des filigranes qui différenciaient, au XVIIIe siècle, les formats des papiers fabriqués à la forme à la main. Ainsi, leRaisin (50 x 65 cm) se reconnaîssait à une grappe vue en transparence, de même pour Pot, Ecu, Couronne, etc…

Calliper - The thickness of a single sheet of paper measured in microns (10^{-3}mm).

Cellulose - The main constituent of the cell wall of all plants. All plants will yield cellulose if properly processed. Cotton in its raw state is the purest form of natural cellulose. Cellulose is the basic substance of paper manufacture. On utilise encore actuellement les formats Jésus (56 x 76 cm), Double Raisin (65 x 100 cm), Grand Aigle (75 x 105 cm), Grande Monde (80 x 120 cm). Depuis 1970, les normes DIN et AFNOR ont défini les formats utilisés dans les administrations, le dessin industriel et les papiers commerciaux. Le format de base AO a une surface de 1 m2, et les côtés sont dans le rapport de u 2, soit 841 x 1189 mm. Pour obtenir chaque format inférieur (A1, A2, A3), on divise par 2 la longueur du format précédent. On aboutit ainsi au format A4 (210 x 297) utilisé pour le courrier commercial.
Forme ronde Cylindre garni d'une toile métallique, en partie immergé dans une cuve de pâte à papier, et servant à la formation et l'égouttage de la bande en continu. Une toile fine quadrillée donne un papier «Velin», d'épair uni, imitant la peau de veau, ou parchemin. Une toile formée de fils parallèles donne un papier «Vergé» ou «Ingres». La forme ronde, tournant lentement, réalise des papiers de qualité, aux fibres faiblement orientées. Les papiers réalisés à la forme ronde se rapprochent de ceux faits à la main.

Grossissement - Le grossissement aussi appelé puissance est le nombre de fois que l'objet est agrandi. Il s'exprime par un nombre suivi de X (ex. : 4X).

Dioptrie - terme utilisé pour identifier le pouvoir de réfraction de la lumière d'une lentille. Il établit aussi un rapport entre le grossissement et la distance focale.

Distance focale - c'est la distance maximum entre le centre de la lentille grossissante et l'objet examiné sans distorsion. Quand le grossissement augmente, la distance focale diminue ainsi que la taille de la lentille. Conseil : pour obtenir un grossissement maximum sans distorsion, il faut tenir les yeux à environ 25 cm de la lentille.

Grossissement global - cette formule mesure non seulement la puissance de la lentille, mais prend aussi en considération l'aptitude visuelle de l'opérateur. Cela signifie que, l'opérateur utilisant la lentille, le pouvoir réfringent de son oeil qui est égal à 1, est ajouté dans la formule. Comme le grossissement est exprimé en dioptries, il est utile de connaître le rapport entre les dioptries et le grossissement X.

Hemicelluloses - Substance végétale composée d'un enchaînement de motifs molécu laires. Ceux-ci sont dérivés de sucres, comme pour la cellulose, mais la décomposition des chaînes moléculaires des hémicelluloses aboutit à d'autres sucres que le glucose. Les hémicelluloses se dégradent beaucoup plus facilement que la cellulose du fait de leur structure ramifiée et d'un DP inférieur (en moyenne 150). Les pâtes riches en hémicelluloses se raffinent plus rapidement et donnent des papiers à la traction et à l'éclatement très élevés.

Lignine - Substance qui a un rôle de protection et de support dansles plantes. Cette matière plastique et rigide possède un faible degré de polymérisation. Composé instable, il est très photo-oxydable avec pour conséquence la formation de composés acides qui attaquent la cellulose.

Normes EN 149: 2001 - Demi-masque à usage unique, filtrant contre les aérosols.
FFP1: contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques dans le cas de concentrations allant jusqu'à 4,5 VME ou 4 x APF.
FFP2: contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non toxiques et de faible à moyenne toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 12 x VME ou 10 x APF.
FFP3: contre les aérosols solides et liquides (p.ex : brouillards d'huile) non-toxiques de faible à moyenne toxicité et haute toxicité, dans le cas de concentrations allant jusqu'à 50 x VME ou 20 x APF.
(VME = valeur moyenne d'exposition)
(APF = facteur de protection attribué)
La VME est mesuré en milligrammes par mètre cube (mg/m3).
C'est la valeur maximum admise pour la moyenne dans le temps des concentrations auxquelles un travailleur est exposé au cours d'un poste de travail (8 heures).

Papier neutre - Papier dont le pH est neutre. Cette appellation ne garantit pas obligatoirement une neutralité de longue durée. Un papier contenant encore de la lignine et dont le pH est neutre ou légèrement alcalin, grâce à l'adjonction d'une réserve alcaline, s'acidifiera rapidement surtout en présence de lumière. Un papier restera neutre ou près de la neutralité très longtemps que si les sources d'acidité internes et externes sont éliminées.

Pâte mécanique - Elle est obtenue par le broyage des rondins de bois écorcés. Elles permet un haut rendement : près de 100 % de la matière première est récupérée. Cependant, tous les composés du bois, dont la lignine, se retrouvent dans le papier qui sera très instable et se dégradera rapidement.

Pâte chimique - Pour éliminer la lignine, il faut faire subir au bois des cuissons en présence de réactifs chimiques puissants. Deux procédés sont employés principalement de nos jours : un procédé acide, au bisulfite, et un procédé alcalin, au sulfate. La préparation de ces pâtes chimiques se fait dans de grands lessiveurs cylindriques verticaux, à température élevée et sous forte pression. Les incrustants sont dissouts par cuisson dans le liquide actif, tandis que la cellulose est fragmentée pour être convertie en pâte à papier liquide, équivalent à quelques grammes de matière sèche par litre.
La pâte chimique proprement dite est à faible rendement : seulement 45 % à 55 % de la matière première est récupérée.
La pâte mi-chimique, elle, est à haut rendement (65% à 70%) car des conditions de cuisson plus légères conservent une portion importante d'hémicelluloses et une partie de la lignine.

Passe-partout - Carte ou carton formant une bordure autour d'une oeuvre encadrée. Le bord de la fenêtre peut être à coupe droite ou biseautée. Possède une double fonction : valoriser le sujet, et l'isoler du verre en créant un espace d'air évitant les condensations.

Permanence - La permanence d'un papier est défini par la norme ISO 9706. Elle a été publiée en 1994 et fixe les prescriptions pour qu'un papier entre dans cette norme. Cette norme ISO (International Standard Organisation) est l'équivalente de la norme américaine ANSI Z39.48.
Le papier permanent doit répondre aux critères suivants : PH de l'extrait aqueux doit être compris entre 7,5 et 10 – les pâtes à papier utilisées doivent avoir un indice Kappa inférieur à 5, cet indice indique la résistance de la cellulose à l'oxydation
– la réserve alcaline doit être supérieure ou égale à 2 %
– la résistance à la déchirure doit être supérieure à 350 mN pour un papier dont le grammage est supérieur à 70 g/m2.

pH – On définit le pH (potentiel hydrogène) d'une solution à partir de la concentration en ions H+ présents : le pH d'une solution est l'inverse de sa concentration en ions hydrogènes.
L'échelle du pH se situe entre 0 et 14. Un pH de 7 correspond à la neutralité (cas de l'eau pure par exemple). Si le pH est compris entre 1 et 7, la solution est acide (acidité croissante plus on se rapproche de la valeur 1). Si le pH est compris entre 7 et 14, la solution est basique (basicité croissante plus on se rapproche de 14).

Polyéthylène - Matière plastique chimiquement stable, moins transparente et moins rigide que le polyester.

Polypropylène - Matière plastique utilisé souvent sous une forme plus rigide que le polyéthylène pour la fabrication de pochettes pour le classement des négatifs ou des diapositives. Sous une forme encore plus rigide, il sert à la fabrication de boites ou containers. C'est un produit chimiquement stable.

Polyester - Composé synthétique, chimiquement inerte, le polyester est le composant de certains films transparents connus sous les marques MYLAR et MELINEX. Il est également utilisé sous forme de fibres pour la fabrication de non tissés (HOLLYTEX). Cette matière est très stable dimensionnellement : elle est très résistante à la traction et à la déchirure. Ses qualités permettent son emploi en contact direct avec les documents comme protection et support.

P.V.C. - Le P.V.C. (Chlorure de polyvinyle) est une matière plastique chimiquement instable. Il est prohibé en conservation car il libère de l'acide chlorhydrique extrêmement dommageable pour les documents et notamment les documents photographiques.

Réserve alcaline - Composé chimique incorporé dans le papier pour avoir une action neutralisante contre l'acidité présente dans le papier ou dans l'environnement immédiat de ce dernier.
Le composé habituellement utilisé est du carbonate de calcium ou de magnésium qui est précipité sur les fibres lors de la fabrication à raison de 1 à 3 % du poids. Les papiers avec réserve alcaline ou «tamponnés» ne sont pas garantis de conserver une alcalinité permanente surtout si ceux-ci contiennent encore de la lignine ou autres sources d'acidité ou encore si l'environnement immédiat apporte une acidité (matériaux en contact, pollution atmosphérique...).

Table plate - Méthode courante de fabrication du papier en continu, dans laquelle la pâte s'écoule et s'égoutte sur un tamis sans fin (table plate, inventée en 1798 par Nicolas Robert) avant d'être portée par un feutre coucheur dans les presses humides, puis séchée entre des cylindres chauffés.

Vergeures - Filigrane constitué de lignes parallèles rapprochées, visibles en relief et en transparence, et propres aux papiers dits Vergés. Ces lignes résultent de l'égouttage de la pâte au travers des fils de laiton (appelés également Vergeures) formant le tamis de la forme. Sur une machine à table plate, on obtient les vergeures à l'aide d'un rouleau filigraneur qui imprime sa marque sur la feuille humide en formation à la sortie de la table. Le relief de ces vergeures est plus atténué.

CAMI CONSERVATION 2019
specifieke verkoopvoorwaarden

- alle prijzen zijn exclusief BTW (21%) – zonder verbintenis
- als basis gelden de algemene verkoopsvoorwaarden van Cami (zie Cami prijslijst)
- **prijzen:**
  - prijzen: zoals vermeld in de prijslijst
  - levering: franco aan huis vanaf € 250 (mag samen met andere Cami producten, indien samen geleverd)
  - leveringstermijn : circa 4 weken (onder voorbehoud)
- **Cami catalogus** voor volgende producten:
  - museumkarton, passe-partoutkarton (Moorman, Peterboro & Hampton)
  - UV-werend glas, ontspiegeld glas, Optium (TruVue), Plexiglas
  - producten van Lineco, Filmoplast
  - passe-partoutmachines, cutting mats, ATG tape

CAMI CONSERVATION 2019
conditions spécifiques de vente

- prix hors TVA (21%) – sans engagement
- les conditions générales de vente en vigueur sont celles reprises dans le tarif de Cami
- **prix:**
  - prix: comme dans le tarif
  - livraison: franco domicile à partir de € 250 (éventuellement avec d'autres produits Cami)
  - délai de livraison: environ 4 semaines (sous réserve)
- **catalogue Cami** pour les articles suivants:
  - carton musée, carton contre-collé (Moorman, Peterboro & Hampton)
  - verre anti-UV, verre anti-reflet, Optium (TruVue), Plexiglas
  - produits de Lineco, Filmoplast
  - machines à passe-partout, plaques de coupe, ruban adhésif ATG

Tolérances et conseils concernant les commandes de boîtes Solander

La fabrication des boîtes Solander se fait selon un procédé manuel pour lequel de légères variations dans les matériaux utilisés ne permettent pas de travailler dans des limites de tolérances classiques. Afin d'éviter tout problème ou toute déception, nous vous conseillons les tolérances suivantes et la procédure à suivre lorsque vous spécifiez une taille de boîte particulière.

Sauf mention contraire, nous ajouterons toujours 12 mm à toute taille d'objet qui nous sera communiquée. Par exemple, les dimensions intérieures d'une boîte seront de 512 x 712 mm pour une taille d'objet de 500 x 700 mm. Cela permet de pallier aux variations des matériaux utilisés dans la confection de la boîte et les possibles variations de taille et d'équerrage de votre objet. Si vous le souhaitez, le minimum rajouté sera de 6 mm sur chaque dimension à savoir par exemple que les dimensions intérieures d'une boîte seront de 506 x 706 mm pour une taille d'objet de 500 x 700 mm.

Lorsque vous passez une commande, veuillez préciser les éléments suivants:

A. La taille de l'objet que la boîte contiendra.

B. Les dimensions intérieures de la boîte en gardant à l'esprit les tolérances mentionnées ci-dessus. Si des tolérances plus réduites sont nécessaires, nous serons heureux de discuter des autres solutions possibles qui pourront impliquer une méthode de construction différente ou de disposer de l'objet lui-même ou d'une maquette autour desquels la boîte sera confectionnée.

C. Les dimensions extérieures de la boîte. C'est un élément important si la boîte doit s'adapter à la taille spécifique d'une armoire ou d'une étagère. Il est important de disposer de cette information car il peut être impossible d'obtenir les dimensions intérieures requises si les dimensions maximales extérieures sont trop réduites. Il est heureusement possible d'éviter une erreur coûteuse et un autre style de boîte ou de stockage peut être recommandé.

D. Si vous avez l'intention de stocker des pochettes ou des étuis polyester à l'intérieur des boîtes, assurez-vous qu'il existe une tolérance suffisante entre la taille de l'objet et le contenant de stockage en polyester. Cela variera en fonction de l'épaisseur et de la taille de l'objet ; il nous est donc difficile de recommander une tolérance standard. Par exemple, une photographie peu épaisse peut ne nécessiter que 6 mm à rajouter à chaque dimension quand pour un document plus épais, tel qu'un élément monté de 5 mm dirons-nous, il sera nécessaire d'ajouter 12 mm, en fonction des préférences. Ces recommandations sont données à titre indicatif et nous ne pouvons prendre la responsabilité de cette décision ; vous devez vous assurer par vous-même que le contenant est assez large pour accueillir l'objet et que la facilité d'insertion répond à vos exigences.